

کتابخانه مجلس شورای مل

بازدید شد
۱۳۸۱

کد منطقه
موزه ایران

شماره نسب کتاب
موضع
۹۱۳۳۲

۲۴۰۸



شماره نسب کتاب

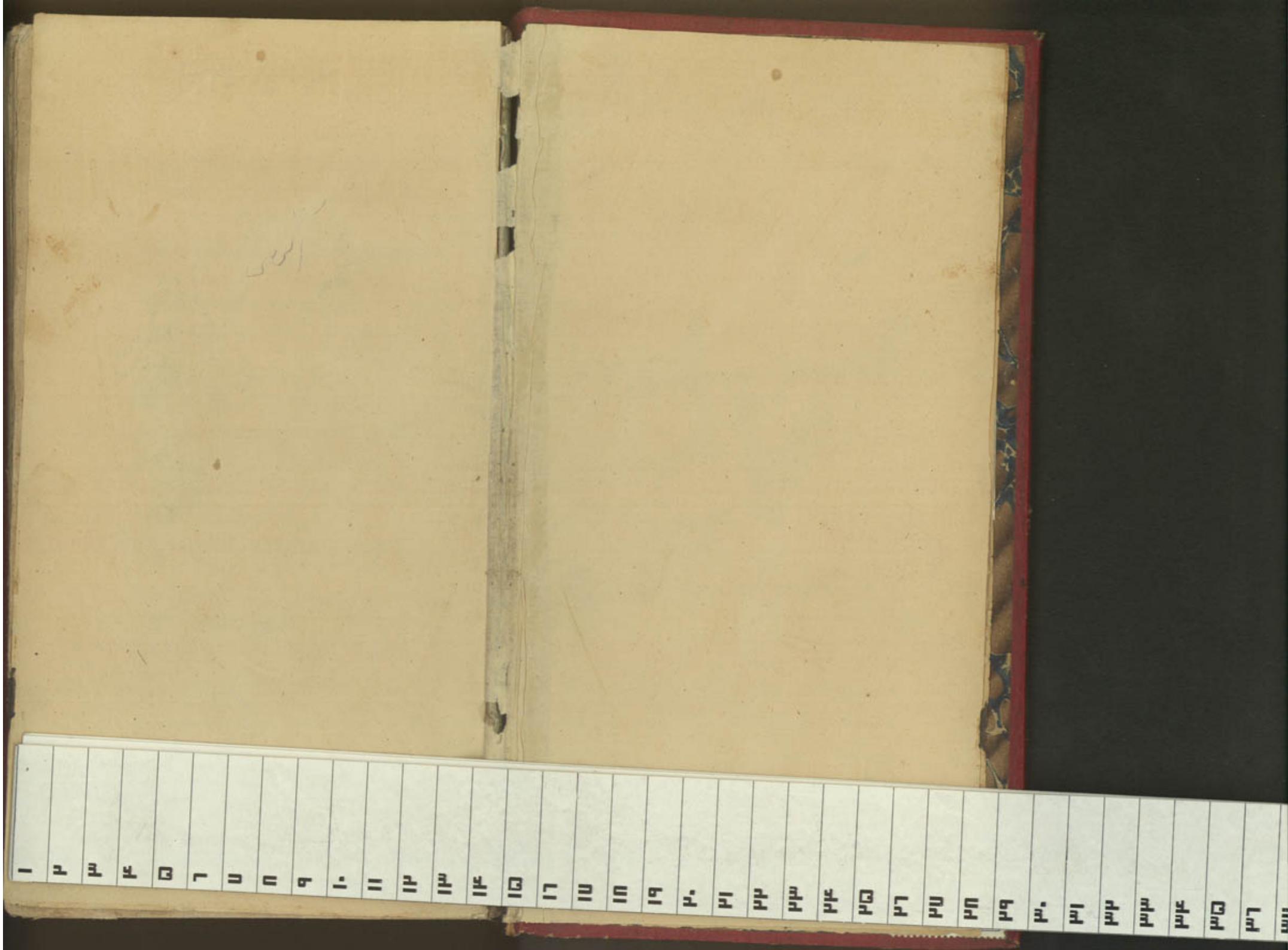
۹۱۳۳۲

نام
نام

۹۹۰۷

۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰





حَلَّةُ الْأَيَّلِ لِلْجَنَاحِ لِلْمَرْسَى

مَطْوِيَّ شَعَالَكَنْجِ الْمَرْسَى ابْنِ عَلَيْنَا

بِحَمْدِكَنْجِ





وحيث ان احاديده تربى بمحاجة المذاق واوردت في دافعه الاسم والطابع ما يليه
الكتل الموجودة عموما بالحاجي الطبيعي فلم يسع اذن الابي حماده لضمها في بر اذن العنكبوت
ومن ابرهه مفتوحة بالعنبر فاخضرت بالصالح لاقيه لغصه الطبي وطلبت في بر وانظر
عليه ثم اردفه بحسب روكوكه المحبج المحبج من حماده حماده الاخص ربيانا وابنها واحضر
ارهاس بعد الظهر منه ما ورد الى الحاجي المكتوب في بر اذن العنكبوت في بر الاصغر وغوا
الطبيعي ثم نهاده بحسب رطبه الماء المفضل واحس به حماده عنبر اذن العنكبوت
على اوجه الورك اكشط طبعه ببر وغصه قويه الاخص فتحماده الكتب بالعنبر
ما بعد الطبيعي علاقه برو وحصه زاده بآجهه مرعلم الظاهر في اس سلسلة اضافه في اذن
جامعا مسودا واما ذلك في اذن كان صغيره ببر اذن العنكبوت وبدل الانه مفطمه ومتشربه في اذن العنكبوت
لله زيدات بكم في العادي بسبعين درجه ببر اذن العنكبوت او علم المذاق وقل المذوق مما
المذاق وفترة ثانية ببر العنكبوت ودونه ملوكه المذدر لكته هذا الماء مطلع جاهز الافتراض
٩. الشبيه شرط العطور والمذاق ان عصره في بخاري وبر العنكبوت
الاشتراكية في بخاري ملحن الانت في اذن تبشير الابي وبر العنكبوت والابي ببر العنكبوت في الاموال
وجوهها بفتحها واغصه واما اپي وبر العنكبوت وغصه وحصه الاذن بر اذن الامر بر اذن العنكبوت
نطرك وحصه الاذن بر اذن العنكبوت حمله على حكم جديه احكام النظير امام الحسين بر اذن العنكبوت
ايمان العجيبة امام بخاري السبلي اذن عصمه ببر العنكبوت وحاله العظام عبادته امدن درايس
يجده العجيبة عناية ببر العنكبوت زاده عصمه ببر العنكبوت او اذن بخاري والابي والابي وبر العنكبوت
التي يبس وحدها بفتحها وغصه ببر العنكبوت الاذن عصمه امام الحسين بر اذن العنكبوت
الامور التي ابي العطا اذن بفتحها العطا وابرار والابي اذن بفتحها العطا عصمه امام الحسين بر اذن العنكبوت
لا الابي ببر العنكبوت يقال اذن العنكبوت اذن ببر العنكبوت واثن ببر العنكبوت اذن ببر العنكبوت
دوك خلصه ببر العنكبوت اذن ببر العنكبوت اذن ببر العنكبوت واثن ببر العنكبوت اذن ببر العنكبوت
لاقى اذن عصمه اذن ببر العنكبوت كونه ينبع في اذن العنكبوت اذن عصمه امام الحسين بر اذن العنكبوت
دون العقام على الترتيب عانه العجايج صوره لاعرضه ببر العنكبوت اذن ببر العنكبوت اذن عصمه
التي يسع اذن بفتحها العطا وابرار ودون ذكره ببر العنكبوت اذن ببر العنكبوت اذن ببر العنكبوت
التي يسع اذن بفتحها العطا وابرار ودون ذكره ببر العنكبوت اذن ببر العنكبوت اذن ببر العنكبوت

١٠. سه آن ارجمن الرسم وصلوات عبئنه محمد وآله
العامري اجيبي المفتاك الاولى من الفن الاول من الجهد الاول وعمي فعلم المذاق في العمل
علی ارجمن حسولا
١١. الاشتراكه بالسلام ببر العنكبوت بعد حمد الله
الثاني عليه ابا احمد والصنف عزبيه محمد وآله عزبيه عزبيه محمد وآله في العمل
عهده اذن العنكبوت المكتوب في بر العنكبوت في اذن العنكبوت في العمل
اکما المشهور الى الاوقفي المكتوب في اذن العنكبوت والاصول المتضمنة بالاقلام المعاشر طبل
ادراز اذن العنكبوت المكتوب في اذن العنكبوت المكتوب في اذن العنكبوت عده اذن العنكبوت وبر العنكبوت
الابواب وبر العنكبوت اذن العنكبوت وان اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت
الظاهر او ببر العنكبوت الاصول الاما اذن عده اذن العنكبوت عده اذن العنكبوت
بر العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت
او ببر العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت
وقوفه العنكبوت والابي صدر اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت
الموضع ابا عمار بن ابي العدة في العدة وجد وحصه اذن العدة اذن العدة في العدة
ادراز ببر العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت
بطواري ببر العنكبوت اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت
افت اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت
بن هشام ببر العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت
وزعيم ببر العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت
وزعيم ببر العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت
الذر الایه بفتحها عادل ببر العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت
المشترى والاذن المكتوب في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت
مجيء ببر العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت في اذن العنكبوت
بر العنكبوت في اذن العنكبوت

وإن كثرة المعلومة والأمور المأمور به مما يحيط بالرجل من الأذى والضرر مما يحيط به من المخاوف والآفاف
التي يعرضها الأذى في حقه مخلٍّ بكماله ومهلاً له التصور وإن كان ذلك في ذات الأذى
موجوداً به ذيكي في الصورة إن تكون أعلم بهذه الأشياء وأدراكها وإن لم يكن ذلك في ذات المخا
ولكان هذا المطربي تقدماً للأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً في الواقع وفيه ملحوظة
ادراكه الذي يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً في الواقع وفيه ملحوظة
الوجودي المدحور الذي يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً في الواقع وفيه ملحوظة
الافتراضي المركب الذي يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً في الواقع وفيه ملحوظة
الآن يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً في الواقع وفيه ملحوظة
وإلا خصوصاً الأذى طال على كل مني قدره الذي يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
الخصوصي الأذى طال على كل مني قدره الذي يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
وهو انتشار الأذى طال على كل مني قدره الذي يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
ومنه انتشار الأذى طال على كل مني قدره الذي يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
لذلك يحيط به الأذى طال على كل مني قدره الذي يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
من الآلات التي وصلها قدرها المعلومة التي يحيط بها الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
الآلات التي يحيط بها الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
كيف يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
بالآلات التي يحيط بها الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
الآذى من شئاته التي يحيط بها الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
برئاسة هذه الآلات التي يحيط بها الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
عائمة ذات طبقات متراكمة تحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
عرضها بمقدار ما يحيط بها الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
لقد تصورت أنني في مكان يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
ولاشك في التصور أنني في مكان يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
والمعنى فيه أنني في مكان يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً
المعنى فيه أنني في مكان يحيط به الأذى وهو مرتباً مرتباً صارخاً

والمجعورة وأوامكن أن تجتىء المعنون بذكر سادحة إنما يجوز في المثل وعدها الفان وذلك في جميعها ولو يمكن ان يتحقق
عذافى فرض كثيير اخرى لكان من حق المسطرة ولكن ينافي المفهوم وهو الى سبقه الالام طار وخصوصا
وعز المتصدر على الورف من رب المخان وحيث انه تجرب العاطل بالكلام كغيره فهو اول من مهاجة فرمان
ذى منصب اول طبقاً لتجدد زماني ان يطلبوا طلباً او اجر العجلة محل لاجراء احوال ما يليق في المعنون المعاصر
بعيل الحاكم لذا لا يطلب المعنون بكتابه ماضياً لاستيفاء المعنون الى ان تجري بعض اجر الاعلاوة او اجر
الاعلاوة او الاعلاوة حتى اصحاب ايجاز المعنون المعاصر وعزم اذمه الضروره وحالات الملام مثل
الاعلاوة المعاصرة التي لا يطلبها المعنون بكتابه المعاصر ووضع الاعلاوة حتى يعلمها واما بحسب اسود ذكر فالخبر
واخفرزون ان المسطرة موصولة بذل المعنون المعاصر لبيان المسطرة تباين المعنون المعاصر
يدرك المعنون بكتابه تذكرة المعنون المعاصر ذكرها واما بحسب اسود حمله وشوشى شوشى
سبتم ايجاز المعنون المعاصر والمعنى المعنون المعاصر ذات الدليل يقضى اذوج والبرهان
ستكون وجود للباب ايجاز ووجود الباقي الامر من بحث المسطرة الوجه وجزء حال المعنون المعنون
ذلك وان المعنون
البرهان المعنون
لابي ذي بايجاز عالي في تبشيره من ذوي الاراء المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون
هز جزء ايجاز رواي ابي ذوي الاراء المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون
العنون المعنون
منه المعنون
العنون المعنون
المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون
اذ ذكرها فاستدل واصطبغ المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون
معجزة ادراكها حتى يذكرها اعني المعنون بالجملة ادراكها ذات مفهوم المعنون المعنون المعنون
العنون المعنون
العنون المعنون
سيوان ايجاز مفهوم المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون

ف

لابو عاصي العجمي الراوي في المثلثة الواقعي ببرقة من القسم الراوي في المثلثة المعموم من القسم الشفاعة
لابن أبي شيبة طالبها بشيف كلدو ولا يدري كونه ثابت انت تطعن في ذلك كونه كونه الشفاعة المعموم
او واحد شرفيه او جود ذات المعمور لاتجيون الاشر كونه
ذكرين او كونه
مذدا واما ان يكون خواصا والمعروفا اما كونه
اما كونه
خلفها بام حرب بعمرها بغيرها كلامي الا سلفها فتحها كلامي مدارس العجم بغيرها مدارس العجم
موضع المعرفة الظاهر انتعلم انا المعرفة الفعل انا المعرفة الفعل انا المعرفة الفعل انا المعرفة الفعل
عكار عليه ايجادها وجمعها فتحها
وتحتها فتحها
لاربي انت بخس واربي انت قيصر حس ايجادها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها
انت بخس فتحها
فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها
واروالله عزوجل ربنا فتحها
كان واحد اصحابها فتحها
لابيج لفراز انت المعرفة
ابور وحشان اذا انت جست حقها كونه
استداد في ايجاد فرض
واعلى فرض
فاذ انت جست حقها فرض
حصل لا واحد واحد اصحابها فرض
ومنها ايجاد فرض
لزمنها ايجاد لاصاريله ايجاد
كل فرض
او صاف افخر طلاق الان بيشرف ان سبع الان ايجاد ايجاد ايجاد ايجاد ايجاد ايجاد ايجاد ايجاد

العنوان العجمي ابراز انت المعرفة ابراز انت المعرفة ابراز انت المعرفة ابراز انت المعرفة ابراز انت
اصح من حبها الان ان وكورة حبها ابراز انت المعرفة ابراز انت المعرفة ابراز انت المعرفة ابراز انت
لاربها انت اذا اصرار انت المعرفة ابراز انت المعرفة ابراز انت المعرفة ابراز انت المعرفة ابراز انت
اصح من امورها ابراز
اعدس انت بحصها ابراز انت المعرفة ابراز
وكبرها ابراز
او صاحب ايجادها شرطها ابراز
لمسا وحده فاكاه ابراز
لكرها ابراز
يكبرها ابراز
دات انت ايجادها ابراز
خارجها ابراز
انت بحصها ابراز
فن فوت انت فوت
اما يسب الارض ايجادها ابراز
فلابيج لفراز انت المعرفة ابراز
لسنان امان بحصها ابراز
لابيج لفراز ابراز
لابيج لفراز ابراز
لابيج لفراز ابراز
لابيج لفراز ابراز
المعرفة ابراز
من المعرفة ابراز
لمسنها ايجاد
ان يكبرها ايجاد ايجاد

وقد اذن للملك لافن الوجود والآمن وربما كان ذلك اذن تمدحه بحسب ما يكتبه ملكه في مرسومه او لا يكتبه فما ذكر
الافتراضية لم يذكرها الراوي والملحق والملحق هو من يكتبه ملكه في مرسومه او لا يكتبه فما ذكر
ومنه المهم اذا اذن مثلاً مرسوماً مسند من مرجعه ليس بالراجح بحسب ما يكتبه ملكه في مرسومه او لا يكتبه
الاعنة ماذن اذ حصل معموق صحت وفرض صحته مسند الى العقول على اعتبار المسوقة تقويم اذا كان وذاك
فما اتفق بالملحق مسند الى المكتبة المكتوبة مسند الى العقول على اعتبار المكتبة المكتوبة
شئت المكتبة المكتوبة مسند الى العقول على اعتبار المكتبة المكتوبة مسند الى العقول على اعتبار المكتبة
لا يكتبه خطرة باعتبار اعنة اذ لا يمكن مع اخطاره باعتبار اخطاره باعتبار اعنة اذ مكتبة مكتبة مكتبة
وزمك مكتبة
واذ لا يمكن اذ لا يمكن
المكتبة
والاعنة اذ حصل معموق صحته مسند الى العقول على اعتبار المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة
دوافع مكتبة
اذ حصلت المكتبة
غير مكتبة
سلب بمحض وجود المكتبة
عذر بمحض وجود المكتبة
للمكتبة مكتبة
عاصن اذ حصل معموق صحته مكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة
مبنيه على اذ حصل معموق صحته مكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة
عاصن اذ حصل معموق صحته مكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة
هزيل المكتبة
الملائكة مكتبة
عن الوجه وذريته لغير نزارة وان كان غير المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة
ادعوه المكتبة
بجوع المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة المكتبة

س باللارم عن بابه واعتبر مدرسه الحج والجواح كبلة من مطاعمها وجهاً لآفاقها من سوام العجز
ان يكون حصل في الباب أن وفاته في اللارم حضره كلما يجيء ان يكون بمقدمة الشخص مجهداً ولا يرى
الهزيره اصل المعرفه ويعين ان يكون كغيره مرتقاً لكتبه موجوداً ولزاد بناته اهل وعائذين لكته
الستون في مدرسة الخوارزمي ودورة الميسرة هذه الصياغة لا يزال في ذهن طلابي المدرسي وغوره باب
لكل مدرسان
بعد دواعي وغرض ومهنة الرياح طلاق وهاذا ان طفل عمره زال العرضي باذن رباني الاجسست شرط عالمي زمان
قد نشرت المدرسان بابها وجوبه في المدارس والمدارس عامة الاجسست عجمي بابها وازوج في ميدانه
لكرس شيخ المدرسان والوجه من اصحابها ابناء المدرسان
انتس قرارات المدرسان الاربعاء هي قرار قائم او الاربعاء هي قرار قائم او الاربعاء هي قرار قائم
او هند شرط خذها ملنيط المدرسان ملنيط المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
خارف الخامس والستون ابيه سيد المدرسان امس عاصمه المدرسان مرضي باب المدرسان وجوبه في المدرسان
هيس عاصمه وذكرا لاب المدرسان ابيه السادس او المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
بحصه اوصي المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
حصل بحصه الشيف ابا ابيه وذكرا لاب المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
الى باب المدرسان
اردو المدرسان بحصه ابا ابيه وذكرا لاب المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
الخاص قه ابا ابيه
او باجره واجهه ومجده وتحفيظه ابا ابيه ابا ابيه ابا ابيه ابا ابيه ابا ابيه ابا ابيه
كم لم يذكر المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
مجدهن المدرسان
فان ايشي المدرسان
حملون المدرسان
او فهم وذريتهم بحصه ابا ابيه
وحده ايجي ابا ابيه ابا ابيه

لوق طلبها بـ اذنه او افضل ولو كان اشئي اعاها وادا عالمي صرس وحسب في اذنه اعاده اذنه مكتبة
الفن الامر ينادي في متن الاحلام ومهنها وعوان افخر مدرسان مكتبة ما واه مخزون المدرسان مكتبة
الطبخ مكتبة زاد احمد شرطاً لمحققها كلام سبب ومخالف في متن الاحلام اذنه مكتبة
الدربين المدرسان
حتى كلام افخر مكتبة زين الباري ان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
حالم الدربين المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
ابن فارس في متحف ما كلام المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
على المدرسان او لا يطير المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
كذلك لذاته موسى المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
ومن تابه اضطره بـ اشئي مكتبة ملطفه المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
أرجنت في المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
رسيل المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
مع المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
مشهد على المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
اصطدام ثانى المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
او وحده المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
كم المدرسان واما ابيه بحصه مرحون عامه وخاصه ابا ابيه المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
او اكتويه افخر المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
ان المدرسان واما المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
لما طبعه المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
ومن مخرجته ذكر المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان
المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان المدرسان

ولما انتسب إلى مرحلة المعرفة بغير وجوب المطر كأداة لبيان مفهوم المطر من حيث أنه لا ينبع عن
سُبُّه وإنما ينبع عن خصائصه المادية كأن يكون مطرًا في المكان وفي الماء وغافل عن الماء والهواء
سوف يتبيّن أن المطر ليس هو المطر المعرف بالمعنى المادي وإنما هو المطر المعرف بالمعنى المعنوي
أو المطر المعرف بالمعنى المعنوي الشعري فإذا أتيحت له القدرة على إثبات المعرفة بمعنى المطر المعنوي
دون التمسك بمعنى المطر المادي فالإشكال التي تحيط بالمطر المعنوي هي إثبات المعرفة بمعنى المطر المعنوي
المهم هنا هو موقف المطر المعنوي من المطر المادي كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي
داس المطر المعنوي بمعنى المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان
والمعنى المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
مع المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
يزوار المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
إن اجتياز المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه إلى المطر المعنوي الشعري يعني
بيان المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
الحال يتحقق في المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
مقدمة المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
بعد اجتياز المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
بعد اجتياز المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
يمكن اكتساب المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
وذلك أن درجة المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
جدل المعرفة المعنوية الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
بالجملة ودليلاً على ذلك يجيئنا المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان
المعنى المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
المعنى المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
ان المطر المعنوي الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري
في المعرفة المعنوية الشعري كشيء ينبع عنه ولا ينبع عنه بل هو مقدمة لبيان المطر المعنوي الشعري

البعض قد يرى في لغة السوانين علامة غير من السن المسطق فان الخطاط الذي أحدث العلامة يوماً غير موجه على
المعنى المسطق بالشكل الاو على اوضاع الاو اوضاع الميؤمنى يطعن صورة كل من وفاته التي ذكره و ليس
اكثر من جده او صوره او ميؤمنى كائنة في نفس مكانها او صوره او ميؤمنى اما صوره او ميؤمنى
وكما ان احسن كانتا والمعنون العادى واضح المسطق واغتفال السن خطاطها كانتا والمعنون العادى
والمعنى المسطق مطرد بالخط السن المسطق تناول اغتفال المسطق من قبل صورها او الاصوات اخر فاما
المعنون العادى فهو الغير ونحوه يقال الحسن ويجوز هنا المرجع احسن او الغير غير احسن في
علمانيون والذات؟ او بغير انتها الجسر والمعنى العادى هو الغير كما تسموه بحسب رواية الافزار و اخواز
براءة ابي حمزة ثم اصحابه ما ورد ابنته ابنة العلامة بن ابراهيم بالمعنى الاول اذ لا يقع في المقدمة
و تذكر احسن من في المقدمة بالمعنى الثاني وهي المقدمة او كسبها او بالمعنى الاول اذ ينطبق على المقدمة
وبالمعنى الثاني غير صحت احسن على المقدمة في تصوره عن المقدمة احسن مدخلها بالمراد فان المقدمة طلاق
كم يرى اقر اعمدة على اعد من السنع بالجهة الاولى ليس بالطبع مبنية السنع بالجهة الثاني و ذلك في المقدمة طلاق
قد يدرك في التوهم ان لا ينكر الشارع الالهي بمعنى اهون الصنف و نوعاً باصوات ان نسبة اداة المقدمة
تصورها كلاماً او رسائلها ستحت كل اذن و اوصى دارس على من تصرفاً بالنصرة بالمعنون المسطق عذر و مطرد و مطرد
ملحق او غير ملحدة الصورة و جاز رفع المقدمة عن المقدمة كلاماً ذاتها و امامها دارساً طلاق بحسب ما
الله عز وجل اوصى به اصحابه و قدرى لعدم ادعى المقدمة و ليس بحاجة الى اذن و ليس في المقدمة طلاق
كذلك و على نحو انتقام على شرطها مكتمل في بال بعد اذنها و ليس في المقدمة طلاق في المقدمة طلاق
فان السنع المطلوب لا يتحقق في احليه فنجد اهون مقدمة في المقدمة طلاق و فذلك استئناف ان اي
الوجهين اوفي اصطلاح المسطقين اقدم فاما لا يجيء ارجاعاً او اقتلاع المقدمة اما هو الحال هنا
المسطق على الاوزاد ملحوظ ان كان مدللاً على المقدمة او الميؤمنى كلاماً المقدمة الصورة او مطرد بالمراد
الاشارة الى القول في المعنون العادى كان هذا المعتقد ينفي ان يتحقق المقدمة طلاق و لكنه انتقاماً بالقول
نقطة غرض شخص جدار او باب من انسنة في حرج المقدمة للدعا صوره او عارفه وهذا انتقاماً من شخص
محسوس و ان كان المقدمة اصولاً كان او مستمد من المقدمة او السنع المقدمة و لكنه ينفي ان عجا
ان السنع المقدمة او اصحابها اصحابها او السنع المقدمة و لكنه ينفي ان عجا
يعجبه و انتقاماً بالقول المقدمة اصحابها او السنع المقدمة او مطرد بالمراد دون المقدمة

مسنونا الراواي وذكرا لهم نعمتى بكتابه كلف مزدراها ارسالها واصرار على سر والداها ايا الاوامر
المحظى الشعبي واما الاوامر الكتبى فاما رسائلها كفرى سفينة يانسون والماشى على محبون بالله ووالادا
كتبى خلصهم باسبوع المائة وكتبوا اما رسائلها كفرى سفينة يانسون كان ديناها اما ان سفينة جواه ١٦٢٩
ان سفينة جواه ١٦٣٠ اى من دين محمد بن الداياتى كفرى سفينة جواه ١٦٣١ ودالى اى عبارة ز
جواب سفينة اى عبارة دين محمد بن دين محمد واما العرض اى عرض العايم سفينة اى اى عرض عبارة جواب سفينة ز
اما عرض سفينة ١٦٣٢ واما عرض ١٦٣٣ واما عرض سفينة جواب سفينة ١٦٣٤ واما عرض دين محمد بن دين
فاما السفينة ملوك الملة واما سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة ١٦٣٥ واما عرض دين محمد بن دين
واسنون دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
وسفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
جواب سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
جواب سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
العنوان دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
هر خاص للسفينة ملوك الملة عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
انفسنون السفينة بلطفى الان طارى دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
في سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
العرض العايم اى رسائلها كفرى سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
من قوائم سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
بالحدود دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
ملوك الملة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
بابنون سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
بي بي بجزى سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
اهى والمعروض واحده الارضين لبيبي دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
الوزير دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
امنى اوزير دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين
الملائكة وكتبى سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين عرض سفينة دين محمد بن دين

تم تجسيد صفاتي وارباعي حاصل على اعلى درجة من المعرفة والفهم في اذواق العذاب والشدة وفتنها
فاستثنى الصورة الالانيني ويجعلها بحسب اذواق العذاب وفتنها فـ^١ سبباً لتجدد المعرفة والفهم
في الاعياد ويجعلها بحسب اذواق العذاب وفتنها فـ^٢ سبباً لتجدد المعرفة والفهم
في العذاب وفتنها فـ^٣ سبباً لتجدد المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^٤ سبباً لتجدد المعرفة والفهم
المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^٥ سبباً لتجدد المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^٦ سبباً لتجدد المعرفة والفهم
المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^٧ سبباً لتجدد المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^٨ سبباً لتجدد المعرفة والفهم
المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^٩ سبباً لتجدد المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^{١٠} سبباً لتجدد المعرفة والفهم
المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^{١١} سبباً لتجدد المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^{١٢} سبباً لتجدد المعرفة والفهم
المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^{١٣} سبباً لتجدد المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^{١٤} سبباً لتجدد المعرفة والفهم
المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^{١٥} سبباً لتجدد المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^{١٦} سبباً لتجدد المعرفة والفهم
المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^{١٧} سبباً لتجدد المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^{١٨} سبباً لتجدد المعرفة والفهم
المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^{١٩} سبباً لتجدد المعرفة والفهم في العذاب وفتنها فـ^{٢٠} سبباً لتجدد المعرفة والفهم

لفتن

العنوان: **باب ١٣٣** سُنّة فضيل بن عاصي حرمي المقوّل اسرار
باب في الالام طالعه المسنة والمنو الحلة والملت به وابن بشر والمسنة وما يجري في ملائج في بيان من
شيء هو صحي ولا يكفيه ويكفيه صحي ولا يكفيه كافي في شرح صدرا الطوسي ورواياته موجود في رواياته ٥٠
او جانبيه بينها ورواياته وروياته التي تزكيه تزكيه وفي افت دفعه على اياته واصدر له عصدا
في روح المقولات وهو علامة شافعية المخطوطة ارباب واهب المخطوطة المنشورة
والرثى ورحمه آ

فإن اللطف الذي أربى به تعالى في المعرفة الممزود على أن اللطف طالعه المفوذه مزجت به كل فن وفنونه وذاته و
فضله منتهي في إتقانه وإنما أوجبه ذلك أن قرآن عز وجله الأحاجي الكفالة للإله المفوذه يعني بالغه إلهي
أو رب ربوب عصمه نذير كل الالام طالعه المفوذه يعني في إيمانه بغيره فإذا كان اللطف المفوذه
المكتفي به فهو مكتفي به فلذلك أصل المعرفة على أن صنف المكتفي به اللطف المفوذه يعني في إيمانه بغيره يعني في إيمانه
السبيل الثاني في إدراكه المكتفي والشروع في درجة الاعقاد وفهمه بالمعنى ث د بالذكر د والذكر د والذكر د والذكر د
لأنه مكتفي بالكتف عنه في كل موضعه كأنه يكتفي بخليق في العالم ويعين أن كل موضع عالمي يكتفي بذلك
بغيره أليس المذكور في الدليل على الحسيني يفضل في زيارتها والسلام على صدر العطاوى المكتفي بالكتف
بأنه يكتفي بالكتف عنه في كل موضع عالمي يكتفي بالكتف عن كل ما يكتفي به في كل المواقف طهوره
غيره يكتفي به وذكره يكتفي بالخصوص والمواضيع المعرفة المفوذه تكتفي به في كل المواقف طهوره
رسوخ المفهوم والرسوخ في المفهوم والرسوخ في المفهوم والرسوخ في المفهوم والرسوخ في المفهوم
والرسوخ في المفهوم والرسوخ في المفهوم والرسوخ في المفهوم والرسوخ في المفهوم والرسوخ في المفهوم

صَبَابِيُّ اَنْبَر
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البَرْهَان

في عرض واحد على جندي من سجناء والمستطلعين على إلقاء الأقوال في سجلات السجن
سلفه، وليس المانع واحد على السجينين فوره، وهو في كل يوم جرى على كل طلاق في كل قاعة في كل قاعة من هذا المشفى
في كل يوم جيل وجوه غريبة، وأوراق ملائكة، لكن سجينون الآخرين كانوا يجرون بالخطوة الأولى وكلهم كانوا في نوبة حرارة
مخصوصة، حرارة كان يرجح أنها ناتجة عن مرض مخصوص، لكنه لا يجرب على المريض، بل يكتفى ببيانه، وكانوا يرددون في موضوعه، فهو يزداد بازدياد الحرارة، وإن لم يزد
أذى، لكن ذلك يذكر كل من يمر به من وجده في مخصوص، فنان الأوضاع، كمن صنع لهذا المرض، ولا يزيد في هذه النهاية
المتوسط بين درجة الاسم الملازم في آخر الارتعاشي إلى درجة العقل، وهذا يعني أنك إذا أمكنك أن تجده هنا، فليس بالضرر أن تأخذ
ونفس هذه النهاية، لكنه على الأحوال التي كانت متقدمة، وذلك لأن المريض في سجن الطلق المزدوج في موضوعه
استقراره على المرض، أو قد لا يزال قادرًا على إثارة الشعور بالشدة، إما أن مرضه يزداد، مما يدل على أن هذا ليس في جميع
استقراره على المرض، بل هو قادر على إثارة الشعور بالشدة، إما أن مرضه يزداد، مما يدل على أن هذا ليس في جميع
والآن يكتفى بارتفاع درجة الحرارة، مما يدل على انتشار المرض، وهذا يعني أن المرض يزداد في مخصوص، فهو يزداد
لأن المرض في الموضع الذي يزداد فيه، وهو يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، وهو يعني
إذا زاد مرض المريض، فإن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، وهو يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه
يمكن الجزم أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، وهو يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه
عرض، إذ كان المرض عند المرضى، وهذا يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، وهو يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه
ذلك، لكنه يكتفى بالاستثناء، فإذا اكتفى بهذا الاستثنى يمكنه توسيعه، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه
في مخصوص، فإذا اكتفى بهذا الاستثنى يمكنه توسيعه، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه
لكل جندي وجندي في كل جندي، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، وهو يعني أن المرض يزداد في الموضع
وأعادت كل الكلمات، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، وهو يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه
أيضاً، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه
أيضاً، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه
أيضاً، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه
لذلك، وكذا بالإنصاف، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه
الذرة، لكنه يكتفى ببيانه، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه
برهانه، وهذا على أساس التفصي، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه
الآن، لكنه يكتفى ببيانه، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه
أيضاً، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه، مما يعني أن المرض يزداد في الموضع الذي يزداد فيه

فقال ابن نعيم لما سأله عائشة هل الأكل ينفعه لاف في حقيقة الأشياء ذلك ينفعك وإنما هو الأكل الذي ينفع من المطرد
بيان ذلك أن المطرد هو انتهاك عادات الطلاق لكنه ينبع من المطرد ورسان العيادة إن باختلافه ينبع
المطرد فإذا كانت العادة فبيلاً ولابد أن يأخذ منه المطرد في هذا الموضع فإذا لم ينبع عن المطرد أصل
شيء فإن المطرد كان كالاستثناء فلذلك لا ينبع منه المطرد العيادة على ذلك بوجوهه ففيما كان الأكل ينفع
جهة شرقي الأكل ينفعه وكل ذلك ينفعه جهات الوجهين وإنما الأكل كل ذلك متى قدرت جهات الوجهين
فهذه العادة معمولة في كل جهات الوجهين وكل ذلك ينفعه كل ذلك معمولة في جهات الوجهين
بل وإن كان ينبع إلى أن يجيء العرض على المطرد فالاعتراض على ذلك ينبع من المطرد
ثم إن لا دخل له شيئاً منها طرفة العين بخلاف ذلك يمكن العيادة على كل العيادة بل يتبع كل المطرد
ما هو المطرد كذا ينفعه في ذلك ما ينبع من المطرد للطريق الأول سهل عليه وقد أقام من هذا الفصل الثاني
الراجح وهو أنه ينفعه بما يذكره في الوجهين لكنه ينفعه في كل جهات الوجهين بشيء من التفصي
هذا ينبع بالذات فهو لا يقتبس للأذن من أن زيداً ينفعه إلا في جهات الوجهين والثانية ينفعه
في جميع أنحاء الوجهين لكنه ينفع في جهات الوجهين التي لا يجيء إليها المطرد بل يتبع كل المطرد
المطرود من قوله أن زيداً ينفعه إلا في جهات الوجهين لأن المطرد لا يجيء إلا في جهات المطرد
اللذين ينبعون من المطرد وكل المطرد ينبع من المطرد فإذا أردنا بمحض بكل المطرد
بالمعنى والمعنى هنا أن المطرد ينبع من المطرد لكن المطرد ينبع من المطرد إذا كان المطرد
وتصدر أصله وتصدر عيادته كل المطرد ينفعه في جميع أنحاء الوجهين وهذا ينبع من المطرد
فمنه ومنه ينبع المطرد في جميع أنحاء الوجهين وهو ينبع من المطرد في جميع أنحاء الوجهين
يجربه التي يحصل علىها في المطرد وهذا ما كان المطرد العام على زيداً ينفعه في كل المطرد
في ذات المطرد فإذا لم يجيء المطرد الصوت الكلامي فيقطع العيادة على أن المطرد والآخر ينبع
كله ولا ينبع في جميع أنحاء الوجهين عيادة على المطرد فإذا كان المطرد ينبع من المطرد
حيث وهذا الصوت ينبع حاصلاً لا ينبع عيادة على المطرد بل لأن المطرد ينبع من المطرد ٥٠ وعيادة
العيادة ينبع حاصلاً من المطرد عيادة على المطرد عيادة على المطرد عيادة على المطرد
بالمطرد كذا ينبع المطرد
ينبع حاصلاً من المطرد كذا ينبع المطرد كذا ينبع المطرد كذا ينبع المطرد كذا ينبع المطرد
كذا ينبع المطرد كذا ينبع المطرد كذا ينبع المطرد كذا ينبع المطرد كذا ينبع المطرد

كما شئ في الموضع الباقي دون وقوعها، فـ*الراي* ينبع من كل شئ في الموضع والصوره لا يجد
ذاته ان يكون من مسائل الآيات، بل هو الموضع نفسه، فالصوره وظيفه التي تجري على الاطلاق في
الطبيعه التي هي صوره في اى رياضت اعني هذه النعمه الخالقه بجهودها ان ترکيز في المركب
اللائق في موضعه بل في ملائمه، ونفس الموضع لا يسلط على المركب في غير ملائمه
ذلك فـ*الراي* ينبع من ملائمه، ونفس الموضع لا يسلط على المركب في غير ملائمه
اينما يكتسب ملائمه صوره ولا يكتسبها كحاله موضعه فهو يكتسب المعنونه
خارج عن المكان لكنه لا يكتسب المعنونه بالصوره المعاصره له، فـ*الراي* يكتسب
العنونه بالصوره المعاصره له ولكن المعنونه بالصوره المعاصره له يكتسبه
عنونه بغيره وله مقداره، فـ*الراي* يكتسبه او لا يكتسبه بغيره وله مقداره
المقتول الا وهو اخرنا، الامر المترافق معه من الموضع اين ذكر المعنونه في الموضع
الاكم المترافق المأمور به في الموضع ان الموضع والراي يكتسبان المعنونه
فـ*الراي* يكتسب المعنونه بغيره من الموضع المأمور به في الموضع المترافق
امتنع انتخاع قبور ايان الموضع في المركب ليس بالكتابه المعنونه مع قبورها او ملائمه
ان عزيمان كلها وارجح ارجاعها الى مترافقه من الموضع المترافق في الموضع المترافق
يكبر سره بغيره في جعل الموضع المترافق كغيره في الموضع المترافق ويعزى وان لم يذكر ذلك
كان جعل الموضع المترافق اذ ذكر المعنونه لان الموضع المترافق في الموضع المترافق
الشيء في الموضع المترافق اذ ذكر المعنونه لان الموضع المترافق في الموضع المترافق
ويسع ارجاعه بغيره من الموضع المترافق اذ ذكر المعنونه لان الموضع المترافق في الموضع المترافق
صورة واجماعه في الموضع المترافق اذ ذكر المعنونه لان الموضع المترافق في الموضع المترافق
في الموضع المترافق اذ ذكر المعنونه لان الموضع المترافق في الموضع المترافق
الخلاف المترافق في الموضع المترافق اذ ذكر المعنونه لان الموضع المترافق في الموضع المترافق
لست سمعت من ذكر المعنونه في الموضع المترافق اذ ذكر المعنونه لان الموضع المترافق في الموضع المترافق
وكتور سمعت من ذكر المعنونه في الموضع المترافق اذ ذكر المعنونه لان الموضع المترافق في الموضع المترافق
من اذ ذكر المعنونه في الموضع المترافق اذ ذكر المعنونه لان الموضع المترافق في الموضع المترافق
جده فـ*الراي* يكتسب المعنونه في الموضع المترافق اذ ذكر المعنونه لان الموضع المترافق في الموضع المترافق

في صاحب و المقصورة وذلك لأن كان صاحب المصنف هو من الأدلة وهذا المقصود هو من عرض وإن كان صاحب
معنوي غير الاسم ولذلك في قوم صاحب لا يوصي به ويشترط أن في المعنون علامة يحيى باده وهي الأدلة
ليس في صورها
مذروجها وقد ثبتت مذراً سبعة في آخر الموضوع وأبو عبد الله عالي الأشكال الأولى في الفرق بين الموضوع والصور
وأطلقه على باران الصورة التي في موضوع اذ كان الموضع الذي يباشر كل الاتصالات حقيقة وحقيقة
بيان المعني الرابع المقصود وهو العادة والعادة التي يراهن على انتصارها بالمعنى الذي يراهن على معرفتها
في أكثرها وعموماً إن المعرفة لا تتحقق في الواقع بحال جمهور أو فرضيات إن المعرفة تتحقق في الواقع
لضمان العدالة والآراء التي تتحقق في الواقع حسب ما يصرح به صاحب الموضوع أو المفترض
إن ضمان العدالة والآراء التي تتحقق في الواقع حسب ما يصرح به صاحب الموضوع أو المفترض في الواقع
يعني ضمان العدالة والآراء التي تتحقق في الواقع حسب ما يصرح به صاحب الموضوع أو المفترض في الواقع
إيجاد ضمان جواز وخلان التي يكرهها وجمهور أو فرضيات كانت الصورة في حالتها الصورة لا يتحقق ضمان العدالة والآراء
وكانت ضمانة الجواز لا يتحقق جواز الجواز ورثة الدين التي لا يكرهها وجمهور أو فرضيات التي
ابعدت عن الإلزام إدراك بعض مخاليفه وبطبيعته مما يزيد من الاعتراض عليه في الموضوع الذي يراد
نظامه في نظره على تقويمه والمعنى الشيء فهو في ذات جمهور أو فرضيات في موضوعه أو في ذاته لا يكره
ذلك فضولت طبيعته وظلت آنفة وأصدر الحكم بغيره لا يكرهه وذكر الحكم على هذا المطلب برأه
المقاطعات كافية لبرهانه ونحوها لا يلغي المعني بالحكم على المعرفة التي تتحقق في الواقع في موضوعه التي هي
ذاتة لا يكره على إثبات لا يكره على معرفة جمهوره ذلك كي يكتفى بما يكتفى به معرفة آياته وهو مقام واحد وإن
المعنى أو الامر الذي لا يكره على معرفة مثراً يكتفى في ذاته بمعرفة الصفة التي انطبقت على المعرفة
الآن كي يكتفى بما يكتفى في ذاته بمعرفة الصفة فإذا أثبتت معرفة الصفة التي انطبقت على المعرفة
أن المعرفة التي في ذاتها كي يكتفى بما يكتفى في ذاتها بمعرفة الصفة التي انطبقت على المعرفة
فكل من أباحه أو أعرضه أو أدفعه للهلاك أن يكتفى بما يكتفى في ذاته بمعرفة الصفة التي انطبقت على
ذات المعرفة أو على معرفة الصفة التي انطبقت على ذات المعرفة التي انطبقت على ذات المعرفة
فالمعنى في المعرفة مكتفى في ذات المعرفة أو في معرفة الصفة التي انطبقت على ذات المعرفة
موضوعية البرهان لا تتألف إلا أن يكتفى بما يكتفى في ذات المعرفة التي انطبقت على ذات المعرفة
في المعرفة والمعرفة التي لا يكتفى بما يكتفى في المعرفة أو بما يكتفى بما يكتفى في ذات المعرفة

الى ابا عبد الله العوف رأى امرأة لا يرى حضنها لا يرى قلبه فما في الحضن والاحسان خارج عنها بحسب ما في الوجه
حيث ملتصق ومحض اهتمام ذلك في سعيها الى اسراره وحبه لذاته او معاشرته في دار المراودة فالناس
اما امرأة اربعين العشرين يوماً يحيى صاحب الفرج وعمره ثماني وعشرين في نزول حمله والوقاية
او خال من سرير الرجال من وظيفه والمسنة والمهنة ونفيه هذه النجاح بالسفر الى الموارد والتجارة
التي تعرفها اعملاً عدوه والادخل في سعيها الى اسراره يحيى بحسب ما في الوجه اذ يكتب
حضره وسرمه بضلبيه اذ انها عاكفان كي لا يحصل سمعها على اصحابها وبالجهة عدن اعم ماذا يضر
حربها صحيف ان يحصل بهذا اذ اني واجهت سفراً بغير الاتيتي ان من ادعى اعني ولكن انا واجهت الا خبر المطر والسيف
اساءه لا يذهب الا خبر عصمه فهم يذهبوا اسراره وغضنه انا يكتب احتصاره لوضعه ان يكون اخر ملوك
اما اصحابها في الواقع المترغط فما في ادعى واجهه وغضنه احتصاره فهم المطر والسيف اعم ماذا
وبحسب ما في المتن طلاقها التي ادعى واجهه وكلامه حست ادعى واجهه في زرمه كلامه كلامه المطر والسيف
مساءه اول كلامه حست ادعى واجهه وحست ادعى واجهه وحست ادعى واجهه وحست ادعى واجهه وحست ادعى واجهه
شداده وحست ادعى واجهه
الذر في شهون العبدان لسرده ما يجيئ وان من كلامه يجيئ بحسب ادعى واجهه اذ افتتح المطر واصحافه اذ افتح
عن شمس العيون وان تكون كالزور كالزور لكونها اماماطن واما وعشقها والذئب كالزور لكونها اماماطن واعي وعطف
هذه الايات تفتح حجمها على طلاقها فليس بالكلام المطر والسيف وحدهما الكافي بالمعنى المبين
ان اطلع على الاعمال للذر يقصد اذ يفتح حيزها على طلاقها فليس بالكلام المطر والسيف الامر بالمعنى
مشتهرة اذ افتح حيزها والذئب يقتصر على طلاقها فليس بالكلام المطر والسيف الامر بالمعنى
اساس عينها اس ادعى واجهه اذ افتح حيزها وذئبها على طلاقها اس ادعى واجهه وحصونها على
حربها واما افتح حيزها وذئبها على طلاقها اس ادعى واجهه وذئبها على طلاقها اس ادعى واجهه
مشتهرة اذ افتح حيزها على طلاقها اس ادعى واجهه وذئبها على طلاقها اس ادعى واجهه وذئبها على طلاقها
باصدره والوجه من كان شهرياً على طلاقها وغيروا طلاقها ان سببها ادعى واجهه وذئبها على طلاقها
المطر والسيف اذ افتح حيزها على طلاقها اس ادعى واجهه وذئبها على طلاقها اس ادعى واجهه وذئبها على طلاقها
باب طلاقها وغيروا طلاقها ان سببها اذ افتح حيزها على طلاقها اس ادعى واجهه وذئبها على طلاقها
كان عوزان يوان ادعى واجهه وذئبها على طلاقها وغيروا طلاقها على طلاقها اس ادعى واجهه وذئبها على طلاقها
باصدره اذ افتح حيزها على طلاقها اس ادعى واجهه وذئبها على طلاقها اس ادعى واجهه وذئبها على طلاقها

الملوّلة، ومبادر المحوّل لآدوات حفظ المعلومة، كانت مبادىء المخواص، وبعدها كانت حفظ المبادىء، ثم المحوّل
لـمادحة، بعد ذلك، وزاد الميدان في مقدار واحد، ونحو أن الوضوء من محدودة الماء، وانا لا أصادم في العود والعدم، و
كذلك انتقط في الخط والخطف، فكم وزن كل سبع كون في الماء، وانه من متطلبات ملائكة كالجنة، المعرف
السلوكي، ان من متطلبات المعرفة ان يتوافق مع متطلبات المعرفة، ويشترط المعرفة بالمعنى، باتون عبالي المعنوي
الواحد، وتوالى المعرفة، ويتضمن المعرفة طلاق المعرفة، وهي طلاق المعرفة، وتحتاج الى المعني
من المعرفة، وأن السائل منزه بـالجهة، فهو اخوه الجبهة، ويزور بـالجهة، ان المعرفة من المعرفة، وتحتاج الى المعني
الظاهري، وفهم الارقام، والمتغيرات، حيث اول معرفة هو المعرفة، وآخر معرفة هو المعرفة، وتحتاج الى المعني
وهي زنان، وبحسب المعرفة، وهي معرفة ذاتي، حينئذ تعلم المعرفة، وتحتاج الى المعني، لتصبح ارادتهم من متطلبات
المعرفة، فزنان المعرفة، ان هذه المعرفة، مبادلة المعرفة، باسرها ملوك المعرفة، وهذا يعني في قوامها رغبة مطردة لها
او لا افلاطية، مبدأ المعرفة، باسرها ملوك المعرفة، وهذا يعني في قوامها رغبة في انتشار المعرفة، وتحتاج الى المعني
عذلي، فنعت مبدأ المعرفة، باسرها ملوك المعرفة، وحيث ان المعرفة، كأمثلة المعرفة، يرى ان المعرفة، حالت المعرفة، كأمثلة
عن المعرفة، ولهذه مبررات المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة،
هرسها، على الذاهنة، واما طلاق المعرفة، انتقط على المعرفة، فتم تجاوز المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، وتحتاج الى المعرفة،
التي استقرت في المعرفة، على المعرفة، وهي دلالة على المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، وتحتاج الى المعرفة،
اعنى المعرفة، والوحدة، هررا المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، وتحتاج الى المعرفة،
مكتوما، ان مبادىء عديم المعرفة، والمتضليل، كأن المعرفة، هي المعرفة، وكم يرى مبادىء عديم المعرفة، وتحتاج الى المعرفة،
والوضوء من متطلبات المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة،
حتى يكتسب المعرفة، المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة،
لما انتصر بالمهدي، وادرس ملوك المعرفة، فهذا انتصار المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة،
لحسم المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة،
ذاتيتها، وحوزتها، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة،
حسبها، بطبع المعرفة، بطبع المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة،
كذلك يكتسب المعرفة، المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة،
ما يكتسب المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة،
وتحتاج الى المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة،
وتحتاج الى المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة، كأن المعرفة، هي المعرفة، وتحتاج الى المعرفة،

ابحه لمعنى وجوده بعده الباب في وجده وابحه لمعنى ذاته كغيره من مفاهيم ذاتي في تطبيقه على الماده
والصوره جمله است اقول في وجود اولا اشياء باخرين فان اراده بغير عذر ان اراد بعده ذاتها فكان
عدوه موجود بالكل واصدر المذهب عدتها بوجود اوجه وفقراته وذريته وذريته اولى
وسبيل تعميمها يكفي من طلاقه لبيان ذاته لانه موجود مدعيا ذاته كما يجيء ان لا يكفي العرض به الا والان يكون
ولذلك فالمعنى ان يكون موجودا حيث اذ كان ذاته صفة وجوده ومتصلة بذريته ذات الماده ولا اصواته
بيان بكون وجود الباقي معرفة من اوجه ذاته وذلك لان كان اعني بوجود شرطه فنعني بذلك ان
مقدم الشفاعة الالهي يجيء اولا بوجوهه ومحضه الوجود وليس ذكره من الامر الا وهو
عند اذ كفيتني بالوجود وهو معي من ايجو وفقط من المقدمة الالهيه وبيان ذلك من المقدمة الالهيه
الافتراضي والافتراضي والوجود اصل نافع بذلك في حرف الفرق بين المقدمة الاجزاء بغير الافتراض
كون المقدمة مكتوبة وهي تقدم احتفظ بالمحض ذاتي بحسب الذي ينتهي اليه المقدمة او
ما يجري بجهة معرفة الاراده قدرت مقدمة مكتوبة سلسلة كذا وانفتحت اذن الوجود وافتراضه ينبع
وان المادة والصوره هما في وجود وادعوكم ان الودعه في الحدود واعد من المقدمة الالهيه
قول الماجي زيني ايجي فليس كل ايجي واجد في نوع عقوله زين والاعمال اعراض كل ايجي ارجوكم سوهوه زين
اذن ايجي ايجي سلسلة كذا الودعه بوجوهه واجد اذن واجد اذن واجد اذن كذا كذا كذا
حيث كبار اوصيكم برواياتها اذا كانت الودعه اذن الودعه وانت بعد مراجعتها سمعت
ويطلب السؤال واقصراها واما الموجوه عذر فحال العدم فنكشف اذن اعومن اذن المقدمة قد يجيء
مع اقصد وتقديمي على المقدمة الالهيه بحسب ما المقدمة الالهيه التي يجيء بها الاصدار في المقدمة الالهيه
يساعدكم الاستفادة في ذلك السؤال فاما الاعلام الحضرية فابانت في المقدمة الالهيه
هرجولات ذات اذن ايجي وادعوكم اذن الاعلام الحضرية لا اذن المقدمة الالهيه واصدرها جراء
وجود بالوضعين كابحه عذر اذن واجد اذن وفقط المقدمة الالهيه يجيء
الشروع في المقدمة الالهيه بذريته حيث اذن ايجي ذات المقدمة الالهيه الشروحه و
احبس لم يكن بشار او اذن بحسب المقدمة الالهيه بذريته سلسلة كذا المقدمة الالهيه واصدرها
فالاعلام الحضرية اذن ايجي وادعوكم اذن في الشروحه واصدرها المقدمة الالهيه
او اذن ايجي اذن ايجي اذن المقدمة الالهيه اذن المقدمة الالهيه اذن المقدمة الالهيه

بـ ذكر المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
بـ ذكر المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
الالهيه المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
في ايجي اذن ايجي
اوحى المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
لان دفع عنده على المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
ذى المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
ايقني بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
كذا اذن ايجي
اعتنى اصحاب المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
في بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
ادا الذي يجيء المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
موجود اذن ايجي اذن المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
من المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
الايات في اصحاب المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
اذا اذن ايجي
لذذ اذن ايجي
في اذن ايجي
ذى المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
الايجي وادعوكم اذن ايجي اذن المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه
يساعدكم اذن ايجي
ان ايجي اذن ايجي
لذذ اذن ايجي
ان ايجي اذن ايجي
ليسا سببي المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه بذريتها المقدمة الالهيه

ان اجزءاً يجدها و المترافق ان الحفظ في العترة و حفظ العود كاعصره و الحفظ في الستة و دوامه
الى حفظ و زر عمان اجزءاً من ملائكة هن اخوات اوصيهم بعد و املاكن افات ايجيتي لازمه لا يحيط بالمعنى و يزور
الاساس ايمان بحسب ما يحيط به حفظهم على اذانهم كل يوم في العيدين و اعيي و دويها من موافقة ايمانهم
لكن عادل ايمان سواران هذا المكتبة لازمه و لا يكفيه ما علمته الا ان الفرض ان يكون من ذوابات حق و سمع و حفظ
وان يكتبوا العرض ففي بعض الوضعين و قد اتفق فيهما سعى الى امكان اذنكم ففي غير مقتضى ابره العالى لازماً و اذناً
ما يحيط في ذكره من ملائكة انتشارها على اذنكم بحسب ما يحيط بخلافكم اقوافكم التي اتيتكم بها في قرار
في باب مذاهب ائمة اصحاب فتاوى و اذنكم بحسب ما يحيط بخلافكم و وجودكم في خروجكم ايمانكم
ذوابات حق و اذنكم لبيان ايمانكم و اذنكم بايمانكم بحسب ما يحيط بخلافكم في خروجكم ايمانكم
موجباً بالاعتقاد على بعض المكتبات بالاعتقاد على ايمانكم بحسب ما يحيط بخلافكم في خروجكم
ان تبيّن لهم اذنكم بحسب ما يحيط بخلافكم بحسب ايمانكم بحسب ما يحيط بخلافكم في خروجكم
حصانة ايمانكم باذنكم بحسب ما يحيط بخلافكم في خروجكم ايمانكم بحسب ما يحيط بخلافكم في خروجكم
ما يحيط بخلافكم باذنكم بحسب ما يحيط بخلافكم في خروجكم ايمانكم بحسب ما يحيط بخلافكم في خروجكم
تحصل على الحفظ العترة و هو من يحيط به ايمانكم باذنكم بحسب ما يحيط بخلافكم في خروجكم
واحدة و اعنة العترة مشهورة واحدة لا بالاتفاق على حفظها على ايمانكم بحسب ما يحيط بخلافكم في خروجكم
حصانة اخرين و اعنة العترة في انتشارها في اذنكم بحسب ما يحيط بخلافكم في خروجكم
والذى يحيط بخلافها ايمانكم باذنكم بحسب ما يحيط بخلافكم في خروجكم ايمانكم بحسب ما يحيط بخلافكم
الاصدح حفظ المودحة بارثون ان ايمانكم زوال اذنكم حفظها على ايمانكم و ذلك من غير ايمانكم
اما اداء ايمانكم بحسب ما يحيط بخلافها على ايمانكم و ما يحيط بخلافها على ايمانكم اذنكم حفظها
الاصدح حفظها على ايمانكم و ما يحيط بخلافها على ايمانكم اذنكم حفظها على ايمانكم
جود و مقدار و اذن اخر مطالعه بغير المكتوب و اذن المكتوب فرازها المكتوب شرعاً بغير المكتوب
على ذويها من اصحاب الاجير اذنهم حفظها على ايمانهم اذنهم حفظها على ايمانهم
ما يحيط به ايمانهم اذنهم حفظها على ايمانهم اذنهم حفظها على ايمانهم

وهي كاتبة مذكرة والدعاية رائدة وابنة دوك فندن المأهولة بـ 20 قرطيلان من مواد اساليب عالى سيد قرقاش فوجيوب بـ 10000
ان يضم هذا الملف ودار على دليل ابنها في ان كل عرض ضلالي يخضع لـ 100% تضييقه بالتحقيق خارج الموقف او
بحرج والذر اليحى باذنك على اتفف مهندس امان يسرى وان اتفف مهندس مفتح علاوة على ذلك فتح معنى لا وفق نسبتها الابدية
في قرطيلان حاربته وان اتفف على دار على دليل ابنها كان جبل على المقصون شفاعة
حيث ينبع اجراء اساعدة عن بعض حالات غيرها وانتهت ذكره الى متواز الوضع او هو نسبتها اجراء اساعدة
لما بعض ان كانوا قد اذن لهم الذهاب في هذه الاعمال فعنهم المفترض لا بالذات فتح معنى المقصون
من ثم والذى يرى من ارض اخر لا يؤمن وروى عن اناس سمع الامر بذلك ويرى عدا سببية اسالى اجراء اساعدة
بابا اجراء اساعدة بالاساس ينبع اذن الاصدار فغيره يصر لا ي Kara واصفاني اللام في خارج عارف
لذلك اذن اصارة سمعه بـ 100% ينبع اذن المطربي بـ 100% اذن المطربي بـ 100% اذن المطربي بـ 100%
لابن زكريا اذن المطربي بـ 100% ينبع اذن المطربي بـ 100% اذن المطربي بـ 100% اذن المطربي بـ 100%
ذكى حبلى اذن سمعه في 1911 ان يصر اذن المطربي بـ 100% ينبع اذن المطربي بـ 100% اذن المطربي بـ 100%
عدد اصوات اذن المطربي بـ 100% اذن المطربي بـ 100% اذن المطربي بـ 100% اذن المطربي بـ 100%
يجدر بالغوص في اذن المطربي بـ 100% او فحص المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%
بالنسبة او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%
والذى يرى اذن المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%
تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%
نسرى كاتبة مذكرة متوسطة اذن المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%
1916 ان يصر اذن المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%
محجر لا اذن المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%
اذا ان يصر اذن المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%
شافع الابواب واحذر على النسبيه بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%
او اذن المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%
للتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%
الذى يصر اذن المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%
شارع خالد جابر جابر اذن المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%
شارع مختار اذن المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100% تضييقه بالتحقيق او المطربي بـ 100%

فِي الْأَنْوَنِ كُبُرُ صُدُورٍ وَالْكَلْمَنُ بُخْرَ الْمَهْمَةِ بِمَا زَادَ إِذَا لَفَتْ مِنْهُ الْأَعْنَاقَ فَعَلَى وَجْهِ الْأَنْوَنِ يَحْمِلُ
دَارِي عَلَيْهِ حَسْدِي أَوْ نَعْزَى دَارِي فَعَلَيْهِ أَوْ أَنْتَ دَارِي الْمَدْرَمِي كَاتِبِ صَدْرَقَ اَنْ طَابَ الْمَوْدُودِي وَأَنْ طَابَ زَيْنَ الْمَهْمَةِ
مَطْبَعَهُ قَوْمِي وَأَنْ تَمَكَّنَ صَدْرَقَ وَالْكَلْمَنُ بُخْرَ بِهِمْ جَهْرَهُ الْمَدْرَمِي وَالْمَهْمَةِ هُنْ مُنْتَهِيَّنُونَ

مفتول الثالث

ان الاخذ والذى لا يحصل عليه والتحت الذى يحصل فيه اى امر كارثى ممتهن فى المقصود
لما ذكرنا من قبل على سبقه وانما ان تجنب بالاخذ لافت ركش فى كان ما دة او موصى بها
كان القول فى هذا الباب بقوله افراد مسجد بن سعيد بالامر الصورى منه والليل المسلط على كل اباين
منه الراى بالخطى على وسترة الماء تجنبه اوان عروق ذلك الاسمى او حجج احتجبه ملوكها
وان من الاعيشه شكلها هرمس بافراد مصطفى اهـ تجنبه ان افتخى لصرمه او اسراره الى ذلك كذا
وان كان زر الالامى وحياته ان مذا صارقة والاسطورة اى مى اشتد ميلان ن والغرس دا
احس اى راحى السيرى وجلس سيد ان يداه سهلا ملهمى حرض اذ المعنون دان بعده اى اوكاره واردة و
منه الاى اى
لهذا الراى قال ان كل ذلك وبلطفه ان يتألم سمعان الراى بغير الشفاعة اى اى اى اى اى اى
من العهد او ان ياخذ على المخالف اى
للشفاعة لا
وان كان مثلا من الراى اى
ووجه المقدار فى الراى والشرفة والقدر فى ما يدبه فى الاعيشه ببيان ان المقدار او القدر
ليس سليمان ولا اى
بى روى عن اى
اى
عن جان اى
مضماران اى
جومر على اى
هذه الراى موصى مصطفى اهـ قال الاشتراك قبره ووضعيه وعلقى على اى اى اى اى
الذر لم تشد وفديه اى
فليس على الاشتراك سلوكها اى
رغفه المتصوق والاشتراك ومسنوا الوجه والاضيق وقططه اى اى اى اى اى اى اى
هي الاخذ والذى لا يحصل عليه اى
بلطفه ياخذ على المزق قبره اى اى

هذا وكم ان الجدول فى الاشتراك والتصوق على سيد الراى ان ذلك لا يحصل عليه اى اى اى اى
الراى بغير بالاين والآخرى وعى عن الجدول فرقى بضرر اى اى اى اى اى اى اى اى اى
انى كفى بحالات والآخرى وعى عن الجدول فرقى بضرر اى اى اى اى اى اى اى اى اى
آخرا فدىكم براض فى اى
فرنكلا ياخذ على مرض فى اى
حال الراجح اى
وحذ ذكره على الجدول والآخرى وان كانت اى
حال الاشتراك على الجدول والآخرى وان يكون الجدول ياخذ على مرض اى اى اى اى
سعقة فى الراى ان اى
مشير الى الراى وحذ ذكره على الاشتراك ديسقيره اى اى اى اى اى اى اى اى
انى كفى بحالات والآخرى وعى عن الجدول فرقى بضرر اى اى اى اى اى اى اى
طبيل طبل على الجدول المطابق اى اى اى اى اى اى اى اى
بلطفه ياخذ على المزق قبره اى اى اى اى اى اى اى اى اى
الراى الموزع مستبرر الراى اي اى اى اى اى اى اى
وهو السير على المزق قبره واصولون على المزق ياخذ على المزق كل اى اى اى اى
طبع الراى الجدول وحذ ذكره على المزق كل اى اى اى اى اى اى
يياض وملون على مرتقبه اى اى اى اى اى اى اى
سيارة وملون على مرتقبه اى اى اى اى اى اى
كل اى
وذلك اى
ان الراى متصوق بالاين وانه اى اى اى اى اى اى
كمى ذكره على المتصوق عان اى اى اى اى اى اى
بلطفه عان زيد اى اى اى اى اى اى اى
ماى اى
على الطبيعه ياخذ على المزق قبره اى اى

ان اذن الملايين من السبب وذر لان القول في صد وقوفه كغيره من اذن الطلاق يعتمد على اذن طلاقها
والاسطبل يفرض قانون وذريعة الشهاده الموقتة فلان القول لا يتحقق بغير الصدقه والكلام قال احمد بن
بابا صدر كيس على بن عبد الله العميري والكلمة باتفاقه واعترض عليه سليمان وصباحه الشهيد فاجواهه المطربي وعزمته بفتحها
في القول والطلاق وبيان ان القول والطلاق يتحققان بذريعة الشهاده فالقول يتحقق بذريعة الشهاده
او المنطقون في طلاق الملايين اذن طلاق لا يتحقق بذريعة الشهاده فالقول يتحقق بذريعة الشهاده
فأذن اذن الامر يتحقق بذريعة الشهاده فذريعة الشهاده يتحقق بذريعة الشهاده
ذكر ان الامر يتحقق بذريعة الشهاده او يكون الطلاق يتحقق بذريعة الشهاده فذريعة الشهاده
عذري الشهاده يتحقق بذريعة الشهاده اي في ذريعة الشهاده يتحقق بذريعة الشهاده
اقوى مفهوم لذريعة الشهاده الاولى وذكر اذن الشهاده للارجل فذريعة الشهاده وذريعة الشهاده
في اذن الملايين والامر يتحقق بذريعة الشهاده فذريعة الشهاده وذريعة الشهاده
المعنى الامر يتحقق بذريعة الشهاده فذريعة الشهاده او اذن الملايين يتحقق بذريعة الشهاده
واذن اذن الشهاده اذن الشهاده او اذن الملايين يتحقق بذريعة الشهاده
محمد الاصفهاني الاوبي قال اذن طلاق وذريعة الشهاده يتحقق بذريعة الشهاده
اشتهر في اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه
اصحاح في اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده
بان سخريه اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده
المحتاط بذريعة الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده
لو حضوره عذري اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده
للارض او محتاطه لذريعة الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده
انه في اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده
عنده اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده
للارض عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده
ذريعة الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده
محض في الجور وعذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده او اذن طلاقه عذري الشهاده
في القول عليه الاذن صادر عن اذن الملايين لا يتحقق دلالة وعذر في اذن الملايين لا يتحقق دلالة

العنوان

من المعن اشتراط الارث والطبخ في نظرها ففي ميراث العشي الاول على ديانا الام المعرض
في مصلحة الارث في انتقال الميراث الى ابنته ديانا المعرض وعزمها المترافق في مصلحة الارث والارث ديانا المعرض
دانيال بولوك المدعية مدعية انتقال الميراث الى ابنته ديانا المعرض في مصلحة الارث والارث ديانا المعرض
دانيال بولوك المدعية مدعية انتقال الميراث الى ابنته ديانا المعرض في مصلحة الارث والارث ديانا المعرض
دانيال بولوك المدعية مدعية انتقال الميراث الى ابنته ديانا المعرض في مصلحة الارث والارث ديانا المعرض

كامناسب لذلك المعنى الذي في الجسم الجوهري فيسي باسمه فتقيلات
 للجسم المتحرّك لا وصف له فإن عن القائل تذكر أنه لا وصف لا الوضع الذي
 من المقول قوله ذكره ذلك فانه فرق بين ان لا يكون
 للشيء وضعه وبين ان لا يكون له وضعه فاركان ان لا يكون لهم اين وبين
 ان لا يكون له اين فاروكان ان لكونه عند الحقيقة لا يخرج للجسم عن ان يكون ذات
 وان آخر جزئه عن ان يكون ذات اين فارفان ذلك حال الحركة بالقياس الى الوضع
 فانها لا يخرج للجسم عن ان يكون ذاتا وان آخر جزئه عن ان يكون ذاتا صنع
 فارفان الوضع الذي يعتبره مقدمة المعتبر ذلك الوضع وهو عيوبه ولا
 متبدل في الجسم المتحرّك وان يحرك فان الحركة لا يعم شناسه ان اضافة هذا الوضع
 الذي هو دون الكنية بحيث يمكن ان يتضمنها اجزاء اذ افترضت تكون متصلة
 ويكون بعضها عبضا بعضها بذلك للجنس للجسم فان الحركة لا تغير محاوراته
 الاجزاء، بعضها عبضا او ايمان ان ذات الكنية اين هو ذات الكنية ويكون
 تلك الباورة معمولة وان كانت المحاورات مع اشيائخارج عن الجسم متبدلة
 حتى اذا كان مثلا للجسم وهو متحرك على شكل الكنية فذلك العلامة في بعض
 اطرافه كما يقع اجزائه تعال انت على تلك العلامة ويجري الالتحاق بالجهة
 البعيدة عن تلك العلامة وان كانت الحركة لا يعنى ظواهريه الاجزاء، الجهة
 العالى تلك النسبة التي يتعلّق بمعنى الوضع الذي هم ملحوظ على ازمان كان
 كذلك فانها اوجبة فرق عن وضع الى وضع وهذا لا يوجب ان يكون المقول
 لا وصف له بل يوجب ان الوضع متبدل على الا اتصال او على الا اضمار او في كل
 آن يفترض له وضع لكن هذا الوضع غيره لا الوضع الذي يذكر ان كانت قيمته
 اكم المدى الوضعي وغيره الوضعي قيمته بالمعنى لمجرد ابيتد المقول
 جمه توسلون بعرض للجسم وطبيعته معمولة فلهم من السن ان ملحوظ الاجزاء
 وضع والسعى لاجزاءه وضع للجسم لا اجزاءه وضع والمكان ايضا الاجزاء
 وضع بالقياس الى ما هو سطوة بالقياس الى ما هو سطوة والزمان تقييم
 يكون لا اجزاءه وضع لا اجزء يوجد فيها مشاركة الوجود بغير الكنية حتى يثبت

حاودره لغير الكنية يثبت بحاجة ما هو معه ومنه موجود ان يسوي جملة
 معق العدم وتنعد وان كان قد يوجد في اجزائه اتصال وان لم يوجد
 ذلك لا اتصال هو ان حدا واحدا منه وهو هنا يتماحد فهذا يساوي وجود
 وديعا كان لا اجزائه ترتيب ترجمة اللعلم فالآخر وما العدد فانه وان
 يوجد لا اجزائه قرار وترتيب فليس بجملة اتصال فلا يكون لها وضع
 وقد يترض عن ذلك لا اجزائه بان فضلا عن بعضها من بعض
 ومن ذلك العدد الذي يقع على المعنولات وبالحقيقة فان العدد لا يتحقق
 وضعيما بل عرضه ان يصيغه او منعه بحسب مانيتها والقول بعد من ذلك
 فانه لا يتحقق ترتيب اطعما وكمياتها فاما ذا الوضع هما المقدار والمقادير
 ثم انه واد الخديعها المكان صامتا بعد دعوى الزمان والعدد والمتول
 عن زوات ومنه مقدمة الكنيات بالحقيقة وقد يكون اشياء اقبال لها اياتها
 الكنيات وكونه كذلك بالمعزز بالذات وانما قال عنه كذلك بحسب مقاييسها
 الكنيات التي هي كيات بالذات فبعضها مصنوعات كما لانتان والمرس حتى
 يقال اسان طبل وقصص ورس طبل وفي بعضها اهانة لا يرسد كما
 مع وجود الكنيات كلها فاما لا يرسد لا الافتارة من جسم متحرك مساقطه
 للحركة فيما يقتصر بها ولذلك يكون هي اينماهه فبتقدره ففي الحركة ظاهرة
 اى في اسرار طبليه او في زمان طبليه ولكن ذلك انتقاما من عرض اى من سطوح عرض
 وبغير هذه عواضخ خاصة للكينة كالطول والعرض الذي بالقياس ثالثا
 يقال انه هذا الخطوط كل الاخر لغير طبليه عليه تصريح وان كان كل خطوطه
 في نفسه بمعنى اخر من حيث بعد واحد وهذا السطح عرض وذلك الاخر
 ليس بعرض بل عرض وان كان كل سطح عريضا في نفسه بمعنى اخر من حيث
 انه بعد من ضبطه لا ابعدان يضره هنا وبالتالي هذا الجسم ثالث
 يفتقر ليس ثالثين وان كان كل جسمه خلق بمعنى اخر اى من حيث اى من
 حيث لثالث ابعاد وكذلك يفترض ان هذا العدد يشود وذلك ليس بغير
 بل قليل وان كان كاعده كيتو بمعنى اخر من حيث هوك منفصل بعدها

سأير ما يثار بذلك واعلان الطوبي والعربي والميقي وكثير المتناقضات قد تلتها
على الطلق فلابد من شرط ما يضاف للطريق فنها ان يتضمن اضافة الثالث
منها كما يقتول الكثيرة او الكثير او حزبها وقد يضاف اضا فتتضمن ذلك في الثالث الكثر
فاطلعوا فاعلن فان كل واحد منها اضافة الى الشيء لم اضافة الى الثالث فالثانى الالى الاول
اطلع بالتياس لى شىء هوى عنه ثم طوبى الى ان هذا الشىء اطربته ويعود
ان المساحة تقدى بالتصور والمعنى بالمعنى والعد والمساحة سهلا
الفن وهو العاد وللما يوحى ومتى ما قى الشىء وهو المعرفة والمحس وذا صفات
المحس بعدها حاربه وذاته وهو المعرفة والمحس وذا صفات
لدى الزمان متصل بالذات وبالعقل يضاف من فضل العزيم على الذات
فلا ينفع في نفسه متذرط به ولما زان متصل بالعرض فلأنه ستذهب المعاشرة الى المساحة
فيكون له تذبذب يحيى عاصف من عزف فنفال زمان حركة فتح فنفال زمان بالمرجع
فالمعنى متذبذب عده فنكون هنا المتقدمة كالمطرقة كذا يكتب من يكون
الشىء نفسه فتعولهم يعيش له شىء من تلك الكثافة المترقبة فان الاضافة الى عرضها
او اضافة الى المكتبة يعيش لها الكيفية وما زان متصل بالعرض فذلك لا يعيش
سلائف الى الساعات وكلها ماضية كـ دليل بين قوله من قوله ان الاتصال
متصل بالعرض وذلك من حيث هو عدد للحركة وان المطرقة يوجىء فضل
فان المطرقة في الزمان هو موهوم كالافتراض للقطعة ولو كان شيئا صالحا
كان كما يقوله فاضلا ولكن من يزداد بطيء الزمان بالكلمة المقصولة فلين
يُرعن المطرقة فاضلا ثم يكزن ماضلا وكما كان باب سهل او منه يدار بفضل
فان اذا كان صالحا بالعقل صار به كالجهاز الزمان حد شرك بالعقل بدلا
على المطرقة زدواها وان عرض لها من حيث هي جهاز ان يكون ذات تعدد
كم عدد اوزان طبلة مقصولة لا يمكنه متناسب الى الحجم والظل والحلب اذ ازمن
فيها حد ومشترك وليس مثل هذه المطرقة ولا الفضل الذي لا يتحقق مع الوصل
ان ذلك هو الفضل الذي يدخل الاجزاء بعضها من بعض بطرق متباينة وكذا
الفضل المعبد بجعل الشئ كاملا لة من الكلمة المقصولة بجعلها الكلمة المقصولة فلام

نهاية يذكرها في إشارات لها كثيرون ولديهم بكتيريات بل هي احوال العبر عن الكلم
متى اتسه بعضها الى عقرها كاسن واعلم ان الطول يقال باشتراك كل الاسم
على عانين يتلعل كل امتداد واحد كييف كان ويقال لا امتداد الا اسد
الذى يهزم او لا امتلاط كل اطوال الامتدادين هيطنان بسطمن هزتان
يعتبر يتم وتأسر ويتلعل الطول الامتداد العاشر من حيث ما ذكر من تصرك
العالم الى محظوظ كطلا الامنان وهو بعد العدد الذي منه او لاحقة العدد وذلك
العمر بتات الكلم الذى فيه بعدان ويقال بعد العدد الواحد الذى يهزم مقاطع
لبعضه من اولا على بز طول ويقال عمره لا يقدر بعدين مثلا طعنين وفيما
عمر العدد الا خذ من عرب الملوان الى شملة ويقال عن العرش الذي يحيى
السطح وقد يقال عن ذلك بشرط الاخذ من هزتان الى اسفل ويقال عن
البعد الذى يفزع بعدين متزهدين او لا يهزم اعمره هنا المقامع العلوى
فإن الخطرين اذا افتهنا او لم شما ثالث ذلك الجون قيل ان عرق ولو اتيت به او
كان طولا ويقال عن ما يحويه قلم الامنان وخدنه ومنذ وات سلام به فرقا
واسعتها وينقول ان لونه وتحته تقدح حمراء او يخرب حرم منه نقطه فلياق بسته
بالمقدار ذكر طولا وخفافا من سبعه فان هر كهذا الحفلا في جهة حرفة
التفظ به وجهة مقاطع لها اربع سطح وعمره فان ارتعن السبع والخمس
حتى يكون حركة طلبي وعدي مقاطع للبعدين على قيام اربع حجم فاصنافان فاهر
للجسم حيث هو ظاهر ومن حيث لا يوجد معه شيء مما يواري المطاوه وهو
وسيط دفعه فان قطع هذا النهر هو السبع فالمنت الى القطب الذي يتالم فقطع
المشارة للعلم او السطح لارمه فان طرقه ملائمة بالقطع هو للحظه فان قطع
للحظه اطرافه على تلك الاختبار هو المتطرق فالخط المحدود هو العدد الذي
يتعرض بغير نقطتين والسبع والجود هو العدد الذي يتعرض بغير خطين و
العمر الجود هو العدد الذي يتعرض بين خطين واعلم ان الطول فالعرض وعيون
من حيث لا اضافتها هي من الكلمة والمضادات اعتمدت من الكلمة فاعمال
الكتش لا اضافتها هو العدد واكتش لا اضافتها عرضه العدد وكذلك المقول في

اد الكتب المقلل والمتناهى لوقت ذات المدى بقى منك شكله انه الشيء
من تلك المقولات ام ليس لك هنا بارعا قوت كالعقل البسيط لا يغيرها يكون من
متقد المفعى او المذلة يعني فكتبة ذات اعرضت وديستم الفضول واعلم ان المقلل
والمتناهى فضل الامان لا نوعا هلا ان يغيره بما طبعه للبلدين ولكن ليس من المقصود
التي هي ميز الارتفاع واعلم ان المفهول المفهيبة كلها يدخل على الارتفاع فذاك هو
عمر الماقع في الموضع ولكن تكون عزها بالاعتبار فكان المقل المتقطن
من معنى موجود في المفعى لا يغير على المفعى كان المفعى متقدلا مفهومه كذا
الذى هنا طرق وانا هنطا طرق بمعنط هو موجود حاصل فيه والمعنى لا يدخل
على الامان فلامي الا امان نظر لا يغير اعتبار تقطن عليه المعنى وهذا
المقل وما يحيى به استدل على هو في المفعى حتى لا يدخل عليه راعلم ان
الله المقل لا يختلف المفضل الابناء لا ياتصال اغرا ولا المتناهى يخالف
المفضل الابناء لا ياتصال اغرا ههنا بالمفضل المقطن واحد
بالموضوع ليس واحدا بالاعتبار ما المقل البسيط فليس لها البتة
اذ ليس هذا متصلا بالصلة ولا لا كم فضل لا ياتصال وانت موجود بشئ هذ
الاشك اشكه هو معنها

الاشكناوى ومضاعها

ويظهر أن تكملة الآية في خواص الكفر تتقدّم على المقدّمة هنا
معناه أن الكفارة خاصّةٌ أو لستَ أحدّها إن الكفارة يختصُ بالتدبر والخواص
إن الكفارة لا مصادف لها ثم قديمٌ ولذلك فالخاصّة يختصُ بآياتٍ أخرى
فيتولّ عن آيات الكفارة يتعلّم التقدّمات فـ^{فالآن} ما يارغب سار ويتولّ عن آياتها
لأن مصادفها إنما هي قابلٌ للاشداق فلا متعتّف فـ^{الآن} إن الخلاص لا يختصُ بالآيات
على التي منها يتقدّم لنا الوقوع على معنى الآية وإنما النهاية المنشود هي حلّ المأمورات
يعقوب فيها التقدّم وما إنما مصادف لها فـ^{الآن} لا يتقدّم الدهن من الوقوف
عليه إلى المقدّمة وإنما هي آية الكفر وكيف وهذه مصادفاته كـ^{الله} وهو منها الكفر فـ^{الآن}
من خواص التي يلتقي بها آيات الكفر على الإطلاق وهي قرار بـ^{الله} أن الكفارة مصادف لها
مساچيدان يومئذ في المقدّمة ومتى ولقيت منك الاعتصام وبما يشي به من الخواص

والصغر لا يحصل لها الا بارتفاع فقط ولا اضداد لها في طباعها يغسل
تتكمل طباعه تناهياً من خصائصه فيغير له الاصغر الى المضاد ويكون ذلك للطباع
فإن لم يلتفت الى اعتبار التضاد في النزاع المتنازع عليه طباع متعددة الاصيحة فلو كُوِّكَ
الكبير والصغير لسواد والبياض وكما يدار المضاد والاضداد طباع يعرض
له امامه التضاد لكن الكبير والصغير طبعتا في وجانب بدماء الثانى وإن لم
يلتفت الى المضاد مثل ذلك الطباع فأنها وإن لم يلتفت الى المضاد فقد يدرس
الثانية فيعني أنها تكونها لكن الطباع بالاصغر وان يزيد هنا شحها فاقول قد يدخل
ان مقابل التضاد ليس مقتضى بالتنازع بل كان التضاد كالتضادين
موقنباً ومن حيث لا يتحقق طفاؤه وبخلافه التضاد المتنازع عنه لا يجد طباع
الاضداد كالملايين والمساواة لا يتحقق وحد الموارد والموازاة لا يتحقق
نعم إن المضاد من حيث هو تضاد بما يتصادم بالضد من الحال فإذا ذكر
أن يكون في التضاد شيء هو الذي لا يتصادم فيكون المضاد من حيث هو متعادل
تضاداً ثم يكون الذي الذي هو المضاد وهو لا يتحققان هي موضوع
المضاد وطبعها الى الموضوعات التي هرمت نفسها او مرتعشة لاذقي
شيء سما إلى الشيء كأنه المضاد وكانت تبتعد عن الاصيحة
فإذن المضاد لا يتم إلا بارتكاب موضوعات لا يتصادم في نفسها ولذلك
تضاده والمضاد في تلك الموضوعات هي لا نفسها الاصيحة التي لا إدراك
فيها التضاد فقطع بالخبر أن يكون له كذلك صراحته الذي يمثل التضاد
وبلطف المضاد في شيء أن يكون الملايين والصغيرات كما تسمى تضاده موضوعاً
ذلك الموضوعات معترضة بينها وبينها لا يتحقق وإن لم يلتفت الى قضايتها
وليس المدرك ذلك على ليس بأمر الاصيحة كليها الصغر لا كما تتحقق بين طباع
لهم أحمله تلك الطباع بالاصغر كلاماً يتحقق طبعتا السواد والبياض لأنهما
سواد وبياض في قضايا دار في قضائين لأن المضاد من وجهة اهم من المضاد لا
من حيث هو طباع بل من حيث هو مصادلي ملايين الاصيحة الكبير والصغير لا ينتمي
تقى الاصناف فقط تعليمه هذه الصورة ببيان نعم هذا الموضوع واللتفت الى

وعرض لهم ما يحتمل الأضطراب وما المحدود المعين في المطلق المصغر في الكثرة
 التي لا يلي القياس فما يتلاشى يكون مصادراً للأهانة مقادير لا يهانها
 مقارنة بكميات ولا يحل إلها اطلاقاً طبيعياً لأن الأعظام للحوافز
 مقادير هي على الأطلاق أكبر من قدراتها ومقادير هي على الأطلاق أصغر
 مقادير فيها وليس لها مقابل للذكر منها كبرى بالقياس له المصغر ليس نشر
 في القياس طبيعة بيوم وكذلك الحال في المصغر منها ونحوها كميات اطراف
 المسافة التي تكفي للتقليل والتحقق ومن الشكوى في امر هذه الخاصية ما يليق من
 ان المكان لا ينسى منه المكان المنفرد وهذا الحال فإن المكان لا ينسى المكان
 من حيث ذاته الذي هو سطوة وكيفية تقادره المكان ولا يتعاقبان بالحقيقة
 على وضوح واحد والمكان من حيث هو مكان ليس بمنفذ ولا استقلان من
 حيث هو بناء تحرك ومن حيث هو ورقة في جسم حار وهذا عوار عن القيمة
 وهذه العوارض لا يحصل بها شرك المفروق ولا استقلان في وضوح واحد
 فيكون مفاداً بالحقيقة إلا أنها تقادره اعني كون الشيء فوق فأنه من
 تكون استقلان عن ذات المكان ومقدارليس يجب أن كان بين هذين المكانين
 غاية للبعد لا يمكنها استقلان وإن كان كأن الصدأ تصضر هذا الشرط أكانت
 الناس إنما فطنوا ولا للتقادر في المكان من حال المكانين بينما غاية للبعد
 فاتت لا يقدر رؤوس على إن مر وأهل حال المكانين في كونهما يعنيها غاية للبعد
 هو التقادر حال المكان إذا كان تارة في هذا المكان بأخر تارة في مكان آخر
 ومع ذلك فلست ببني القوانين في اصطلاحات الناظر للكثير على عارف
 بالجهن وبالجهن لمنتشرة اعتبار معنى لفظ التقادر الذي يتعارفنا به في
 استقال لفظ التقادر بالوضع الثاني وهو يدل على مثلاً الذي يزيد اثنين مشتركين
 في وصفه شرط العقات لبيان سطحه بأحد هما الموصى به بينما غاية للبعد
 وليس يوجد المكانين جميع هذه الشروط مطلباً على ذلك أن المكان من
 حيث هو مكان ومن حيث يحصل صيغة التضاد لاحتياج الان قال لا
 بالقياس إلى الممكن ومن حيث سيفوق بالقياس المكان أخْرَمَ الْعُلُوَّ

آخره حيث لا يلي القياس لأن الكبير كان صد المتصغير بالاستعاضان الثالث
 بقول الكبير ضد المصغر الذي هو عند صغير كل ما يزيد عن صغير أو يعمد عليه
 المحدثين من المفسر يقولون في هذا الموضع شارح الرجال لما قالتنا قبله
 ولكنهم يريدون في ذلك نوعاً قد لا يفهمون على قول القائل إن الكبير
 والمصغارين لهم الكبير والمصغر تقادران بعضهما البعض كيما تستعاضات ان فدأ
 جواهير جواهير معاندة وجواهير معاونة أما المعاندة فان ينزلان هذه ليست
 بكيات واما المعاونة فان ينزلان اعندها اعندها اعندها اعندها اعندها اعندها
 للجواهير اوعي حق الايقاح ومحبت المقصودات على الجهة الواحدة حق ولما
 تكلفت ذكر المعاندة والمعاونة في فرق بين التشكيل فذلك لأن اصحاب الجواهير
 حادق المصغر إلى ان يتبع له كما انتسب قال ان هذه ليست بكيات كان
 كان قال فيها اصدار وصنعي اساعدك على ذلك ولكن اقول لها اعندها اعندها اعندها
 وذكراً حيث قال ان هذه بكيات فكان قال اعندها اعندها اعندها اعندها
 على ذلك ولكن اقول لها اعندها باصدار وسراً قال انه كل وضوح وهو ينبع
 في مقدمته بهذه اسلوك المقدمة كلاماً اخر في اقبال فاد ذلك الامثل في فيما
 هو سهل وما يقتضيه هذه القافية فالبعضها اصدار افالها ليست بكيات
 كانت المعاونة تقبل معاونة وقد كان يعلم ان مستعملاً المعاونة والمعاندة
 على جهة اخر يجعل المعاونة في ان تسلق استعنة ولا يسلق اسرف وجعلها
 المعانة ان لا يسلق ابداً واحدة من المقدمة وتقى كل منه عن هذه
 الشراكان الصغير قد يكون شطران الكبير ينفعه والفرج خارج اين النرج
 والشيء المقصود لا يكون مقداراً لما يتوهمه وقد قالوا ان المصغر والكبير بالقياس
 الى المعتقد صدآن ويشبه ان يكون صدآن هذا ليس مقتلاً بالصغير والكبير
 بالازل والباقي من حيث هو واقع في المقدار ليس حيث هو واقع في الكيف
 ويكون من جهة الطبيعية النافض والزلبية امن وجهة النافض والازلية حيث
 هذان اعقطانكرون مثل المفترض من المفترض ان ازديداً اعندها اعندها اعندها
 الجني وطبع المفترض فاما معتبران بذاتهما المفترض فيما المقادر ذات

ان يخواه اصحابها واعصر فالمطابقة التي لا يوحدها الاختلاف المطلوب بغير مساواة
 فان اختلاف المطلوب لم يكن مساواة وانت تعلم ان الشلل للمرء اذا اعتبر ابايتها
 من غير النباتات المقادير خارجية عنها لا يرجى فيها هذا المقلنس فليست
 قابلة للمساواة وعمر المساواة فالكلية قد ذكر لها تناقض حقيقة وهي
 انها ذاتها الهاجر ولذا تتحقق المقدار ولذاتها تقبل المساواة واللامسا
 وذكر لها خاصيات اضافية تناقض امثلتها يقبلونها صفاتها مصادرة واما
 لا يقبلونها ذاتها الماء والاصناف
 سفي ابتداء
 الكلام في المقادير وتعريف المطلوب الاقلم لم وشرح ذلك المطلوب كلاما شارة الجملة
 الى ابراق المقادير ٥ تدرجت العادة ان خاصية بيان متن المقادير
 بعد المراجعة من كلية وقول الكلية والناس جميعا تختلف لعلها لك ولشبها
 ان يكون اظهرها ما اشقرت كالمقادير مقول الكل وليس على المنطق
 ايات المقادير وبيان حاليه الى بعد والتصور ومن يكتفى بذلك ملأ
 يعني ولا يستعمل من حيث هو منقطع والارجف على الاصناف تأسيل على الالات
 من الارجف على هذه الاصناف التي هي المقدار والامور التي هي من المقادير
 فهي الامور التي بما هي امارات مقول بالبيان اعنيها على الاطلاق او نحوها
 من احا، النسبة والتي على الاطلاق ونعم مثل الامور التي اسماها اسماء
 يدل على كل المعنى الذي لها من حيث هي اصناف مثل الانج واما التي تحو
 اخر من احها، النسبة فهو الذي تتعلق بها النسبة فتصدر ذلك صفات مثل الفرق
 من حيث هي بيني المقدار والعلم من حيث هي للعلم فان كلة ذلك في ذات القيمة
 فان كانت مصادرا فالغير ما قد تكون اصنافه الى الكمال فان تحقق مصادرا
 مصادرا الى العلم وتعترض كالمطرد فهو كيمنت مصادرا الى المعلم فان العلم
 يشبه ان يكون يلزمها في قياسه الاصناف الى المعلم وهي والقمة والمعروفة
 وما اشير ذكر ذلك كان كلها مصادرا فاكتبه باقى منها الى ما اضيف
 اليه من امثالها لما الحق بها حواس اخواتي والثنت فضادته مصادفه وذك
 بسبحه يدخل في جميعها يمثل بين الاسان والدار لغرض سببية ما يشير

والسلبية قياسه من طريق الا صاف فلا يكون في تضاد كما لا يكون في الصيغة
 والعكس ففي تضاد طرق الطبيعة حتى يكون الفرق في احالات المكان في ا
 نهاية جسم وضعه الطبيعي للعام الكاف ان عزف عن هذه الجهة للمكان
 تضاد كان سبب طبيعة ذلك المسمى وبيان ان هذا الاعتراض ما يجري على
 لا يحصل للجسم الذي موجود في صفات الجسم الذي هو اعلى افضله
 من وجده كما ستم ولما حال المكان من حيث تكون مكانا للجسم وضعه الطبيعي
 لذا اذ افرض اتفاق ان كان هذا موجبا او مقارنا الا ان يكون للسمات
 متضادين في الطبيعة كان حينذاك التضاد في المكان لا يرى في الممكن فلو
 للتضاد في المكان في بعض فجوة من هذا كل ان لا تضاد في المكان ولكن ذلك
 ليس في طبيعة صفات والشدة ولا يتحقق ولا ازيد ما دامت اعني بهذا
 ان كمية لا يكتون ازيد من كمية واحدة فمتى يتحقق ولكن اعني ان كمية لا يكتون ازيد
 وازيد في اسما كمية من اخرى مشاكها لها مثلا اشياء مثل اشياء مثل اشياء مثل
 اربعين ربيع كالمخط باشد خططه اى اشد في اذ وبعد ولحد حين
 اخرون كان من حيث المقدار اصناف ازيد من اعلى المطور الاصناف في بل
 لا يتحقق ان يكون كمية ازيد واحد في طبيعة امن كمية اخرى انفس او كبارها
 اعني انه ليس الثلاثة في اثنان اثنين وفي اسما اعد ولها احدد العدد
 ما يكتون اربعين وان لهم احدد العدد اعني انه ازيد من ضل عنده ايكاد
 فليس بضرر ازيد واحد ما يتحقق لها من الاصناف المقدمة منها والفرق بينها
 ازيد وبنها مثل وكمان بذلك ففي كمية ان هذا الازيد يمكن ان
 يتطرق الى مثل اصل افراده ولا ازيد الذي يبعد اسما لا يمكن
 يتحقق ذلك وتناولت الا اشده ولا صفات يحضرها طرقون وتفاوت ازيد
 ولا يتحقق الا اقصى القيمة بين طرقين ومن هنا من كي اتناول اثنان اثنان
 ليقعها اثنان اثنين وعمر مساوية فالمساواة هي للحالات التي يكون عند توقيع
 تقطيقا بعد المفضل او احاد المفضل بعضها على بعض مار في ترتيبها
 فلا يحدد المطابق يحصل عن عدم احصل الا من عند ذلك للبلوغ غير المساواة

بها ضارفرين المدار ودى المدار ربما كانت هذه النسبة منتهية فنقط
احمد الجابريين ويعتاج للباب الامر اى الملاع لفظ النسبة باسم الامر كل تكررها
للحاسين للباحث وزوج اليمان فان لفظها دلاما وتعتاج قى احمد الجابريين
وطلبات الامر مستعن عن تبلوها لكن اسم اذا افترى باسم النسبة كان اسم الامر
الامر واكثرها حيث درج احمد الصادق اهون حيث من صفات اسم واسم
يوجد للامر اى تكون اسم المشهور ركنا على انة او مستعاد من جهة
حال اخر غير اصافته او لا يكون اسم منك البه وربما يصلح ذكى اقرب
بالمضاف اليه لغط نسبة حصر ومحفظ اسمه لكتولنا العالم عالم بالعلم
فيتون باسم العامل حرف يدل على نسبة المضاف الى المضاف المثال زيلارا اول فاما
كان هذا للحرف فترى هنا باسم المضاف المضاف اليه وربما كان حرف الامثلة
خلينا اهمها مثل توك ان العلم عالم العلم والعلم عالم الاسم بالعلم بالعلم وقدم
يتقولون ان معنى قوله ارجوا اخرا اى هو لما اتيتني بذكر الاروف العاشرة
وسديع كعنتر يحصل ما اقلنا وتفتقر وهو لازم اول من الملاعا ويلات
المذكورة واما لكون الشئ معنوا بالقياس العيني فهو لكون الشئ اذا
قصاصه مواجه تصور المتصور خارج عنكم لاكتين كان فات
اذا تصور معناه تعنى معنى للباطن الذي يعلم وليس ما هيءه السفن
معنى تالياتنا للباطن ولكن يعاد يكون المعنى المحتوى على الذي يخرج
الى ان يعتد مع عينه اى مولى من اجل ويعود كاعير بازارد فكل المعنى
الذى لشيئ من اجل حصول الملاع التي لها اماما صار الامر معها ضافته مثل الملاع
فان حقيقة المفهم من الامر كاسد الاخير هى اجل وجوه الامر وحياته
التي لم يدرك وهو لازم اى اى بهذا فان الامر هو نفس اعتبار من حيث
لا يدرك هذا الصدر وان كان قد يدرك في بعض الاصفات هو نفس اعتبار
الامر من حيث له اى صفات خلا في صفات فندا هو كون الماهية متولدة بالقياس
الى شئ آخر وليس كل نسبة اضافة فان لكل من نسبة في التهمن لـ الماء الذي يدين
في التهمن لكن لا يكون ذلك اضافة كما اقتدنا فان اخرت النسبة يكررها في كل من صفات

الذئله هو ضيق وان كان لا يوجد لها الماء ياض وفرق بين ان يكون
الشىء لا يوجد الا ان يوجد شىء وان لا يكون ما يحيط به مقول بالبيان الى
فان العالم لا يوجد الا بالباري ولست بما هي اهله مقول بالبيان الى الباري
وكن ذلك لا تانية لا يوجد الا بالوحدة والوحدة ولست بما هي اهله مقول بالبيان الى
الوحدة والهين الوجود والماهية شذا صفا لا افتتان الماهمة بالماهية
هو قوله الماهمة على الافتتان الى الماهمة بل كون الماهمة هي حقيقة الكون مقارنا
للتقارن على الحال الثانية بمعنى هذه الامر المعدودة ما اهله مقول بالبيان
الى اعنةها كالكثير والصغير وبعضا يحيط بالذكرا اذا استدعاها بالبيان
فاما اذا استدعاها من حيث هو في الايض كان مفانا كالسم كونه من حيث
موقعي الايض جسمها كأن جسم ما هي اهله مقول بالبيان الى الشىء الذي لا يحيط
بقدرهت ان يعم ما عده ناه في المضاف ما هي اهله مقول بالبيان الى اعنة بعض
بيان بالبيان الى غيره بحسبه يعني ما هي اهله في حين تكون مقولة بالبيان الى
عنة او مكان ذلك الا لخلاف حمل لها ما هي اخرى متقررة ب نفسها فاما
المضاف هي امثال هذا وقد يوجده ما هي اهله كالفضل والحسنة
الذى كل واحدة منها قد يحيط لها اعنة الى موصوعها ولكن ليس كاملا
يقتضى ذلك فانه لا مصلحة للصغير ولا للذى لا يحيط او فالذى لا يحيط
المضاف ما يحيط بالمتطلبات اجمع فان المضاف قد يكون في الموضع كالآخر
والابن وقد يكون في الهم كالكثير والصغير وقد يكون في الكيف كالاصناف
والاصناف وكاملهم وذوى الملك وقد يكون في المضاف نفسه كالاكثر الماهمة
اقرئوا كاصدرين الاصدق من صدقين وقد يكون في الابن كالاصل كالابن
وقد يكون في مني كالابن كالاحدث وقد كذلك قد يكون في سائرها اعرض
للضاف ما يحيط بالمتطلبات فما كانت الصنفية يحيط بهم وكانت الاصناف كل
لم يحيط بالضميمة مصادرة وبما كانت اضافات الفضل عارضة في الکيفيت
وفي الکيفيت فضاد بجازان يعرض له فهو الاضافات مصادرة وكذلك الحال في
بتول الاشد والا ضعف والاقل والكرز وتدبرهن ان عين المساوى قد يكون

اكثرها قليلان الالكم يكون اكتفاء كل ما كان المتباهي يكون اشد واصنف كل ما يحيط
بكونه اشد واصنف فبنقول ما يحيط المساوى فما في الحقيقة لا يكون اشد واصنف
ولكن قد يكون ابعد واقرب فان العادة اعدت المساواة للثانية من المتعة
والسبب في المايز عن الحال والمعنى ما ذكرناه من ان الهم لا يكون اشد
واصنف بالبيان الى نفسه ولا بالبيان الى الحال غيره عن نفس ذلك الغير
فما زلنا يكون عذرا واصنفه من المتعة شبهه كما يكون پا من استدليها من
سود اسود اداء فان كان قد يكون عدد اكتفاء زاده على عدد من عذرها
پتا افعليه ذلك يكون غير مساواة قرابة من عزتها واحرى لها في نهجهها
فلا يعقل زراة وانفقانا ومن خواص المضا فاتهاها كلها سرعيه لمن
على بعض بالتكافؤ وينعكس بعضها على بعض ووجه ذلك الرجوع على
لو وجه رجوع محل على الوضع والمخالف اخرى من الرجوع والمعنى ايدي
من ذي قبل وذيلان الوضع منها يكون من احد الطرفين مدرجا وحمل
يكون من الثنائي فاما عكسه صار محل وصفا وقل الملح بمنزل ذلك المكره
في جانبه وصار محل وصفا و قد حذر عنه التكرر فنقول ان العبد
عبد لله ثم يقول والموالى من العبد فنكر العبد في الاول والموالى
في الثنائي وفي بعض الامور يحتاج الى ان يلقي بالطرف المحبوب نحوه
زائد الايجته وهو مصنوع لا لاحافد الله بالموالى والعبد منها
لما لاحافد الله يلقيه حان بتوكيد المحسوس والمحسوس حصوره ليس
وفي بعض المواريثة لا يحتاج الى ذلك كما يقول ان الابان والا بن
ابن الاب وسواء فلت ذلك لفظا فاعلى فذلك تعمق فانك تأخذ بقول
على انسنة اليه سواء لاحتى به اللعن الدال على ذلك لم يلقي ولم يأخذ
على هذا الوجه يعني حين ينفعه وما سأير العكس الذي سيأتي كذلك
بعاصفها فنحلف الذي للضفاف شذ ذكر كل من هذه المكافأة شرطها
يمانع وذكر ان الاصناف اذا لم ينفع على المقادير لم يجيء هنا الكفا فما وفوعها
على المقادير هون يقع الى الشىء الذي لم يلقي الاصناف او لا وبالبيان فاما

يكون تدريجياً في بعض الأشياء كافية الوجود معها جمه آخر
ذلك كأنه ولحسه على الداركين لبيت التوان المثارات لهما في الآتي
إن ذات هذا العلم في جوهره قد يدركه دليلاً أن يكون مصادفاً إلى المعلم
وجوه لا معرفة ولا تعلم في جوهره لا يمكنه ذلك فانه قد يدوخه في آخر
مصادف المعلم وإن كان من حيثها متصايناً بالعقل لا يقتضي أحد
على الآخر وليس المقصود كبد العرض إن أحد الناتجين لا يمكنه اصابة
الذرة يوجب أن يكون معه مصادفاته إلا في تدوخه ولذلك يقتضي
ذلك فتصور حال هذا اللصرف فإن ذاته لا تذكر عن طريق الاصناف إلّا
وذلك للطوريين ولكن يجيئ أن لا يكون موجوداً أحياناً لا يكون نفس
موجوداً الذي حذرت لا تكون حيواناً حسان موجود أو يكون العناصر المختو
هي التي لها التأثير على الحيوانات ويعبرها من الأسماء الارضية موجودة وأما
أمور أخرى فيكون امامتها فيه في المزوم إن أخذت متصادفات وأما
متناهياً في غير المزوم إن أخذت دلالاً فهكذا يجيء من هذا الموضع ولما
الوجه الذي يفهم عليه هذه الطائفة فوجهه محل وما الثالثة وبعده العلم
فالشهوة المقدمة من أمر المزوم المساقى للدارك فإن العلم ليس به
هذه الغاية لكنه سوجه آخر ينبع منها بفتح عز هذا الجيب فتقصدان أن لما
ان ينزل أن هذا المولى محارب فيه وذلك لأن الميرج يوجب أن يكون كل حكم يابانه
علم من مجرد فن العلم المقصود وقد يتصور أمواليس ي Cobb لها الوجه
كأكمل الخطيب بني عشرن تاعنة مثلثات فاما ناقص مثلثة حق المقصود
واما موجهاً ذاك إلى أن يحصل بمجموعها في الأعيان وبالجملة لا يحيى بذلك
ان يحصل بمجموعها في الذهن وهذا الذي يدعى الذهن وهو العلم
فاما مختلاً عنهم مصادف المعنون والمصنفات مثلثات واقتضافاته
من المعلومات بحسب التقدير شيئاً كثيراً من جمل المصنفات لا وجه
في الاعان إلا بالسكن ولا المكان غير الوجه وقد يذكر مثل قولنا إننا إذا حرج
عزمكنا حرجت حضرتك كما يحظرك المولى ستار بخطهان ولا يقتضي

ان وقعت الى موضوعه او الى امير عرض له او الى الجبهة او الى الرعد لم يفتح سلاسلها
سكنافية فانك اذا اقتات ان الراس مرس بدمان او الجوان او الراس بأس الا
شي او الراس بأس لشأ و لكنك للجناح جناح الطائر والمكان سكان
السقينة لم يمكن ان مرجع قبول كالاسنان او الجوان او ذرثى او
المشا او انسان او جوان او ذرثى او مشائ بالقياس الى الراس وقد زدك
لما قبل الطاير طاير بالقياس الى الجناح والسينة سقينة بالقياس الى السكان
و ذلك لأن الراس ليس معاد لماء ذكر تقبل عادم هو والراس فالراس
ليس الذي الراس و لكنك للجناح جناح الذي الجناح و لكنك المكان سكان
لذى السكان و لما ذكرت تقول ما معنى المكان المعادل او جبن موضوع
او جبن المضاف و عارض بمعنى المضاف و ما يعرض كثره هنا في الموضع
الذى تكون لها صاف و افتتحت الماهية مقوية بالقياس ب بحيث يصل
لذلك نوع من النسبة ف تكون لاسم المضاف اليمى من حيث هو مضاف
الله بل ان كان كان متى حيث هو موضوع للنسبة اليمى و متوجهة خرى
فلذلك يجب تحفظ ملتقى هذا المثلث باسم حسب النسبة و اذا شكل الامر
في تحصل ما يتبع اليه المضاف بالمقابل مثلاً ما يتابع اليه الباقي العادل
منك ان يجمع اوصاف المثلث جميعاً فاي تقد الاوصاف اذا صفت
ناتاً امررت عزه جان رضده ام حاصك ان يتحقق الاتفاق و اذا
سرفته و ضمنت عزه لم يكن لا يتحقق المضاف فهو الذي ليه المقابل
و مالم يكن كذلك فليس الله المقابل فانك اذا رفعت من المثلث ان جيون
ولام انسان و لام مشائ فانه ذوئي كفت اتفق و حفظت المذا و لام
امكك ان يتبين لهم الراس فاذ ارفقت المذا و لام و حفظت ان جيون
ولام انسان و لام مشائ فلم ينك ان يتحقق اليه الراس
عند في حزاص المضاف و معاً ينت
المشهودة يلن المضافات كلها على انهم معاً في الوجود اي انهم في حد
كان المفترض بوجوه الواجهات معد بما كان الاحقر بعد بما مثل الصغف و

الى المتن اخر كلها يكون بينها اضافات بالمعنى ولا يضاف فيها معنى
معاونه فما نعلم بان اليمان متكون طبقاً ما معددة غير موجودة
والعندها موجود كلامان يعني بینها اضافات بالمعنى ولا يضاف فيها معنى
فقواما الشك المزعزع من جهة المقتضى والمتاخرة خلاباً سؤالاً هنا
المعن يعني من وحيته لاحظها عيوب الذهن مطلاً على حرب العود
مستند الى الذهن لما يعيشه الذهن فما يعيشه الذهن ليس من معنى في
فلا احد يعتقد ما لا يكره اخراً اي انكمل قدره لا يجيئ الى الذهن وفيه
احد اليمان تكون من الام حاضر في الوجود والذهن فصيغة الذهن
زمان تعتقد مستقلة عنكم سيدل بینها استدلة فتدركه فتناصفهم بما
معاونه الآخر يقوان اليمان المقتضى اذا كان موجوداً ام موجود
من لا يكره انليس هو ومهلاً ان يريد ما كان يودى الى وجود وهذا كون
شاكراً وهذا الصيغة للذهن الثاني موجود في الذهن عند وجود اليمان
المقتضى واذا وجد المتأخر فانه موجود في الذهن حينذاك اليمان
الثاني ليس موجود ونسبة الى الذهن نسبة الى ما كان موجوداً اعتقدت وهذا
يتنازع امر موجود مع وجود اليمان المتأخر فما نسبة المتأخر الى
على بعد اخراً عن ما ذكرنا قلائق جوهر في الامور لكن في الذهن فقط فاه كل
نزيان وحيد فاليمان من حيث هو موجود لا مستقل ما لا متاخر ولا
صفاته التي من لا يكرهها والا كان مضافاً الى ايتها بالنتهاية في وقت
واحد وكانت هناك اضافات لا ينكر لها موجود به المعن بالمعنى نفسه
حيث اذا عقل فقتل الاخر حكم العقل عليه بانه متاخر عن امر موجود في
الذهن وما يعلم بالمتاخر فان العبرة بانها تكون مطبخاً من اجل
محبوبة في الذهن مع وجود العبرة منها هي في حكم سيرك لا اعنة يكره
بل يقبل ذلك عندها هي معدومة في الاعيان موجودة في المفتر واما نقولها هامة
التي متوجهة فانه تغير صفات الشيء في العجل من حيث هو متوجهة عدم
ان جميع امثال هذه اضافات اهلية ترقى الى الهم والمصنفات فيها ايتها

فان هذا لا موجود له ايضا الا في المثل الذي اوردته وهو حجا
المريح المسادى للادارة التي يحصلونها موجودة وان لم يعلم عضوا شالا اشد
اسكان الدعوى فليت شرعا اين وجوبه «فانه ان كان لا موجود في الذهن
فيجب ان يكون معلوما» اوان كان لم يلقي العياب موجوبا صلبا اي لم يلقي
ذكرا ومن حدث به فالعنف انت ممكن ان يوجد ذكره بالتفويم كما ان العلم
ب ايضا ممكن ان يوجد بتفوييم قال هذا اقسام المدعى وانت منطق
ان تتحقق هذه الاروال المحتقنة واغفاكم ان غضنا مقاما ادراوه انه انعلم
ان يمكن ان يكون لذات اصحاب المتصاقتين وجود لاستثنى من الامانة الى الاجرام
وليس الامر بمحاباة في ذكره فانه كان عملا بغير ا وقتدي يدين صاحبها
الشيء فليس هو في جعل المصنفات التي تذكرها قاتل يمكن من جعل ما ذكرها
لم يتطرق «ما قاتل» بل يحيل شائنا الذي يختبره من التي الذي لم يكون
على الارجح ممافع ذكر كل شئ عذابا من الذنب موجود مترافقا مع استثناء
وذلك الاعلم على الجليلـ المقـرـنـ كـرـنـاـهـ عـالـشـرـطـ النـىـ اـشـرـاـلـهـ وـانـ كـانـ
لـماـ اـسـمـدـنـاهـ قـلـ شـائـنـاـهـ اـلـصـاعـدـتـهـ الـذـهـنـ اوـ خـارـجـ الـذـهـنـ وـكـانـ يـكـافـهـ
فـيـ الـمـوـجـودـ سـعـاـقـيـسـ لـيـضاـمـاـ يـتـقـنـهـ ماـ قـلـتـاهـ فـاـنـ اـنـ قـلـ وـلـاشـ سـنـ المـصـافـاـ
سـكـافـرـ قـيـ الـجـوـجـ مـعـاـقـيـسـ اـنـ كـرـنـاـهـ كـرـنـ وـاـمـاـ اـمـرـالـمـرـيـ وـالـدـارـيـ فـيـسـ
سـعـيـزـ يـازـمـ مـنـهـ غـضـنـاـ وـذـكـرـهـ اـنـ كـانـ لـهـنـاـ الـمـرـيـ اـمـكـانـ وـجـودـ قـلـاـ
سـيـحـلـ قـصـهـ مـوـجـودـ اوـ لـيـسـ فـيـهـ مـحـبـهـ ايـجـيـانـ يـكـونـ الـعـلـمـ بـاصـلاـ
لـلـخـوـقـاتـ سـعـونـ هـذـهـ الـمـرـيـ مـوـجـودـ اوـ مـخـفـىـ عـلـىـ جـلـلـتـاـ مـنـ جـلـلـوـلـ فـيـنـ اـنـ
جـيـعـ مـاـ اـورـتـ هـذـاـ الطـعـنـ لـاـ يـسـدـلـ الغـرـبـ النـىـ وـعـدـ فـيـ عـلـيـتـاـ مـعـيـزـ
ذـكـرـ وـمـاـ سـاحـتـاـهـ اـنـ سـكـلتـ فـيـ المـنـطـقـ عـلـىـ مـنـطقـ مـيـزـنـاتـ شـانـ
الـمـطـلـيـانـ يـتـعـقـنـتـ كـهـ الحـقـنـ وـيـحـلـ بـعـمـ اـنـ المـنـقـاـيـنـ تـجـسـتـ مـنـقـاـ
بـالـغـلـقـنـاـيـاـ عـلـىـ الـقـارـدـ وـهـنـاـعـاـذـ اللـىـ اـنـقـاـيـاـيـاـ صـيـهـ بـالـقـاتـلـسـ الـىـ
شـيـعـ يـكـونـ مـعـهـ وـلـامـاـ اـخـذـهـ سـاـيـاـعـلـمـ وـلـاخـرـالـقـوـنـ قـدـنـلـ القـارـلـ
كـنـ عـلـىـهـنـاـ السـكـالـ وـهـنـاـ لـتـاـلـاـنـ يـقـولـ المـعـنـدـ فـيـ الـأـنـاـنـ مـقـنـلـ بـالـعـامـ

ولن كان قد سقط الشيء في معتزل نباته وفي الآخر على سطح العرص وقد فرعنات
فيما سقط عن هنام أن هذا اللحد متألم من العقل طلاقته أمر لا يدخل في معنى
آخر فأن الرأس يحتاج أن يكون بذاته جوهرا حتى يكون راسا كما يحتاج أن
يكون متقول الماهية باليتاس لا يغير حتى يكون راسا كما في المرين معنوم له
من حيث هو مولاس ليس لدورها بالذات ولا لآخر بالمعنى والراس ما يكون
لذلك إذا أخذ رأسا على إن اغلا وكان على عتبة الجواهر المثانية وأذا
أخذ حفصا على إن هذا الرأس فلن لا يقال ما هي باليتاس لا يغيره فذلك
رسان ذاته قد يحسن وتحتل بزيراته يعم الشيء الذي هو رأسه من حيث
معرفتها الرأس الذي هو رأسه من حيث هو وهذا الرأس فاد هو هذه ذاته
ولما ذكرت على إن رأس شئ جمل فالسرقة لم من حيث هو هذا الرأس
بل يجيئ هو رأس على الأطلاق ولذلك كانت أن هذا الرأس يمس
باليتاس الشئ بل إن رأس على الأطلاق يمس باليتاس إلى شئ وعكسا إن يقول
إن الرأس ما هو يمس باليتاس إلى ذاته ولا يمكن أن يقول أن
هذه المياغا وهي ذهاب اليد باليتاس إلى مساحتها وهذا المتن هو دليل على
لوريات هذه اليد من كشف عن مستو ترشلنة وذهب ضرورة بياناته
ما هو باليتاس إليه وهو سقط اوهذا ذهاب الرأس كما مثل هناك ذو
الرأس وأيضا فإن بعض الأمور التي ذكرت قد كانت في ذاتها من
بعض الكثيني أيضا مثل الملك فانيا كثيني وقد قدرت باليتاس العين
من إدخاء النسبة ولذلك سود آخر من مقولات أخرى فالراس هو الأول
لابعد من أن يكون منها سريعا من بالجهر وغيره داخلة في المضاف
فليس بهذا اللحد لأن صداقتهم ولها الاشتراك في حد واحد هو من مقدمة
شي وإن لم يكن حالها هو حد عصيام معنى بها ستم مما هي
تقابل فيها فإنه لا يجوز أن تكون المعرفة التي جعلنا الجهر جسدا
غير الجهر فنجد أن يتآصل لهذا اللحد وتبدل كل حاله ان وقع فيه والتراك
المشروع لهذا هو أن الأمور التي تمن المضاف هي التي موجود لها هؤلئا

أنا يكون متصافات ذو لهم والبيان المستقى لهذا المضاف في المعلوم
للحقيقة لكن قوامات المتكلمان أحابوا في شبهة سكة في العلم والمعلوم فقا الوان
الذى قيل إن من المعلوم قدر وجوده إن فالعلم يكون قول عزيز فان هنها
على موجهة الجواهير وجده إلا تارخ عن الأشياء وهو علم الباري
والملاك وهم يحيطون بذلك فان كان حقائق جواب المتكلمان فان
المتشتك ليس يقول إن كل شيء من المتصافات لا تكون معاولا لمعنىها
ستول إن كل شيء من العلم والمعلوم يكون معاولا لمعنىها الذي ذكر فان عزيز
إن ليس كل متصافات تكون معاولا لمعنىها بمثال فاصدروه
المتشتك في علم واحد فقول إن على وجود العالم الاعجم أن يكون علاوة على ذاته
والعلم غير وجود الذات في العالم قد يكون موجودا في ذاته وليس عليه
بوجوده وكذلك كان ما يعبر بشرط الذات فإذا كان علم بالعلم على هذه
الصفة فكم يكن علم البنته غير هذا العلم العاشر لا وهو موجود والعلم
دائما معا للعلم الذي لا تزال عليه فقتله جميع العلم فكان العلم الذي تكون
موجودا وعلم ما من العلم موجود للبس موجود فالشبهة تكون قائمة
فإن الشبهة لم ترد بسبب المعلوم قد يكون موجود أو لا علم البنته
بل هي شبهة أخرى وينبئ أن ستاده حل آخر وافتاد أن يقال إن العالم
لا يكون مضافا إلى العلم إذا لا يكون معلوما
هـ في حقيقة المعرفة التي هي معلومة والفرق بين ما هو مضاف إلى ذاته
وبي ما هو عارض للإضافة أو لازم وخصوصا الصفات التي هو المعلوم
اعلم أنا بهذه الوقت أنا أعتبرها من صفات طائفة الحد المطلق فبعضها
كان تماهيات مقول باليتاس لا يغيرها وبعضها كانت قد صرحت بذلك
جوف من المعتبر للحقائق التي يطرأ على الرسم المذكر وهو عدم المترافق معنى
بعضها يقال إن مضاف وليس هو نفس المعلوم أو فهو من المترافق
ان العلم المترافق مترافق وإن لا يغيره أن محل مقولاته معا على شئ
وأصل حل المسألة حين يكون الشئ الواحد يدخل من جهة ما هي في مقولاته

اذا كان الشيء كالابره والبنون وكانت ماهيته مقتوله بالقياس الى العبر وان
يمكن له جوهر آخر وماهية اخرى كان ايضا من المضاد وكان المضاد
يتع عل المعين جسميا وقولا واحدا وان يكن لها ماهية اجنبية فيليس كل
ما يحمل بالمعنى على مقولتين او على شئين من مقولتين او على شئ من قوله
طاحنة فهو جنس للمقولتين فانك قد عرفت هذا وتحققته واذ كاتب
ذلك فمعنى المضاد الماخوذ في المدح وهذا المعنى العام ومعنى المضاد
المحود وهذا المعنى للخاص فكان المدح اذا صدر المضاد المعني فقال
ان المضاد المعني هو الذي يمكن ان يكون له كون في سياق
من جهة انه اخذ الشيء في سياقه منه الا ان تم ترديده الماخوذ في المدح لا
معنى للبنى الذي هو يعني غير معنى فلذلك اذا قال ان المضاد المعني ذلك
فقد على ان احد العشر هو الذي ماهيته وجوده او منضاده وعن ان
الذى موجود وعماهته هو انتقال الماهية بالقياس وليس له وجوب عنده
لم يكن احد المدح في صحة الامر ففي المضاد المعنى المكتوب هنا من
التي تما محضها بالخلق شرعا للبنى صاحبها فاما اذا كانت طبيعة
البنى بحيث هي طبيعة البنى صاحبها فيليق بما معنى وان لا ينبع ليس
چ لها اسدها وكانت اذا الملح بشارط وجوب ذلك المعنى بحسب قانونها
لذلك الملح بشرط عدم ذكر المعنى بحسب قانونها يعني البنى بهذا
والطبع البنى والنفع للحقائقين بالخاص والعام فاذ كان حمل المضاد
البنى والمعنى هو هذا المدل فالناس يكون مضافا بالمعنى الذي للمقوله
اذا لم يوجد وجود ادنى مضاد فنقول له وجود آخر قد طبع هذا المعنى
لذلك العلم قاتنة صورة وكيمية متقدمة في التفاصيل كما اصافته
ما ولها وجوب خاص من حيث هي مورقة في النسق وذكرا للمعنى فان يكون
عدد اوكا وبعض له نسبة ولكن سهل ان قال افتقد المفهوم ان
يكون المضاف اسمه من الاعراض البسيطة مفهوم كلامي ومضناه من ذويها
من غير زيادة ثم لا شک في ان يكون المضاف بالمعنى الاول منها من اذ

ما ذكره هنا اثار كصحى لكن بعض الناس فطن ان هذا معنى هو مطلقا الاول
وسيعلم انه ليس هو الاول عن قريب ولو كان هو الاول كان بالاول عن
غنى وخصوصا اولا وليد عليه دلالة واضحة لا يدل عليه هذا الثاني ان
دل دل ابدا ذلك الوضوح وبعصم ظن ان بينيات المدح وصوابه اخذ
المضاد جزءا مختلفا والمتضادات بهذه الشائنة لا يتحققوا في حل
الشك وقد قارب بعضهم للحل ما اقدمه معتبرا هذها سيرا ولكن اتفاق
ان من الاشخاص المذكورين جنبا اشهى عندهم وربما يكون الاسم جنس الوضع
الماول موصوعا لخشبة او ماهة معنى كالحبس ثم ان للخواص بحروف
معنى بزعياخته او معنى هو كالموعظة فقلت اسما للبنى الله ملة
ويوجهه ودردري هنا اكثرا اعن ان تخدم امورا عقل اليها اساها حرف عن
ذلك الوضع الاول بل يختلف ما اوصي اليه ترجي ان العادة مثل الاسم
عن البنى الى الموضع اشد كثرة من جعلتها ان الجمود وقد اتفاقا ان كلامي
يتوم فهو اما مستثنى ولا يحيى بفتح وجعله اسما المكتوب مراد فما ادارت
لقولهم غير المتنى فقالوا ان كل موجود اما مستثنى وما ممكنا وما ضل المغير
حالا ليس بمستثنى الوجوه ويجد ما يحيى واجب الوجود وبعده عن ذلك
الجود وكل ما هي مستثنى في اما غير مستثنى وفي اما ممكنا بهذا المعنى اعني
ميما يحيى وجد ما في الامور ما ليس بواجب الوجود ولا مستبعد ولا مستثنى
وجوده ولا عدم شكله وجوده وعدمه مشفوع باسم المكتوب حيث هو غير
ضروري واخرجوا الواضح عن كلام هذا الوضع الشائنة وفقطوا اسما ما هو
كالبنى الى ما هو كالمعنى وذكرا ايضا الحال في المضاد فان المضاد
كان متولا في الوضع الاول عند الفلاسفة على المعنى المذكور وهو ادا ما يقال
ما هي منه على الصفة المذكورة من مراجعته ان لم يوجد اعد ذلك واليس لم
يجود عنده لكتابي كان التي اذا كا من الجوهرا ومن الكيمية حجمه
نسبة واعتبر من وجهة تبيهه مكان من حيث هو كذلك متول الماهية بالقياس
العزيز وكان من المضاد ولم ماهية مخصوصة ليست تعال بالقياس وكان

وأيجارا بجرائم الاجرام انتهى له اضافه فتدخل هذا الشك فاذ كان
لا يوجد ولا انسفان فيلزم ان يكون اذا احصل احدى طرقه بخسارة
كان لا يحصل عليه سببه حتى اذا اتت صعنة طلبت من عرضها على ذلك
باناته نصف من عرضها ولا اقل صعنه هو اربعه مثل ذلك فتعذر بالالية
هو شان وقولنا بخسارة المضارف لظاهرهم منه معان وحيث ان يتم قبل
بيان ذلك مقدمة فنقول ان المضارف ليس له وجود منزه بوجهه
ان يكون امر لا احتال الاشتراك وخصوصه بخصيصه لهذا الحق والخصوص
يهدى للحق بهم على وجهين احد هما يوجب المخالفة والآخر فاما فاعله ذلك
ليس المقصود به مخالفة ومقولة والآخر ان يوجبه اضافه مقدمة
بما يخرب ذلك الحق الخاص العقلي ويوجده جميعاً كعارض واحد
للحق وهذا هو نوع الاضافه وتحصيله فان المتابهة مثلها مواقفه
ساق الكيفية والموافقة في الكيفية غير الكيف الموافقة ولكن الموافقة ليس
اضافه بشيء دوافعها ولما الموافقة مبنية على الكيفية فتفقع من المضا
مثل المساعدة التي هي معاذق الكيفية والماهنة التي هي معاذق في الواقع فاذ كان
التحصل على المضارف بما يذكر حيث يكون المضارف او لا يتحقق بغير قبول اهتمام
ما يحوله المعنى اعم اذا لم يترى معنى فرض له او اهتمام الاضافه اذا احصل
فاما حصل بالحال بخسارة ذلك المعنى ولو كان المعنى عبارة كمات الاضافه
بالها فاذ كان المضارف قد يحصل فالليل يحصل بما لا اهمال الذي كان اهتماماً
فيهوكما كان اهتماماً بذلك اذا اخذناه لا صعنة عدديا على طلاق
 فهو باذن الضفت العدد على الاطلاق فاذ احصل العدد الذي هو صعنة
حتى صارت الصنف يحصل فالمطلب هنا بناء على الدافع اطلاق ذلك
للابناعي الشخصي كان اغايون باذن اهلاه هذا الباب اعني باذن كون
المعنى عيده يحصل فاذ تتحقق فتنفذ ذلك الاخير بخسارة فاذ اذا
حصل الشيء الذي هو صعنة عمل اعمال التي التي هنها صعنة
اذ ليس بخسارة ما كان اصلها صعنة فمما يذكر كل شيء من حيث هو صعنة بخسارة

شي ذهاباً من غير تخصيص ولا يكتفى بذلك الاصول ان اذا كان على هذا
المقدمة يمكن ان يكون لم موقعاً من المقدمة الذي يجعل
معقوله تقوياً دوافع لا شيء مقبول ماهنته بالتنازع على قدرها
واذا كان كذلك فقد شارك هذا المضارف الذي هو المقدمة المضارف التي
ليس لها المقدمة فلا يمكن بعدها افاق ولما الشدة وهي اولاً من كثرة المضارف
التي هو المقدمة ولا يمكن ان يسلكه فلام يمكن ان يقول ان الوجود
الخاص الذي ليس به ماليين عقوله مصادف له شيء فان المدعى لا ينفك عنه
ايضاً بالفعل وجود اخواته كدوافع الى الوجه الخاص اغا
يعني به وجود اصحابه من الشبه ووجود ابناءه الوجوه التي
محض الماشي ا دون الامر المشترك بجميع المقدمة تقترب من جواب
ذلك اذ لا اسود فان الشبه المحو اهل المضارف للحقيقة هي الشبه المحو
محضها الوجه الذي للضمان من حيث هو مصادف لما الشدة المحو
على المعنى بالاخوان خصوصيتها وجريدة آخر ثبات الشيء اذا اضافه
تحت شبهة صارت بها حبره الافتراض اساً آخر واما شبهة الاضافه
فهي الاضافه فشبة ذلك الاضافه تقتضي بذلك الشبيه التي هو به
مضارف ولا كذلك شبهة الاضافه واذا اتت المضارف التي هي من المقدمة
هي الشيء الذي ليس له الوجه الذي هو بحسب مصادف ذلك اغيون
بر الوجه العام برخلاف من الوجه خصوصاً للعام ليس هو المفترض
اضافه فتطلب قد تخصص بخصوصها في الاضافه والاضافه ايضاً ليس بخصوص
عن الشبه ان تخصص شبهة باذن شيء دوافعه فتطلب شبهة لم ينبعها
إلى اساقها ايم شبهة بالعقل الا ان يلقيه ان يكون في نفسه جوهراً يستتبع
ذلك تكون الفرق ان احاديها شيء ينبعه بغير مقول الماهنة بالقياس وان ينبع
من قدر ذلك ولا يتحقق شيء بغير ذلك وهذا هو المقدمة فالاخوان شبهة يتبعه بغير
خاص وتحقيقه خاصته ينبعها المضارف وليس من قبل الاضافه وهذه امور
التي ليس بعقوله والاجر هنا المقدمة ما كان اصلها صعنة فمما يذكر الامر موقعاً

ستعم

لوقتية غير عادل لم ينزل بذلك المعنى الذي هو للأبنة فاما المساواة فالذك
ا او ترثت بدل الكتبة فهذا يكفيه لم يكن بدل المساواة وجده اول يوم لا صاحب
عنهما سوية فاما التضييق فكاربة هنا واردة ذلك بل كخطورة الذي
لكن ما حدث للبارين بحسبان بعلم ان ما يقوى به من حال الا صاف في
اشال هذه ابناء اعلاه واحدة بالعدد موجبه انه صحيحاً موقف لا
معنى له وكل واحد منها موصوف بضافات الى الآخر ليست هي العدد
اضافت الآخر عليه بل مكان نوعها اقصد كجواره هنا بذلك وجوار ذلك
لهذا وربما كانت انتهاقيت بال النوع كالابوة والبنوة وكذلك الاماست فان
كل واحد من الاثنين يوصي بان مساح ذلك الآخر ففيه معاشرة
لذلك يستدعي الاماست لله نفسه هي ابنته ولها الآخر امثاله
ولأنه باليقان اليه ولا يجيء بذلك ابنته ولذلك لا يضرها
مساح لا ولكم معاشرة فيه الاول فحسبه تلك الاماست التي لا يضرها معاشر
الآخر يستدعي بانيا افنه والى الاول فحسبه بانيا ابنته فاما فيه فاما
احد والآخر معاشرة يكون في ذلك الآخر زيراً مما است يكون فيه فحسبه
لذلك لا يضره لكنها من حيث الاماست ليس حيث اعلاها فستقام اثنا
الشخصيات في الامر العاشرة فليكن هذه افتراضي ان امر المعاشرة
معن المقادير الرابع من المقدار الرابع من المقدار الاول في المقدار المعن ومواهيل
للبيانية المقالة ستة لذا امسكت

من المقدار الثاني من المقدار الاول في المقدار وسوسته بضول آني وعمت
الكبيرة بما اسماه الراطي بت في بعثة الرجع التي متقدمة بما الكبيرة الى
انواعها الارتفاع في قوته حقيقة كل وعيين من ازعان الكبيرة وهو الحال
والملك والبقاء والدفوعة في ابراد الشكوى منه المعن المنسب الى القرفة
وكافرة آن في الكبيرة انت الانغالية والانغالية وفجراها في التشكك
آني وعمت الكبيرة فانت امسكت الاولى
واما الكبيرة فانت جرت العادة بان تعرف حقيقتي من المقدار اصلها ان ينال

فائ المصادفين عرف بالتحصل على الآخره فان كان للتحصل لم يتعذر عليه
من حيث تحصل بها الامانة في من حيث تحصل الموضع وترتبط الاصاف
بحالها فان المصادف المترافق بالتحصل وذكراً طبيعة الاصاف تحصل
موضعها وليس اذ كانت الاصاف لا تحصل الا بموضعها ايجي ان تكون
كما تحصل ووضعها تحصل الاصاف وشارها اذ كانت الاصاف
اصاف عارضته لغصونها وكان قياسه بما لدى الرايس تحصل من العصو
من حيث هو جمهور وكان هذا الرايس قد دخل للتحصيم جوده وتم بمحض
التضييق اضافاته لم يلزم ان يكون اذا اعرق هذا الرايس من حيث هو عند
المجموع تملاً ان يوقفه ذلك اذ ان الرايس ترتك بحاله امام
تحصل حيث العقل بالرغم من حيث المحس قيامه اتيكه العقاب بالـ
تحصل الثاني اذ لم تحصل له الاول وليس كاسفله الى ادراكه ان عن جهته
عنده مفسد بسبب اول حاضر عند المحس فلو احتجته وحقى محيل للعقل
هذا الجمود وجباً تحصل له عارضته ومن عارضته تكونه
متين زيد في تحصيم العقل ذهذا الرايس فضلاً كما في موضعه واضافه
فاما اذا كان المصادف نفس الاصاف فالتحصل اصل الطوفون الا تحصل
الآخر لازلا وحول الاحد الطوفون غير المصادف تحصل من هذا ان كل عقلي
من ايا المصادف اذ اذا تحصل بخوان المفضل بالعلم ايجي مقابلة
فان الاصاف لا تتحقق اول وجود خاص في ليس زن سرهذا ان تكون
كما يجيء اضافاته وجود خاص فانه لا تحصل مقابلة لا تحصل اذ كما
تحصل عقلياً فاما اضافات فحسبها تأثيراً يجيئ في القول وتحصل
موضعها اذ تحصل الاصاف تحصل موضعها ما يوجهها ومتى ما لا
يوجهها بحسبها او الشخصها فان حصل صدماً اخر بحسبها فان حفظ
حرها اول لفظ بمعارضها فليكن ذلك لهم بعد ان حفظ كل لفظ
من الاصاف موضعها بديعاً مصنفها كابره الرجل العادل وابره الرجل العادل
فاما اختلافان في احواله ولكن خارجه عن لما هيته فان الرجل العادل

ما اراده يكون قد عرفناه ما يريده بالمعنى الثانى فمما عرفنا فى هذا الوقت
 ان افهم من هذا الاسم حقيقة هذه المقوله ولا بعد ان يكون غيره فنفهم
 ذلك او كون الناول ما سبق له بعد ذلك كملانه الشيء وغير الشيء
 يستدل بستعمال اعمايا ويستعمل استعمالا خاصا فاما الاستعمال العام
 فلا يتحقق المعنى الذى يراد فمما المقوله لا يتحققون ان مقداره
 شبيه بعمره فلان وان اخرا قطف شبيه باحراره فمن الناس
 يكمل استعمال عن المقول بل ان طول زيه شبيه بطول عمره فلا حد للعوارف
 ايضا يعلم ان امر الشيء الامامي يهدى فما السوال ييف قال قال
 ان في بعضها استغارة في بعضها حقيقة فلذلك لم يتم اذا قالوا شبيه
 العول دروا انهم يستغرون لكم ثم اذا قالوا تعود شبيه بعمره فهذا مدعوا
 الى ان يستغرون شنا وذكرا اذا قالوا احرار شبيه باحرار
 بل قالوا ذكرا ومدعون لهم مثلكم فما ذكر انكم مدعون
 هنا اللقط استعارا في شيء وحقيقة في شيء بحسب ارادتهم فان اللقط
 لا يتحقق شنا من ذكره فضله ما يأى يكون ذلك لم يحصل المعارض
 بالعوارف في استغاره هو ان سفل القائل ذكره وعذر القائل ذكره لاملا
 يعني استغار لما ذكره ومتى فما حديث لا يكون عبد القائل ذكره لكن يذكر
 فزمه احرارا شبيه باحرار تعتقد انه حرارة شبيه حرارة فذلك يكون
 لنا منه ما القارف سهل الى معه ما يدل عليه بهذا اللقط كلامه حتى
 ومع هذافان من يدعى شبيه لفظة ما اشركتها واستغارة ففيه انت
 يضر على المعنى المقصود به في الموضع الذي يسيطر وخصوصا ذاك
 ظاهر انت لقطع بعد اعنان يثير باسم معناه المقصود تيز ولو قال عن اسما
 ويعين المقصود وعنى الموضع فبيان تكون قد اعطيتنا معنى الشيء
 حتى يخاطب بستعمال اهنا وفكان وما هوسناس من لفظ الشيء بالاطلاق
 للخاص وغايات ما يدور عذرها يعقل انها ناقصه المرافق في الكيسيه
 فان كان قوله ان الكيسيه هو ما اقول له شبيه القول الفعلى الى المعارض
 قال

ان الكيسيه ما يأى امثال على الماء شخاص انها كذلك هي بالآخر العبارات
 الكيسيه ما يأى الاشياء امثال شبيه وغير شبيه فلننظر حال هذين
 العبارتين اما ما صرحتنا معاً من قدر المقادير اذا كان هذا المقال
 على سهل الم الحال على المعارض وما يزيد عادة الناس بالسؤال عنده
 بلطه كيف وللغرب به اذا سلوكه فما مررت بمحصله مقدار واحد
 وذكرا لان طلبه قليله وقليله كيد زيد ويتوقفون ان يحاب باز قائم
 ان قاعده يكون للجواب عن الواقع في مقتوله المرض وسئلوا ايقنا
 فتقولون كيت ذات عددهم فحسن ذلك العقار قد ان معاً بمقابلاته
 ما شيا او عادياً او قلته محابي صفتها وعذر ذكرها لان اتفاق شون في
 بلاد العرب والجليس اما سيفاراته فم مكان طيب وفرق سيرها
 هذا حتى تكون هذه الاحوال عندهم كيسيات احوال الناس فالعارف
 ليس يتنبأ من ذلك على شيء بصف النهر المختلط الكيسيه الداخلي في المقول
 بل كما انهم يتذمرون حال المدنى سبي حالاً في قاتطعه راس منظار الجميع الصناع
 ما ان كانت مكبات فالمخاوشون ان يقولوا كيسيه لغيرها فان كان جميع ما
 يمور بكيسيه على هذا الوجه هؤلاء اخر في هذه المقوله فالوضع انصاف اخرين
 هذه المقوله ثم لا يبعد عندي ان يستقبل كلها واصدار من شهره من حين
 فتقى لما الوضع فهو من حيث يحيط ان يكون جوابا عن سؤاله فهويكتي
 ومن حيث هو جال الجهة في اجزءها فما هو ومن فان قال لم يضايقه
 بان يقول ان هذا لا يمكن كلاماً اخره بما سلف ذكره ولكن ما يجيء عليه
 ان يجعل الوضع نوعا من الكيسيه فان الجهة التي فيها الوضع لا يعدل بغير
 لا يحيط ان يكون جوابا عن سؤاله كيت الشيء بل بعد ذلك فلا يكون هذا
 كاعتار بين متسابعين صريحهما الشيء في مقولتين بل كاعتار بين احد عما
 يقال على الآخر وهو اعم منه اذا كان امام مقداره فالاحضر يحيط فيه
 فلما يكون الاحضر متى بل كاسه فان المقالت في هذا الى العقار تعمام بل
 ازيد معنى وفتح على صطالح خاص بالجزء ان يكون ادل بالمعنى اللاظفط

شئ
بهذا نقول يا ياشقي ويزام للحال قاسم الشئ ذى الحال ليس بـ ذى ما
فيه اسم ذى الحال من اسم الحال من حيث اشتغال اسما الصاريف بالقرب
والصافاء الكيت نفسه لامن حيث السوال والملحوظ بل من حيث هـ
شي آخر من الكيـة اذا كان السـيل الى اللـحس والحس لا يـميز الكـيـة
مقدمة لـيتنا ولـها سـع الشـئ المـتـكـيـة بـها معـ المـقـارـيـنـ الـذـيـنـ يـلـقـيـهـاـ
يسـبـيـهـ تـلـاوـاـ وـاحـدـاـ عـرـضـ مـضـلـلـ شـمـ عـرـجـ حـصـلـ مـاـ يـحـصـلـ وـعلـهـ هـنـاـ
فـاعـتـرـهـ السـبـيـهـ وـعلـهـ السـبـيـهـ فـعـنـهـ مـعـ عـرـجـاتـ الـاعـتـارـ اـمـ عـرـجـاـ
نـلـكـ هـنـاـ ذـاـ فـرـمـانـقـلـهـ فـعـنـهـ اـلـعـرـفـ وـلـقـرـلـاـ اـلـآنـ اـنـ اـلـكـيـةـ
مـعـ كـلـ هـنـاـ قـارـةـ فـالـمـوـصـوـقـ بـهـ كـلـ اـيـجـ يـقـدـمـ وـكـلـ اـيـقـنـهـ وـصـيـخـ
قـوـرـهـ اـمـ عـرـيـانـ حـيـجـ فـيـهـ اـلـغـاـتـ اـلـسـيـتـيـكـوـهـ اـلـعـزـلـ
الـهـيـهـ وـهـنـاـ اـيـضـاـ اـيـضـاـ مـنـ اـلـمـاـنـ مـتـلـعـنـ بـاـنـ يـلـبـيـتـ شـمـ يـعـرـفـ
سـلـوـمـ اـمـ عـرـوـعـةـ وـقـدـ قـلـ قـمـ اـنـ اـلـكـيـةـ هـيـ اـلـحـدـ رـحـمـاـنـ بـلـهـيـرـ
وـظـفـأـنـمـ قـدـ اـقـاسـانـ وـهـ عـلـمـ اـنـ اـسـتـقـلـ اـلـمـطـرـ اـلـسـمـ هـنـاـ
لـشـرـاءـ بـكـوـنـ اـسـقـاـ لـاهـيـاـ اـسـقـقـ مـعـ وـادـ حـقـ فـلـيـسـ حـبـ
الـتـارـفـ فـاـسـتـحـالـ هـنـاـ اـلـقـطـيـلـ اـلـاـ لـاقـتـلـ بـرـمـ جـارـ وـهـنـاـ الـقـطـ
عـيـلـ مـغـاـطـ اـلـتـيـ اـتـيـدـعـاـتـ اـلـسـانـ مـنـ لـمـطـدـ اـلـكـيـيـهـ وـكـذـكـلـ هـمـ سـامـ
لـشـهـدـهـ فـلـقـلـ اـلـآنـ اـنـ اـلـكـيـيـكـيـتـ يـتـقـسـ اـلـاـمـعـلـمـ اـلـرـيـغـ اـلـقـيـ
اـنـزـاعـاـلـهـ فـقـدـ اـنـ اـلـكـيـيـمـ لـعـضـواـنـ اـنـ بـكـوـنـ بـحـيـثـ صـدـعـهـاـ
عـلـهـ حـلـالـشـيـهـ وـالـحـالـ اوـلـاـ يـكـوـنـ وـالـذـيـ يـعـلـمـ عـلـيـ سـيـلـ الشـيـهـ
وـالـحـالـ تـهـوـهـ كـهـارـيـعـهـ حـارـاـ وـالـسـوـالـ مـلـىـخـنـ لـعـنـ وـهـ
شـامـ لـاـكـاـلـنـقـلـ قـانـ فـطـلـنـ جـمـ لـقـرـكـ وـلـسـ نـقـلـاـلـانـ اـلـكـيـيـهـ اـمـاـ
اـنـ كـيـيـتـ سـعـلـتـاـيـاـكـمـ مـنـ حـسـهـمـ اوـلـاـكـوـنـ وـالـذـيـ يـكـوـنـ مـتـلـعـلـاـ
بـاـكـمـ فـاـيـاـنـ يـكـوـنـ لـاـجـامـ مـنـ حـسـهـمـ اوـلـاـكـوـنـ وـالـذـيـ يـكـوـنـ مـتـلـعـلـاـ
يـكـوـنـ لـيـكـوـنـ لـهـاـ مـنـ حـسـهـمـ دـاـتـلـفـتـ اوـلـكـوـنـ لـلـفـوسـ فـاـلـتـيـتـمـ
سـاـيـيـهـ اـمـ غـلـ وـالـنـغـمـاـتـ هـيـ اـلـقـيـيـهـ وـالـنـغـمـاـتـ هـيـ اـلـقـيـيـهـ وـالـنـغـمـاـتـ

عـنـ الـجـهـوـرـ وـكـانـ قـيـيـهـ كـلـ لـقـلـ هـوـالـنـيـ وـعـاـهـ الـلـوـافـ فـاـكـيـتـ
فـلاـكـتـهـ اـنـ اـلـكـيـتـ فـنـهـ بـحـيـانـ بـكـوـنـ اـعـرـفـ اـلـلـوـافـ فـيـ اـلـكـيـيـهـ
مـنـ قـالـ اـنـ اـلـشـيـهـ هـوـالـوـافـ فـاـكـيـتـ قـلـعـفـ اـلـشـيـهـ بـالـكـيـيـهـ وـهـ
ـيـرـيدـ اـنـ يـعـرـفـ اـلـكـيـتـ بـالـشـيـهـ قـلـاـيـسـتـقـيـدـ اـلـمـقـمـ مـنـ هـذـاـ الـبـلـاتـ
ـشـاـ اـنـ اـمـكـنـ مـهـنـاـحـلـةـ مـاـحـلـةـ وـدـكـانـ بـكـوـنـ اـلـكـيـتـ وـقـالـ
ـاـلـشـيـهـ يـعـرـفـ لـهـاـ مـاـ مـعـ اـلـمـعـلـمـ مـاـ مـعـ اـلـمـعـلـمـ مـاـ مـعـ اـلـمـعـلـمـ
ـعـرـفـنـاـمـاـ جـعـلـهـ خـالـلـاـ اـلـكـيـتـ وـاستـقـيـمـاـ،ـ بـقـيـلـاـ اـلـمـحـضـ
ـمـقـلـهـ اـلـكـيـتـ مـاـ يـلـجـيـهـ عـنـ وـالـكـيـيـهـ اـلـلـيـسـ مـنـ هـذـاـ الـأـخـرـ وـمـاـ
ـبـتـالـهـ اـلـمـشـابـهـ مـاـ كـلـسـ تـكـدـ حـتـىـ تـحـلـ اـلـنـهـنـ اـمـوـادـوـنـ اـمـوـدـاـ
ـفـانـ بـكـوـنـ هـهـنـاـ وـجـهـ آـخـرـ اـلـنـظـرـ وـهـوـانـ چـعـلـ حـتـيـهـ اـلـجـبـعـ اـلـشـ
ـاـنـكـتـ هـوـقـنـهـ مـاـيـقـضـرـ عـلـيـهـ وـحـالـ فـاـذـاـكـاـنـ اـلـوـصـقـ مـاـ
ـصـحـ اـلـاعـتـارـ اـمـ مـعـ عـيـنـهـ وـعـرـجـاـ حـتـىـ تـعـالـ اـكـيـتـ مـوـكـهـ
ـقـرـعـدـلـعـنـ اـلـوـاجـبـ فـانـ اـلـسـالـيـ اـلـمـاـلـ اـنـ مـخـبـرـهـ اـمـرـقـ مـنـهـ
ـاـنـقـلـهـوـقـنـهـ دـوـنـ اـمـرـكـوـنـ لـمـ لـعـرـمـ فـيـ لـقـنـهـ فـيـشـلـ اـنـ بـكـوـتـ
ـرـضـعـ وـعـيـزـدـكـعـنـ اـلـمـوـكـلـاتـ اـنـاـلـجـرـ اـنـ قـالـ اـلـكـيـتـ اـمـاـلـاـ لـقـلـ
ـوـالـوـضـعـ اـلـثـانـيـ وـلـمـاـ بـالـمـقـسـ هـنـدـكـهـ كـهـارـيـعـلـاـنـ خـابـعـهـ عـنـكـتـ
ـشـيـهـ مـعـرـرـهـ اـلـتـقـعـ وـاسـمـعـعـنـ الـجـهـوـرـ كـاـلـاـصـ فـانـ اـلـوـضـعـ لـيـيـعـ
ـسـقـوـرـلـيـيـ اـلـمـسـعـورـلـاـ جـاـزـ،ـ وـعـيـرـ وـجـهـاتـ خـارـجـهـ عـدـمـ شـتـصـوـرـ
ـرـوـضـعـ قـالـوـضـعـ خـالـلـ اـلـعـنـ اـلـذـيـ بـكـوـنـ لـلـشـ فـيـ لـقـنـهـ بـنـشـهـ اـلـذـ
ـهـوـلـجـرـ اـنـ بـكـوـنـ لـلـشـ بـكـيـتـ قـصـمـ عـنـهـ فـهـنـاـ فـانـ كـانـ قـدـ تـكـسـاـ
ـاـنـمـقـلـهـ فـانـكـوـنـ قـرـعـدـلـاـقـيـاـ اـلـمـعـارـفـ اـلـمـقـرـعـ اـلـنـظـرـ
ـهـلـاـسـتـدـالـ طـاـلـاـكـمـ فـانـ اـلـتـقـارـفـ بـكـيـتـ اـنـ بـيـدـلـ عـلـىـعـيـصـاـلـيـ فـيـ
ـجـوـابـكـيـتـ اـلـثـانـيـ وـلـهـ وـاـنـ اـجـيـهـ فـانـ قـاـنـاـمـوـحـارـ فـاـذـاـكـاـنـ
ـكـذـكـهـ قـدـقـرـعـعـنـ اـلـسـوـالـ اـلـكـيـتـ وـكـنـاـشـهـنـ اـلـكـيـيـهـ فـانـ اـسـمـ
ـاـلـكـيـيـهـ اـشـقـعـ اـسـمـ اـلـكـيـتـ وـالـمـتـقـمـ مـهـ اـدـلـ وـاعـوـفـ مـنـ اـلـمـشـقـ

والتي يتعلّق بالكلم من حيث لا يتعلّق بالأشكال وغيرها فالتي للإحياء من حيث هي
طبعية ففي المفهوم العقلي والإنفعالية والتي يختلف بذواتها ولا ينبع عنها
التي تسمى ملكات وطلبات أو تقول إن الكيin ما ان يكون متعلقاً
بوجود النفس أو لا يكون فما ان يتعلّق بالكلم أو لا يتعلّق
والتي لا يتعلّق اما ان يكون هويناً لها استعداد وإنما انه يكون هو
انساناً معرفةً وارجح لها ان يكون استعداداً وقد تكون ا
خالد في ذلك حزراً باسم القوى يعود الى هذا المرض وهو الامر الذي
التي نسمى العدة لكنه يحيى بن ابي قحافة عط طرق التشخيص
اما متعلق بالإحياء فنستعمل الماء حيث مكانتها ومن حيث هي
طبعية ولما من حيث طبيعتها ومن حيث طبيعة غيرها وكانت
هذه القوى اربع ما يأخذون المفرد والروجية وما أشبهها بالخرج
من ذلك فان لم يدخل ذلك كيinياته المفهول وكانت الكيinيات
ما يعيش للواحد للجهاز المنفيان تقسم على حسب ما اقتضى غناها نوع المفهوم
المشهورة فنقول ان الكيinيات اما طبيعية او ما مقتضى من انتشار
ان الطبيعة هي المتولدة بالطبع من اصل الموجود وادعاء في الشئ
الذى يوحى من والمتمنى فهى التي تقامها من خارج ويمكن اstrarها
يمكن من المفهوم الملكات والاحوال واما الطبيعة فهى بالمعنى
وستما بالعقل والتي هي باللغة ففى كيinيات التي يقال سببها الا شعور
درفت امكان لشيء من الاشياء والتي هي باللغة فهذا ما يتعذر على العقل
وهي الانفعالات والكيinيات الانفعالية ومنها ما ظهر من خارج
وهي الاشكال والصور واصفاً العالم فتستاخر للكيinيات فانما ينقول
ان الكيinيات اما ان يظهر في النفس فاما في البدن والذى يظهر في النفس
فاما ان يظهر في النفس الناطقة واما في غير النفس الناطقة والتي في
الناطقة اما عصبية الاعiliar كالملائكة واما عصبية العصائر كالطحال والقشر
في غير الناطقة اما في المفهوم المفهول واما في اللغة الفاعلة والذى في اللغة

وحيان يكون المعاينة استقداماً للجحود وحياناً يكون
المعاينة معاييره فإنه لا يرى عن استقدام المعاينة فان جعله
حاله عبارة عن الصواب لكن قوله وعبارتهم لاشارة الى
الاستدلال بحسب ما اذن ان يتضمناه هذه المعاينة ومع ذلك
كان الاخر في فهم المقصود من فعله هو ان يكون المقصود والمعلمية
لشيء ما ادله على ذلك وليس كلما جعله مثلاً بالعقل فعلاً لما
جعله قوة ولا كلاماً وما فعل جعل المقصود عليه ما يزيد على المقصود
على الرطيب والاسودار والمفهوم على قول العلم فما لم يجعله اشتراط
في ذكره بناءً على المقصود وما ما قالوا من كون بعضها في المفهوم وبعضها
الظاهر فهو درجات كلام ترکوا الکیمات التي لا يعادلها وتركوا
الاستدلة والاحتاجنا الى معيقات في المفهوم فان المفهوم ليس بغير
وكلام الله الملايين يقولوا ان الاستدلة من بين الاحاجن اذ اوصدوا
في المفهوم وحياناً في المفهوم اذ المفهوم في جميع معاييره فهو
ذلك المقصود المستقل بالمفهوم في المفهوم حينئذ يكون المفهوم
معيناً ومعيناً انه كانت فيه استدلة متحفظة واعوبياته وما كان المفهوم
معيناً للحظة فهو حق لكن المفهوم الذي لا يعزم الا تكون فيه فادحة اي يستدله
يدركه لاستدلة مسماة ولكن كون موجر افاني منه هو فيه بالذات
وذلك ليس بالاستدلة والاحتاج الى موجر افاني بالحقيقة في ظاهر المفهوم الذي
هو بالذات حتى يكون في المفهوم وجده بالمعنى بل وهو فيها
جيئ بالمعنى فالنتائج في هذا والجعل قوله موجود في المفهوم او في ظاهره
كما وجدت من قبله وان لم يكن ثم او ليا ثم تقول ان قوله من الاسكال
من بحث في ما هو مفهوم قوله المعنون فان الاسكال المفهوم اما موجود
من حيث هي معيقة ان يكون سائراً في المفهوم الذي كلما كان المفهوم كان
ما احاطه حداً وحدداً فاما معيقته لخلطه بالمعنى والسطوح بالمعنى
ولخنقه ذلك فتقى ان هم احدود او معيقة افاني ذو حدود ام معيقة

نزلت على لهاي انسا بارقاشي كتحفظ بها واعلم ان المدحه اقتضاها
لارتفاع امنا موجده الا في المدح ودقنه جملة فان المخظه ناهي بالسطع
الذى هو حظر على ده فناية جمله فهو موحى بذاته في جملة وجوه الصفة
في الموصوف وليس موجود في طرق صفة ولا في حرمته دون سائل خراجه
بالمرة فذلك الشكل الجم هو صفت لهم كما يليست موجود في السطع
الذى هو المطرف فمقداره هذا فانتم حصلوا بهذا النوع شكلوا وخطئ
فقط كما نعم اذا كان المعلم الاول امنا اعذه من الاستثنى في الاول الامر
لذك فقط وليس لذك بل القبيه من جملة هذه الباب وليس كلها
اذ ليس له حد الشكل فان قال اعنى بهذا ان كل جزء في باطن الجمله فظاهر
بوصف بتلك المعرفه المعنونات التي تردد هذه الباب فليس كذلك فان
الشكل المنزه ككل لا يوجد في الاعجز او اول ملوك ذلك انه كان يمكن
ان ينقول هذا المقطع على وجهه ويكون عبارة صحيحة فالمعنى حوى الى العد
عنة واما ما يليها فان كثرة المعنونات التي ليست من بالشكل اعني يوجد
في الجمله دون المجنون لغزة اليد على افعالها فاما عنى موجودة الا في
اجتماع الاعجز اللهم الا ان يقول ان ذلك ليس بهذه واحده بل تقوى
تظاهرة على خلق واحد فان قال لهذا فضفحته كذلك همه المصادرى
من حيث هو مصادرى ولكن كله همه يقول كشوت الامراض فاما المقصود
الآخرى فان فاختتها الميتة الى الاربعه لا يتجاوزها كما نعمى ثم
معن في هذين كثرا ذكره ملوك واللى قي المفترض هنا الناطقه فاما في المرة
الفاعله فاما في المرة المتنقل فلا ادرى ان هذا الرجل عنكم صواب
ذهب عنه ذلك ان نوع المرة والواقعة ليست يعقل بالمعنى فان الصلاه
واللعن من هذا البطل لعقاولا ويليست مما يتعلق بالمعنى والثانى ان المؤسسا
بها يجيئها مما يتعلق بالمعنى فما يقال بالافتخاريات ولا المغافلات
يشمل المماراة والبرودة وعنة كلامه في هذه الفتنه ولديست من العوارض
التي يتعلق بالمعنى الناطقة او غير الناطقه البتة ومن ذلك ان ليس جميع

بسب للحدود ومهنها تلک المئه فاما المحدود فليست اشکا اولیه اطیاف
والمحدود تعالی الشی مفہما لها ظاهریه للحدود حتى يقال الشان السطح
في ظاهر الليم او لحط في ظاهر الليم او لحط في ظاهر الليم وذکر لان
الظاهر عین الذی ظاهر و ليس السطح عین ظاهر الليم بل هو قصص ظاهر
الليم و لحط ليس ظاهر السطح بل هو من ظاهر السطح فاما اعتد
معتده و قال ان هذا الانسان قد يكون في المطر و كان يعني ان يقول
ظاهر فقل في ظاهر فعنده ایضا ذکر لان القسم الآخر هو ما وادى في العق
وليس معناه ان عق وليس قوله ظاهر فمما هو وادى في العق حتى يكون
الشي اماما هارا واما في العق بل بطيءه في العق اما في ظاهر فننظر ظاهر
العق ثم ذلك فما الذي هو ظاهر لا يفتح لا يكون لطافته
من طرق الى ان يتولوا ان ارادت عقوله في العق المقصود طلاقهم
لاستواء المئه فانما كان هنا المذهبة الناول بمحضها كان كان
قال وان بعض كيادات الاجسام ظاهر وبعضاً عق وعضاً عال
ولما ان عن الشی المحدد فهو مقدار لا يكفيه وان عنوا المئه الماء
من المبذلة فاما ذکر في ظاهر هی ما يکبره موضوع عالي السطح وحد
من الہیات اما شکل كالکیم واما هی عین الشکل كالتسخیح والقتد
والمعیر واما الجھات من الاشكال فليست هيکا موجود في المحدود
بل هي هیة يوجد في جمل المحدود بالحدود وفي المحدود وجوب المدعا
بالشركة ليست استیتها الى المحدود او غير من شبهها الى المحدود فلو كانت
الکرة في نفس السطح كانت بعداً او سعياً الاكثر كالمکاتن الدائرة
في نفس لحط كانت استنارة وقوساً ادارية وكان سخن المدعا
موضوع عالي السطح لا نفس لحط كذلك شکل الكرة موضوع عالي السطح لاطیافها
التي هو سطح وان كان شکل الدائرة لام الاباغطا للطخ و كان
شكل الكرة لایم الایقبي للسطح وهذه الاشكال وان كانت تحدث لها
الحدودات بالحدود فليست هي في المحدود وان كانت المحدود علما

زعنين عتبت فان الانفصال بينها ليس بالحال النسبة الى التغير وما
التعز وهذا الانفصال اعراض لا يفصل داخلي في طبعه الشي ولا يحيط
بچد يكون بين الحال وملكم انثنيه ما بين الشخصين بمحاجة يكون
بينما الثنيه ما بين شخص واحد واحده بحسب تفاوت الصبي والرجل فام ليس
چد يكون الصبي شخصا غير الرجل في ذاته وان كان عينا بالاعتبار
فان الشي الذي هر حال ما كانت امثل او يتصح لم تقدر بعد في النفس
اذ اذرين غير انظمه اطباعا استثنى ذاته ف تكون الشي الملاحدة كالمقال
كما ثم صرا مملكم فليس بالحال من الملوكات العلوم والقصاصات معروفا
لا الاختلاف فيه بل الاهيات النسبانية التي مصدرها المصال المخوذة
صودريها كما لطبع من عزيز من يحتاج الى دورة واحتياسته
فيكون حيث اذا اردنا صدارا اصنادا تلك الاعمال شتى على اصحابها
ونعوقت عليهم دير ولست احجا الى تكلم وصفه مثل حلول العدالة والمعن
فالله ايل ايمنا التي هي اصدارها فابتها اسماك قاتل الناجي بالحلق بعد
عدي النعمت عندها تهنن فان فضلنا ذرى به وان اى بغل الغور سلس عليه
في نفسه صفت طاو مع خلق عاصيم عن اخر في هذه سمات وعلم
اسماك قاتل ليس اذا استوفى المقدم اصول الصناعة ومهما منها اقتطلب
والرأي الواحد اذا اعتقاد وعم ويقين به حسرة والامر على الدين يافاته
عظيمة من اعراض فحوال اخرى واما الحال فليس بما كان من هذه اللبس
سهل انزال سهولة روال الحرارة العصبية والبرودة العصبية وردا وراك
الحرى من المستعمل والمرقب للحاد من المحاجة فان كان نثارا وبرودة
ليس من هذا اللبس ابدا وانه ناهيا مثلها مازل بسبعين فاما الحسنة
والملاحسن اذا كانا سهل عزوال وهمما من هذا القبيل من الحالات المزدوجة فالحال
فالغم والهم والظن والعدن الذي لم سرم فاما اذا اشارت من الظن عن
الغير او لملاحسن متوجه لا زل بسهولة فهو من جملة الملوكات وكل ما هو
مسكم فاذذا السحک لم يسم بالملك وليس انتقام الحال بالملك انتقام

ما في باب المؤنة واللاقرة يقل بالمؤنة المعقليه فان الملاحسن والمساعد
للاضراب ليس من باب المؤنة يدخل بها شئ وايضا فان المحاجة هي يعني
المؤنة التي لا يدخلها ان كان لا يدخلها المؤنة على المغلق فانه وان كان الملاوح
يعرض له ان يكون قوي على اعمال فذلك اسلام للمحاجة اما الملاحة
فانها محبة حسنه متوجه لا يدخلها اساسا بالمعنى من حيث يعقل
بها افعال وايضا فان الاشياء التي تجعلها في المؤنة الانفصال
وان كانت اسما لاغالية وانفلات فليس لها من جملة المؤنة المقال
فان الحرارة والبرودة لانه يدخل في المؤنة الملاحة اعني ان عدلا
المؤنة المنفلت فان قال انه هنا حدث بان افعالات في الماده فشك
الاول ايضا الاختلاف الاباغفالات في الماده وايضا فان كانت
الملاحة اعني ان يجعل على المقصى اليه معنى ما قسم اليه من المواريث
بيان يعني لهمها فان كل واحد من المحبة نسبة الى المؤنة فاعله
ومنتظر معاذولا واحد منها احدث الاعتنى بفعل وانتعلم
متوجهة هذه المؤنة بردية النوع الثالث في المؤنة مرتين والمحاجة من
لمنتشر الى ما اسماه وهو ، وبكتبه ويدته ومنها احتاج الى هنا فكتبه
ترى بغير حقائق كل نوعين من اربع الكيفية
وهو الحال وملكم والمؤنة واللاقرة ه فلنبدد بالمعنى الموجد للبس
النفس وهذا النوع لا ام لم يمكنه اصحاب حكم اعتبار فان الكنس
التي يتعلن وجنه ما يبال المؤنة من اسايكون راحها في المكتبة بغير حجا
لائزول او يصرن زلام وبالجملة ليسول زلام ويسمي بذلك وعنه ما مازل يكتب
راغبا يكتب من هنا الى الزوال سهل الاستعمال ولسيج حلا والا طهور فيغا
محصل اهل الصناعة ان الحال ليس معه على الملك حتى يكره الحال
اسم هذا اللبس الذي هرتفع من الكيفية وحيث كون كل سلك حلا والليل كل
حال ملكم بالحال اسما لطيفه هذه المؤنة اذا كان بعضها الرد و كان غير
مسكم فاذذا السحک لم يسم بالملك وليس انتقام الحال بالملك انتقام

وليس كل حال فا هنا كانت ملحة فاغت حلاً هنذا أهبا بهم
هذا الموضع لاما فهم من الحاليات على المعنى النفي هوام من
الملكة ان الملكة لا يرى لها تحبها كما لا يحبها الملك ولو كان
الثالث صاحب عالمه زر على طبيعة العام بعض الافضل فان الامر
ليس كذلك واصح هذه الاسئلة سؤال المدقق في الموقف بين الملك والملوك
ان هذه سهلة وتلاطيل زماناً واعصر زرقاً والعام لا يحمل عليه المضل
وكان العرض لما تابعه من حضر واحداً ما حضر قد جعله يحيى اعتماداً
واسمه كلاماً يقال فالمرأة بين الحيوان وبين الانسان او بين الحيوان
والحيوان الصريح للحيوان اعم او ابريف والانسان ناطق والمرأة
صحى على ذلك قليل لا يقتضى الى امر لاما ولا امساك بغيره لا يزيد على ذلك
يحتاج الى المتأول وهو هذا اللقط وان يكون ما قال له واصح هذه النتيجة
من ان الملكة ايضاً هي حملات ليس على معنى اهنا قد كانت حالات
يحيى لها في الحقيقة حالات وحيث قال ابن الفرق بين الملك والملوك
ان هذه سهلة سمعنا ان هذه قد تكون سهلة لكن اشاري بما ذكره لسبب
تغافل الاقديمان المقل عنهم هذه الحال اقر وعوان للاله اليه ينفعه
سرعية الزوال والملك كميته يلائم وما للجنس لا يلزم من احسان القيمة
التي هي ارفع القيمة العامة فخير ما يتصور على اهنا استعداد حسماً في قوله
بحخصوص خارج بجهة من الجهات لا القوة التي هي من المادة الاولى ولا
الجوار فان اكلي انسان بالقوة صح ومرتضى لكن بمقدار الاستعداد حتى
يسير هذه القوة الى حكم للجوار طبيعياً فافرة من جهة واحدة فالستين
فلا يكون في قوة الشيء ان يقبل المرض اوان يقع غيره فظلكيف كان
بيان يكون قد يخرج قبول المرض على قبول العجز او يرجح لا قبول العجز
على قبول الصعوب فالمحاجة والمحاصلة والهبة المصارعية والهبة الاضافية
والصلالة المرتجع فيها ان لا يسمى بالدين المرتجع منها ان يسمى من هنا
الباب لكنه هنا الموضع شكوك وذكراً لاموراً التي يدخل في هنا

للبن وجدت اموراً استعداد شديدة على ان يتغلب المعاشر واستعداد
شديد على ان يغدو المعاشر واستعداد شديد لا على ان من فعل ولا على
يغدو على ان لا يتغلب المعاشر والصلة وقول الموق على هذه الشدة
فربما ان يكون على دليل اشتراك الاسم وان ادم جمعه في معه واحد
كان عصراً تكون اولينا فلتذكر ان يشتكى ان ازدواج المعاشر في هنا
الباب داخله من حيث لا يتغلب امر من حيث صرخ عزفان كان من حيث
لا يتغلب يكون الوجه الثالث حقيقة ويكون هنا الجنس ومتلاكه حذر
ما عليه القوة الافتخارية ان يتغلب او ان لا يتغلب لكنه يعرض ان يغدو
استعداده من حيث شعره من الامام اذا يصلح ان يوحد في الامام
الآخر او يصعب وان كان من حيث صرخ فان الشاش الاول سكدوه
قد فهمت ارسلنا عن القوة المصارعية القوة الاولى لحركة النساء في القت
هي صرخ ولا يقبل الاشد ولا يمتنع لهذه كمال تلك القوة من جهتها
موانة الاعضا ونسبة اليرقة الذاكرة والتم الى المتن الناطقة متفوّل
اما ان المعاشر عباد علم انا مستعملة بشارة اسود امر في البدن وامر
في القوة الحركة ولهم في القوة الدارك اماماً يطلق القوة الدارك فهو مرتع
ما صناعي يحمل المعاشر معرفة صناع الرقص والرقص بالعود وبالجلد فهو
صنف من اصناف المعرفة بكثير افعال يتغلب بالحركة وبما يستلزم لهذه
قاراء الجود في وصونه يعرف كصناعة البناء والكتابه وما يتعلّق
بالقدرة الحركة فهو ملوك يحصل بان تقوت الفضل على ادرك العرض المصادر
فهاتان اماماً حالات ان صفتوا اماماً ملوك ان عكسها وليسوا اماماً
منها من اسود البدن الصرفة واما الثالث وهو الباقي هنا فهو مرتب
وهو بحسب الاعضا في خطتها الطبيعية حيث تصرع عملها وتقتلها فهذا
هو من هذا الامر وهو جزء من اجزاء اعمال صناعه المصارع الطبيعية
ومنها يغدو القوة الحركة ان ما يغدو القوة الحركة وبالجملة المفتوح
النسائية وهو من الباب الاول من انواع القيمة فتلذلت هذه الشبهة

فوة واحدة ذات اعتبارين مختلفتين بالقياس إلى شئين مثل اللعن فإن
اللعن لفوة على أن ينفع بهوله ولست لفوة على أن لا ينفع بهوله
وتكلّكية واحدة في بعضها والذي ليس لفوة على أن عرض بسرعه فإذا لفوة
ان لا يعرض بهوله والذي يجعل لفوة ان عرض بسرعه وليس لفوة ان لا يعرض
سرعه والذي لم تؤهلا للفوهة ان لا ينفع بهوله ليس لفوة ان نصرع بهوله
فهذه كيّنة واحدة يقال لها من حكمها وجهة ابنا لفوة ومن جهة اهاليت
لفوة لكنه كان كذلك فان عادتم في ان ليس لفوة اغاثه فيما يليت له
لفوة المقاومة لفوة الفعل اللاقفة الذي هو صنع ضبي الذي ياخذني
ل في بعض المواريثة ارجحه داما ان لا يكون لفوة على سرعة البول والمطاف
كانهم ليسوا بحوله في هذا الباب ولكنك ستقى لهم لا فلام ثم لفوة انتغا
وفوة مقاومة لفوة فعل فان لم ينفعوا بهذا ولكن جعل لفوة المقاومة
بعض اباليات الى سرعة الافعال وكان للجسوس بينها ان كل واحد منها
استكمل في لخدماته على اللفوة كل او لم من ان ينفعه واحد لا ينفع فان
حيكون عليه منها جامع هو الذي عمل الى ان يحصل النوع من الكيّنة الذي
هو هذل للجسوس يجعله من ذي عزير مقلبا بين يخته احدها يسمى لفوة طبيع
ولآخر عزرا طبيعيا لكنه افتتح الى جامع بين هذا الجسوس وبين الذي هو
لفوة فعل وهذا يعنى فلكن هذا الجسوس ان في اشياء سبعة يتم حدوث امر
حدث على ان حدوثه منزح بران نعملنا هذه وبكلها كانت لفوة
الفاعلة التي يسمى بها لفوة والتي المقاومة والتي لا ينفع بالجهول داخله
في هذا الصنف ولكن الشناعات المدققة وعمرها تكون باقية ويكون
الفترة الى الاربع فتره متداخلا كالمضد والتقى كل من على ما قلناه فانا
ان اوردنا في هذل الباب جميع ما يجب ابراهيله طالع لا يشجد ولى
تقديم هذا الكتاب على المنطق فضل عن اطالته ولا يسعني ان تظن صلب
وقوع غيارات هذل للجسوس لما وقعته خارجه عن الكيّنة وما في نوع من الكيّنة
غير هذا الواقع ان هذا الواقع قد يقع خارجا عن الكيّنة او تداخله عاصرا

المادة او قلت ان هذه لفوة ان لا ينفعه ليس ككيّنة قايمه ولكن عدم لفوه
الماديّة فان ذلك ان كان عدما فالذى يقابل في المادة يكون سعي وجودها
وكيفية فيكون اذن الدين ليس بفتن عدم شيء بل وهو من حصل بيات العدم
منطهون هذه المفاهيمها وموقفهم لا فرق لفهمها يحتاج الى
رسف الماء اذا اخذت فبدل ذلك الكيّنة لتفظيد لعلى امر يذهبها و هو
عدم شيء آخر لفحة الطهاق لا سعادتها ان يكون المفهوم الآخر وهو
التعى سبلا هذه السبيل ويكون وان كان معناه الاول ان هو الذي
يتيى على ان يجعل سبلا نفسي العزم من استعمال ذلك وكذا الموارد
بالتفه هذه لفوة ولكن ما يلزمها بهذه المفهوم و هو ان يكون الشئ في
نفسه متلاصرا لا يضرع فتنيع ذلك ان يكون سهل الصنع لغيره حتى
يكون المفهوم التي بها يكون الشئ عسر لا يضرع هي من هذا الجلس من الكيّنة
وقد دل عليها ما يلزمها كما هناك اذ لهن على لفوة ما يلزمها و هو
لفوة اخرى ولم يرد به نفس تلك اللافقة كذلك همنا اصحابه كونه مراد
بالفه نفس تلك المفهوم حتى يكون كما يقال ان المعنى الذي به تقاوم المفهوم
ما يدخله حتى يوصل الى اى ينفع من الاحتراب بهوله او لا ينفع منه
سبلا هو الباب المسمى لفوة فان فهم هذا القول على هذا التأويل ارتاحت
العقل لم يدخل شيئا من ايجاس اخرى في هذل الجلس بل عزم ان الكتب
المسمى بطبعه ليس صنع المسادة الذين يتدرون ولم يبلغ فيه من
الحقائق ما ينفع بل قد يحزر فيه كل المفهوم كما كان حال الاشخاص المصاغ
الذى به لا يضرع ويتوسطها يمكن من ان يرجع غيره على هذه المفهوم
الذى اشار اليها في هذا الكتاب حوالى معروفة يمكن ان يدل عليها فاذ افضل
على المعلم ان منها حوالى سال من صنع وحالها ياصنع شوش على المكتبي
وغير قيمه فاهم كا اهل كشمش لا ايشا ، فهذا الكتاب ثم ان الموارد
من بعد شوش لا امر وفه لم تزوجه على الظاهر وفقط فهم ان عين ان
جعل اللافقة لفوة مثل لفوة على ان لا ينفع اللافقة على ان لا ينفع

الشي عن مقوله او مدحه وفيها احكام قد حصلت ذكر المذكر والخلافات اللام
يسى انفعالات بذون انصاف كيانت لكتها من فضوليتها وسرعته زوالها
منعت ايم حبها كما انتقال للقتل اذ ليس وسبت باسم الامر الذي يهدر
الخند والسرع وهو الانفعال فحيث انفعالات تكون هنا الاسم كاملا
لها او امتنقل اليها المشاهدة متغيران برايد بالطرق هذه الاوصى علها
جرت العادة بفهمه منه وبالجزي ان يكون الامر كذلك وان يكون الاستفادة
لسرعة الزوال خرج الماء من عز جسمه فكان فان المعانى التي تدل عليها
هذه الكيانت هي معانى تدل على الكيانت التي يتعلّق عنها الموارس ولها
بيان، ومعنى الكيانت التي حدثت عن انفعال في الموصى بهاها، وقد
حرما في لفظ واحد ومعنى الكيانت التي لا ثبات لها وليس كلاماً حين
هذا المعانى عاماً لجأ ما خلت هذا النوع ولا اعتماد على مصطلح
حيثية سفل بانواع مرتبة تحت هذا النوع لكن حد هذه المعانى قديم
الثقر وهو ما احدث سفل عنها الموارس فان الانفعالات والانفصالات
كما اشتهرت ذكر وتعهشى وهو ما من شأنها ان يتعلّق بمقدار ما
اشارة شاركتها في المعنى فان الماء يتعلّق بالحار وبالبارد يتعلّق بالبارد وكل
انفعالاته سمع السعاد في الموارس والموت وحدها شرك في ان يصح
طريقها ان يعرض لاحيام على سبيل الانفعال للبسنان ولحرارة النارية
وان كان يظن على ظاهر الامر الى ان يعرف الامر المقصود ائتماً بوجد
في النار الانفعال ولا يتصاق مادة النار اذ حصول ما يحصل فيها ليس
بانفعال ابداً الانفعال في الموصى بهاتي الماء وان سعادنا على تشليم
هذا القول فان حرارة من شأن طبيعتها من حيث حرارة ان يدرك
بانفعال وان كان في غير النار وحلاؤه العمل وان لم يحصل في
العمل على سبيل انفعال من العمل قد حدثت على سبيل انفعال وحدة
امور تكونت عسلاً وانفعالات انفعلاً اما صارت بذلك صلة فتشترك ذكر
فيها بحيث يقع انه يدرك من انفعالات في وصفه ما وان اختلت

تحفها شاران المصاري لمفهوم على ان يحيث في آخر صراع على ذلك الا
يحيث فيه فرض صر ولهذه الصر اعني المعانة التي يحصل منه الضرر الى
الغاية هي من بالاضغط والضرر من بالضرر ولكنها اهدرت فحة الضرر
المضر بجهله والمضر من النوع الاول من فحص الكيانت فانها لا يحيى المصاري
صاريا لا ارت بالحال المذكورة من الصر ولا المضار من الصراحت معه
فيه المحرر بالهوى قبل ان لهم فحة على ذلك كان كانت في نفسها معنى غياباً
تقى ان كيانت هو ولكن ذلك الغلطة ليس صر او كلام صر
لكي الكيانت لا انفصال ولا انفصالات هـ وبلجىء الثالث من التي هي
افague من الكيانت وبحسب كافواج من الكيانت حاله في انه كلام بوجه الحسين
الثانى وذكرا فانهم بذلك رس عام بمحمله اهان وجعل احمد المأمين
معنوا على افعاع بالاسترشاد فاما مفهوا عليهم انجازاً وذكراً
هذا الحسين بتالي لم يحيث الكيانت لا انفصال ولا انفصالات تكون
الكيانت الانفصالاته منها ما ذكره المذكر من النوع الاول والانفعالات
منها يشبة للحال فيما قاسم الكيانت الانفصالاته بتالي على بعض افعاعها هنا
حدث من انفعال مثل الصفة التي يبع المزاج للحار المستحب في الماء
ويقال على بعضها الاصناف منها اشتغال لان كل شيء له مجرى الموارس ولها
لانفعالات فيهم خاهر مرات فيما اهناه كيانت كيانت كان الصفة
اذ لم يستقر زمان طويلاً لم يكن من مقوله الكيانت وعنهما اصنافاً لذذ
الاصفة فانها لا صفر لدورها من ابطال سده لم يحيث ايضاً كيانت دعماً
ادى الى الكيانت يحيث في اخرها وعنهما يحيث الكيانت الصفر لا صفر ورقة
اغاثاً لا صفر امر معمول ان من فعل الصفر نفسها اذا انها ااصناف
قد انتهت اليها فاستقرت استقرار صفة اخرى مайдوم او بقطع زمامها
لكنهذه نفثت يوماً او ساعه وتكل طلاقها فان هذه الصفة يحيى
انفعال والطويل المدة كيانت ولكن السعاد وحرارة والبرودة وما
أشبه ذلك فان اصل هذا القائم ومنه ان يكون طول الزمان وفقدمه خيراً

موالدى يحيى شققن والأليست إلى المكتب معاصر اخرى ولعله
هذا الملل متوجه هذا الحديث ولهاد عبارات ناقم التعليم الاول لهم
ما قبله على وجه تزول معه التلوك نعمول ان هنا للبن متنكينات
افعالية هي التي يكون قارئها مخضى الشيكلة العلية العل وسوداء الغار
وليس قال لها انها افعاليات لا زر يحيى تكون ما هي لاحات
قد انفتحت بهالان انتي بتعمل عن اعلى الخزان المذكور اما الموسى فقط
الموسى وعيها وبغضها فهذا قلما منتهى نسبة الى الاعمال مثل
الپاص والسودان فانها لا يوجد في اصحابها الا ان يكون قد وقع
قبلها افعاليات في موضوعها في الكينيات الاولى الملوسدة حتى
متاج ووجهها فانها سوى الملوسات بالحقيقة تتبع الملوسات فانك
ترى لان انسان يغير من المعلم والرجل حرا ويريد فينه زك حق كما
لخلد او صقر كما في الوجل فان عرض مثل تلك الاسباب اصل العون
والولاية ثبت فاستقرت ارجوا ويعينا حزم او صقر صارت لحنة
والصقر لا زمان وكانت من جملة الکينيات الاعمالية وكذاك
اذ اعراضت بعد تكون ثبت متاج حدث ثبت ما يوجه واما الذي
يعرض لزوال فهو مثل الشيء الذي اذا سل عزف عنهم لام افعال
مال يحيى ان يحيى بهم ثبت الى ما عرض لهم منه اذ قد جرت العادة
ان ما يعيشون بالکينيات التي يرسم فلا يقال له خلق احر البشرة
انه مصنف العون ليس عارض وجلد اخر عزف عنه فذلك لم يسم
هذه كينيات بالاعماليات واعلم ان هذا على سبيل الهازن والقص في
الكلام فقلما فاکينيبي قال على المعيين يحيى وذكراه اذ استقر عن الذي
اصفر الوجه اذ كثي هوى هنط الحال فقيل انه اصفر الون لم يكن له طهرا
كما زيا وذا سلعة اذ كثي هومطلقا ذريحا بن العادة بانه اصف
اذ كان محار للحلقة والسبرة ذكراه اذ كثي بيت شعران السائل يسأل
ان كثي في طبعة الصحرى وفي الحال لا يذكره ويكون هذه ان الحال

وحله فانها يقام من هذا الباب بعها من مجلد الموسوعات ومن مجلد
ما يحيث في الاعجم بالاعمال فان الحلم لعن شفت وبر قشل
وهو واحد بعينه فان الحمار ما خفت بالحوله ولكن ذلك استثناء
المتحف قد يحيث وتصعد متخرجه وقد يدقق الشئ في الارض فزداد
شقلا من هناء ينداد قدر وقد يحيث اشتياصاته محلته وزنة ما
فاذ الجھت حدث لها وزنه كثرا وقليل اسفله بعضها بعض
ـ في حل باق اشكوك ٥ واما الخلل والكتاف
فتدليل بالغرضها على معانٍ وقد يقال الخلل وبر ايه انتشار الاجزاء
بان تخلها جسم ارق منها فتتعذر كالصوف والمشوش وعتال كاشف
لما تقابل ذلك كما يعرض عند الکبر قد يدل الخلل اذا اشار الحلم الى القام
اقل للقطيع والشکر من عيشه فضلا بعده وبيانها كانت ملتفا به
ويقال الخلل ابتو المارة حماها وتناقلها كانت لم تبولها بعناسجا ضفر
والمعنى الثاني والثالث فتباين فيها اهماسعى ولحد وذكى القلم فان
النار اشد تخللا من الهوا بمعنى زيادة الحلم وليس اقل من الشكل و
القطيع اذا لم يعا رطبه جدا والنار ياسته والهوا اذا اسخال لا زبل
 Sigma اكر وصار اشد مقاومة ومساكن الماء اذا اسعى فصار هو احر من
حرار زيار الحلم ونوع القام فيظن من لا يثبت في حكم وبيته عقوب المثل
فلا تستقر ان الامر من امر واحد لما اعن فتقى الا المعنى الاول
فهمون زياب الوضع اما المعنى الثاني فهو من زياب الكف اكل المقادير الا اضافة
او الا خلاف المقادير لكي لا تزيد زيادة الحلم وقد اتفق ان كانت العناصر وذكى
البرهان تقارب من الخلل الذي يعني زيادة الحلم للخل الذي يعني الرقة والكتاف
الذى يعني تفتقان على الكثافت الذى يعني العذف والمقاومة وكانت
العناصر ذات الخلل الصدمة مثل الهوا اذا اشارها فازداد تخلل قوام ولذا
اذا اشاروا الى كثافتها ذكى واما الباردة فان اذا اشاروا اعراض
الخلل ان جميعا ولها اذ اشاروا اعراض الكثافات معا فهذا

بها الملكة على سبيلها باشر كار على سبيلها زالت المثلثة ويعنى به معنى ام من الملكة والمعنى حرضه العرض عن سببها مل فليست لمكينة انفعالية فان كانت الكيسية الانفعالية تعنى بها الملكة كان هذا المعنى غير متحقق على الملخص الثالث لا باشر كل الاسم وان عنى بها المعنى الاسم كان متوفيا عليه بالتوافق لكنه تكون متوفيا على الملخص الثالث بمعنىين باشر كل الاسم فانه من حيث عمل اسم المخصوصية فانه يدل على معنى ومن حيث يعني به المعنى العام يدل على معنى والمعنيان جميعاً موجودة اون في الاحقق فهو اون عليه وهذا كلام يسمى عبارة الاسود اسود من حيث تتحقق فتكون الاسود تصال على الواحد باشر كل الاسم من جهتين هنالك اذرين يطبع ان الناس يحيطون على ان الحال والملكه نوع واحد وكتناها كيسيه ويعنى ان الملكات هوى يحيط باسم الكيسيات.

ومن ^و
الانفعالية والملحفات بالانفعال وسبع ان السبعة ذكرناهم بغير العدد
بان يحيط من حرضه العرضة وقت ما يحال ما تزعم دلام او يعبر على
مكينة كيسيه العرضان يشكل عدوان الانفعالات في الملخص الثالث كيسيه
بالحقيقة فان ليس كيسيه الانفعالات وان السبعة ذكرها وهو انه لا يتحقق
ليس كيسيه تبيان وورقه ذكره للملحفات فاذ ليس به في الملحفات
بيان لا ورقة ههنا ايضاً ويعلم ان هذا السبب صاربي اعني توقيمه
ليست كيسيات تمت المثال المحسنة من المثلثة من المثلثة الاولى في الموقف
ولو اما العقل الجدي بالمناهضة المقتالةة السادسة
من المثلثة من المثلثة الاولى في الموقف وهي مستهولة اذ لا ينبع
للملخص الرابع من كيسيه رب في تعرية حال الازواج كيسيه وفروعها في اللكنة
وكيسية ارقى الوضوء وعززها كونه قرفة الحالطة وكيف مارس تبع الكتب
الذى منها نوعاً وايقاً بالذكر هذه الملخص من الاجناس الاربعين في
تعريف المترق بين كيسيه وذى كيسيه فالحال التي تجري فيها واقف
عوارض كيسيه وحرا صها واقف حل شكل متصل بمداخل المخاب من كيسيه

يوسع فترك بعض ما يكتب ان يتم عبارته بخمسة بحاجة الى ملخصه وازاماً
مطلاقاً ايضاً ان كيسيه زيد وكان السؤال يقتضي زيارة استشعار وكذا
السؤال وهم الصياغة التي اعن حال في الوقت فلا يكتب لوقت اعن
محروم وان كان ذلك سبب الزوال ولما ان قسم السؤال كيسيات
جواب يقتضي حساب اعتبار الازمة واعتبار رداء وام الحال ولاد واما
فليس ب حاجة الى بيان تفصيله يتصور الامر على هذه الصورة
ولا يثبت الى من حرم ان يكون الكنسات السبعة الزوال صالحة
للدخول في جواب كيسيه واعلم ان ذلك اعكاراً يطبع للاستشعار المذكور
من سؤال السادس وليس هذا الجواب فالسؤال متعارف في كيسيات
التي من هذه الملخص فقبل اول الملخص فالملحفات قد حجزت
ان يسمى كيسيات الانفعالية وملحفات الانفعالات ولذلك كان ذلك اذ
اعترض للبن الثالث متوفياً يليست الاسم الا ان لا يحصل اسم كيسيات
الانفعالية والانفعالية باسمها والمعنى هنا للبن بل معنى ام
وهو ان يكون كل كيسيه بصلة الزوال عن المثلثة بهما يسمى الانفعالية
وكل كيسيه سهل التعرية الانفعالية يكون فتنم كيسيه الى كيسيات
الانفعالية والانفعالية ليست قمة على سبيل التزبيب على سبيل
الثالثة يكون كيسيه ستم الى كيسيات الانفعالية والانفعالية
على قمة ونهاية على اشكال دعا معها ام الانفعالية والانفعالية
يتقدم الى هذا الملخص الثالث على الحال والملكه تكون هذا الحصر من
خصوصية الاسم لم فاعمال ام معنى ام من كان حمله هذا الاسم
لدم حيث خصوصيته كان ونوعه على الملكه وملحفات باستثناء الاسم
اذ ليس له هناك تمامه ويعود فنقول بعد ما فصلناه من حال
اشتباوه هذه المقطفين ان من كان لم تزد اوجه عصبي برجم حقوق المعرفة
من اول الكون شلا امكان استفاده ذلك لاعن مناجي للاستعمال
انفال العصب حتى صار بخط العصب فانه ذو كيسيات انفعالية ويعنى

بعض موسم لهذا الارتفاع التي ذكرها في المتن الرابع اذم يذكر الحسين بل
ذكرا لارتفاع للجنس وبالحرى ان تكون للكستن نوع آخر داخل مختبر هذا
الجنس وذكرا لان خواص صفات العود كاعرقه والزوجية والتريبيع
والتأثير والتثليث ويعنى ذلك كليست هي عادة ولا ايضا فضل للاعداد
بل عوارض تخص لانواعا هبلا زمرة كما حفظت في القائمة الاولى وكما
هو مشهور دلليت من مقوله مصناف ذات اذن وغير ذكرا مفعلي ذات
من مقولة الكثافة وترى هذا الجنس منها ذات مملكت وذات حلاوة
بل كذا هي قوية وذات حلاوة اذن افعالات ولا انفعاليات فهذا هو
المعنى الذي اعرض عنه ببيان ورويتي المبتدئ على حقيقة ما يصعب
صعوبة شديدة جدا فاما المذكورة ففي مشهره للمبتدئين اذن
مسايمهل طلاب عم علىها وكتاب قاطبغير يراس اذناه للمبتدئين اذن
وتحصلت بصورته مراتي ثم المثلثات التي ي بيان مختبر عن اذن هذا
الوضع هي هذه اصدقاء اعرف المعنى الجامع له وهذا الجنس والثانية ان النظر
فيما يقال من الرسم المشهور للشكل والثالثة مختبر الحال في ان الشكل
من الكثافة وليس من الوضع والرابع ابان حال الاذن واتهما في اى مقوله
معن و الخامس حال الحلة واتهما كثيف في جنس واحد من اذن الكفين
وانما هي اذن وتشكل معها والمراس حال ما يجري بماء اذ المقوله كان
من مقولتين فالى المقولتين منها ينسب الواحد الماصل من المجلة
فاما الحلة الاولى فتحان على اذن هذا الجنس هو الكثيف التي تتعذر على
اعروضتها اذن الكفين بما هي كثيف ليس كالمؤه والعنف فاتهما واثن
فارنت اكثيف فليس اجل الكفين بنفسها مستعدة لها الاستعداد او اولها
ثم يعرض تقويمها للجنس وما الشكل فاما الشكل فانه عرض للقدار ما يهدى
وهذا الشكل الذي اوردهناه ملخص هذا الجنس الرابع بدخلفه للشكل
والاستناد الى ما يحضرنا والتنبيه والتفتيش والخلفة وكيفيتها لا اعداد
لكن لفظنا ان نقول ان للنفخة خالف المعايق لان البوادي يعرض الكثيف

وغيره لافع من المضاف هـ في الآية عميـقـةـ فيـ باـقـيـ الـمـوـكـلـاتـ العـشـرـةـ
آفـ كـلـ اـفـاعـ لـحـسـ الـأـيـامـ مـنـ كـلـيـنـيـهـ^٥
وـاـمـاـ الـجـبـرـالـأـيـامـ يـقـدـرـ ذـكـرـ اـيـضاـ اـفـاعـ وـمـعـ يـذـكـرـ المـعـنـىـ الـجـمـعـ لـهـاـ
وـالـمـشـهـورـ مـنـ اـفـاعـ ثـلـاثـ اـصـنـافـ الـشـكـلـ وـمـاـ لـهـ شـكـلـ وـمـاـ هـوـ حـاـصـلـ
مـنـ شـكـلـ وـغـيـرـ شـكـلـ وـاـمـاـ الشـكـلـ فـالـشـهـيـرـ مـنـ اـمـرـ اـدـمـ اـسـاطـيـرـ سـدـ
اوـحـدـهـ اـمـاحـدـ فـشـلـ الـكـرـكـ وـالـمـارـسـ وـاـمـاـ حـدـ وـدـنـقـلـ الـمـارـيـعـ وـدـ
الـمـكـبـ وـاـمـاـ النـزـيـلـ يـسـ شـكـلـ فـكـلـ اـسـتـقـانـةـ وـلـاـهـنـ اـلـخـلـاقـ كـلـ الـسـعـرـ
وـالـخـدـ وـلـاـ تـطـعـ لـلـبـسـطـ وـاـمـاـ النـزـيـلـ يـحـلـ مـنـ شـكـلـ وـغـيـرـ شـكـلـ فـهـوـ الـدـ
يـسـيـمـ صـورـةـ وـحـلـمـ وـهـوـ الشـكـلـينـ حـيـثـ هـوـ مـحـسـوـسـ بـجـمـ طـبـعـيـ وـصـانـ
وـفـحـصـواـ بـالـبـصـرـ وـنـكـانـ يـكـونـ لـمـوـنـ مـاـ يـكـونـ الشـكـلـ الـمـلـوـدـ حـلـفـ
وـصـورـةـ فـلـاـ ذـكـرـ هـنـاـ الـوـجـهـ الـثـلـاثـ قـلـ وـتـبـشـ اـنـ يـكـونـ لـلـكـيـنـيـفـعـ
اـخـرـ فـتـذـدـ هـوـ اـلـدـنـ شـرـحـنـ فـقـالـ بـعـضـ اـنـ يـعـيـ اـلـمـوـرـ الـقـيـ
سـمـتـ فـيـ الـفـلـسـفـةـ الـأـوـكـيـنـيـاتـ الـتـيـ هـيـ اـلـمـوـرـ الـمـارـاـةـ اـصـدـ كـيـلـ
الـمـظـرـوـفـ وـالـتـعـلـيـاتـ اـفـاـعـ الـعـنـوـلـ الـتـيـ لـاـمـلـاـسـ الـمـارـاـةـ وـهـوـ اـمـسـ اـسـعـوـرـ
يـاـنـ اـطـلـاقـ اـسـ الـكـيـنـيـهـ عـلـىـ كـلـ وـعـلـهـ هـنـاـ الـمـعـرـوـدـ اـمـاـ هـوـ بـاشـتـركـ
اـلـاسـ اوـشـابـهـ وـلـيـسـ جـدـ الـكـيـنـيـهـ فـيـ جـمـعـهاـ وـاـحـدـ فـلـاـ يـكـونـ مـاـ يـجـعـ
تـكـلـ اـشـاـ وـنـعـانـ اـنـعـ الـكـيـنـيـهـ زـاـيدـ اـعـلـىـ اـفـاعـ الـكـيـنـيـهـ الـمـذـكـورـهـ
وـقـالـ الـخـرـوـنـ اـنـ ذـكـرـهـ مـاـشـلـ وـلـمـقـرـمـ اـهـنـاـعـنـهـ وـغـيـرـ هـمـ
مـنـ جـمـ مـاـسـلـنـ ذـكـرـهـ فـاـنـ هـوـ اـمـ وـغـيـرـهـ مـاـنـ حـلـوـهـ مـنـ جـسـ
الـقـةـ وـالـلـاـقـهـ وـاـمـاـنـ چـلـوـهـ مـنـ جـسـنـ لـاـنـعــلـاتـ وـلـاـنـعــالـاتـ
وـصـعـ هـنـاـ فـاـنـ جـيـعـ قـدـرـجـيـقـيـ الـسـتـةـ الـرـيـمـ حـيـ حـمـ اـنـ كـلـيـنـيـهـ
خـارـجـهـ عـنـ الـخـيـاسـ الـأـرـبـعـ وـذـكـرـهـ وـلـوـلـهـ شـكـلـنـ بـنـ خـامـسـ
فـتـالـحـالـ هـوـكـاـ وـاـصـنـفـاـمـ وـاعـلـمـ اـنـ لـيـسـ لـغـرـقـ فـيـ اـقـلـ مـنـ كـدـ
اـنـ لـاـ بـعـدـلـيـسـ اـجـاـسـ اـخـرـ اـفـاعـ الـكـيـنـيـهـ كـلـاـعـجـتـ بـحـاجـ اـنـ
بـوـقـيـ خـامـسـ اوـسـادـسـ بـلـعـيـ هـذـاـ الـكـلـامـ آمـدـ يـشـرـ اـنـ يـكـوـنـ لـلـكـيـنـيـهـ فـعـ

الكتيبة بل هو رسم لشكل الذي يستعمله المهندسون الذين يقولون
ان مساواة شكل احرز و غيرها و هو نصفه و ثلثه ويعنى بذلك متداولا
مشكلا و ذلك لأن الشى الذى يحيط به حدود بالذات هو المحدود
المحدود بالذات هو المقى والمقدار بالذات هى كم والشكل كيت الكيت
ليس يكىن فليس اذ ما يحيط به المحدود شكل هو الشكى الذى من باب
الكتيبة لكن الهمة للحاصل من وجود المحدود على نسبة ما هو الشكى
والدليل على ذلك ما افقر و اعده هو كا ان المربع غير التربيع او اقل
مرى و يعنى التربيع نفسه كا يتضال اپير و يعنى الباصق الاشكى
ان التربيع شكل من بالكتيبة والترابيع كالتالي ان ما احاط به حدود بدل
يتضال ان هذه ما احاط به المحدود واما المربع فان عنى الشى الذى احاط
به المحدود والاربعه فلتقال ان تكون كييف ولا يصح جعل الشكى عدياً له المحدود
انا لعنى بالمربع وبالشكل عى هذا الترتيب فى هذا الباب فانه يعنى
بالمربع وبالشكل الشى الذى فيه التربيع والشكل بذلك معنى قيصر لشكل
انما احاط به حدود فان الشكى هذه الذى هو شكل المهندين
وهو شكل الذى كل منها ينبع منها واما من عن التربيع فلا يمكنه ان يقول
ان الشكى ما احاط به حدود فنقول لهم ان رسم الشكى المذكور منها
هذا الرسم قول مجافى فيه اذ قد تعرف هذه الصورة ان الاستقامة
كما اخنا و ما تستطيع والنسب و غير ذلك ليست باشكال القياسات
الكتيبة لا تتعلق بالحدود ووجه من الوجه واما الحيث الثالث فنجد
نه ان المعادى الذى يتم من اجتماع امور فانها انصرفها العطا المحدود
الوارىز لا سائرها فان المجهور يصعب عليه ان عنده ما وان يلتفتوا الى
خصوص حالها اذا اشتراع بالجملة من ما كان شائع بالفصل فى التدبر
الذى يحتاج اليه المجهور من تحليها والشكل من ذلك الجملة فان الشكى
يلتم من متدار ومن حدود على منه كما لم يجع من سطح ومن اربع حدود
ومترهنة فلما فى عادة المجهور ان يجعل المربع وان يتعالى على السطح

او ينامطننا وبوسطها يعرض اذلالات الكتيبة فاما الحلة فلا تتعجب
للكثير وصنا اوليا فاز نام لكن جسم طبع متلوه لم يكن حلة ولذلك كفته
والملاطفة التي يعرضها رضا القيادات لعومنها اذلالات القيادات
كما يزعمون في الفرق مقيد ليس المركيز كذلك الا ان امور التي يعرض
للكثير منها ما يعرض للكتيبة في نفسها لا ينطبق اهانة سى ومنها ما يعرض
للكثير في نفسها اشتراك اهانة سى فيكون الكتيبة هي المعروفة الا الاول
في ذلك الشى ام الذى وان لم يكن يعرض لها اذالات العرض الاولى ممدة
ماهى ككتيبة فليس اذا كان لا يعرض لها اذالات او هي ككتيبة شى اصحابه تكون
اذا عرض لها الاسم يعرض لها اذالات عرض ذلك الشى و الكثيرة تسب
ذلك الشى فاما كاسوى اقولنا ان الكتيبة يعرض لها الامر عندي ما يكون في
شي وان نقول ان الكتيبة اما يعرض لها الامر لانها في الشى الذى يعرض
الامر كاوان قالا قال ان النفس لا يعرض لها النسيان او وهي
البدن او التي اخترع المسنان ميدل ذكر على ان المسنان او ذلك
الشى اما يعرض للبدن وبوسطها قال على النفس كما ان الكتيبة تعرض
للبدن وبوسطها فقال على بعفرقى النفس ثم اللون حامل الاول هو
السيطرة وهو مشهور ومحقق في العلم الطبيعي ولحسين بن شه عنه يقولون
بل يعني ان ملون ان سطح ملون وليس المقصة حامل الاول هو العنق
وبوسطها قال على الحليم حتى يكون الحليم ذو المقصة وهو الذى مقدر
تحتها ذاته اقوله مخلقا جسم بحملة ماء و صوصية او اما حملها
مادة وحده كاسليوح لكتيمقعة في صناعة اخرى فالحلقة
يلتم امر شى حامل السطح زداته او ما يحيط به السطح و ذلك الشى
هو الشكى وشى حامل السطح ايضا ولكن عند حمله زدته تلجم
ما طبع على هذا الشى هو اللون فاذن حلقة يلتم امر زد حملها
الاول هو الاسم وليس بقال على للجسم واما الحيث الثالث وما قبل في حد
الشكل فيسبقه يكون ذلك الرسم المشهور غير محقق للشكى الذى هو

ثانية بالبيت المعتبر لاجزاء، بعضها عند بعض لم يكن جالماً اذ اذالت.
 النسبة بينها وبين كل امور الطراريج تختلف جواهرها وذواتها وان منت
 الداخل على نسبة اولى لذك ما يقال ان اذ اذ اشتعل وصفر والذى يقال ان
 الشكل في الوضع لان الشكل يعلن بعدد بعينها بغير خاص لوضع بعضها
 عن بعض فلعد بعلطم من مجموعها من كلام اذ اذ المدد ومكان الاجزاء
 واعمال الاعتبار في الوضع بالاجزاء، وفي الشكل بالحدود واعطاءه
 ان هذا الوضع من المقول للاجزاء ومعرف ان هذا من المضافات
 الوضع المقول هو وضع اجزاء، الشئ عن ذاته للخارج وللداخل
 لا وضع اجزاء، الشئ في نفسه واعطاء اضافة ذهن ان الشئ اذ اذات
 متعلقة بمقولة فهو شكل المقول فان الشكل وان كان لا يحصل الا
 باضافة بين المدد او وضع ايضاً فليس بحسب ان يكون الشكل وصفاً
 فان المربع ايضاً لا يصلح الا بعد المدد ولو ليس بحسب ان يكون المربع
 عده الامثلى اذ اذ اذات ان المربع هو عدد المدد واما ان المربع
 هو وضع حد دعوه حد فاذ اذ اذ اذ اذ اذ على فلان تكون حد بلا
 في مقوله اذ
 قم من بعد بعذر وون من ذلك اذ
 بسان الحدد ويكون قيود ذات وضع لكم سوان طلاق الى حدوده
 بعضها عند بعضها من مقوله الوضع وذلك لقدر من رقم بين معان
 الاسم المشركة حضورها اذا كان متشابه المعانى وكان ايماناً مجتمع
 المعانى في شيء واحد فتفعلت ان الشكل لا يعلن بالوضع الذي بين
 المقول للخاص قبل الوضع الذي من اضافاته فاما المذكرة فانها لا
 يتعلن بهذا الوضع لشيء ان تكون لها اهمة مخصوصة في الاختلاف
 فحصل المدد وهذه الشكل كثيرة تكثير
 في قرية حال الناورة ولديه وقوعها في الكثيرة او في الكثيف او في الوضع وفي
 ذلك وفروع حل اللحلقة فين مارتع التركيب الذي فيها نوع عادي

من حيث له اربع تحدود وعلي المدد ودلالة بمعناها لكن السجع ^{المردود}
 من بابكم فاذ اذ اذ اذ معرفة لما يعرض فانه حصل منها كما
 ذات اعراض لا يعزها ما يعرض لها عن ان يكون كلامات كان المذكر
 لا يخرج للانسان من ان يكون حواناً وجهاً وان نظر الى الهيئة
 كانت الهيئة كثيرة وليس واحد من اعماليين من باب الوضع ولا فيه
 وضع الهيئة وقل علطم من ذهن ان الشكل بمقدار جمل معنى الوضع عليه
 بوجه متوجهاً واما عرض له من جمل بالاشرك الاسم في الوضع وذلك
 لأن الوضع ذي انتقال على وجوهه فتقال وضع حصول الشئ في وقوعه
 وهذا المعنى من الوضع هو نفس مقوله الان دين علطم وضع حصول
 الشئ بجاودة للشئ من جهة مخصوصه كاً بوضع حظفين مبين خطوطه هنا
 الوضع نوع من المضافات عموماً ما هيته باليات اذ اذ اذ اذ اذ اذ
 وضع الشئ عندجاودة مقوله بالبيت اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
 الوضع هو لحاقة ومن تشكيله ان لحاقة من باب المضافات
 وتنقال وضع للهيئة للحاصلة للجسم بحسب تسيير بعض اجزاءه الى بعض
 وبلجها تبليغ حصول الوضع بالمعنى الشائق لاجزاءها بالجملة لو جرى
 اضافات في اجزاءه التي يوجد بالفعل وبالقول حتى يكون الاجزاء اذا
 وجدت على اضافات معلومة اذ كان لجسم حيث يمكن ان يقتصر
 في ذات اضافات معلومة حصل المكس ز كمهة في الوضع وهذا
 هو المقول فان لجلوس هو صفة حمل الجالس ولا شيء من اجزائه
 لكن اذ يكون هذه الصفة بالجالس اذ كان لاجزاء بعضها الى بعض
 اضافات او امكان اضافات وكذا اضافات لاضافاته للحاقة ولكن
 وكامل اضافاته للحاقة اذ كان مكون لها اسباب مع الجهات
 كسمها اذ
 بالاعتبار الى مما يحياناً واعتبار لها يحياناً وترامورياً يحياناً لها فات
 الهيئة التي لا يحياناً لها فالاس بحسبها عند بعض اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ

فذلك هدف النازية كيتيه وكما أن المهندسين إذا قالوا مشكلة هم الـ
مشكلة لكن إذا قالوا نازية ذهبوا إلى المختارى النازية ولذلك ما
يكون النازية منصورة ومتاوية وعفنى وصفرى وكما أن حال طلاق
المرجع بعضها عند بعض حال فمعنى اوضاعه كذلك حالى النازية قد
يقيل النازية مختارى نازية عذل فقط وهو قيس بما اقتلاه لوكاشى وما
وهو عن المختارى للسبانى إذا أخذت سباقين بلسان عن خط من غير ان
يتناهى بذلك سباقا واحدا لاما يحصل حصوية حال غير الشكل قد تدخل
اعتباره حيث يكون أحد السباقين قابعا على الأحرار إلى استراح أولى
نقارى مجدد وليس شكل المهرجان حيث هو مختارى سباقين وهذا كما
ليس شكل المهرجان حيث هو مختارى خطيبين كما لا يكمل الفعل نسبياً
الهلامى هو زاوير فالحملى ان تكون هذه زاوير بمحبته ايضا قد اغفل
امراها عن مبنية الى فقد وبالجرى ان يكون هنها عن جامع الزاده
التي عن خطيبين والتي عن سطوح عذر قطة والتي عن سطوح عذر خط
ان يكون هذا المعنى للجامع هو كون المختارى واحد وفارق واحدة
ينتهى عذر خطيب واحد مشترك لهما من حيث هو كذلك فان جعل اسم النازية
لهذا المعنى للجامع لم يكن بعيداً من الصواب وكان انتها النازية المسطحة
عن المختارى لا يزيد زاوية فان لم من حيث هو زاوير ان يحدد بحدده بعيني
عذر خطيب واحد فان عزف ان كانت للهدم وحفظ طلاق فعرض ان كانت
النهاية تقلع ثم ابي هذا آيب وجعل اسم الزاده للمختارى من حيث
منتهى الى نقطهم أناقشه هيبة وصار معنى النازية احضر ما ذكره
وخرج شى من جبل الزاده ومن جبله الشكل يعرض ايضا المقادير
من جهة المهدى وهذا هو ماذكره وليس يعنى ان ملتفت الى ما قال
بعض المتكلمين لما لا يعنى ان النازية حتى اخر من المهرجان
لخط والسطحة ظانا ان قوله للخط لم طول فتفاؤل السطر طول عرض
هون يكون لم طول وعرض همسا حدان قاعدين احدىما على الاحتراس بما

الثوك في هذا المليس مثل الجناس الاربعه واما الحنف الثالث فهو
امرازاوية فقول اما الفرق بين الارواه وبين الاشكال فهو ان ازواجه
اما هي زاوية من حيث يعبر المقدار بحسب این حدود ملائمه
حد ولخصوص الكلام بالمعنى فقول انه لا يخوا المان يكون الشي الذي
يخطب به للدان المخلافات في المطارات فتفتح خط معها الثالث او الرابع
او لا يخطب فان لم يخط معها الثالث فلا يخوا المان يكون صاده ملائمه
عند ما شرك لها ازا ولا متناهان بل يذهبان في القويم الى غير المنهى
فان المتناهون كالملحان للحيطان يقطع داره او تشكل على اى
او تشكل على اى ازى اذ يعبر كفالسيون الذي لا يعبر حداثا شرك عاصمه
حدث سمعان في جانب منه يقط عندهن حتى هولذلك كما واسع ذلك هو اد
نادره والذى يحده حد يعبرها حتى يخاطبه او يلتقي حداه ذاته حتى يعطا
يه فهو من حيث هولذلك اد احوال تلك الارواه وهو في كلها ملحوظ لكنه معتبر
محاطا براعته من جهته صدر المللتين حدود ما ذكرناها
اعتباريتها ازواوية وكيف كان فان الفرق في المطارات من حيث
تحدد حد ذاتين بالعقل شركان في حد صلاح به بالعراوه في التقل
في من حيث حد ذات اولا خدود وكت وجزان متوجه اولا خدود
ثالث بل يذهب للدان متاهدين الى غير المنهى او يقطعون في المطارات
سقطين ليس يصل بهما خط قاطع للسي امكن ذلك ان يكن وغير
الظاهر من جهة ان حد هذين قد يشركان في حد آخر فكوفوت
نسبة المقدار الى هذا الناظر والا اعتبار يظهر نسبة المقدار الى المقدار
من جميع المجهات ونظر المقدار ونظر المجهة الذي هو المشكل والمثلث
اما لم يجيء ونظر المقدار الى المقدار من حيث هولذلك ينظر المقدار
التي يحصل للمقدار من حيث هو محدود في المجهات عن المشكل فيما
ان المقدار المشكل كمثل ذلك الارواه من حيث فوق اسم الزاده على
المقدار الذي الصفة المندورة فانها كمية وكما ان همة المشكل كميته

والشكل غير المون مكان شكل واحد م يكن له ذلك الحسن و ذلك العين حتى
اوقيع آخر فازن للشكل من حيث هو يجتمع مع المون اربع عيدين كذلك خاصية
حاله لا يجتمع ليس كذلك خاصية اخر جزء ولا في جميع الخاصيات من
حيث هم اعاقة فقط بل اذا كان حسن المون و حسن الشكل من حيث هو
حسن الشكل و لم يكن مناسب للحسن مناسبة مردوده لم يكن الحسن الذي
يعتبر ببله الضرة بل بما يجتمع للحسن الذي يجلبه الى ان يكون للحسنا
الخاصان على ما يجتمع للخصوص بل كان للحسن انتقال على المعنى الذي
سل الاجماع منها على المعنى الذي على سهل المخصوص الا باشكال اقسام
فاما الحسن السادس فهو يتحقق حال المركبة شيئاً لان الامرها امثلة
اذ لا يجتمع اما ان يكون احدها او ان يكون موصفاً والآخر صفة
كامل وج الذي يعني به سهل ذو صفة فان السطح هو الموصوف بال الهيئة
والهيئة عارض له و الجملة من قوله الموصوف فان السطح احسن الهيئة
سهلاً له و الجموج حتى عليه انه سهل فاما اذا اختلها وليس احداً
او لا المشي والاخر ثانياً بسبب الاول وبعد فان ذلك الاجماع منها
يكون جميعاً عصياً والكون على سهل جم يحصل له امر الاتصال طبعه
و يكون حال الكثافة والطول فلا تكون الكثافة والطول اجتماع يحدث
ستة حمل واحد في الذات فلا يتحقق ذلك معتبراً بالداخل في الجموج والجموج
مكب فتكون مقويات هذه الاشياء اي ما يركبها من المقويات كـ ان الكثافة
اذ اجتمع مع الطول كان الجموج حاصلاً من كيسيته فاصفاً و قدر من عيده
اقاد حقيقة فاعل ان الامور التي يتحقق اديخله المقويات على ا هنا
افاع المقويات لست اى اسود اسفلت بلا امور فالطباطيم التي تتفق
معنى جبني و معنى آخر فتركت به ضلي تتفق بالجبن على المعنى المذكور
في المدخل فاما الاقترانات التي لا يكون على هذه الصفة فلا وجوب عدم
و لا وجوب دخوا لاحت مقولة بل يجعلها معقولاً مختبرة لسحقته
فيكون للإنسان اذا قارن كيناً لا يفهم به ولا هوتابع الا مسايراً بل يغادر

ان للخط تدرك عن جهة نقطه السطح من جهة الخط ولكن على عدوه
حتى يكون اذا ثبت طرف و خرط و قفل شيئاً بين الخط و السطح و كذلك
بين السطح و المليم فان هذا لما احظاً في معهدة الطول والعرض عدا بع
للخط الى ان يهوس الى الزاوية المسطحة و كذلك يمكن ان يعرض
فيها بعد ما يحجزها عاقدة والزاوية المحببة جسم لطرفة لفتحه اعني
اذا عسا بالزاوية المندار الذي لهذا النوع من المحن ولما اذاد
الى المهمة فان الزاوية تكفيه واما الجهة الخامسة فان تمايل ان متول
ان للخلف تمن تكون تمسير واحدة وشطاً واحداً وهو مجموع لوتو
و شكل و هي كلها متحذلة ان تكون اقوى للجواهير مركبة من جواهر
فتتصارع على ان لا يجوز ان تكون اقوى الاعراض تتركشان كان
حدودها ترس من حبس و قفل وهذا الذي هو للنقطة فاذا عتمدكم
ففع واحد من اسباب المعنى ينقيض الى الشئ منها احصل و حموده اخذها
الشكل و لا يحترم المون فتفوق في جواب ذلك ان الامر من ان يكون اعنى
مركبة من اعراض وكيف فالعشرين عرض لا يزيد و قدر و وهو كرب
من حسنة و حسنة والجيم عرض و اما بقية المعنى تكون هناك محدود
و حدود اربع بل يعني ان للجواهير قد يوجد فيها ما يناس طبعه
جنسها او ما يناس طبعه فضلها احسن، متغيرة وان لم يكن احداً
طبع للجنس ولا الاخر طبعه المدل على ما يقرره في تعليمنا للجهات
والاعراض لا يحتملها ذلك وان وجدت لها اجزاء فلا تكون جزءاً
منها مدعولاً عبد ووجه من الوجه وطبيعة المليم كالكيف همة هذا
المركب وجزءاً آخر مدعولاً اعديه طبيعة المعنى واغتنى لاحالت المساط
لا يوجد فيها احد وحده المعنى الا يحدها وليس بحسب اى كون
احجز للدراخرا، المدروه على ما مستعمل بعد فالشكل اذا فاشرت
اللون اجمع لذك شئ واحد حمل به تعال للشيء احسن الصورة وجد
الصغير و اذ تقيمه ندى و لوحده اللون عن الشكل فكان لوناً وحدة

غريب يكون المجمع هنا ليس ينبع منه لشيء لكنه من حيث هو مجمع الا ان
ان النوع من جمه يكين على هذا القياس فليس
لأنه في تعريف المترقب بين الكيفية وذى الكيفية والاسوال التي يجري بها
في عوارض الكيفية ومحوا صفاتها فهو ذى الكيفيات وأهم ذاتات
الكيفية فهو الذي لها هذه اسماً أو ادلة اثباتات كانت حاضرة وكانت كيات
فيتشتت لها الاسم منها كما يشتت من الكلمة ويعزى لها الماقر العربي للمربي
فيشتت فيها ايام اسم المكبتة باسم الكلمة وان قيلت بـلا استفاف
فقد يقال مع ذلك لا استفاف كما وان قيلت عدل ورجلا على اقولون
اپن وهم اپن قد يقال مع ذلك عادل ومسقطة قصرت
العادة في بعض الملاقات اعني اليونانية وحد هابان لا يشتت ذلك عن
بعض الكيفيات بل يزيد المكبتة اسم فازة مكان يشتت في اليونانية
من الاسم الموصوع للفصيم اسم الذي لم يحصل على مكان بد للناضل باسم
شتتة سامي الاحتفاد وورعها كان الذي لا يكتفي اسم ويككون الكيفية
اسم موصوعاً اصلاً وهذا تغير في الملاقات فان المجرى فيه ان تكون
لهما في المقدمة اسم بالمعنى فيما يذكر ولا تكون الكيفية باسم
اذ الملاكه انتفع الكيفية ولا يسعدها يكون كذلك الحال في قيده
العرب فان المصالح في لغة الغرب يمتنع اسماً من الكيفية التي هي في المقدمة
بل يقتصر الكمال فان هذا متشتت من المتعارف وهو من المعتاد في الاستفتاح
فان الذي لا يحتمل فيه اذ ارض فارس قد يكون في حال المرض من احواله من
حيث اذا كان ضيئلاً القبول للكلمة والفهم المصاحي فانها لا اسم لها بخلاف ما
يكتفى لغة العرب بتشتت لها الاسم عن الشيء الذي يهتم على عكس المترافق
الطبعي فالمعاجحة تكون حينذاك اسم ذى لغة غير متشتت من اسم المجرى
بـلا الحسق ومن لواحق الكيفيات الكيفية تكون فيما مضادة وتقى كلها ملما
في المكبتة المجلب فانه ضد المقدمة مثل العقد الصواب فانه ضد المعتد
للخطأ والا من المطلقات ايضاً هو مقياس ذكر ما المصادفة في المقدرة

فلا لاقة فتش المحاكيه للهداية فلما المضاده في الكينيات الافتغالية
ولامفغاليات فكما ياضن للسود ولحرارة للبروده واما المقلبات
باكلمه فالاسكمال لا اضد لها واما الاستقامه والاخذ والعدل
والتعزف فتعم ايضا في العلم انها عزف متصاده واما الزوجيه والفرجه
فبطن في ظاهر الا من هنا متصاده وليس كذلك وذكرا ان الزوجيه
والفرجه لا يقاتلان على موضوع واحد لانه تم ليس كل معنى مبين
لاظماعان فهم متصادان وان كانا محققان في جنس واحد فان
النفس والا قرفس واللياضن واللوياضن ولحرارة والاحمراره كليه
ذكمن التي لا مجتمع معاقلون احداً خدا المتصاد مقولون باشرطه
بسم رب من شارزان فعل الياضن فثبت لهم انما كان مثلثاً واحداً
اللاربع على ذلك الوجه مجعل السهر حرج حتى كان الموضوع لاعظوا من ان
ياماً لا تكون به اوربيعاً او يكون بح لاماً كان يجب ان يكون به
نصر سعاد الذي هو صن الماربع الذي اضده وليس به
ان الماربع واحداً ولا شيئاً آخر ويشترك في الماربع وان المتصاد
هو سعاد ولا شيء اخر ويشترك هنا الياضن في القدمي والكتيري اخرين
للكثرة والقلة في هذه الباران كان تكون صن الماربع بسبعين داماً
الذى ليس كذلك فعن كونه عدد الایتمم متساوين ليس يوجد له
معنى كان في العدد الزوج يقارب غيره ويتبعه بعمل الاماياتان حين الموضع
الذى هو العدد ويفعلوا ان هذا الفتن لا يوجد الصدريه ولو قارن الموضع
المشك ففصل عن جنس الموضع وان رقم المفرد معنى آخر ان من كذلك
يقارب الزوجية فذلك المعنى المترافق انت معنى بان لا مساواة في الموضع
ويعنى اذا اقلنا صند زيه الى هذوا لا هو كله ايضا وان عقولنا فاذن
الزوجيه والذئبه لا يتصادان ولا الوحدة والكره واستقامه القول
في هذها في صناع اخر في اذن للجنس الرابع كالمتصاد فيه فاذ كلامات تحد

ان تزوج حسبي تزوج عيتيق وأما السادة والساخرة والبلدين والمهور والطارة
والبرودة فليس غائبة ذكرها من حظا الحسن بل يكون الموجة أن في
المادة كلاما بالحقيقة حساري إن أشد ما أشد ولا يخفي انفاق ليس
كالملح للحس الذي يكون هو بالحقيقة سعيالكون شكل آخر لازم جملة
للميل لا يحسن وكم العدالة التي لا يكون في الحقيقة عدالة ولكنها كثرة
جنة أو قبورا لأن خاصية خالفة لا بد من حساد وإنما يكون التي كثرة
عذاب يشأك في المدرفلة يعني يكون مع ذلك أشد وآثر من متفجرات ينبع
كل المداريات من حقيقتن معرفتين لكن أحدهما الشارحة أنا كانت
هكذا فهو بالحقيقة قابل الاشتراك والاتفاق ولما الآخر يعود له عند
ذلك لا يخدم بربعين يعتدلا حدا لم يتعذر بالحقيقة يكون أشد مما
أشد ولا يخفي نفس بل ما ان يتبادر على السوا، فإن لا يكون أحدهما
مربيعاً بعد هذه المبارحة عن ميل طرق المسطوح ومن خواص
الحقيقة التي لا يطعن بشيائسرها فيما يفوقها البثة وغيرة الشبيه
وقد بين الحال فيما سلفت عَنْ حِلْكَ شَكْ مُتَعَلِّق

بمدحه انزع من الأكيد وغيره لافاع من المضاف وَلَتَاللهُ أَعُول
ان أكثر هذه الاشياء التي تعد منها في مقوله القيمة فالآن من مقولته
المضافات كالمكلدة والعلم والغة وما استشهد ذلك فالجواب بيان هذه الاشياء
ليست بذلك امنا من مقوله المضافات بل بما دعوه من المضافات لها وجده
غيرها هي مضافات فازوا كان ما هيما تهمة مقوله بالميتس إلى عنها
فإنها أجيء بذلك أن يكون من مقوله المضافات ذاقت الحاج الرسم المعتبر
لذلك كانت أولى عامة أخرى بمعصرة يحيى حتى صرحا صارا بالمعنى وهذا
تعملات أن للوامر كانت بعض بوعيما بتها من المضافات
لهذا الرسم فلما حصل الرسم علم أنها ليست من المضافات وذكر حين كان
لها وعيه محصل مخصوص يكن من المضافات ذكراً ذكراً الوجه لها
محمد امانت بخدمت ذلك في العمل فأنا كان العدل الذي نقال ما هيتد بالبيات

امام

يكون

المضادتين من أكثر فالآخر التي سارعها الموضع بالدعوات للامتثال
من الكائنات تلك أيضاً يكتسب هذه قارة غير منسوقة تمام هذا تلك وبين
لك منها هنا بذلك الاستثناء كالميتس والسود والطارة والبرودة وغيرها كل
ويمكان لافاع من الكيت اصدار يدخل الموضوع من بعضها الى بعضها
انه لا حما من كيسي منها على سبا بالآخر فكل افاع من الكيسي يتخل إِلَيْهِ
والسعق مثل المطردة والبرودة والسوسة والرطوبة فإن كلها يصل إلى زند
والافق فان مطردة بعد ما زيد من حرارة وبرودة بعد ما زد من
برودة وهذه ايجي الاصناد التي فيها وسائل التي ليس بها
الموضع من أحد ما تقاربنا الواقعه الآخر بل بما ياخلا عن الطريق من الى
الوسط فهذه الواسطه في كل افاع درجة بعد المقطوع كالتالي الشد
والسعق كالعدالة التي هي بمقسطدان افراط والعدالة التي هي متوا
يتراكم طبقاً لان هذه المقوسطات اذا ارتبت بالسادرة واعتبرت في
لها شخصاً لم يغير تسلطها الحقيقة فان ذلك غير مردوك بالحدائق او
ذلك الحقيقة ولم يخرج الى الاعرض خروجاً يعتمد ويفعل اثر ظهورها
ناسخاً فانه يعيد الى الواسطه فلذلك تكون عدم زيد اشارة عدالة
عمرو وان كانت العدالة المطلقة ليت اشتهر عدالة اخرى فانها حسنة
لابتل الازيد والافق وكذا حال العصر التي هي تسلطها في المدح
وفي هذه التركيز بين موجه زراعة ونافضه فان العصر المطلقة واحدة
لكن قد يكون بأي اتجاه من يحيى وذلك بحسب اعتباره زيد ومحضه عمرو وما
الله أورد التي لا اصدار لها فانها لا يبتل الاكتوالاق كل ملح والمثلث
ويعني ذلك ولو أنها كانت بليل المدح والسعق وكان التزيم توجع في النقا
المضاد المعنصر الرؤوف كان ذلك بعدها في طلائع عن التزيم وشاركا
في العدالة تعافى لكن ذلك صدراً ومع هذا فإن التزيم ايضاً اذا ارد
فترة بالماردة لم سير الخاد التزيم للحقيقة الى ما يوحد في الماردة منه
ما هو شديد ومحض عند الحسن بالحقيقة لا يكون بسبعين اوجه من تزيم عجب

غير أدخل في المقوله وصل المقول الا جتنج الجبن وصل صورة المقول الا
هذه الصورة في حين اذ ان لم يكن المفهوم المضاد في المعلم من المفهوم
الا على ان يعارض المفهوم المضاد اذ انها على اذ نفع من المضاد
ولاباس ان يدخل المفهوم المضاد على وجهين اما في احتماله فالآ
على اذ نفع له ولاما في الامرين العرض على اذ موصوع لغزو صدر ذلك
چب ان بينهم هذا الموضع ولا ينفك على عقوب هو ، الذين يظلون
ان المفهوم المضاد في جبته وازاعته في حين بيانه والجبر ان هو اذ قد
ان هذا الرسم المنزور للمضاد وهو ما الذي يحيط به مقدار المفهوم
رس قد نفيت لانه كان يدخل في المفهوم ما ليس من المفهوم والذى تحتاج
الزيادة وتأثر ويسقط وبن هذا الموضع فربما نشأ او راجع
جاوا وسلوا ان العلم اخرين المضاد بطيئ على اذ نفع من المضاد
ما فاعله ليت تخته فلتهم ان يخواهنا الشك وليس ان مثل هذا الشك
تسلق كذا في الجواهر يساندكان حل الشك في آخر الامر جب
ما يخص فذلك كونه متقدرا بالياته المفهوم ذلك من اذ ليس من
مقدار المضاد وعلى ان للدلائل في الحصول المفهوم الذي يحيط به مقدار
عليه وبيانه الشي اذا يقل على اذ نفع قوله المقول على الموضع ويقل هذا
المقول عليه كذلك على الثالث فان الاول ينال على الثالث كذلك وليسوا
اينما كانوا ايمون من المقول على هذا الموضع اذ يجب ان يكون ذاتا
سقما الماهية فلم يطروا اذ كان المفهوم جنسا للعلم كان مقدار
ما يحيط به العلم ثم العلم حين المخوض متفقا لما هي المخوض مقدار الماهية
لم قع الماهية متفقا الماهية فكيف سهل المخوض جنبه المفهوم التي تذهب
إلى الكيفية سوا ، كان تاولهم المقول على الموضع ستاد ولكن وسوا
انهم علوا ان الاشياء ، المبنائية للمواضى الجمل شهادتها على الاختلاف ، كان
كل خوف ذات وما يحيط به اعيده الكيف ، ولا شيء من الكيف يقال بعد
المضاد في ما يحيط به على ان لا يكون لم وجود الماهية بمقدار كذا

المعزى ولوجوده الذى ينبع من كل وجده ولم يكتفى به اذ نفع
فليواجه اثباته ويتحقق وجوده ببيانه وكان اذا حصل المعلم
وبحضور ذلك تحضيره كونه متقدرا الماهية بالقياس لكن ليس الامر
كذلك فان نوعيات العلم كما الحقيقة والنفاذ بالياته المعزى في
حد تحضيره من جهة معناها الام وهو كونه علاوة على اذ المفهوم
محبته بل يقال ان المفهوم اذ كأن هناك لا يقال اذ هذا الرأس
لست بل يقال هذا الرأس لشي فاذ كان اذ ما هذا يعني هنالك
ان هذا الرأس مخصوصة كذا لراس من حيث وجده الذي ليس به
مقدارا بل عارض له الا ضاربه ان هذا التفصير يخرج عن مواجهة
خصوص الا ضاربه اذ اذ بل ينبع من الا ضاربه ان المفهوم العامة
التي يحيط بها الا ضاربه كذلك هنالك اماما صار المفهوم امن
العلم من حيث العلم كيبيه ولذلك ينبع من الا ضاربه الام كما كان حق
جنه اذ اذ كان هذا التفصير ليس من جهة مقدار المفهوم الا ضاربه
بل من جهة الوجود للخاص كان كيبيه مكون هنالك في المفهوم صورة
محبته عن المولده مطابقة لا موردن خارج فكون عاما لهيات
وتصور في المفهوم ، كلها يشتهر كذا هذه المقدار لا يختلف في قدرها
ايضا اذ مطابقة لا موردن خارج لا اجل حضور صورها اذ احل
ان هذا المعن عارض كل المعن العام لها فلوكانت تحضيره مخصوص المفهوم
التي لا يجرد لها الا ضاربه وكان يجب ان يكون الا ضاربه يحيط بها التفصير
فاذا ذهب الى تحضيره في حد تحضيره عزم مقداره ملحوظ غير مقدار
فاذا كانت التفصيرات ليت من المضاد في ذهابها الى وجودها
فاما المقول ما يحيط به بالياته هو للبن المبني عليه كذلك كذلك المفهوم
واني مخصوص لاقال وكان المفهومات وجود ليس هي به مقدارها
فبنها ايضا كذلك وان عزمت لم الا ضاربه قليس من المضاد بناته
فانه يحصل ان يكون للجبر اخلاقياته في مقوله لم يكون اذ اعمد في ما يحيط

ان لا يعرض له الا صفات اذ يلزم منه ان يكون لا شيء من المضاد على المضافة
في جهوده وكل عند عدم نوع من المضاد فمقابل المضاد في جهة قدره
ان لا شيء من المضاد بهذا خلص لكن لا يجب ان يليق به ابداً بل فهو
ان ما يقل في طبيعته ما كان العرض فيه ما وفق الله لكن لما كان
قول ان سر الخصم العلم فان المعرفة بالمتى اس الى المضاد موعاً بالضرر
فالجواب عن ذلك ان اعراب المعرفة استمدت منه من حيث هو اعراب
المعنى مقول بالمتى اس الى المضاد تكون المعرفة ماضياً اليه والممضى
كما اعلت كلامها مقول بالمتى اس الى المضاد لكن اعراب المعرفة مقول بالمتى
الى المضاد حيث هو معلوم حتى لو كان اعراب المعرفة موجوداً في النص
ويم بعلم يكنى مقول بالمتى اس الى المضاد اذ كان كذلك ففتأمل المعلوم
من حيث هو معلوم العلم او المعلم من حيث هو عالم فاما المتراء باللغة
المعلوم فصار اعراب المعرفة معلوماً بالمتى اس الى المضاد فاذ اعنى
النفسية التي هي علم جملتها مقول بالمتى اس الى هذه الجملة فاذ اعنى
الصلة فالنون الى الكونها بهذه فهم يليقون الى المعرفة لها من اضافة الى الخارج
صاعباً على اكان وجوباً غير مضاف ولكن كذلك اذا انت الى اعراب اللغة
ويصل عنها الى اسبابها بهذه نفسية حتى تزال عنها اها معلوم كما ن
وجوداً غير مضاف ولكن كذلك الارس فاز من حيث هو مضاف
 الى البدن من حيث هو زور اس فاذ اعتبر بلوهر المثالية فهم عبارية
النظرية من حيث هو مضاف الى ارس كان له وجود خاص ولكن
في جاباتي الى ارس من الاضافه المعرفة هنا لا زالت الهيئة التي في الفن
وليس لازمة للراس فذلك الارس نفسه اذا احصى اعيوب تفصيل الاخر
و ليس اذا انت الى احد المضادات المعرفة اذا اعرف بالحقيقة وهي كل
بالتحقيق لم عكسه ان كل الماء المعرفة مضافه من الماء مخصوص
فهم مضاف حقيقة بل قد يكون هذا في المضاد للحقيقة ويكون ايضاً
فيما لا ينكر عن لازمة الا صفات له فان ذلك اما اورده هنا كليس في بين

ان كل ما كان ذكر شائعة مضاف حقيقة بل اس بين ان ما ليس ذكر
شائعة مضاف حقيقة اذ يلزم الشكل المذكور في الامر اذ كان تقييم
واحتمال يوجه الى ان المضاف المعني الذي موجود وهو مضاف
اذ اعنى بالحصول على ذكر مضافه وكان الامر بروه شيئاً اخر غير
ليس كذلك فنخل الشبه فما اورد مورداً ذكر ايان بياناً وبحته
هذا مضاف عكسه ولا زعم ان هناك خاصية للضاف المعني وحده
ويوجز من الوجه ولا كما تناه الى ذلك حاجة الى تقديره صناعياً
واضن فليها ان الناس وما يجرى بغيره ليس كذلك فانه امان ليس من
المضافات المعني و قد يدين ذكر الموضع على ما يحب
كما في اين و تقييمه ما اورد اين فانه يتم بتسمية المذكورة الى المضافات
الذى هو يزيد و حققت تكون الشئ في مكانه وقد علم فيما سلفت له ذكره بالكتاب
المضاف وهو يحيط لافاع فان الكون فوق اين واذ يكون بخت اين و
في الدهر اين وفي اماه اين ومن اين ما هو حقيقة اولى وهو كون
الشئ في المكان المعني به ومنه ما هو ثان غير حقيقة مثل كون الشئ
في المكان الثاني المعنون كمقدار لعدة المساواه في اماه او لا، ولذلك يحيط
بموضوفين باين واحداً بآخره والامان اول حقيقة وكثيراً ما هو موصوفين
بيان واحداً بعد اعداد ثان غير حقيقة كجهة ما يكون في السوق مع اعين من
الامان ما يكون ماضية اذ ان تكون الشارقة على اذن في باطن سطح
السماء وعنة ما هو عارض كل كون لجغرافية الارض، وربما كان في الان اصوات
كون الارض فوق بالمتى اس الى الماء او اذن في مكانها اقرب الى القوق
من مكان الماء والامان من جهتي وهو كون في المكان وعنة نوع كون
في الارض، وعنة شخخت كون هذا الشئ في هذا الوقت في الارض، وهو كون
ثان او متكون هذا المطلب في هذا المكان المعني المشار اليه وقد زعم
بعض المقدمين ان الامر احدث اذن قديم في حيوان كونه كون عن
في السوق وقد علطوا جاءه بعض للحدث بما اعتبر عنه قال اذ ليس الامر

بـالـشـنـى الـذـي هـو سـوـادـبـالـيـارـعـندـشـى وـهـمـيـاـنـبـالـيـارـعـندـشـى
فـكـلـدـنـى السـوـادـعـرـضـفـلـأـتـلـلـلـاـشـدـوـلـأـصـنـعـفـنـى حـقـفـسـهـوـجـبـكـ
يـنـكـهـنـاـقـمـوـضـبـلـمـكـانـلـقـبـمـنـلـكـسـتـفـانـلـقـلـلـاـنـيـتـلـ
أـنـالـسـوـالـلـكـيـمـنـحـيـثـهـمـضـأـنـقـلـلـاـشـدـوـلـأـصـنـعـفـنـى طـبـعـلـعـيـتـهـ
لـمـلـكـلـاـنـنـاـيـتـلـلـكـمـنـحـيـثـاـصـافـيـعـرـلـاـنـسـوـهـوـقـبـوـعـدـ
مـنـالـطـرـقـأـذـالـشـعـتـبـتـوـضـحـلـقـفـجـعـهـذـاـكـحـزـوـجـاـلـصـاـ
أـخـرـىـفـلـلـلـمـلـاـنـلـهـنـاـلـلـاـنـلـاـنـاـنـاـنـمـنـجـيـثـهـمـضـأـنـ
لـمـنـجـيـثـهـمـوـاـنـوـلـنـتـكـلـقـلـفـأـمـلـسـوـاـنـوـلـاـسـاـنـبـهـمـاـلـأـمـ
فـانـأـصـنـبـةـمـاـلـشـنـىـلـاـزـمـاـنـوـهـيـكـوـنـمـنـفـتـهـأـوـلـطـرـفـهـ
فـاـنـكـشـامـلـاـشـيـاـنـقـطـفـلـطـرـفـلـاـنـسـتـوـلـأـنـيـقـنـىـلـاـرـسـةـوـيـالـ
عـهـنـاـعـىـوـهـابـوـلـأـنـبـلـلـذـيـلـاـزـمـاـنـفـاـمـاـنـيـنـبـلـزـمـاـنـ
أـوـلـطـبـاقـلـأـمـضـعـيـمـكـوـلـهـمـكـاـنـهـذـاـلـفـوـقـلـلـزـوـلـوـلـأـمـ
زـمـانـعـمـنـكـلـكـوـنـنـيـلـلـسـوـقـفـلـاـنـلـعـوـلـهـمـكـاـنـهـذـاـسـنـ
كـذـاءـمـيـنـنـىـجـمـعـالـسـنـسـبـةـبـلـتـجـزـءـمـنـاـوـلـيـسـالـزـمـانـمـلـطـاـنـنـكـلـكـ
الـطـبـاقـقـاـنـلـأـنـشـارـكـفـيـلـلـسـتـأـيـلـلـزـمـانـالـوـاحـدـلـلـعـقـيـ
الـمـعـنـيـبـلـهـأـشـأـهـكـتـرـهـفـكـوـنـكـلـوـلـدـمـنـعـلـيـبـلـلـطـبـاقـ
كـلـمـعـزـكـفـكـاـنـكـلـوـلـدـمـنـعـلـيـبـلـلـطـبـاقـهـيـشـبـهـلـاـصـيـلـلـهـالـتـيـ
لـوـعـدـمـلـبـقـتـبـتـسـتـخـاصـلـلـأـخـرـىـبـاـنـكـاـنـالـمـنـسـوبـالـهـوـجـاـ
نـظـرـمـاـقـنـاـنـىـالـسـوـقـوـلـأـخـتـاجـاـنـنـغـلـلـدـكـمـاـقـلـمـلـمـقـتـمـ
الـلـنـكـوـرـمـيـقـمـقـىـوـقـمـجـوـاـمـفـاـنـمـاـقـلـفـلـمـكـاـنـفـوـلـلـلـزـمـاـنـ
أـفـوـلـوـقـدـهـوـلـفـاـصـلـلـلـاـتـخـرـنـىـالـجـارـةـعـنـالـمـلـلـاـخـاـنـتـقـوـلـاـ
مـنـطـافـتـاـلـاـنـمـتـنـسـبـتـالـشـنـىـلـاـزـمـاـنـذـيـنـيـطـقـنـيـاتـاـهـعـلـهـاـ
وـجـوـهـهـأـوـزـمـانـمـحـدـوـهـهـنـاـنـجـزـءـمـنـهـوـذـكـلـلـهـذـكـرـاـنـ
هـنـاـيـقـوـجـوـهـقـاـمـاـنـعـىـبـنـهـاـيـقـمـنـدـاـرـهـأـمـهـاـبـيـحـكـةـأـمـهـاـ
زـمـانـوـجـوـهـأـوـهـاـيـقـمـتـاـهـوـسـبـةـلـرـمـاـنـفـاـنـعـىـهـاـيـقـمـدـاـرـهـ

كـذـكـفـاـنـالـاـيـلـلـحـقـقـيـلـاـوـجـدـيـنـهـذـاـمـعـنـوـأـمـاـالـاـيـلـلـحـقـقـيـكـاـ
فـالـسـوـقـمـلـيـنـهـوـنـفـسـالـسـوـقـفـاـنـوـانـكـاـنـلـبـدـنـاـنـيـكـوـنـالـسـوـقـ
مـكـاـنـاـتـاـيـاـمـسـتـرـكـاـيـهـفـلـيـلـاـيـنـهـوـالـسـوـقـبـلـلـكـوـنـزـيـدـفـيـالـسـوـقـ
هـوـلـاـيـنـوـهـوـصـفـلـزـيـدـبـاهـاـيـدـكـاـيـنـفـيـالـسـوـقـوـلـيـدـبـاهـيـعـيـنـاـ
عـرـعـكـاـيـاـنـفـيـالـسـوـقـوـانـكـاـنـالـسـوـقـوـاـسـدـاـفـسـيـزـيـدـلـيـهـجـيـثـ
زـيـعـيـرـسـبـةـعـرـوـعـيـرـبـالـعـدـدـهـوـهـذـاـكـلـاـنـاـضـفـاـنـوـانـكـاـنـعـتـدـ
بـالـنـعـعـنـتـكـشـرـالـعـدـدـهـوـأـنـبـعـصـمـالـمـخـدـلـهـنـيـعـاـنـالـمـلـتـمـدـوـمـيـعـضـ
بـهـنـالـلـوـبـفـقـالـلـيـرـحـاـلـلـاـيـنـحـاـلـالـاـيـشـفـاـنـالـسـاـضـنـذـيـ
قـيـزـيـدـاـذـعـدـلـمـجـبـانـيـعـلـمـذـيـقـعـرـوـلـمـاـالـسـوـقـفـكـوـنـوـجـاـ
لـلـجـاعـةـوـحـسـبـأـنـعـلـشـاـنـاـذـاـرـاـنـاـنـالـسـوـقـوـاـسـدـكـاـنـالـسـوـقـ
هـوـلـاـيـنـكـاـنـالـسـوـقـبـوـنـفـيـلـمـكـاـنـلـاـكـاـنـمـاـوـكـاـنـالـشـعـذـهـ
عـنـهـأـيـهـوـفـيـصـعـبـأـنـقـيـالـسـوـقـلـاـنـعـيـالـلـسـوـقـفـاـنـكـاـنـلـاـيـنـ
هـوـكـوـنـفـيـالـسـوـقـفـنـدـسـطـلـبـلـاـنـتـكـوـنـفـيـالـسـوـقـوـانـلـمـسـطـلـكـوـنـ
عـرـوـقـفـهـكـاـلـيـاضـأـيـصـاـنـفـوـلـاـنـالـاـيـنـفـيـهـمـنـادـهـمـاـكـافـيـ
الـمـكـهـلـاتـفـاـنـكـوـنـفـيـلـمـكـاـنـذـيـعـلـلـلـهـطـيـهـوـمـتـاـبـلـكـوـنـفـيـلـمـكـهـلـ
الـذـيـعـنـدـلـمـكـهـلـلـاـيـعـمـعـانـوـهـمـاـعـيـانـوـقـدـيـوـجـدـلـهـمـاـمـصـنـعـ
وـاـسـدـيـعـقـاـبـاـنـفـيـوـيـهـمـاـغـيـاـتـهـلـمـاـعـاـنـوـأـنـقـدـيـصـارـمـلـهـمـاـ
إـلـاـلـأـحـرـقـيـلـاـوـقـيـلـاـوـيـكـوـنـالـمـصـرـاـنـمـقـادـنـوـيـكـوـنـهـذـاـكـاـنـ
مـوـسـطـلـيـهـمـاـوـبـوـنـأـرـبـعـنـالـطـرـقـالـمـوـقـاـنـفـيـصـدـالـعـقـوـهـوـأـيـوـتـ
مـنـلـلـهـهـأـلـخـرـىـبـلـلـمـاـعـنـيـفـيـنـيـكـوـنـفـيـطـيـمـالـاـيـنـمـنـجـيـهـلـاـمـجـمـيـهـ
بـلـرـجـيـشـخـاـصـرـوـعـيـهـوـأـتـاـفـتـاـلـيـهـاـنـسـتـلـلـاـسـتـرـوـالـمـعـنـعـ
شـلـاـسـنـكـلـمـصـاـفـقـاـنـفـاـسـدـهـاـاـسـتـرـقـوـيـهـفـعـاـهـنـدـلـلـهـمـكـاـنـ
بـيـعـهـاـاـلـأـشـدـوـلـأـصـنـعـفـهـاـمـكـوـنـوـقـمـلـلـاـوـخـتـمـلـلـاـ
وـلـكـوـنـفـاـيـجـدـسـتـمـلـلـاـوـكـوـنـفـيـلـمـكـاـنـمـلـلـاـفـلـيـلـذـكـرـ
أـشـدـوـلـأـصـنـعـفـوـلـلـكـيـعـيـهـأـيـفـاـنـالـسـوـالـلـحـلـلـاـمـبـلـلـاـشـدـوـلـأـصـنـعـ

هي المثلثة تهبة بحيل تمام الجبل لا يخل نسبة يقع بين بحراً ما وبحراً
ايجراها فان يكون بعضاً عند بعض محاورة المعتبر بجزئية لازم كتفقد
بل تختلف مع ذلك المقياس الى امور غير الموصوف المعتبر بجزئية اما
اكثر حاووه ولما استثنات معيه وبالجملة جهوات وهذا كالنظام وال
والاستقلاء فالاستطاعة ولا احتاج ان ازيد على ملخص سائرها
وتفصيلاً وتطويلاً بل علم ان الوضع قد يكون في تقدير قانون الهيئة
للاد تمن وضع نصراً الاجزاء لها الجهات مضادة لجهات تاسيرها
هذه مضادة للهيئة لفالله لها كالاستقلاء، ولا يقطع وذلك ذكراً
الاجزاء ليحالفه العدد فقط بل بالطبع ومثال هذان المكعب والد
ليس به جهات لا اختلاف فيها اذا وضع وضعاً حتى صار هنا
السطح فوق وهذا يميناً وهذا شمالي وهذا الى اليمين غير حجمه
الذى هو فوق هو تحت والذى هو تحت هو فوق فان حال جملة الموضع
في تناوب ما بين اجزاءه محفوظة واحدة بالعدد وتصدر لاحتلال
الوضع الاول بال النوع بل وهو كان لكنه هذا الوضع مختلف لذكراً الوضع
بالعدد وما منه الجبل محفوظة ولا يخالف المصفات بالجبل بالخصوص
لالجزء وذلك لأن الجهات هي التي كانت باعيائها وللجزء، ولا اطراف
التي بيعها هي مثل التي كانت لاصغرها باذنها على ابعد ادوار الموكب
تدل المكعب لمشابه الاوضاع غيرها والبيان فنص على ما يلي ثم قلنا
ونسأنا عن حكم الامر تختلف فان هذا الاول وضعه وفترة حاصله
التي من حصولها فلتى الذي وحصلها لذا وحدة المقادير
لذلك لا ببيان الماق ودارس اما بخالقان بالعدد فقط لهما
متناولان ايضاً في المعن والطبيع فاذ كان حد المقادير متباينين شيئاً
غاية للخلاف وهو وضعهما واحد فهم استفادان وما هنا كذلك فاما
كان يخالف المخصوصية للجزء دون الحدود اذا كان سطح ما متوقف
كان فوق فضاربت وصا لآخر فرق وذلك السطح اما بغير السبع

فلبس طبق على معاها يتقا زمانه وان عن نهايتها حركة تحف زنذكر
المتحرك المقال بالذكر، اذ طرفة نفسها وليس العرض يحيى المفدا
وسوء، وما نهائنا زمان وجوده حاصلاً فلا يطبق عليها نهائنا
زمانه هماها وما نهائنا النسبة فهنك ان عمل له وجهاً تاول
فتقال ان معناه ان مناه هو سبب الى زمان يطبق نهايتها
على شبيه لم الى نهائنا هذا الزمان ولا نسبة له قبل او لاها
ولا بعد اخرها اليه في ان فهم قوله على هذه الوجه لكن شبيه
الشى الى الان الترتيبة عن ان يظن بها فالنسبة من قوله
ستي نهائنا فان كان ذلك كذلك وكان المقام غير صحيح وذكراً كون
الشى في الماء يحمل عليه مقتلة من المحن ان لا
يعطى اليه نسبة معمولة يتحقق ان يكون بها جوابي الى الان يشار
إلى الذي يحيى ذلك الى ان تكون النسبة الى الزمان لا على ان
يتبل على ابن في طرفه ومع ذلك يكون ايا فهذا استدراكاً لحال الفاضل
الفهم الان يحكم ان النسبة الى الان ليس من قوله متى يكتمها
لا متولها التي غير هذه المفقة فلعلها غير اشد في قوله اصلاً من
بعد هذا يظن كان الاستعمال به خوضاً بالتدبر فيما لا يعينه واعلم
كامل يكن الا صاف معنى مركيلاً بحسب ترجمة هاين شبيه اذ
يكون اجزئين منها كل كلام من حارحين عنها هي يعلم بهما كذلك
الان ومني الاعمار يظن فهذا تكتب سبب ان كل واحد منها نسبة
الى شئ فان النسبة ليس المتنب و لا المتنب اليه سبب منها حتى
يكون محله هي النسبة فنكون النسبة حينئذ المذكورة اذ المطرد حصل
جعل من الاشياء، ومن الجم تمسكه تكون بل مع كاصورة وصاً كامارة
ولمجيء كالمطرد والمطرد من المركب كالصورة واذ هذ الحال فليس
لماين ولا متى تركها
٦ في بقى المقدرات
العشرين، وما الوضع فقد تبين كل اذ اهم قال على معان وان الذي

الوضع بالايجاز ينادي على اتصاله بها الشئ شيئاً و يتوجه الى الشئ مادياً
موجبة كالتالي مادام الشئ يتبين والدليلاً مادام الشئ يتحقق كما
من مكان المكان فالشئ المذكور هنا منه عليه اتصالها فهو متصل
ويتعين وحالها هي ان تتحقق الشئ الذي منه عليه اتصالها على اتصالها
فهي من حيث هي متصلة اليها فالحال هي ان يتعين قياماً من ذلك في
الكلية وحدة اوقية مابرهذه فامر مستقيم وحاله واقعات من
الكلام الطبيعي ان الناس قد اختلعوا بعضهم البعض وهذه المقولة بانيا
چنان يكون غيرها في الكثافة فقط واما العام فهو يتعارض ان الامور التي
يتعين في مقدرات كثيرة وبعض حيزات تكون جامدة للتنوع كلها يعني ما
وتحتفي بذلك في الطبيعتيات واعلم انه اذا غاب اي انتقال ان يتغير وان يتعين
ان تقلل ابعاد ويعمل قانون الانتعاش ويتناول افضل الحالات التي امتعت
للعلم اليه فما يتناول ان في هذا القرب احتراق اذ كان حاصلاً واستقر
وبينما لا يتناول اذ كان الشئ بعد في المدرك ولكن كالقطع الذي هو
قد يتناول عنده استكمال وقد يقتصر في حين ما يتحقق ما بالقطع ان يتغير وان
يتعين فهم من بالحالة التي فيها التوجه الى الغاية وكذلك لبيان الذي
هو المقصود والطريق الذي هو المقصود الى الامر الذي يستقر فسيجي اضا
حيوسها المذكورة اماماً يكون من هذه المقولة اعني اساساً هذه المقولة
فاما همة لبيان المستقر و منه المتعود فهما معاً الوضع كما ان همة
الاحتراق من الكيف و همهة تمام النشوء ومن المهمة الاستقرار
في المكان هو من المأذون ابا هذه المقولة وما يناسبها هي ما كان توجهاً
الواحدى هذه الغايات غير مستقر من حيث هو كذلك وهذه المقولة
تقبل المضمار فان التوجيه من ذلك حيث يخالق بالحد التوجيه من ذلك اليه
وموصوعها واحد وبهذا بعد للخلاف وذلك كاصناف الاسود
واسود اداء الايسق وكتصعور السافاريزيل العالمي واما فائضاً فانياً قد
يقبل الاشد ولا يتعين لامن جهة المترى الى الطرف الذي هو المسوار

آخر العدد مغایرة لليت في حدود المصادفه التي لها طابع
متباين وحددها مختلفه ويختلف بالخصوص بالشخص وكما أن
الضم لفتحه في المضاف للمراد اسم من حيث هؤلئك المضاف لا
والمضاف للمراد ث اليوم من حيث هوفن المضاف وهذا اتفاقان
على وصفه واحد في المضاف ان الذي يهم هنا غائية للخلاف ولا
خلاف با مراد آخر في المراد فذلك وإن كان لا يصح فيه ذلك الوضع
الشخسي وهذا الوضع الشخصي يتعارض فيه المضافات ذاتها
بسم غائية للخلاف في الطبع وفي حقيقة الوضع وبعد ذلك فإن الوضع
ستيل الأشد ما اضفت على خوف قبول الآراء والأقوال على نحو لا قول
الآراء وإن قولنا اتفاقاً وحبوس قد يقال على الحكم الحصول هنا
الوضع ويعتبر على الأهمية للصلة فاعلم أن المقام الذي من الوضع
هو المدار منها العبارات التي تقدم وما يعقبها للدرء فلم يتحقق له هذه
المغايره فهو لا يحصل للأمور التي يحظرها الأقواء لها إنما عالها بما
يتنازعها باشتراك من الأسم أو الشبيه وكانت الشيء من الشيء والشيء
في الشيء والشيء على الشيء والشيء مع الشيء فإذا علم بساوايات
يمكون مقوله للجدة حسناً لكن الميزات لا توجه مثلك في هذه المذكرة
وليشكك بكون جيزي يعلم ذلك فلتتأمل ذلك كونكم تم أن نزع بعضها
عن إن يكون أقوى وأعمى جعل قواطع هذه المقواة بالقياس إلى عصياده
بعض وجعل الاشتراك في اسمها بالمتاس للحملة أو الافتراض يعني
أن تنسبه إلى ملاطفة ينتهي باشتراكها مع من يدله فيذكر ما تستدل
والشلل والذرين وليس القوى ولكن منه جزئي وكله ومنه ذات الحال
المهم عندها أنها مقدرة حوالى الآثار عند تقييمه وللنصل لهذا
المهم من المؤشرات العشار ما إذا كان ينصل إليه فينجز حاله لما تنتجه
إن بعضها يتغلب بقورها منه وبمحض الشيء لا ينجز الشيء
قبلها ولا بعدها البند في المطالع يكون معها من الكيف أو المم أو الآرين

فإن القبس إن ذلك هو حد ملبيع اليه من السعاد بالقياس إلى
الذى هو كون في السعاد وفرق بين الأسود والأعنة لما حاصل للتارة
السعاد كان للأسود دلائل على أن غيابه يكفر عما أشاره لاحتاج
في تقليل سعاد المانع يعتن حكمه إلى فاعل أن تستدعيكون اثنين
سته إذا كان اقتضى الأمر بقتل كل منهما فهل الطلاق فالسعاد أشد
من السعاد إذا كان اقتضى السعاد الذي هو طلاقه وإيقافاته
الأسود وقد يكفي اثنين جهة المرغوبة إذا كان اسع أحدهما
وهذا أيضاً ينفيه إلى الأسود فإن الأسع يصل إلى قبل الآخر
فيكون اسع لات اقرب زماناً من الأسود ولكن الفرق بين الاعياد
الأول وهذا الاعتراض الأول يحمل حكميتي متساوين
السعة في ظاهر المركب لكن أحدهما مبتدئه من صداقتها إلى المياض
كل الآخر من صداقتها واستمرارها على نطاق واحد رغم مرتبتها
لكن أحدهما لا تم اقتضائه فهو ليس من اسود المركبات
يعتبر حكمه تساوي حكم آخرى وكلاهما يصعدان لكن أحدهما انتدا
من على والأخر من سفل ف تكون ذلك يصعدان من هذا الأخر بهذان
الوجه وإن كان الحكم المستقى لإثبات هذه الأشياء في العم الطبيعي
يمتن عن هذا مما يخرج عنه المركبة إذا كان المقطع واحداً لمعنى
واختلفت الزمان فاقتصرها أن ما هو إلا شد دون جرم وقد جرت
العادة بان يتبع مسلسل ذكر بالقول على المقابلات فلذلك لا يجيء
أن يعتقد فيها ثلثة على الرجح الذي قبل منها في هذا الكتاب
المقابل السادس من الفتن الثانية من الجهة الأولى في المنطق وال الحديث
لواصي العمل المفتاح السادس من الفتن الثانية
من الجهة الأولى في المنطق راجحة نصول آخر في المقابلات
فيشكون تحليقاً بآياته في مقابلات آخر في المعهن حكم وخرائط
المتضادات رد في المقتضى والمتأخر المفهوم

اللادرس المعنون **الجتماع طرقية قوله** موضعه وان لم يمنع ذلك في جوا
في موضعه فان لا يكون المتن واحد هو واحد ولا واحد وكيف يكون شيء واحد
يترافقه وما ليس بترافقه واستقول ان تتحقق في شيء ان يكون فيه
ترافقه فيليت فيه ترافقه فان هذين لا يتحققان وليس قوله
ان فيه ترافقه وليس فيه ترافقه هو قوله اذن راتحة وما ليس بترافقه
وما لا تصال اذن راتحة فاذن تصال اذن راتحة وليس فيه ترافقه
من التسلق الاول الذي على سبيل المثل فلذلك المثل على التصال اذن فيهما
انتقال للاحقة وتها راتحة ولا يصلح الراهن على المراجحتيقال ان التصال
راتحة فلذلك هي موجودة في المثل على جميع الاشياء المتباينة الطابع
يكوت مقابلة من حيث ان كل واحد منها ليس بالآخر وهذا مقابل
اول تصال المقابل عن اعتبار المثل على موضع الى اعتبار الوجه في
الموضع فالمقابلات هي حال الامور التي يدرك في عام او شاس كيون
موجودة فيه بالتفصي معها لا يتحقق بالفعل بما تصالا فتصبح مخصوص
بالقول من حيث هو حكم كلام اصحاب والسل للذين مخصوص بالمحولات
المخصوصات تختلف فيه لا يتحقق معها من احكام المثل وليس في امور
جمل ولا وضع وبعضا تكون من جواه فن ذلك ما يكون الشرك فيه في
خاص عين ويكون الشرك فيه ضيق في الموضع كل الامور لكن لا يتحقق
فيه باتفاق اذن فالمقابلات تصال اذن هذه التي بعد الملا الاول
معنى انه اعنوان اشتهرت في موضع لها ان يصر فيه لا انت تتحقق فيه
فكوك معنى هذا التصال بالجنس لا قسم له لا قواع اسما اقسام مختلفة
اما اقسام بحسب ما يطبع للبدي ويكون اسهل على سمع قاطعيه ياس
فلنفترض الان على الوجه المعنون ان يفهم عليه الا صطافع الذي في
قطعيه ياس وهو غير المصطلح عليه في العلوم ومن تحيث ان يجمع به لا
فقدعني نفسه اما المتن التي في قاطعيه ياس فهو فخرج على هذه الوجه
المقابل ما ان يكون ما هنته مقتلة بالقياس الى المقابلة واما ان لا يكون

لقولنا زيد لرس برس فيه صدق ونكتب واما المتن **الاشتقاق للرواية في البرقة**
والحكمة فالكون ومشل امور برج برجها المثل او اذن لا يشك في ان المثل
والفرق بعيدان في المقابلات ونكتد كما يضاف لنا زيد لرس بتالي لقولنا
زيد لرس برس ونكتد كالزوج والفرد بعدان من المقابلات ونكتد
المعنى المبرعان من المقابلات ونكتد كاسكون وملحمة بعدان من المقابلات
ونكتد كطهارة والبرقة بعدان من المقابلات ونكتد كابوة والبرقة بعدان
من المقابلات والاشيا التي تتعرض لها هذه الاحوال حكم عليها انتي تعلم
نكتها وصور هذه الاشياء مختلفه فان العزيز جهر ومقابل الملادرس
لأعمال على قياس مقابل المفسدة كان كائنة عوضنا وليس ذلك الامر سهل
حملها الفتن واللا نفس وشيشا اخرها هو جهر لرس بيتني الاسم
من عرض واما المتن فيه عرض المثل والملادرس ليس بمقابل المقابل التي
المقصود اذ الصدق هناك ولا كذلك ولا يقابل على سبيل الاصفاف فما على
سبيل التقادار كان مقابل المقادير كان فيه جواري كانت على موضع واحد
بسراط ذكرت وما النفع والمرد قليل لهم موضع واحد يتعارض
عليه بالحسن واحد لم يتعارض بهما لا بغير اقامه واما العي والمضربيها
الكون وملحمة فان المعنون ليس معنى مقابل المصلحة هو عدهم ونكتد
الكون وملحمة لكن الكون يعافت لملحمة على موضع واحد عما العي
فلا يعافه المثل بما المتن يقارب فليس يجب فيما المتن على موضع
اما اشتراكهما في موضع حق كوك الموضع الذي هو على ادراهم المتن
لأعمال امكان ان يصر فيه مدعى او يكون هناك موضع مشترك
وان كانت العلية والمعلولة من المضاف او ما ينبع عن تطلب از
ه عكسا ان يدخله ذلك كله معنى بما وفعلى سبيل التشكك والتفتيه
ما تناحر ان يذكر على سبيل المقاوط البحث او لاحد لها معنى جاما
لكن التصال معمول عليها فيشير ان يكون القابي الاول هو نظير الملادرس

الجعوبى وحلا الخلافة شى كالسكون قال الذى ينزل اغاثا قال الله وقت
آخر انساكن عادم للكفر لا ولد اكان ليس برب فقط اما هو مصعد ولكن
عنده لا يكون فيه حكمه مكاسبه البوته فهذا العلم بالحقيقة مقابل للبس
الذى هو منها لحرمه المكانته مطلقة وقد قال عدم لشرط تفدان الشى
الذى من شأن ان يكون لها قابعه من المخصوصات وفي الوقت الذى من
شأنه ان يكون له حنى لا يقل ان في المطلع عدم الاصاباته بهذه السبيل
ولما في الصدر عدم الایلاد اذ ليس وقته ومن العلم ما يقال قبل الوقت
كلمره فان لا يتأتى ملزوم عدم الامر في وقت الامارات عندما يسبب داء التعب
ان امرد ومنه ما قال بعد الوقت كالمعلم الذى يكون بعد وقت الوفاة
والغمضة ما هو بالقياس الى المحبته الى المفعى مثل الجحثيات ، المحن
او المفعى لا الى الشخص كما للمرأة الى الرجل ومنه ما هو بالشخص على
الامتنام المذكورة وهذه كلها لا يليق بها في هذه الكتبة اسما العلوم
المقصورة على العلم الذي هو فتنات البوته في وقتها افقد ان القوة
التي بها يمكن العمل اذا صار المخصوص عاد بالمعنى فلا يصلح بعد ذلك
ان مزول العلم كما لعمى وما القينة فتبرؤ الى العلم وهذا هو الحال
العلمى المذكور تقاطيغورياس واما القسم الثانى من المعتبرين اللذين
ذكرناها اولاً بما يليخل في جميع سرى في تقاطيغورياس اصدار كاتان ستينا
 موجود يا وكملا آخر عديما بالوجود المذكور للعلمى او كان كلها وجود
بين ولكن ذلك كان المخصوص ينتقل من كواحد بهما الى الاخر و كان أحد
طبيعا لا يتخلص عنه ولا اليه كا ليافن للحرى وسواء كان المخصوص واحدا
بعينه كاما ، للحرى والبوته او كان معنى عانيا مثل العدد المفرد والروبي
فاز ينسب اليها من حيث وجوب عدد اعلى الا طلاقا لام حيث هو
معين هو من حيث هر عدد معين لا ينبع الا اصدارها ومن حيث
موجوب غير معين ليس يحيى ان يمثل اصدارها دون الاخرى وسواء كان
ال شيئاً بينها او اسطر قلبيا لا يكون المخصوص ازا احتلا عن احدهما

فإن كانت ماهية مقوله بالتياس المعنون مفهوماً تقابل المضاد كالملابة والبنوة
اما تقابل فإن البنوة والملابة وما يحيى بغيرها يشكل لاحاله في موضع
ما عادي كالانسانيه بل كل ملحوظ او ملحوظه او ملحوظه او غير ذلك وما يخص كهذا
الإنسان الذي يكون مثلك اليديم يعبر عنه الاسم فاما انفع المقابلة يقول
الماهير بالتياس قرار لا شك فيه والآن الذي ليس ماهيته مقتلة بالتياس
المعنون فاما ان يكون الموضع صلطاً للاشتغال من اجل الطلاق من معينه
الى الاشتغال غير انك اخرين فاما ان لا يكون كذلك يكون صالح الاشتغال
من كل واحد منها الى الاشتغال واعذر احدها الى الاشتغال من الواحد
لازم لم ينفي القسم الاول تقابل الهم والقيمة واعذر الفيتة لامثل الـ
بالمعنى والاشتغال التي يتعين على انت يكون لها مصدر القيمة
ان تكون الفيتة على الانصار مني شيئاً صاحبها موجوده فان فتن المفترقة
الاولى ليس يعني بالافتنة الانصار بالفعل على الانصار بالفعل على الانصر
بالفعل لكن بالفتنة هما امراء يتقاتلان على الموضع تعاقب كلها وكذلك
اما ذاك هو فتن ما سميته قيمه يعني لا يمكن ان مصدر القيمة بذلك عن
لا يعود الموضع معه الى الانصار امرة اخرى فالعلم الذي هدانا اليه
هو العلم الذي تقابل اي معنى موجود في شئت بالذى تقابل القيمة فات
العلم قال على موجوده ولست اريد الا ان اخي جميعها لما عينا
فهي هنا الموضع مفقوط انة تقال للشيء ان عدم كذلك اشار الى حال بالزاده
وهي كونها خالية عن الشيئ الذي عليها الشيء الذي له معنى موجوداً سواء
كان قارباً خالفاً لذك الشيء الموجود او لم يكن مثل عدم السوداء فيما
نعني به ان ليس سواها كان هناك ياض خالفة للسوداء في موضع
ولا يكون بذلك اشناه شلامفط ولا لون اللئه فاما انذا كان هناك
ماض ليس الياض وعدم السوداء في ذلك الحال شيئاً واحداً ولو كانا
ضماناً متلازمين باللياض معنى قائم بازا اللئه فهو موجود من وجع
يتها العلم ومتقابل والآخر العلم الذي يعتري شرط ان ترقى المعنى

آخر

اعمار کے

الاول من المقابل و مقابل الابن والذين ذكرهم في الخبر
والعرض في الجوهر لغيره للعرض لا يفهم وما ماما بعد ذلك فشرط
المقابلين ان يكونوا في موضع واحد حتى اتفق على تمامته الاعلى
وهذا الشرط غير موجود بين الجوهر والعرض ولا مقابلين ما اعلاه
الملازم فيها اما في زمام اصحابها فلذلك لا يزعم اية على هو
لطال في بعض ذات الاصناف ما ذكرت فانفع او يلزم كلما اتيت
بمتضادين من حيث اللزوم فعلى هذه الصورة حسان بهم مقابل
المذكور هنما

في المقابل ثم مهنا مشكلات بحسب اور وحفل وذك ان المقابل
نقول ان الحرارة وحدها لا تكون صدراً لكون حرارة فقط بل معاً صدراً
بالقياس الى البرودة وهي اذا اخذت بالقياس الى البرودة صدراً وادعها
متيبة وصداً كانت مصادفة فانها وان لم يخرج من حيث هي حرارة من المضا
فليست ايا مصادفة بل اذا كانت متيبة كانت صدراً اذا كانت مقيمة
وصدراً ارت ايا مصادف من حيث صدريها ماهية مقوله بالقياس الى
عنها ومن حيث هي ماهيتها مقوله الى القياس المعنوها هي مصادف وفي
من حيث هي صدري من المصادف فيكون التضاد والمصادف اما شنا او احداً
او يكون الصدرا شنا ادا خلاخت المضافات فلا يكون كالفرض تخت
المقابل ومهنا مشكل آخر وهو ان المقابل من حيث هو مقابل من المضاف
ثم المضاف تخت المقابل بالخصوص منه وهذا الحال سوءاً كان دخراً كما
للس او حراً كما يكون تخت معان ليشتاجنا وليكنها الونم او
مشكلات اوصاء بـ او مما يحيى من عثة من المقابل حسن لهذا وليس
حسن وان كان حبس اهل وحبس اهل او ليس حبس على فنه
المباحثة ما يحيى ان يحيى عن المنطوى اذا كان سلف الموضفيها بهذه
الفن من العلم اليق نقول ان الحرارة سفر اليها الى البرودة معها
فيكون الحرارة من حيث هي حرارة صدراً البرودة ثم يوحى من حيث

وحدث في الاخر ادم يكن كنك بل كان اما طبيعاً لغيره وام حيث
اذ اخلاق عن الاخر لزمه الثاني كالجوهر والمعرض فان جميع هذه يسمى
اصناداً في هذا الموضع من حيث المعنى للعام قسمين للبرد والحر
والعرض والزوج فالبرد مثلثة والسكون اصناد او اساياً ما يكتون
احدهما او معنوي وجوى والآخر معنوي عديمي على اي اخفاً، الاعدام
كان اذا كان ليس عديمي الخواص المذكور فما يكتون يتضاعف المعلم
كتاب قاطيغوريس ابن يجعل العلم غير الصدق اما ان المقد
هونات يختلف المعنى الوجودي في الموضع وان العلم ليس بنات
بل هو ان ي عدم المعنى الوجودي فتكون الموضع خالياً عن فظفات
الصدق الذي يقال في هذا الكتاب ليس يعني هنا فان للبرد والسكون
يعنيان حـ غير متضادين ولا الزوج فالزوج يمكن ان متضادين كل المثلث
والرشوة العلم والجملة وكما اكره ما ذكره هنا واما في المثلث المذكور
لا يستدراك كما فعل بعض الناقصين يقولون القافية غير مستوفاة فان
مهنا مقابلاً غير المقابل التي للصدق غير التي العلم المذكور مثل المقابل
السكون والبرد اذا متضادين متساوياً لا السكون حال الحال العلم المذكور
في هذا الكتاب ولعلم هذا المتلقي ان القصار الذي يذكر في كتاب قـ

ذهب

لشرط الملاقاها لذكرين حيث هما حالاً لذذاك كل متناسب منها
وكل متناسب وكل عدم ومثله وليس كل متناسب من المضاد فليس ذات
المتناسب من المقابل فليست الاختلاف من التقابل ومع هذا
فإن الذي هو خاص قد يعنى كل ما طبع العام باعتبار شرط صيغة
العام أحسن وهو منها انظر إلى مرتاح حيث تقابل وهذا القول خصم
فمعنى قوله كل ما يختلف وحتم جملة عليه ولذلك لا ينقول أن المتناسبات
هي متناسبات من حيث المتناسبات متناسبات وإن كانت متناسبات بالمعنى
متناسبات فالذكى ذكر بذلك هنا من حيث تقابلات اشارة
بالمعنى الذي هو الموضع لعم لعم لعم والآخر يابنها كالمتحدة كآخر الموضع
من حيث هي جوانب مخدودة عنها الخصائص بشرط المتناسبية بين الموضع
والآخر يابنها على جميع جزئيات الملاقاها إذا كانت كذلك بل إنها مانع
عدم المتفق وليس كل جوانب عدم المتفق وكما ذكرنا في المقدمة اذا
نظر إليها من حيث ليست فيها وإن ليس كل جوانب المتناسب من الماءة إن مقول
فليس جواب الملاقاها بوجه من الوجه وذلك لأن المتناسب من الماءة إن مقول
بالقياس إلى غيرها ثم يتحقق هذه الماءة إن يكون متناسب ليس لها متناسب
فإن ليس بهذا من المعانى التي يحيى أن تقدم في المذهب أو حتى يتعذر
الذهب إن الذي ما هيته مقول بالقياس المذكور إلى إذا صار الشىء معاً
لهم في المذهب إن يكون على صحة التقابل فالذى يتطلب عليه عوجه
بين التقابل وبين الاشتراك التي هي كالارتفاع لل مقابل حتى يكون كونها
داخلاً بمعنى أن يعقل في حدود هذه كلها والمعنى أن المذهب في هذه الأحكام
سنوضح كونه موضع لغيره الآن يتبين أن سياق الكلام من اس
فقول إنما الفرق بين المضاد والمتناسب وهو أن المتناسب مقول الماءة
بالقياس والمتناسب اتسلاست كذلك فلنذكر إن المذهب هو حرج
قياس إلى الشىء كما يقول إن الصيغة صحت بحسب قياس إلى المتناسب
إن المذهب مصاد للشىء حينئذ يقول وهو من حيث مصادره مضاف وفيما

هي مقدمة أخرى تكون مصادف الماءة فنكون للرواية بغيرها
مع الماءة فنفع علينا معه هذا الصدد وهو أنها كذلك فإذا كان في الماءة
المتناسب الذي ليس أحد ما يقال الماءة بالقياس إلى الآخر كقوله
سماه متناسب لا يختلف الموضع ففيه كذلك مقول للرواية والماءة كذلك
منها متناسب لا يختلف الموضع ففيه كذلك مقول للرواية والماءة كذلك
للرواية والماءة كذلك واحد مما يقال الماءة بالقياس إلى الآخر كقوله
كأن مقول للرواية من حيث متناسب والماءة في الموضع لها
مقول الماءة بالقياس إلى الآخر فاذن الموضع في محل الصيغة
والموضع في محل الاختلاف هو ما فرض المذهب الأول وما الموضع
ما يختلف بالمحول الأول ملحوظة الاختلاف بالمحول الأول وفمن المتناسب
شيء ولا شيء المتناسبة شيء ولا شيء المتناسبة هي الموضع
للشيء التي هي نفس المضاد ونفس المتناسب المضاد وكذلك
نقول إن الموضعات المضادة إذا اختلفت مصادفه صارت مصادفة
مضاد وليس كذلك نقول إن الموضعات المضادة إذا اختلفت
مصادفه صارت مصادفة كالمصادف الذي غير المضاد وليس
لله المذهب المتناسب هو المذهب الذي هو المتصاد وهذه كان المتصاد يلزم
المضاد من حيث هو متصاد فهو داخل شكل وأما محل المذهب فهو
إن يعلم أن المتناسبات بعضها ماضفه وليس في وهو أنها مصادفاته
فإن كل متناسب من حيث هو متصاد مضاف وليس كل متناسب مضاف وعمر
پـن قولنا إن كل متناسب من حيث هو متصاد مضاف وپـن قولنا إن كل متناسب
مضاد وذكراً المتصاد من التقابل وقدم المذهب ليس هو الموضع
المضاف كالمضاف الموضع لم تكن متصاداً صار مضاف المضاف فلا يذكر
ليست كلام المتصاد المقصود الماءة بالقياس إلا أن يتالى من حيث
هي متصاد ولا المذهب المضاف ولو كان المضاف قائمًا مقول
على التقابل فقل ما مطلقاً وكان كـمـتناسبـينـ فـمـماـ مـصـادـافـانـ مـطـلـقاـ

أيضاً

بواسطه تعيير حلطيه كغيرهم مما، لا خفيته ولا اشتتم بالمعنى ولا
لا سود فاما صناديق نعم المذهبين المتباهين وبهذا الحال
الصاد وتقابل العدم والملكان المتناهيان بالعجم والمملكة لاما
موضع واحد من شأن كل واحد منها أن يكون منه فيكون في الله
ويكون فيه العدم ولكن ليس كيت اتفت بل أنا يكون فيه العدم
ان بعد الملة في الموضع وقنا من شأنها ان يكون موجودة
فنه الموضع كا لعدم المعرف الموضع وقنا من شأنها ان يكون له
نك المعرف وسقط الإنسان وقنا من شأنها ان لا يسقط فهو
يتفوهنا كا تكون احدى اعراض قلائل اخر دافان للجز والذى من انة
لائق الداعي ولا الطفل ايضا ساعتها بولده ادرد على اذاجات
يكون له بصير وسن وكم يكون اهواه اعم او اورد وهذا الشرط غير موجود
في قسم تقاب المصادفان الموضع المشتركة للمدن الذين لا واسطة
بها يعود في كل وقت ان ينزلون احدى الى الآخر الا ان يكون
طبعيا لا ينارك كيا من بعدها والموضع المشتركة للضد ذو
الواسطة تقدحها عها جبعا الى الواسطه ان لم يكن اخذه ككله
طبعيا او واسطة بين العدم والملكة ولا استقال من العدم الى الملة
من الملة فما الاستقال من العدم الى الملة ويش الملة الى العدم واقفهم
بعد ذلك اذا افلنا العدم والملكة او غير ذلك من المتناهيات فلسنا
ننشر العدم والملكة ومن سائر المتناهيات الا التي يطبعها وليس العجم
من حيث وجودها الموضع او تكون الموضع متضها بها وليس العجم
وان يعني بالجموان صورتنا ما حدا ذلك يقال زيد يعني ولا لائق زيد
عن وكون العجم ايضا زيد العجم يعني تعيير نسبة العجم الى زيد عاما العجم فهو
معني بهم نفسهم او منهم سبب مادمة عنى بصره هو عدم العجم
فهذه ليست هي المقابلات الاولى بل امور يقع المقابلات فتعرض لها
ان يكون متابلا وكتلك الموجبة والصالحة فما يتعين على الموجب

يقال

بالمقادير المقادير لا يكتفى بما لا يتعين الموضع فيها
عن احد الطرفين فلا يكون بهما واسطة او قدر يغير عنها فيكون بهما
واسطة تقابل المعرف وهو مركب في الجملي الى صدر معه اجلها
اعمال الطبيعية وغيرها على المجرى الطبيع غير موجود وسواء بنت الى البد
كل اولى عقوبة احتج سوار كانت المعرفة او حبس المسار فان الذي يحب
المسار يحبه سلسلة من الموضع حال او مدة كذا تكون هنا البد
كل الوجهة كذلك تكون هنا كذا في الغل والاخيل الموضع عنها البد
وذلك المعرفة والزوجية والنحو كل انت بالآخر والمرجع وسط الحال
لا يحيى ولا يحيى فاغاظ ذلك انت من التراكيط التي ينبع عن رأى في
ما لا واسطة وما ليس له واسطة تلك الشريطة ان تفتر عن الموضع واحدا
بعينة في زمان واحد اعنيه علان يكون للجز والآخر اعنيه ولجهة
ولا اعتبر واحدا بعينه اذا اقر بذلك وجاز ان يكون الموضع عن
الامرين كان هناك واسطة فان فرض انسان واحدا باعتدله عوضا
افاعتها معينه في زمان واحد وجاز ان لا يكون معتدل المراجع سوئ
التي هي صد عصمه جميع المعاشر الذي تم بذلك المعاشر والاعفاء
شيء وان لا يكون ليس كذلك فهناك واسطة وان كان لا يتحقق ذلك
معتدل المراجع سوى التكثير او ينبع معتدل المراجع سوى التكثير ما اذ
احدهما اذن الاحتراف او لا احمد لها فليس بهما واسطة ومتى
اثار السادس الصدق والپامن الصدق فان بهما واسطة البد فتجعل
الموضع من كلها الى فضيابه وراغبها الى البد بن صوصعها
يمكون الواسطه سبل طرق من مقللتها من عربات واسطة خاططة من
الطرقين وهذه الواسطه خاططة يعما كان لها اسم محصل فرق كل الادن
والمازرو عما يكره لها اتم محصل لا اغاثه اعليها سبل طرقين عن ما
ان يعني سبل طرقين السبل المثلثة اثاث تخته بليله باثاث تقول لهم
لاغاث وكتل اسوار اذاعي السبل بكتل اسوار اثاث متوسطه عليه

بواسطه

الماهية بالقياس معه هو حال الشئ من وجهه ان شئ آخر موجود
بالذاته و ما يحوله بازاته من حيث هوكذلك يعبر عنون ذلك الشئ بالذاته
و ليس حال الملك عند العلم كذلك فان العلم يرفع الملك عليه ليس العلم
اما فهو عدم لاجل ان الملك ممكناً فتضليل اما فهو عدم الملك لا على اتفاً يجعل
الملك جعل على از متغير الشئ الذي ذكرها وهذا فنداً شئ
آخر حيث اتفق ولذلك لا يحتاج الملك ان يقول ما ينتهي بالشيء من في العلم
الماهية ذاته الملك فلما كانت المضادات متعولة لما هي بالقياس ولذلك
ما ينتهي بالمضادات العكس للخاص بالمضاد فمما ينتهي بالعلم فالملك على
هذه الصورة فلما تناول المتصدر للمعنى والضرر بما هو صرراً على العي كاما
يقول ان العي على المعرفة هراء العلم والمملكة متصالعين و كان قد عزم
بانتارة ما انتها على متصارعين فان المضادين الذين لا يستطيعونهما ملکهما
احد الطرفين اما يكون احدهما ضبيعاً الموصى به تحويل وجدة الموضوع
حالياً عنهم كافرية التشترى ظاهر الامر و للحرارة التي رفعت امثال المكون اخرها
ضبيعاً ولا يكون الموصى به في شيء من الاوقات غالباً ياعن اصحابه الملة
مثل العي والمملكة بذاته ثم العلم فالمملكة تجتذب الموصى به حالياً
عنها بحسب اقبال الوقت الذي تنشأه ان يكون المثل للجهة التي لم ينتهي قياده
لا يصر على لا يكون احدهما ضبيعاً عليه الموصى به في وقته وفيه
القاتل ليس به احد يمكنه التقاد الذي لا يستطيعه فيما يتقاد الذي
فاسطه فان الموصى به في وقت صلوص الطرفين فليخلوا عن الطرفين الى
الواسطه والا كذلك حال القاتل للعلم فالمملكة فان الموصى به لا يحيون في وقت
صلوص لهم اعن اصحابها بالمقابلات الاطراف عن المتقاد استاذ الم يكن
طيبيه فقد يمكن ان ينقل من كل واحد منها الى الآخر فالذين يقاتلون
شئ الذي لم يدرك الراية لا ينتقل الى مملكة صالح حتى فائز بذلك اذ ان
اذ اعشار صالحين اشتغلوا بعادتهم ولو يمسوا بموشكين ينتقلون عند
هزاريات على القاتل او يقارب القاتل فانهم يحيون ولا كذلك حال العلم

والسائل ما معنى أن قوله هو الموضوع لكنه يزيد في قوته
حالس وزيد ليس حالس وما يلوح والسليم نفسه فهو أيضا
ليس بقول له وهو مقول في القول كقول كحالس و ليس حالس فليس به
الشيء الذي لا يقال الا يحاب والسلب هو الاصح والسلب هذا ان
أخذنا التأcren ومحبه وما يهدى ان لغته ايجابا وسلبا كان
الموضوع لهذا وللموضوع به وصفا ووصف على قياساته
للعن والبصر والفصحة فاتهى الى هنا الاصح فتشق له
الاسم فتقال وعجبه او ولذلك فقال سالم فكأنه المقابلات بالا
والسلب ولا ان الاصح ايا اصحاب في الفصاحة فليست المقصود لها بذلك
ناد اعرف هنالك فتعزف حال الصنادوق حال العلم والملوك وكان
قد عرف المرق بين المضارف فلفرق بين مقابل المضارف
ومن تناول العلم والملوك فقل ما بالعلم والملوك قليل اد晦ها
بالناس الى الآخر ما الملوك فلقيت معينة في قصورها الى العلم التي
فانها قد تصور ما بها في نفسها وما بالعلم كالعلم فانها وان كانت
لا يتصور الا الملوك فاعمالها هي مقلة لما هي في الملوك فانها
عنها من عي ايها من الى المرض حتى تكون العي اعاها عن الحل فراس
الى المير وان كانت العي و عدم المرض و فتحت بعض الناس فرحة
الموضع ان معنى هذا الكلام ان العي ينسى الى المصرين طريق جسمه حتى يكون
كافلا في الحوتانا تمها فترافق حسنة و كذلك العي ينضاف من
طريق جسمه او ما هو جسمه وهو العدم فان العدم معقول بالعرض
وبسبب ما هو عده وليس هناك الذي قال صوابا واجرا من العروج فان
العلم النهي وحيث العي ليس يعقل الملاهي بالناس الى عي و كما قال
الملوك كان العدم ليس ثنا هو عدم الاجل ان مقياس المعرفة موضوع
في التهذيب زانها تقل لها عدم حتى تكون العي على ان الملوك ملوك كما تكون
ملوك ايا الان الاين بني عيسى القول من الملايين كما قررت اذ فلان

والمكفر فان الملك ينتهي الى الاعدم والعدم لا ينتهي الى المكفر اقله واما
فان الذى يكون غير متصيىئ بالذريعة ليس باعى بالحكم
محبوباً او معتمراً او معقوفاً او بصره محتاج ان تزال المانع وتحى والملك
الذى يحيى المقدمة المعاشرة ثانية موجدة فداناها العبرى بالحقيقة ان يكون الملك
نالـتـ فـاـمـاـ اـذـجـبـ اـوـحـتـ فـلـيـسـ لـكـ عـيـنـ قـيـدـ اـفـرـقـ التـقـاـلـىـ الدـلـىـ للـعـدـمـ
وـالـمـلـكـ فـاـلـذـىـ لـلـتـضـاـرـاتـ فـاـمـاـ اـلـتـقـاـلـىـ الدـلـىـ هـوـ الـتـضـاـرـ فـيـارـتـ
لـلـجـمـيعـ مـنـ جـهـةـ اـنـ الـمـنـاقـشـ يـصـلـيـهـاـ الصـدـقـ وـالـكـذـبـ وـلـيـسـ
الـعـبـرـ وـمـقـاـبـلـهـ وـلـاـنـ الـحـرـارـةـ وـمـقـاـبـلـهـ وـلـاـنـ الـاخـرـ وـمـقـاـبـلـهـ صـدـقـ
وـلـاـ كـذـبـ وـلـاـ ضـافـاـنـ الـمـنـاقـشـ لـذـكـارـ اـلـشـرـائـيلـ اـلـزـامـ اـلـعـصـمـ
اـحـدـاـهـ اـضـرـورـةـ وـلـكـذـبـ لـاـ حـسـرـ وـلـكـذـنـ كـلـ طـالـ فـيـ اـسـوـىـ الـمـسـاقـشـينـ
وـلـاـ اـنـضـافـاـنـ الـفـاسـدـ مـاـعـهـ اـقـضـاـتـ اـحـتـىـرـ بـوـتـ مـكـانـ عـصـمـ وـلـيـسـ تـصـحـ
اـخـدـاـ اـضـنـادـ اـلـىـ اـلـوـسـاطـ بـيـهـاـ كـالـحـرـقـ وـالـمـرـقـ فـانـ وـادـ كـانـ زـدـ
اـذـ كـانـ مـوـجـدـ اـفـنـىـ اـنـ صـحـ وـاـنـ مـرـيـقـ رـصـدـ قـاحـدـاـهـ اـضـرـورـةـ
وـلـكـذـبـ لـاـ حـرـفـ لـاـ يـبـغـ اـنـ تـقـنـ اـنـ هـذـاـ الـقـنـ اـنـ الـقـلـادـ اـلـقـاـلـىـ
الـقـيـقـ وـذـكـارـ الـعـجـمـ وـمـالـيـسـ بـيـهـ اـذـ اـقـرـتـ اـلـبـاـيـ اـمـ وـضـعـ شـبـ وـبـاـ
قـرـنـ اـلـعـرـطـ الـقـيـقـ بـيـنـ تـقـلـلـ الـسـقـنـ وـصـدـقـ لـصـحـهـ مـاـ اـلـذـبـ
اـلـأـخـرـ فـاـنـ اـذـ اـقـلـتـ الـحـرـجـ وـالـحـرـجـ لـلـتـبـرـيـعـ بـيـنـ صـدـقـ السـالـبـ هـمـاـ اـذـبـ
قـدـ لـلـحـرـجـ لـلـحـرـجـ مـرـيـقـ كـذـبـ اـنـ صـحـ وـلـدـبـ اـنـ مـرـيـقـ دـلـمـ يـكـذـبـ اـنـ
عـزـزـ وـهـوـ مـعـدـمـ كـذـبـ اـنـ صـحـ وـلـدـبـ اـنـ مـرـيـقـ دـلـمـ يـكـذـبـ اـنـ
لـيـسـ تـصـحـ فـاـنـ الـسـلـوبـ طـلـبـهـ اـيـمـعـنـ اـلـمـعـدـعـاتـ وـذـكـارـ الـأـعـيـاءـ
لـمـعـاـلـىـ الـمـرـجـعـةـ تـكـذـبـ عـلـىـ اـلـعـرـطـ صـالـ لـمـيـسـ هـذـاـ مـقـعـدـ سـانـهـ
لـاـنـ الـأـخـاـبـ حـكـمـ نـوـجـيـهـ مـعـنـ لـمـعـنـ اـلـبـوـجـوـدـ وـصـفـ لـأـهـرـ وـلـاـ يـجـدـ
الـمـعـنـ لـلـيـسـ بـعـوـجـوـهـ وـلـاـ لـأـوـصـلـهـ فـاـنـ اـلـذـكـارـ كـانـ مـاـ اـلـمـوـسـطـ
مـنـ الـمـقـنـادـ نـيـارـقـ لـتـنـاقـشـ فـكـيـتـ الـعـالـىـ بـيـهـاـ مـقـبـطـ اـلـقـيـدـ
الـطـفـانـ مـعـاـجـيـعـاـقـ الـمـوـضـعـ الـمـعـجـمـ اـلـتـابـ الـصـاـكـاـ كـاـ اـذـ اـقـلـ الـعـيـفـ

ان احمد الشهوة او فاحس و بن الجلد اكيد ان ابيات الى المقادمة
هو قيادم ايجي هار حبر المقادمة واما بعدهن ما شد ذكر بعض
المقادمات وفي بعض الموسوعات خاصت لالهنا او سطهم
من هذا الوجه طبع المدقق بن قتال المقادمة وتناول العلم في الله
فإن الموسوعة القوية كما في المقدم كرد الموقعة لكنه عدم القوى
الملوئان من العلم والملوك تقولنا الحفصي للجراحي اقول ازار المقدم
بصريز المقدم اعمى ولذاته المقادمة معا اذا القاها الحوازير
المقدم بصريح او زين المقدم ليس بصريح اي صفات المعنون الذي
ليس يقرب قدسك بالعلم والملك فيه اذ لم يكن الوقت الذي من شأنه
ان يكون فيه كقول الحجر والدمى يعني نصارا اعمى وكذاب ان ليس بصريح
ست في القوع عن حكم وخصوصية
المقادمات الراعي لا طلاق من حيث هو شرقي ان مذكرة على اعلاه
 وكل ما يدخل من حرم الحريم لحقه والجبر العدل والتجاعيد
والغير للعنة هذه حال مضادة للشراشر وما مضادة شر آخرين
الذى يقاد الشراشر اخر وذكرا ان الملكات المتوسطة ترث في افراد
والقصور في الامور المتعلقة بالشهوة والعمق ما ملتفتة الى اندى المقدمة
في افتراض لغير الاشيء يتعلّق بها الفضائل المولان هي كالحياء والاعتنى
بحسن الامر الذي يسمى حكم او يكون هي المقادمة والا فرطات والغفران
يتعلّق بها الرد على او تكون هي الرد على فان الحق فالجهود والجهود والجهود
والطرد والهاء والذليل والتوسط مضاد الطقوس وكل واحد من اطراف
يقاد والآخر بعد عن وهذا المتوسط المضاد للطقوس اما درج في
سيرت الامور حتى ذكرها او ما في اكتشافها ، فانه يزيدنا بالسر
سلطانا لا يجد للشراشر شيئا داشل الحرج والمحزن والعلم والجهل والجهل
والموت فنذكر ما لا اقدر احات عنه كل درجى كما ملحوظ ومن ذلك الاوزان
ذى كل خيرا لعلم فهذا قد قال بعض المفسرين في شرح قوله وهذا

في سير من الأموال التي لا يختلف هذان القانون ان قاتل هذا المتولى يعني
ان بعض الوساطة في المزاحات والتزويجات ليس بغير مثل القتل
فإذا ليس الوساطة يخرب كلها ردئاً مما أدى للقتل وكلها خير وليس لها
يكون الفرق بينه فقط هو الاردي وليس العجز عنه هنا الكلام هذا
يلغى العجز عن الشهود ما يجعله متصادراً وشريطاً يحيط به ذلك
اذ كانت هناك طبقة موصنة للافراد والمقرر يحيط بها او اجرد
الافراد الى الحز صدور التزويج اذا امباراً بالصال واحد فهناك وجود
متوسط وطرفان في الطبيع و تكون المتوسط ايضاً حرياً بضمان الطرفين
الذين يضار كل واحد منها بالآخر وهذا في سير الموارد وليس الحكم
وكل الامر بهذا افاد العلمي والجهيل ثم وليس هناك الشهود صدقاً الا
الطيزي وليس هناك وسط وهو خير وطرفان هما شهوداً كحال الحال في الشاهد
كيثرة هنا معنى باسم العلم الاول ذلك عليه دليل اقام بذلك المثبت المتوسط
ينطبق على الافراد والمتزوجين كذمهياً لهذا الشارح
ولو ذكرت ذلك كان امامتنا ان الشهود الذين يصادرون قلات وليس عده
اما سرنا ان الشهود الذي يصادرون بمحاجة الشهود بعلمه بضائده وليس
في الذي اورده من امر المتوسط ذلك وما حدث في القتل ايضاً فاته
ليس شهادتنا في ذلك ان قتل زوجة ينبع جنونها على الزوج المدعى
هيمن افعال الشجاعه ومن الواجبات في حفظ المدينة وهو حرجها ان
ترك قتل من ينبع قتل على الزوج الذي ينبع وحيث ينبع هو من الشهود بعد
ذلك فان يعود العادتنا في المعتبرة فقوله ينبع ان يعلم ان المفتر
ليبيضاً دلائله من الشربين بالذات وان ذلك لأن الشجاعه ليست بقاد
للدين من حيث هو حرج بل من حيث تذكر في الحديث القوى وذلك لاتزيد به
محنة النفس والشجاعه فنصلد فازان العذر بالذات المعاشر ولحد
وتحصيل هنا ان النزول بهذه المكانت هو على وجهين نظر في طبعها بما
يعنيها عزم ضمان الى موضوعها من حيث انها معاذ ما حمل يلزم مصانعها

لأنها من الأمور المنشورة والمعروفة وهو أن ينظر في مجلد الطبيعة
بين للجنة والمقورها على الشفاعة من حيث هي ملحوظات يصدر عنها
أفعالها خصيصاً لا يكون الشفاعة مصادرة لأحد الطرفين بل يكون
أمراً مقتضاً ويكون الطرفان هما المتعاقبان على موضوع واحد
ويذهبوا غارياً بعيداً فليكونا هما الصدرين فقط والثالث ينظر فيها
حيث للحال التي تحصل لموضوعها منها أو ذلك بما عبارة المورثة
مطلع نفس الإنسان اتفاقه للإنسان أو لأسسه وهذا اعتقاد
أمر يعرض للكلينيات من جهة إضافات لها وليس في ذوقها كما أن
كون الشفاعة أو بارداً هي زيارة موافقة ومحضه تكون للمرء طبيعة
حال غير كونه دواماً لها أو ملائمةً لا يكون للمرء والشارة ملائمةً
هذه الكلينيات من جهة مقاييسها إلى الطبيعة الافتراضية ولذلك
سلسلة من جهة مقاييسها إلى البذان حسوبات أخرى فإذا قدر العرض
لك ما قلناه فقد عدلنا أن الكلينيقي المقصود لها الحقن ليتصادم في
بعدها بما يقدّر عليه الشفاعة فأغطيتها للجنة عارض كل
واحد منها لما أفتر عن يرمي لاحدها شفاعة ولا يرجحها وأنها لا تضرها
ذلك من حيث طبعها فتحتها بالطبعيتها وسط ولكن لما كان بها
هذا الكتاب على المؤهل للشهرة والمعارف غير مردودة إلى الشروط
التي بها صيرعيقية فلهذا لا يحب فيه أن يلقيت لهذا المخوض
الحقن وأعلم أن منها أموراً أخرى هنا متى وصلات إلى وجده
المتوسط فيما صناد الشفاعة من الطرفين بوجه من الوجهة والذليست
لها هذه النسبة فإن العادات والأدلة لا تصادق شيئاً بشرط أنها معاً
المتضاريان وإن كان حال المتنازع فيما ينطوي على الشفاعة فإن
الناس يعتقدون أمر انخلط من الطرفين بما الشفاعة فإنه طهارة
من الطرفين ويعذر ذلك لأن هذه المعتبرة المسقوفة تأتي في غالب النساء
ولا يأتي في غالب العدم والمملكة من حكم المتنازعين إن وجود أحد

فاما الاستدعا، فانزعنقى ان تكون الشجاع مخادع اليهين فتربى عن كون
العام مصاد المددان وذلك اذا اخذنا الصارم اسماسليق مع
المددان اسماسليق مع الكلاء ليكون لا يتصاد بهما الا الانطوا اهنا
على مصاداته ثم نقول ان القناديلها الاحل حيث ها المدار فالكليل
قد يذكر الشاعر كما يذكر المأي مع المتن المذكور وقد كمل المحن و لكن
للمحن ولكتاب المأي قصص في هذه الاشياء في شاهد الكتاب عاما الحقائق
هذه الامور فسياكله موضع مصلح مع ذكرين بعنوان سوليل
الى باو ق على اتفاق المأي امر المقناط و امر العدم والصورة بعد
المشهد فلا يترك المعلم محرجا فقتل ان الا ضلال المقدمي اعمور الى
شركة موضع واحد كل واحد منها معنى كما لسودا والماضي ليس كسلوك
والحركة ويكون الاتنان المقابلان من اجل اي يحيى عن معامل تتعافى
فيهم عافية للخلاف ليس كالذراز والهاروا ما العدم والملك فالحقيقة
من العدم ان يكون الشئ معددها في الموضع القليل لو جوده بطلاء
من حيث صولتك سوا كان المدعوم ماسيمته منها ملوك او شيئا آخر
وسوا، عارا ولم يدعوسوا كان قبل الوقت ابر بعد اعنيه ومنها هوا
من ذلك هو عدم الشئ عما في طبيعة من طبله الموضع ان تياره تشخيص
كانت تلك الطبيعة او نوعية كاطرس الاصلي او جنسية كالآذن والمير
والشئ آخر الاشياء، سفنا دان بالحقيقة فتناول العدم والملك فان الشئ
عدم كما اما من شأنه ان يكون للشئ اذ لم يكن والشك والظليل والليل
اما بشئ ذلك كلها العدم والمحزن ليقى من حيث هو من الحقيقة عدم
لست اعني من حيث هو مزاج او لم فالمردبة ايضا هى حال الحبس ماخدا
مع سبعة ارصن تذكرة فيروز كالمهني هو العدد وقد ينقسم عددا من
وقل العدم هذا المعنى فيه فاذ افترى بران لا يقتصر عددا وان كان مت
ذلك الجهة تزيد اوكان مقطوعا على عدم ما من شأنه ان يكون في ذلك المدين
وليس قرارا الا على هذا المبلغ

مطلقاً لا يوجِّب وجود المُخْرِبِ بِوَجْهِ الْجَاهِلِيَّاتِ
فإن لم تدركهُنَا إِنَّ النَّاسَ كُلُّهُمْ مُحَاكَمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ إِنَّهُمْ مُنَذَّرُونَ
مُعَارِضٌ وَجْهِ الْمُرْسَلِينَ فَمَنْ يَقْدِمُ عَلَىٰ ذَلِكَ فَلَا يَرْجِعُ عَنْهُ
وَجُوبُ احْدِهَا فِي شَيْءٍ يَعْتَدُ مِنْ وَجْهِ الْمُخْرِبِ مَا كَانَ أَزِيدَ صِحَّةً
مِنْ أَنْ يَكُونَ مُرِيقاً وَالْمُتَقْنَيَّاتِ مُفَوِّجَةً وَجُوبُ احْدِهَا
الْمُخْرِبِ وَمَا فِيهِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَا هُوَ فَهُوَ مُؤْمِنٌ إِنَّا أَنَّا قَدْ
أَشِرْتُ إِلَىٰ هَذِهِنَّ دِرْجَاتِهِنَّ وَمَا الْمُتَقْنَيَّاتِ إِنْ كَانُوهُنَّا فَلَمْ يَعْلَمُنَا
فِيهِ وَيَتَنَاهُ عَلَيْهِنَّ فَرِيقٌ كَانَ ذَكَرُ الْوَاحِدِ مُعْنَىٰ لِمَنْ يَقْرَئُ وَاحِدَةَ الْمُسَوَادِ
وَالْمُسَارِفَاتِ مَوْصِفُهُنَّا الْجَيْمِ مِنْ حِيثِ مَوْصِفٍ طَبِيعِيٍّ بِكِبَارِيٍّ
جَمْ عَفْرَوْنَ كَانَ حَمَيْدُهُ لِغَيْرِهِ وَقَدْ يَصِحُّ لِمَا أَوْتَهُ وَلِيَسْ كَمْ
نَوْعًا وَاحِدًا وَرِيقًا كَانَ مِنْ يَقْرَئِ وَاحِدَشِ الْعَدْلِ وَالْجُلُورِ فَرَقٌ مَوْصِفُهُنَّا
لَيْسَ كَلِيلٌ وَلَا فَوْرِيقٌ فِي افْعَاعِ كِثِيرٍ بِلِنَفْسِ الْإِسْلَامِ وَرِيقًا كَانَ
الْمَوْصِفُ لِلصَّدِيقِيِّينَ جَبَانَةَ اقْتِنَاهُنَّا مِنْ تَعْيِنِهِنَّا عَلَىٰ الْعَدْلِ الْمُرْسَلَةِ وَالْفَرَّدَةِ
وَالْمُتَقْنَيَّاتِ عَلَىٰ الظَّاهِرِيِّينَ كَانَ ذَكَرُهُنَّا فَاحِدَةَ الْمُخْرِبِ وَالْمُسَوَادِ فِي
الْأَلوَانِ وَرِيقًا كَانَ فِي جَنِينِ غَلَقَلَيْنِ كَالْعَدْلِ وَالْفَرَّدِ الَّذِيْنَ احْدَهُمَا
مِنْ جَنِينِ الْفَصَنَّةِ فَكَلِيلٌ مِنْ جَنِينِ الرَّذِيلِيِّ وَرِيقًا كَانَ فِي اقْتِنَاهُ جَنِينِ
كَطِيرٍ وَالشَّرِيكَيْنِ إِنْ يَكُونَ الْمُقْتَنَى فِي قَوْلِهِمْ بَابُ الْحِلْيَةِ وَالشَّهْسَانَاتِ
لَيْسَ إِنْ لِلْحِلْيَةِ وَالشَّهْسَانَاتِ مُوقِلٌ عَلَىٰ الْمُخْرِبِ وَلَيْسَ الْكَوَافِرُ وَلَيْسَ
الْكَسْبُ وَغَيْرُهُ كَمُنْتَالٍ قَوْلِهِمْ بِالْمُرْسَلِيَّةِ هُوَ مُوقِلٌ عَلَىٰ الْمُكَبَّتِ
فَيَكُونُ مَوْصِفُهُنَّا هَذَا الْوَجْهُ لَيْسَ بِإِنْ يَشْرُكَ إِلَّا سَمْ قَدْ سُوَمَ فِي كُونِهِ
ذَاتَاتِهِنَّا فَعَرِفْتُمَا لَرَبِّنَا لِهَذِهِ الْمُكَبَّتِ فَقَانُ الْعَقَانِ لِيَزِيرَهُ وَالشَّرِيكَيْنِ
لِرَمِيزِهِ وَلَا لِعَوْقِمَهِمَا فَكَانَ ذَكَرُهُنَّا كَيْكُونُ لِلْحِلْيَةِ وَالشَّهْسَانَاتِ بِالْكَيْفَيَّةِ
وَلَيَشْرُكَ إِنْ يَكُونَ الْمَرْدَعِيَّ زِيَّرَهُ مَا قَشْنَاهُ إِنْ يَلْكُونَ قَدْ قُوَّمَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ
قَوْسِيَا مَقْرَبًا عَلَىٰ الْمُسْتَهْوِيِّينَ إِنْ يَرْجِعُنَا إِلَيْهِمَا فَأَجْرِيَ لِلْكَمْ
عَلَىٰ ذَكَرِهِمْ سَالِيَا بِعَصْنِهِنَّا كَذَكَرِهِنَّا الْكَتَابَ بِكَتَابِ الْمُسْتَقْبَلِ

يجد المقدم بالمرتبة في العلوم اليهودية فان المقدمات قبل اليهودية
والشيوخ والطهور قبل اليهود، والصداقة والخطب قبل الافتراض، وهما
مواضيع وهموان للتراث الامثل المذكور في هذا الموضوع داخل في
الناس الاول فان المقدمات قبل الناس ليس في المرتبة في الطبع
فإنما كان الناس كانت المقدمات كان الناس كذلك في الحال في
الحروف والياء، فيقول في حجابة ذلك ان كان الأمر كذلك
ليس ينتهي ان يكون المقدم بالطبع متقدمة في المرتبة من وجها آخر وذلك
ان الفرق هنا في المقدمة ليس بحسب نفسها ولكن بحسب استعمالها
اما هلق القلم ونحن نتناول المقدماتمرة على طريق التقليد ومرة على طريق
التركيب فان سلوكنا مسلك التركيب كانت المقدمات قبل الناس وكان
سلوكنا في التركيب ان فرضنا اولاً التي وظيفاً وسلاطاً واستغرق بعد
الفعل الناس في مرحلة التعلم ولأن حد الوسط بين الطريقين على اثنين
مشكل فيما في هذه المقدمة موضوع موقت تخصص بأحد ما حتى يحصل
المقدمات بصفة وخصوصية لأخر حتى يحصل للأخر بصفة تكون النهاية
أولاً باتفاقنا ثم درج منه إلى اعتبار مقدمة مقدمة حالها ولكن ذلك
الامر في اليهود، والطهور فقط ظهر أن التركيب لا يتحقق إلا في موضعها
للتركيب والتقليل ويكون ابداً، الترتيب عزاته، التعلم وكون المقدم
حسب التخليل غير المقدم حسب التركيب وذلك بحسب استعمال المقدمة
منها وإن كانت مقدمة بالطبع من حيث نفسها فليست مقدمة بالطبع
من حيث أنها ناتجة بالتحليل فإن التخرج قد يعود إلى بعده من مقدمة
أخرى وعلى أنماق اعتبار المقدمة في المرتبة لا يتحقق الحال الشئ في نفس
وإلا الحال من جهة استعمالها إنما يتحقق الحال نسبة إلى الطرف
ينتهي إليه والمقدمات المقدمة من أول وما يجري بعده إلى النهاية المقصود
المقصود مستفيضة طفيفها الصدقة التي تحيى ما يحيى إلها، الأول لها مقدمة
من النهاية وهو بعد من المقدمة، الأول وهو ما هو اول من بعد

متغيرت العادة بأن تذكر بعد المقدمة بعده المقدم والما تأخذه طلاق
كل طلاق في المقابلات يعني أن يومية حق الاستفادة فيه ليس في مجال
المعلم في تلك يقتصر على إسلام المشهور وعلى مجازة العدل الاول
واما التحقيق فمحنة ثانية في مكانه فالوجه الاول من المقدم هو الذي
يكون بالرتباً فان الارتكاب ما هو الا قدم من الاصدات والوجه الثاني
تالية لان متقدمة بالطبع وقد حدا من هو الى اجمع الكافيين
في لدنكم الوجود محل الراجح بعد الناس فانما كانت الائمة موجودة
فالوحدة موجودة ولا يغمسها في قيس ان كانت الوحدة موجودة
فالائمة لا يصلح وجودها وعن المشهور ان ما يكون كذلك او وهو متقدمة
بالطبع وليس المشهور شرط لما يحصل الامر في ذلك فنفتر
الصناعة اخرى ولما الثالث فهو المقدم في المرتبة على الاطلاق
ومعه الذي يكتب اليهودية، اخر ما يكون بعضها اقرب منه
وبعضاً ابعد فالحدث لا على حكم التوعية وما بعد المطلقاً
ذلك ما هو اقرب للمشروع الى هنا المنصب اليماني ما هو اقرب
الاثنين من هذا المنسوب الى المقدمة مثل المحبس فإنه يتقدم
على الحيوان وإن اعتبرنا البداية من الحبس لا على الحيوان ادنى من
للبشرين اعتبار ذلك من المقدمة الاستدل والمستقيم بالمرتبة ليس من لبنيانه
ان يكون متقدماً بالحسابة بالنسبة المذكورة ولذلك ينقض الاقنم
ويتصير اشد تخلفاً كما ان التركيب الذي يوحى في الامر طبيعياً تلماقي
يتطلب الانوار والاجناس التي بعضها تخت بعضاً وفي ترتيبها وقطع
الاجسام البسيطة وقد يكون صناعتها بين الصفرة في المكان عليه
المبدأ بالمعنى كاليد الفلاح او كدارفون لكن المقدم بالترتيب
قد يكون في امور طبيعية وقد يكون في امور وصغير المقدم في المكان
من هذه الجهة وقد تكون بالرصاص كالرصاص الاول من صنف الحبس
وقد يكون بالطبع كالنار المسقفة في مكانها بالقياس الى الامر، وقد

الاوتوسط فيها وجد المأول وستجد هنا المعنى بالحاصفي سائرها،
القسم كل بحسبه وادعه وقف على التقدم والتأخر فقدم الاقرء
على بعض معافى الامرين لا يتقدم احدها على الآخر ولا يتاخرها معا
فتقى معافى الزمان لما لا تقدم احدها عليه ولا يتاخر معافى الطبع
للامر الذي لا ينتمي ولا يتاخر منه بالطبع وهذا ما يتلزمنا في تكافؤ الوجوه
كما في ما امتنانيات فيه فيلزم احدهما الفحوى اذا اخوازه تحت جسدي
فالحدليين فيما معافى الطبع فقط لا فيما معافى الميرية وايضاً
النسبة الميدانية هذه من حيث التسيير الى طبعة اللبس متاخرة بالطبع
عن اللبس وعن جهة اضافتها الى الحبر عدا عن اللبس مثلاً ممزوجة في
متاخرة عنه بالميرية ومن حيث ان طباعها القديم فهمها لا تاخذ في الطبع
نها معافى الطبع اذكر واحد منها بالقياس الى الآخر ووجه الحال الثالث
الحال الذي لطبيعته عند طبع اللبس وطبع اللبس عند طبع الذي قد كان سابقاً
احدهما بالطبع ويقدم الآخر فيكون ذلك معافى الطبع وادعه
الحال تاخذها عن اللبس بالميرية وجدت معافى الميرية ثم وهي شركه في ان
طباعها متاخرة بالطبع عن طبعة اللبس فان جعلت معافى هذه الشركه
لم يكن معافى الطبع وليس معافى الطبع هو كونها معافى للتأخير
المعافى الطبع في الاشياء التي لا يتقدم بالطبع ولا يتاخر من حيث هي
لامقدمة ولا تأخره قد وافقها الامن حيث هي لذا من جهة نسبة الى
معافى الحشيشيان يكون معه الاخواز بالوجه النجفى فالنعت قدم الاجناس
عليها وتاخذها عن اقامها بغير اصال اللذان واللاتور فان التأخير
يجدهما انتقام وان لا يتم والتقدم لا يوجد له انتقام ولا تلزم والملائكة
في الوجود اما ان يكون كل ذرى كالمحاتورين ولما كان يكون كل الدليل وفي
الحال تكون معافى انتقاماً من جهتين والا خواز تكون معافى
هذا الوجه معه فيما يليها اياته القديمة والتاخر الذي يهمنا وفي اللبس ما
يعتني في الميرية فلامها مساوية للترب فالبعد من المبدأ الذي هو اللبس

بان ك

من التي وقديمك من مقدمتنا في الميز مراجعته والبعد من جانبه
قصص ادھیا اقرب منه والآخر ابعد يكون حكمها بالقياس الى الطرف
الآخر ما تنا او يكون ابعد ما من الطرف الاول اقرب ما من هذا الطرف
الآخر واقتراها من ذلك الطرف ابعد ما من هذا الطرف مثلاً واما
القسم الرابع من المقدم وهو المقدم بالترف فهو كما يقال ان الباردة شديدة
تقدمة على عرضي المعرفة وهو هنا اقتضى من المقدم مشهور بذلك منها
على وجه وحقيقة في صناعة الفلسفة وذلك هو المقدم بالصدر فان ليس
المقدم على المسب فلن كان لا يوجد ادھيما الا وتدفعه تلاقيه ليس
احد ما استقدم بالطبع على وجه المتأخر من المقدم بالطبع ههنا وانما
قد دين المقدم بالطبع على المقدم بالصدر والذات هنا القديم مثل
وجود الانسان في نفسه ولما يلاقى القاتل انه موجود فانها كانت
القول انه موجود صارقاً فهو موجود وبما كان موجوداً فالقول بذلك
صادق لكن الناس لا يخاطرون على المثلثة فانها كانت او لم يوجد ۱۳
ثم كان المقول موجوداً صارقاً وحيث ان المقول بعد ذلك كان موجوداً
صادقاً ومخالفته ان يقولوا انه كان المقول موجوداً صارقاً او لم يكن
هو موجود او حتى كان هو موجوداً ولكن المطرقة التي لم يرد بها اذ اخذه
هذا عدو لصالحه لافتاً الى حكم القول فان الناس يفرون من المقول
حرى به او لا يفرون مما لا يفهم امره لعدم معنى يعيون صدره فقولهم
ان عدوكم ملاقيه او يحيى المثلثة حتى حرى هو يدله بهذا المعنى المقدم
العلقى فان العدل وان كان نسبته حى شهاده من حكمها ذاته وجعل لها ذاته
وإلا يتاخر ولا يكون معافى انتقاماً من حكمها ذاته وجعل لها ذاته
لا يتقدم كلاماً يتاخر ولا يكون معافى انتقاماً ولا يتاخر على نفسه
الاضافه لا يتقدم احدهما الصادق ولا يتاخر لهما معافى انتقاماً وجده
ليس عن الآخر ووجه الآخر عنه وهو مقدم بالقياس الى الحال الوجوه ويكون
النسبة الى الوجوه غير متوسطة فهنا يوجه الآخر لا يتاخر لا نسبة الى الوجه

الصورة معموظة في الكل من حيث التباع لم يتبين وإن كان هذا المذهب
المني للحقيقة لكنه مثل بعض المذهب للحقيقة ويشير أن يكون مهنا حركة
أخرى وهو الحركة في الفضاء مثل حركة الفلك على فرضه مستدلاً بالصف
دون اية فزعام يذكر ابن فخر رانيه وإن كان له ابن وحركة على نفسها
فلم يتبدل عليه حركة ولها صفة آخر ثم الحركة على الاتصال بضادها
السكون على الاتصال في ظاهر الامر وعلى الفعل المستعمل وفي هذه الكتاب
ويوجه لها ضاداً غير السكون وهو مطلقاً في المكان لا يعني ان
فيها بضادها السكون في المكان وفي الكثرة والكثيف لحركات الجاذبية
من كلاب بما ذكر بضاد حركات متعادلة لها جاذبية ايضاً السكون
المسار والمغزى النبيل لكن الاستعمال قد اخذت منه دفعه ويغير صيارة
الصنفها من حيث هي استعمال او استعمال والاسكون في ظاهر الامر ذاتها
السكون في الكثيف غير متضمن في ظاهر الامر ولكن كان سكون الحال في الكون
والمسار لهم ذكرها منوع عن المغزى والنبيل لهم ذكرها منوع عن ظاهرها
ويجب ان لا يصار للاستعمال ضد الا ان يغيرن بالظاهر تقابل ومقابلة
بالحركة الكثافة تكون صرط حركة المطلقة في الكثيف السكون في الكثف مضادة
جذبية كما في المثلث السكون في المكان او يكون جذرياً بغيرها تحرکات في الكثف
اصناف جاذبية تكون كما ان الحركة تضليل الموقف مضادة لحركة من فوق
الاسفل كذلك تكون من السوداء الى البياض مضادة لحركة من البياض الى
السود اعني ان الصفار ضد الاسود واهانع الاستعمال فلتفصل
الآن على ان الحركة على الاتصال بضادها السكون في ذلك المعنى من جهة
التعييات الاربعة المترسمة بضادها السكون في ذلك المعنى من جهة
او الكثيف في المكان او الایر واما المتنصلات الجاذبة المفوعة بغيرها
متضادات وما اثاره في جميع ما ذكرها ذاته لسرعتها حركات وان
كيف تقابل السكون للحركة ذاته تكون لاي حركة قاومي الموضع بحقيقة هو العلم
الطبيعي كاذب المعتقد والماهير والمتأمل بالعلم ولهكم كانت المفاجأة

الشبة الى فراشا التي هي معها في المقدمة اضافات الى ما يكون في مرتبة
وضعيته كالمذنب في صفت واحد فانهم في مرتبة وضعيتهم وفي مرتبة
طبيعته كالمذنب حتى تحدثوا واحد وكان نعم من هؤلا اضافات معاً
الشرف فاما معاً فالعليق تحقيق الامر في عسر وقد يكون في هذا الموضوع
للحركة في قال ان الحركة لها اثوابها انتقاماً من الحقيقة ان كانت
للحركة حيث اوكانت تشبيه الافعال وهي في انسنة معانٍ مختلفة قال
عليها الحركة بالتشكيك والا ثبات وعلى ما اختلفت في العلم الطبيعي هنا
الأنواع ليست على قياس الأنواع القديمة حتى جبن واحذر على قياس
انواع مختلفه ربها بعضها ملائقي وبعضها ملائقياً اخر والسر في ذلك
ان بعض الانواع القريبة لم يوجد لها اسم عام فترك له خبر وعاه المسما
مكاناً اذ ليس به مكاناً حقيقة القول في ذلك بل مكاناً للعلم الطبيعي
والانواع الستة في المثلثون وهو حركة الكون جوهراً مثل تكون للبتين
وفناد وهو حركة الصلة او جوهراً وهو مثل تكون للحيوان وترمذ التجوه
وهذهان بعدها امر لا اسم له يتحقق في العلم ونعلم هنا كل اياها انها
ليس احكيتني عن الحقيقة والثالث المثلث المثلث الشواصي والرابع المولدة
شل المخلول لهم في اعضائهم وهذا ايضاً تحت معنى حركة من الام فنوعها
والخامس الاستعمال وهو المغير كيت المثلث فهو بالحقيقة الثالث
نات الاول وعنه تغيرت جوهراً الى جوهراً وهمكون ملائكة وضاداته
والثاني تغيرت الى اكم امام ققادان الزيادة او من زيادة الى انعداد
پيئي النور في كيت الثالث والرابع من المذكرة وهو المعلم وهي قدر
من مكان المكان وهو بالحقيقة رابع وهذه الاربعة متابياته تانيا
ظاهر او بعها اشكال اسلامية اذا كانت الاستعمال تكون في الاكثر
متقارب حركة تظن اهلها اشد او اعزز حركة ولكن الشيء قد سمعه او امرها
ولا تكون قد هرتك في مكان ولا تأثر ولا تأذى ولا تأذل ولا تأذل ولا تأذن
الشجرك في المكان يعني بالله ولله في رضاقه للعلم افتيوا او تكون

فِي الْحَسْنِ وَكُلُّنَا أَتَقْبَلْتُ عَزْمَهَا تَحْسِيْنَهَا الْمُسْوَسَةَ إِلَى الْجَهِيدِ وَكُلُّنَا قَدَّرْتُهُ
مِنْ جَهَّةِ أَخْرِيِّ الْحَاجَةِ فِي الْمَنْطَقِ إِلَيْهَا مَلَأْنَا مُورِّزَ وَجُودَ فِي الْإِعْدَانِ
وَوُجُودَ فِي الْمَقْتِنِ يَكُونُ أَثَارَ فِي الْمَقْتِنِ فَلَا كَانَ الطَّبِيعَ الْأَنْسَانِيَّ
حَتَّى يَأْتِي إِلَيْهِ الْمُهَاوِرَهُ لِأَصْفَلَ رَاهِنَهَا إِلَى الْمَشَارِكِ ابْعَثَتُ الْأَخْرَاعَ شَنِيَّ
يَتَوَسَّلُ بِهِ إِلَيْكَ وَمَمْكِنُ أَخْفَتُهُنَّ إِلَيْكَ فَعَلَامُكَمْ كَمْ أَخْضَنَهُنَّ إِلَيْكَ
بِالصُّوتِ وَحْصُوصًا فِي الصُّوتِ لِأَيْثَبَتُهُنَّ كَمْ أَسْتَقَرَّ وَلَأَرْجَمَ فَكُورَتُهُنَّ
بِعَخْشَتَهُنَّ فَلَمَّا وَجَدَهُ الْعَلَامُ بِهِ مِنْ فَالَّهُ لِتَحَمَّلَهُ إِذَا كَانَ مُسْتَغْنًا
عَنِ الدَّلَالِ بِهِ بَعْدَهُ الْحَاجَةَ عَنْهُ إِذَا كَانَ يَتَصَوَّرُ بِكَلَّهُ بِعَدَهُ مُهَافَلَتَهُ
الْطَّبَعَهُ إِلَى أَسْتَقَرَ الصُّوتِ وَفَقَتَهُنَّ مِنْهُنَّ الْخَالِقَ بِكَلَّهُ تَنْظِيجَ الْجَهَّهَ
وَتَرْكِيهَا عَالِيَّدِلَّ بِهَا عَلَيْهَا فِي الْمَقْتِنِ مِنْ أَشْرَقِهِنَّ فَعَلَامُكَمْ كَمْ أَصْفَرَاتَهُنَّ إِلَيْهِ
الْعَلَامُ الْغَایِيَنِ مِنَ الْمُجَدِّدِينِ فِي الزَّمَانِ أَوْ مِنَ الْمُسْتَقِيلِينِ أَعْلَامًا
نَدِيَّنِ مَاعْلَمُ الْمَسْضَافِ الْيَهُ مَا يَعْلَمُ فِي الْمُسْتَقِيلِ فَكُلُّهُ الْمُصْلَحَهُ
أَوْ كُلُّهُ الْأَمَانِيَّهُ بِالْمَشَارِكِ فَإِنَّ كُلَّهُ الصَّابِيَّهُ إِنَّمَاتِتُهُنَّ تَلَاقِحَهُنَّ إِذَا كَانَ
مِنْهَا فَلَا مُسْتَنَدَاتَهُنَّ فَذَرَنَهُنَّ وَاقْعَدَهُنَّ الْمَتَاخِرَ بِالْمُسْتَمَدِ وَاتَّدَاهُنَّ
أَوْ لِلْسَّعِ بِهِ الْأَقْوَنِ مِنْ بَعْدَهُنَّ وَلِمَجْهَهُ الْعَايَضَهُنَّ يَهُونَ فَكُلُّهُ فَجَّهَ
إِلَيْهِ أَخْزِنَهُنَّ إِلَيْهِمُ الْعَلَامُ عَنِ الْمَنْطَقِ فَأَخْرَعَتُهُنَّ إِشْكَالَ الْكَتَابَتِ وَكُلُّهُ
بِهِدَاهُيَّ الْأَهْمَهُ وَالْعَامُ الْأَهْمَهُ فَأَخْرَجَهُنَّ يَدِيَّهُنَّ عَلَيْهِنَّ الْمَنْطَقَ
الَّتِي تَسْمِي إِثْرَاهُو الَّتِي فِي الْمَقْتِنِ مَدَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَهُوَ الَّتِي تَسْمِي مَعَانِيَ
مَقْاصِدِ الْمَقْتِنِ كَمَا أَنَّ إِثْرَاهُو إِصْبَارَاهُ فِي الْمَقْتِنِ إِلَيْهِ الْأَفَاظُ مَعَانِيَهُ فَكَلَّهُ
مَدَّ عَلَيْهِ الْأَفَاظُ إِلَيْهِ حَادَهُيَّ بِهَا تَرْكِيبُ الْمَقْتِنِ إِذَا كَلَّهُ الْمُهَوَّرُ فَكَلَّهُ
إِلَيْهِ أَشَابِحَتُهُنَّ إِلَاهَنِيَّهُنَّ إِلَيْهِ الْفَقَاظُ وَأَخْرَاجُهُنَّ سَلِيلُهُنَّ ذَكَرُهُنَّ كَمَا يَصْبِعُ
وَيَطْلُو وَسَوَادُهُنَّ إِلَيْهِ الْفَقَاظُ امْلَاهُمْ وَمُوْحِيَّهُ عَلَيْهِ مِنْهُنَّ إِلَهَهُنَّ إِلَهَهُ
سَعْيُهُنَّ إِلَوْكَانُ الطَّبِيعَهُنَّ قَدَّرَتُهُنَّ فِي تَحْصِيرَهُنَّ حَقُّهُنَّ صُورَتُهُنَّ هُوَ
إِلَيْهِ بِهِ كَاسِبَتُهُنَّ إِلَيْهِ الْفَقَاظُ اصْبُوْتُهُنَّ إِلَوْكَانُ قَدَّرَجُوهُنَّ فَأَصْطَلُهُنَّ
أَصْطَلُهُنَّ إِلَوْكَانُ شَعْرُهُنَّ قَدَّرَبُتُهُنَّ فَأَسْخَالُهُنَّ سِيرَاهُنَّ إِلَيْهِ الْعِزَّهُنَّ

فِي تَعْلِمِ الْمَقْولَاتِ وَكَانَتْ قَبْرَهُ مِنْ إِنْ يَكُونُ بِهِنَّ عَارِفٌ بِحِلِّ الْمَتَعَلِّمَهُ
فِي ابْتِداً وَالْمُرْخِسْتَ تَعْنِيهِ كَمَا الْفَرَادِيَّ فَيُصَلِّي شَهُورَهُنَّ إِلَيْهِ الْأَنْدَارِ
وَأَمَّا الْفَرَادِيَّ فِي حَالِ الْإِنْفَاقِ وَالْمُوْتَاطُهُ وَمَا عَلَى مَوْسِعَهُ وَمَا فِي مَوْسِعَهُ غَيْرَهُ
ذَكَرُهُنَّ كَمَا كَانَ مُحْتَلِّهِنَّ قَدَّرَهُنَّ إِلَيْهِ الْمَقْوَلَاتِ إِذَا كَانَ لَبِدَتْهُنَّ إِسْقَالَهُنَّ
تَعْلِمُ الْمَقْوَلَاتِ وَمَمْكِنُهُنَّ الْمُشَهِّرُ بِهِنَّ مَعْانِيَهُ وَمَعْلَمَهُ وَمَعْلِمَهُ
فَلَيَكُنْتَهُنَّ مَا لَقَنَاهُنَّ فِي أَسْرَهُنَّ طَعْنَرِيَّهُنَّ إِلَيْهِ الْرِيَاضَهُهُنَّ عَلَى كَمْ كَفَلَهُنَّ وَلَا
سَعْدَهُنَّ يَكُونُ الْمُتَهَرُ النَّى وَرَدَنَاهُ اِصْفَالَهُنَّ مَتَّ الْمَقْالَهُ الْسَّابِعَهُ
وَمَمْكِنَهُنَّ الْمَقْنَى الْثَالِثَهُ مِنْهُنَّ الْأَوَّلَهُ الْمَسْقَنَ وَلَوْلَاهُ الْعَقْلُ لَهُنَّ إِلَهَهُنَّ

بِرَّهُ اللَّهِ الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ الْفَرِّشَ الْأَلِّ

مِنْ جَلَلِهِ الْأَدَلِ مِنْ الْمَقْنَى الْمَقْنَى وَهُوَ الْكَلَامُ فِي بَرِّهِ مَيَّا سَائِلِ الْعِيَّ
الْمَقْنَى الْأَوَّلَهُ عَشَرَهُ ضَوْلَهُ آذَنَهُرَهُ التَّاسِعَهُنَّ الْمُؤْمَنَهُنَّ الْمَقْوَلَهُ
وَالْأَفَاظُ وَكَنَابَاتُهُنَّ وَقَعْدَهُنَّ الْمَغَدُ وَالْمَكْبِيَّهُنَّ لَهُمَّا تَذَكَّرَ
فِي تَحْقِيقِ الْأَمْرِ حَفْلَ الْكَلَمَهُ دَقْعَهُنَّ حَالِ الْمَسْدَدِ وَتَعْلِيَهُ الْكَلَمَهُ الْمَشْتَقَ
بِهِ وَحَالِ الْكَلَمَهُ الْمَصْلَحَهُ وَغَيْرِ الْمَصْلَحَهُ كَمَا الْمَقْوَلُهُ دَقْعَهُنَّ
لِلْجَهَنَّمِ مَالِيَّهُ بَحْرَهُ فِي تَعْنِيَهُنَّ الْمَقْوَلُهُ الْمَسْبِطُ الْأَوَّلُ وَالْمَنْسُوبُ بِهِ الْأَوَّلُ
وَقَعْدَهُنَّ الْمَجَارُ وَالْمَسْبِطُ الْأَسْبِطُ فِي تَعْرِيَهُنَّ الْعَصَمَ الْمَصْوَرَهُ وَالْمَهْمَلهُ
وَالْمَحْصُونَهُنَّ وَقَعْدَهُنَّ الْمَقْبَلَاتِ حَفْلَ الْمَهْفَقَاتِ الْمَخْسُطَهُ فِي صَدِ الْمَصْوَرَهُ
وَذَهَبَهُنَّ فِي تَحْقِيقِ الْمُتَفَقِّهُنَّ وَمَارَبَنَهُنَّ اصْنَافَهُنَّ فِي اِفْتَامِ الْمَدْقَهُ وَالْكَذَبُ
الْمُتَعَيِّنَ وَغَيْرِ الْمُتَعَيِّنَ تَهْرِيَّهُنَّ آذَنَهُرَهُ التَّاسِعَهُنَّ
وَالْمَقْصُولَاتُ وَالْأَفَاظُ وَالْكَتَابَاتُ وَقَعْدَهُنَّ الْمَعْرَفَهُ وَالْمَكْبِيَّهُنَّ لَهُمَّا تَذَكَّرَ
ذَكَرَهُنَّ إِلَهَهُنَّ قَدَّرَهُنَّ فَحَسِبَهُنَّ مَهْرَهُنَّ مَهْرَهُنَّ مَهْرَهُنَّ مَهْرَهُنَّ مَهْرَهُنَّ
عَنَّهُنَّ الْمَقْنَى فَهُنَّ مَهْرَهُنَّ مَهْرَهُنَّ مَهْرَهُنَّ مَهْرَهُنَّ مَهْرَهُنَّ مَهْرَهُنَّ مَهْرَهُنَّ
عَدَذَكَرَهُنَّ فِي الْمَقْنَى الْمُوْكَرُ عَلَى حُكْمِهِ الْمَسْرُعُ فَلَمَّا يَكُونُ هُنَّ الْمَرْتَبَهُ

ما في الفن الناطق ومحظوظها فقوشاً والأول أسلمه أمابرياحتازت
واما بطبع شاق فان ذلك مرتبة ثانية او يختفظ كتابة بهذه الصفة كأن
كثيراً يتم تعلم لغته من يلاس فوجملة الاختلاف ذلك ان يقصد المعرفة
الاتول للتدليل العدد يوضع لها الشكل فيكون ضعفها سعى على
ذكر قافية اذا احتجت جزءاً تباينه اشار قاتل الماء طرفاً فاصفه اشارات
الكتاب بهذه السبب كل اثر على اللفاظ او لورث اضطراراً لا اعلى
يسيل التراص ومن اتوا طرقاً فلذلك اختلفوا لما ادلت ما في النفس على
ذلك طبيع لا يختلف لا الحال ولا المدلول عليه لا كما في الدالة التي بين
اللطف والاشارة المقصنة فان المدلول عليه وان كان غير مخالفة الحال
خلف ولا كما في الدالة التي بين اللطف والكتابية فان الحال والمدلول
جسعاً في مختلفان فاما النفس كيف يصوّر صوراً لامور وكيف يحصل
فيها كذلك وما الذي يوحى بالصور وهي في النفس وما الذي يحيى لها
 فهو من خارج وما الفاعل الذي هو بسب اخراج فقرة المصور الى المقل
فليس من هذه الصناعة بل من علم الحروف وكان ايا صافون النظري انه
اي لفظ هو مصوّر ولا على معنى كذا او كتبته هي موصوعة باللة
على معنى كذا او اشركته اندى كصناعة اللوغوريين ولكنها لا يتكلّم
فيها المنطق لا بالمعنى الذي يجيء على المنطق ان يعرّف من حال اللطف
هو ان يعرّف حاله من جهة الحال على المعانى المقدرة والملولة ليتوصل
بذلك الحال المعانى لتنها من حيث تاليف عناشى سند علماً بمحظوظ
فهنا هو من صناعة المقلعتين واعلم ان في اللفاظ والآثار التي في النفس
سامي معرفة وفيها ما هو مركب ولا ازيد منها متطابق فاما كما المعمول
المدرسي يحيى كل باطن لكنك لفظ المدرسة ليس يصدق والذنب وكان
المعقول المدرسة اذا افترى به في النفس معتقد اخر يجعل عليه فاعتقده
ذلك وليس كان لا اعتقاد حقيقة او باطله فلذلك كلام المدرسة اذا افترى
به لفظ اخر يجعل عليه فست انى كذا وليس كذلك كان صدق او كذبا وقد تكون

من حيث لم يتعذر او كان بعض الانماط حصل على جهنة والبعض
الآخر على جنة اخرى فانها اعادت بالمواطنة اعني ان الناس لم يتم اسدا
من الناس من يجعل لفظاً ملائماً لانا ظموفاً على سعي من المعاشر
ولما طبعة الناس خلهم عليه برقدوا طاثاً لهم او لهم على كل سالم
عليه حث لوقتها الاول تحقق اتفقاً له ان استحمل دين ما استعمل
لقطاً آخر معرفة او مخترعه اخر تعلم اعلمه الثانى كان
كم استعماله يملأه في هذه المحنة لو كان معلم او علم الناس بغيره
الانماط واما صارت اليه من عندهم تعالى او لوضع منه او على
وجه آخر كي تشتت بوزان يكون الفرق الداللة به باختلاف
اصداراته او وضعه وكان الغناه هنا فالماء لا ينفك بالانماط
اما صدر آخرها التعدى بسبب تحفص تراص بين الخطاطين
يعجزون حتى ان ان تصرح بالمعجم الاول ضرورة مترتبة عليه
او من جهة اخرى فانه يحسن المشارة اصطلاحاً فان قترة الشاعر
سرم من الاول اتنا هو بان قال لما الاول ان كل انفعه لكنها اوقعت
فلا يعود الى مثل هذا التوقف فوتاً طاه على الثنائي والثالث من غير
ان كان يلزمهم ان عمليوا بذلك الفخذ لذك المعنوي او ان يعملا بالخطاط
يعينه معينه لزومها ضرورة ايلان بوزان بمعنون بقعة مثل ذلك
التيه من المعجم الاول لهم على لفظ آخر فلذلك بوزان يكون دليلات
الانماط مختلفة ومعنى كل لفظان يكون اذا ارتقى بوزان
سيوح اسم ارتقى في المفتى معناه فتعتد المفترى ان هذا المسمى لهما
المفهوم فكلما اوردته للمرء النفس المعاشر من المعنوي وما
الكتاب تقدماً يمكن ان يكون لها اتصالاً بالمعنى الاتصال بالمعنى
الانماط حتى يصل الكل لشوق المفتى تجاهه معينه مثلاً ولذلك كانت به
والله بوزان احرى وللسا احرى وللارمن احرى وكذلك لكل نوع المفتى
لها جرى الامر على ذلك كان الانسان حمساً لابن خطوط الداللة على

قولنا انسان فاما ان يكون جزء انسان اذا استعمل لقطع انسان
من حب ميادان يدل بان انسان محدث فهذا لا يوحى بذلك كلام الله
بوجه من الوجه وقد كنا اعمانا الى هنا في وحشة اخرى وليس هنا
في مثل المفهوم الانسان فقط بل وفي الانفاظ التي تهم عبليس مركبة
لها لا يدل بحال على انها بحسب فهذا شائبة اقوالهم عبد الملك بن المورد
ان يدل بحال على شيء من جهة ما هو عبد الملك بالحمل هنا اسما الذي ادعا
كأنه حد للعقلاء بعد من حيث هو مجرم من عبد الملك كلاما على شيء منه
فاذن تعلم ان الدليل بالعلة عبد الملك على هذا المفهوم يدل بالبعد
هذا الموضع باقراذه على شيء اصلا ولا يدل على ذلك فهذا تحيط بهم
هذا الموضع واما الامام البيهقي فتذكرون لها الحدايد اصولا
لام حيث هي جزءا لاعناصر دوام اجزء العقظ المركبة فاتى بذلك على
شيء لا يحيط به اي حد جزءا من جملة المركبة يدل على ابا الحسن عليه
لقول عبد الملك فانه حسنه لا يتحقق ان يدل باقراذه من حيث
هو مجرم النهاية تكون اماما يدل عليه كمال المفهوم ليس كمال الدالة
بل هنا في استعمال آخر يطلق التواطؤ بعد قوله لقطع قدوتهم ان هم
من اقول فتذهب الى ان المفهوم لا يدل الا ان تكون بالتوطؤ وذلك كقول
ابن كان حبيبي قال يقال مدل المفهوم الصوت فاقرئ ان هذاباطل فان لا
يمحسن ان يستعمل وهذا الموضع الصوت فان الصوت مادة لاصبع
والمادة لا يدخل على الشيء المعنى من مادة وصورة الابير ومن الجبال والسماء
ازنصال للعنان ازحر وبلكرسي انه خبيث وما في المحدود للحقيقة فلام يحب
ان يستعمل فيما يدار مكان الايجاس ما الفرق بين الحبس والمادرة
فاشتئت هذه الحال فوتشكر و لكنه سيسين كذلك في فتن الصناعتين
وكذلك تختنق مقادتها من ان المادرة لا يحيط بوعز مكان الحسين
ويكون بذلك كاذبا ولما ان الصوت مادة فتحققت في العلم الطبيعي بل
اعود الى العرض فاقرئ ان المفهوم لا يدل ولا وقتهن عزوال كما قدر

الصدق والكتاب على حفظ حرم الثالث ايا صاحبته فاما سياق الكلمة
في المقام اذ نظر المعموكات المقدرة التي اتعتيل بها وكم ترتكب فالاصدق
في افرادها كذنب باعجم ان اذا كان شئ معدوما في نفسه فالحال
في وجوبه لم يكن بصوره وحدة افالتفظ للفظه وحده بدلا من صدر
او لذاته يتبين انه موجود اعني موجود افتراضي في المفهوم او في
المفهوم الشاذان بعفونه غير موجود او بعفونه غير موجود ويقال
ان غمز المعتبر اعني افتراضي ان ما كان موجودا فيه اعني موجود
زمان او باشتراط اتفاع ما كان موجودا فيه اعني يكون موجودا فيه
او زمان حاضر والذى يقال ان معنى المطلق المستدل في هذا الموضع
هو المشرط فيه زمان حاضر او المشرط فيه كل زمان حتى يكون معنى قوله
ارفع زمان اى انه في زمان ما يجيء او مستقبل دون الذي شاء زمان حاضر
فليس يعني كل الاجواب بما اوصي اليه اقرب الى الصواب بالنظر الى الان
في الاسم والكلمة ^ـ
ـ في تحقيق الاسم قال اسلام بن مطر
ـ داله بتعاطي وجودة من الزمان وليس ملحد من اجزائه ابدا الا على ان يفرد
ـ وتنبعث معه القطاوة ما يعطيه وجوبه من الزمان فهو ان لا يدل
ـ على الزمان الذي يذكر المعنى من الازمنة الكثرة الحصل كذا اذ اقتلت
ـ زيد فهيد على عصي قدارك معه على زمان ذكر المعنى ومعنى قوله
ـ وليس ولا احد من اجزائه دالا على ان يفرد معناه انا لا يقصد في
ـ داله تابوت لان الانسان ان يدلوا واحد من اجزائه على شئ ليس به
ـ حيث هو مقتضى بل يستعمله على ان يجزى داله اذا يفرد فاز لا يجد
ـ في قوت لام انسان جرى زمام الدالة على معنى من المعاشر اصحاب
ـ يراهمان يدل بقوله انسان ما كان ربه اريد به الدالة اذ اذا
ـ استعمل لا على ان يجزى لفظه انسان بل على ان ينقطع يسقل في منه
ـ لم يصلح جزء الماء اغليت محلته داله اما ما يعلم او يحد له داله الالـ^ـ التي
ـ يوجه من الوجه ومحض داله داله فلم يكون ذلك من حيث هو

وكان يكون دالاً وغيرة والوقاية الدال لم تقتربن إلا المصادر الملايين
يعينا بالقرناد الاعمال كما فعلنا حين اخذنا الصوت فنحتاج ان يدخل
على أحدى الملايين فان قيل ان اذ اذ اقليل لفظ الدال علم ان ليس يعني لها
الاما مطلع على الناس فيقول ولكن كذا للدال اذا قيل صوت دال او رفع
بأن يدخل على زمان او اذ دل صار يرد كهان النهر نعم المدقق اليه
ان المراد به اهنا اما هدوء الدال بالتواء وكما يسمى اليه هناك وكم هي
ذكرت الموصي عن ذكر التواطؤ اذ ليس ولائق احتمال صعيب
من فرض كونه لفظاً او صوتاً ولا من يفسر كونه لسلطاناً او على زمان بل
هو شيء يحيى الذهن على سبيل الاشتغال ويسهل مراجعة اعلى سبل
دلالة اللفظ وقد عرفت الفرق بين الدال المقوى والدال المقطوع فكان ان الحرج
المزيد التواطؤ لكن اسراعه الفرق بين الاختلاف واوصوات الماء
عاذ اقليل لفظ صرخ ما كان شكله وشتبه فذلك حسنظن بالامر
وحيديه للنفس وما الذي تمرر هذه الطارة ان الحاجة قد قصيت بمعنى
ان يكون قد يجري بعد ذلك ايها استثناء وشكل آخر من حين ما اورده انه
معوجه الى مراعاته وباحله لا يحب أن يليق في اللحد وحالاته مثل عليه
اللفظ في القراءة فصار على ما ينتبه له النهر فان هذا لو كان ملقيتا
اليه ليقل في صفة انسان ان حسواره ضنك واقتصر عليه واستحسن اذ كان
النهر يليق في اثبات ناطقاً او يليق في تسميم ناطقاً فان الذهن يليق
الآن حسواره ولا يحب ان يكون الامثلة نافحة للحد ودعوجه الى القبر
نفسه ففقط بل الى ما يصدق في سمعة فقيهان ان الدخال القاطر
صامت معنى وان كان الماخوذ في اللحد لفظاً اصواتاً فانه ليس شئ من
المساواة بما يطبع على ليس شئ منه الا دلاله الا اسم حيث يكون ذلك
الدلاله مصدر عندهما بالطبع سهلاً وعمن الدالاتين يهواه وتأتيكم الداله امراً
طبعي باسمها والطبع من این ينبع الى الداله على المعرفة يكتشرون
الاصوات الداله بالطبع التي ينبع الطابع الى استعمالها في ذلك

منك بجوع حاصل من جزئين أحدهما الاسم والآخر المليظة مما هو خبر
من المسنون موجود هنا كجزء دل على معنى وأخراً ما أن يدل على معنى بطلق
ولما كان يدل دل الماء والبلبلة وجع حكمها لو اد م يكن ولكن ما صار معنى
من أقران بعضها كان يقترب به من الأسماء، فلو كان المعنى لم يتعينا
يعبر حكم جوانب الماء فإن لم يتعرب عن الاسم في نفسه على أنها تضيق عليه
زيادة الحيوان، وإن لم يكتبه أو كان منتظعاً بحكمه فإن جميع ذلك
أجزاء، من المسنون وسواء كان المعنى معنٍ طويلاً أو شائراً وبالجملة إذا
صار الاسم بما يقتضيه من الزيادة معرفة بأعنان يعني به ما من شأنه
أن يعني به فتندرز على معنى الاسم لغيره شيء صار بالحال خارج من حجمه
وهيام بطلع كذا زاغل الموج فمعن الأعراض يعني بكل الحلة التي
معنى غير الذي يكون للموج معن ولهذا يكتبه الموصوف وهذا العرض كلها
صريحًا ما التبعي فالاسم الذي تضيق بعمره وتعبر عنه منه عن مقارنة
كل واحد ما من شأنه أن تقيمه لا تكون بالحقيقة اسم مجرد إلا اسم وقد
صريح بخاتمة المسنون قرن به وكذا حمل الموصوف للسا牲 ولكن أنا أنا
ما صرحت بالحكم أن يضيق به يكن فان حمل الأسان الذي تعلق به
في نفسه هو حمل الذي يكون له وان لم يتحققه السادس لأن يجد من حيث
هو أوضح فلذا يكتبه الاسم الذي هو على قطعة وحدة الاسم الذي تعلق
التفتت واحد من حيث هو السادس لأن يعني من حيث هو صرف من
يلحق بحده الاسم زاده أما بحسب اللغة العربية فهو ذات الصلة إن يقترب
يد كل ما من شأنه أن يقترب بالأسماه فإن فوكذلك يدل على قطعة وفوكذلك
نهاية المليظة ضرباً وكمان أو حيوان ولكن ذلك يزيد بتجدد وما تجدد اللغة
العنوان فيه فإن الاسم الموصوف هو الذي ذكره الكلمات الزمانية
كتقول كان ويكون وكانت لأنهم مصدر وكم يكتب ما الاسم الغير المفترض
معالجه فإذا قرن به أحدهذه صدق أو ذهب ثم كان خشبة لم در
خشبة قرن به التدوير وهو خشبته نوع من التدوير وهو في نفسه حيث

الثانية كانت دلالة بحسب المصنف أن معنى باعشو لسان
كما يفعل الناس وكما فعل الناس عند دعا، بعضها بعضها وفيه بعض
فصل منه ذكر لكن سمعه يستدل به على أمر كالمحاجة واستغاثة العنصر
عند المفترض على فان الاسم ليس له معنى طبع نفسه بل أعماليها
إذا جعل اسمًا وذك عنه مثلاً يراد بالدلالة فتصدر الأذى كجعل اسمًا
إلى جعله الأعلى صفتكن لفظاً لأن يقول إنك جعلت حمل الأسماء فكذلك
منه مثل وهذه أسماء المثلوك للناس كلها وتأثر في هذه الأسماء
فيكت وهي يدل للاهة الأسماء، وكيف وقلت لا يضر بوقت مقام قولنا
الاعجمي ثم تبدل ظرف المفظ للناس ولنظرة الألفاظ يضره لأن على معنى
وتاله من عدمها معنى الكلف يقتضي أن بالحقيقة ليست أسماء، ولذلك يمنع
لهام حيث هي لهذا اسم يدل على ما هي من جملة الألفاظ المولفة لكن
التي في فقرة المفردة كالخدعه وكمثال على السادة وروابط العبارات فإن
لذلك على الإطلاق أقول لأن تركها ليس عن الماذنة مسند إلى
مثل هذه الأسماء فإنه يكتبه من اسم معن دأه سد وقطابتها الأسماء، أي دل
على أنها أسماء بالحقيقة فإن حمل فالاسم كذلك كما تناهى مع ذلك فالذهب
إن يعني بدخول حرف السلس مما يقتضي أن يتماسك كل الأسماء هنا
أصحابه وأسلوبه يعني أن يوجب وإن يدل فإن موضعه لا يجيء
فالسلسلة كانت قرية للجامعة الأهلية، فليس أسماء، يعني حمله ويكون
كم حمل للحمر وقولنا زاد في الماء فرق بين الدارخون
وليس هو بالحقيقة باسم بل هو موصوف لكنه عليه ليس مثل الفرق بين المطلق
الذين يرون موقعاً عنهم أو عن اسم وكله، لأن موقعاً عن دأه دون من اسم
وليس أسماء إلا إذا اتفقاً على قطعة فلذا يكتبه الحسان يعني هذا الموضع ولا
يلتحق إلى الماء، ذات الذي ساعده، ولكن كحمل الأسماء التي يسمى مصبه
فاما فإذا قررت بالاسم منها في زاد على الاسمية مشارة إلى معنى غير ما شرط
اليمجد الاسم وذك حركه تن الحكمات واعرابه إلى من الأعارات حقيق

قال شططا الا ان معنى ان مادة الاشياء فتجدر تعنى الاشياء
مع انها اشياء تكون امرا خارجا عنها ايضا فذك ان قال ان الاشياء
 مجرد عن الحيوانة كان حوالا الا ان معنى قوله المذكور معنى قوله
 مجرد من الزمان هو ان لا يدل معه على زمان بل يقتضي به من الانتماء كأن
 لحمة به صدقا او كذبا فلظ الزمان يدل على معنى فهو الزمان ويعبر عن
 زمان مدل المفظ على انه كان فيه الزمان ولفظ المستمد بذلك على معنى
 وينفذ في صدح الزمان كنه مجرد الحال على الزمان الواقع اي انه من
 خارج حتى اذا قاتل بقدم دل حيث دخل عليه ثم في زمان طلاقه ونفياته لم
 وسواء كان هذا صدحا او كذبا فان المفهوم لحال المفظ من حيث هي ولا
 لفظ لام حيث هي صدقا او كذبا وكتلك امر هو نفسه زمان ما
 ولكن كما يجيء بخلافه واذا استثنى ان نعم ان الغرير انا يقصد انه بد
 على معنى كلاميترن به الحال على الزمان المحن برقة احاديكمل

ـ في الكلمة وما فتنه والعلم الاول

اما الكلمة فانها يدل مع ما يدل عليه على زمان وليس واحد من اجزاءها
 يدل بارتفاعه وهو بادار على عالميتك على غيره فتكون الكلمة لفظها
 دال عليه بتطابق دل مع ما يدل عليه على زمان وسماه ما قبل فتنا ان الكلمة
 جعلت دالها على شر وعليه تمان مفترتب به معه ليس هو كلام
 فاذ كان ما يدل بالغرير هذى اصورته تقابل بالغريصونية ما ذكرناه
 وضر هنا في التعلم الاول يقتل ان معنى هذى اوان قوله اع معناه
 قوله اع معنیان الغرير دال على معنى ولابد على زمان مفترتب به فاما صاحب
 مندل على صفات موجودة في زمان وكلمة هي ما يسمى اصحاب النظر فغير
 العرب فعلا و قد كانت الكلمة في الوضع الاول عند المروان بن ابي داود
 من الزمان على الزمان للاصناف اذا زمان يدل بهذه على الزمان المأمور
 او مستقبل فعن به زيارة مع حفظ الاصل واما العرب فلم يجر لهم
 العادة باقرار كلهم بالاضافة ان شكل الكلمة التي مستقبل هو يعنيه كل

بل ازيد لكن ليس الجحيم خشبا مطلقا اعني بالضم المحدث من خشبة وشاله
 فان للخشبة مادة ولا يحصل عليه فان المطر لا يحصل عليها اصل الخشب فلذلك
 اذا اخذ جلة الاسم وما يتحقق من المعرفة كذا في تحكم المفهومات وهم
 اسماء ولكن اذا انظر اليه من حيث هو في المعرفة كذا باسم صفا اذا اذظر
 اليه مطلقا كان باسم مطلقا فالفرق بين المعرفة وهو اسم صفت
 والنقطة الجليلة كالفرق بين السقف والقرن الى
 جملة المطبع والاستفت وذكر كل ما تقول ان الاسم المعرف لمعنده دال
 لا يدل جزءا وقطعة لذا وكتلا لا ينفصل عن المطر لا يحصل من الاسرار
 والمعرفة دال ايدل جزء وكيت والاسم اصل الخشب وهو يدل وهذا
 قانون دقيق يجيء به يتحقق لمواضيع اخرى ولكنها يجيء من جهة
 المقارنة نوع من المتعاطف الالمح على ان الشيء ما يحتمل امكانا الشيء غير
 الجملة التي يحصل منه وما يحتملها وكتل الجملة التي مع السر من حيث
 هي مع السر اعني الجمجمة منها ومن المتر التي هي السبع تذكر على حد
 الاسم شكوكا وذك لان زمان اسم ويدل على الزمان والمعنى اسم ويدل
 على الشيء في زمان ما صفت وكتل القديم وهو يدل على ان
 حاصل في زمان صافت فتقول الا ان في حل هذه الشكوك ان الشيء يدل
 على معنى وعلى زمان بوجه ثالث ادھا ان يكون زمان يشرط المعنى
 والثان ان يكون زمان جزءا من المعنى المذكور عليه وان يكن خمسه
 والثالث ان يكون زمان شئا شارجا عن المعنى عليه ففي هذه اقتراها
 يدل على المعرفة ويعنى الجملة من زمان هؤول يعبر المطر عليه
 من زمان يحيطه فان الغرير من اسبابه المترتبة عن صفات لا احتى عن
 عن ان الغرير هو بحسبه عن شئ لم يروا عنه كان لاحتياجا من خارج واذا قيل
 حرج فلان عن النسب عن ان اباين منه وبين الشيء الذي لم يزن لكن كان
 ذكر المقرب الاحتياج لازما ولا يجر احمله فان الشيء لا يقال احمل
 عن ذاته او عن جزء صد له فان من قال ان الاشياء فيخرج عن الاشياء

لابد على معنى المعانى أمكن ان يتدبرها كاقد يجوز انتدابها ماساكته
 كثيرو لا يبعدان يopian ان زان كان يمشى هر كبا او في حكم المركب فسيكون يمشى
 ايضا الذي اقصد فيه وكذا زمانها على عياب وليس
 القرين بشرط ان يكون للدلالة الا فاذا اقتضى انسان دلالته
 وان لم تعيين ولا يفرق بين قوكم يمشى وبين قوك شىء بما يمشى فستكون
 الكلمات المستفيدة كلها مركبات ولابد ان تكون العناية بالضبط ولذلك فالعما
 ان تقول ان الاسم المشتقة أيضا مركبة او في حكم المركبة فالمماحصلة من
 مادة هي حروف المثل من صور قررت بها صفات الدلالة على موضع
 غير معين فهو ارجان جزء يدل على بعض وهو الماءة وجزء يدل على بعض
 آخر هو الصورة فالذى يجان ينزل في ذلك كلها اما اولا فاقرأ لاعبا
 في صناعة المقطوع عما يكون بحسب لغة لغة ووضع ووضع فربما سبقت
 في لغة اللغات ان يجعل المعنى المولى لفظا مترافقا لابد بجزء من على جزء
 معناه فيكون الفظ معناه اما يكون لغير اخر لم يوضع فيه لذا ما معنى المثل
 ايم مفرد فابد على لغة لفظا مترافقا فاذ اترسم معنى ذلك الفظ الى اللغة
 الاخرى ويوجد لفظ الامر كذا وذكرا مثل الحال فاذا قدمت لابد
 على اشارته لفظ معنده بل لفظ فيه تلبيس من لغتين احديا يزيد
 العدم والآخر على اعلم اهل العالم فتقال نادان فلا يحيى ان المفهوم
 في ذلك دفعا الشبه الى اللغة معينة بل بعد ان لهذا المعنى ان بد عليه لفظ
 مفرد وذكرا حال الكلمات في لغة العرب فان الماءة من الكلمات من
 العربية وغيرها ميد بحسبه على موضع البته تكون لهم وقفهم
 مشى فذكرا المستفيض في لغة الفرس كانتا بدد فانه ليس كذلك
 على الموضع الغير المعانى البته وفي بعض الموضع فان لغة الفرس لا
 يتحمل كلها مفردة بل يتلون مثلا حشيش على بعضها وتسأل ماذا
 كان مطابقا المثل انصهارا من خذلاته الاسم ويزنون به كل
 زماينه ومحظون حملة قاعيا مقام الكلمة فلو كان جميع لغة الفرس على منه

الكلمة التي لها صفت الماءة زيدا اعمى اي في الحال فميشى في الحال
 اذا احاوا لزيادة السبان قالوا ان زيدا هدوءى فاقتصر الحال او
 قالوا اسيشي (وسوف يمشى فاقتنص الاستقبال) ويكون ذلك لفظ
 بحقه وربما استعار والله من الماء من فقا قالوا ان زيدا يمشى كما يكون قد اتاه
 البريق لاحظ ايضا ما هو فسلت لكن موضع حبه للماه وله عيوب فليس كما
 يمشي للمستقبل وليس للماه شكل خاص واما الماء والمه عيوب فليس كما
 بلا امام شفافه هنا اسما موضع طاس متشق وكلمة فالاسم المقصود
 يدل على ماقيل كايد على بوضع البته واللام المشتق بذلك على
 موضع غير معين وجد له امر مستيقن لم المؤمن الاسم فتكون ذلك على
 معن فارمه وعلى موضع لم يتعين وعلى بسيطها ما ذكره
 ماش فانه يدل على المثل وعلى موضع غير معين وعلى ان المثل وما
 الكلمة في ذلك على زمان وهو زمان النسبة كم توكله فانه يدل
 على بسيط وعلى موضع غير معين وعلى وجده المثل وعلى زمان ذلك
 في المستقبل وليس كل ما يسمى اللغة العربية فعلا هو كلها فان قوك
 امشي ومتى هو فعل عندهم وليس كلها مطلقة ولكن الهمه دلت
 على موضع خاص ولكنها اضافات فوك ماش او مستيقنة او مقدمة ولكنها
 ولكن متشا او مشيت ومان ذلك حكم فرقها امشي او انت عيشه
 وانا مشيت ومحظون حماه مفهوم واحد وهذا بالحقيقة موضع نظرها
 هذه المفهوم لا ينحو امان تكون مفردة او مركبة فان كانت مفردة فدرا
 يبيع ان يكون صادر او كاذب وقد جربنا المفهوم على ان الالاظ
 المفردة لا صدقها كذب وان كانت مركبة فچيئ ان يكون لها اخرا
 دوال فهذا ان المفهوم من قولنا اسيشي لات على بمعن والتات من قشى
 على بمعن والباقي جزء ليس بدل على بمعن بوجه من الرجوع فان لفظ
 من المركبة من يهم ساكتها باسم مشيت يا فاما ان لا تكون لفظا بنفسها
 البته ان كان حقا مأني قال سان الساكت لا يتدبرها او يكون لفظا

الصنف اضطر ولما مترجحون لاصحالت الى الذهاب على الكثرة المستقبل للخط
فكان قد دبستقا في بعض الارهام ان الكثرة المستقبل مولدة ولذلك حملة
مستقبلية مقدرة كما كان قد دبستقا اليه في مثل ان للخاص ليس له اسم مفرد
واد الممكن ان الفرز صحيحة لغرض حق اذ لم يكن في لغرن اللغات كلها يزيد
على الملايين الملياراتين ذكر الاسم على اقسام اللكمات اللائقة كذلك ذلك
لابن الصطمان يعير لغة العقوبات لها كثمة تبرهن لها بليل الكلمة
اسم مفروض بل يعطى المخدر على ابد عليه الكلمة الحسان بغير المقطفي ما يتناسب
لله ولهم مكن ان يقع في اللغة فانه لاصح الامر ان يكون لغة المنشي بالـ
يتواطئ على معنى ونهاية وهو مفرد قد يكون الكلمة فان لم يكن في لغة العرب
فالاخرج ولا يأخذ بالله التي اترتب بمادة حرف المنشي في مشى او قياش
وكان جزء من الخطبه مدل على موضع قلام الحسان يلتفت الى مثل هذه الخطبه
فانه اما يقع بالجزء منه اجزء من حمزة الجن او سر فالامر بما هما الجلد
فهي اجزء للمسين الغناضا او معاطع او حروف اوصصورة او غير مصوصة وبعد
ذكرا فان ما ادعوه من وجود المد في قولهما يمشي وانني في قوله
ان شناس ما يمشي فهو علطف ودلائل قولهما يمشي وان كان فيه تركيز بحسب
لغة العرب وكذا الحال منه مدل على موضع غير معين وليس معنى قولهما
موضع غير معين اذ مدل على اي واحد ادلى من اموره حيث كل من
الكلمات على الوجه النسبي في عمل الانسان بل يعني به ان الماء يدل
على ان له موضعها سمعتها في نفسه دون عيوبه كان لم يسعن وهو
عال وتحاج ان نفس ويد عليه فنسعى فان النسبة موجه الى فهو
معن من وجده ومعرفة مزوجه فان العامل اذا قال يمشي ليس بدلالة
ان المشي وجده في واحده من مودعات الماء اي شئ كان حتى تكون كائنات
ان شناس لا الشيا ، التي العالم موجهة الى المجرى اي شئ كان فانه ان
يمشي هذا المعنى كان قوله يمشي يكون صادقا ان كان في العالم شئ يمشي وكانت
كذا با ان لم يكن في العالم شئ يمشي واذا احد شئ يمشي على ان معناه يعني

عَنْ تَعْرِيفِ حَالِ الْمُصَدِّقِ
لِمَنْ زَمَانَ سَبَبَهُ
وَتَعْلُقُ الْكَلِمَةِ وَلِإِسْمِ الْمُشَقِّبِ بِحَالِ الْكَلِمَةِ الْمُحْصَلِ وَغَيْرِ الْمُحْصَلِ بِالْمُطْلَقِ
وَغَيْرِ الْمُصَدِّقِ وَالْمُعْنَى الَّذِي يُرَدُّ إِلَيْهِ الْكَلِمَةُ إِذَا وُجُودَهُ لِلْمُوْضِعِ هَوَاهُ وَرَدِيلٌ
عَلَيْهِ نَامَ إِمَامًا إِسْمَ مُطْلَقٍ وَلِإِسْمِ هُوَمُصَدِّقٍ فَإِنَّ الْمُصَدِّقَ قِبَعَ عَلَيْهِ جَهَوَاتِ
أَحْدَاهُ أَنَّ كَوْنَهُ مَوْضِعًا وَصَفْعًا وَكَالْمُقْرَنِ فَيُكَوِّنُ عَلَى حَقِيقَةِ حَالِهِ
الْمُطْلَقِ وَالثَّانِي أَنْ يَصْرُفَ إِسْمَ الْمُطْلَقِ بِصَرْبِ عَادِلٍ عَلَى إِنْ مَعْنَى إِسْمِ الْمُطْلَقِ
مُسَوِّبًا لِمَوْضِعِيَّةِ حَادِثَتِهِ أَوْ فِيَّةِ كَلِمَتَكِ وَهَذَا بِحَقِيقَةِ الْفَظْ
الْدَّالِ عَلَى الْمُصَدِّقِ وَكَلِمَكِ فَلَا إِسْنَاقَ وَلِلْقَرْبِ وَالْمُتَنَصِّرِ وَالْمُبَرِّئِ
ذَكَرَ لِنَزَارِ عَامِيَّةِ الْمُصَدِّقِ وَصَفْعِ خَاصٍ فَتَوَحَّدُ إِسْمُ مَعَامَهُ كَمَا يَقُولُ
صَاحِبُهُ وَهُوَ الَّذِي يَجِدُ عَلَى الرَّبِيعِ الْأَوَّلِ وَهَذَا هُوَ الَّذِي كَوَنَ شَكْلَ
الْمُصَدِّقِ فَلَيَرَدِدُ عَلَى الْمُصَدِّقِ وَكَلِمَاتِ الْمُطْلَقِ الَّذِي لَا يَشْرِكُ
مَوْضِعَ بِرْضِيَّوْنَ مَعْنَى الْمُصَدِّقِ لِيُسَمِّي إِسْمَ خَاصٍ بِإِحْدَى مَكَانَتِ الْأَسْمَاءِ
الْمُطْلَقِ الْلَّتِي كَانَ بِهَا الْتَقْنَى أَنْ يَكُونَ لِإِسْمِ الْمُطْلَقِ وَصَفْعِ خَاصٍ فَيُوحِدُ
الْمُصَدِّقِ مَعَامَهُ كَمَا يَكُونُ لِمَعْنَى الْاِفْرَاقِ إِسْمُ مُتَهَوِّدٍ لَا يَشْرِكُ إِلَى مَوْضِعِ
مَقْبَلِ الْمُصَدِّقِ كَانَهُ وَهُوَ لِفَظُ الْاِفْرَاقِ وَرَبِّ كَانَ كَلِمَتَهُ الْفَظْ
خَاصُ هُوَأَوْلَى كَانَ الْيَاضِيَّ أَوْ لَيَدَ عَلَيَّاتِ فَلَا إِسْنَاقَ عَلَى حَدِيدٍ
فِي مَوْضِعِيَّةِ الْمُصَدِّقِ بِنَارِ إِسْمِ الْمُطْلَقِ مَا يَتَعَمَّدُهُ مِنَ الْمَالِمِ عَلَى
مَوْضِعِيَّةِ أَوْفِيَّةِ مَعَانِي فَنَدِلُ إِلَيْهِ كَلِمَاتِ الْمُعْنَى فَنَسِيَّهُ وَعَلَيْهِ
هَلَكَرْتُ فِي قَلْعَةِ الْعَرَبِ مَا هَيَّاهُ حَسْبُ كَوْنِ الْمُصَدِّقِ لِفَظِ خَاصٍ فَإِنَّ الْكَلِمَةِ
دَالِهِ عَلَى وَجْهِهِ مَعْنَى لِفَظِ ذَكَرِ الْمُصَدِّقِ وَمَوْضِعِيَّةِ مَقْبَلِهِ مَعْلُومٌ وَإِنَّ
قَدْ يَتَعَصَّمُ ذَكَرُ مَعْنَى إِسْمِ الْمُطْلَقِ لِعَصْمَانٍ ثُلُوبِهِ أَسْفَرَ بِمَفْرَسِ الْإِصْنَافِ
فَإِنَّهُ قَدِيلٌ عَلَى إِسْنَاقِ الدَّالِ عَلَى إِلْسَاصِ فَإِنَّ الْمَعْنَى الَّتِي يُرَدِّدُ عَلَيْهَا
الْكَلِمَةُ فَإِنَّهَا فِي طَاهِرَةِ الْعَرَبِ مَعَادِيَ الْمُصَادِرِ وَكَذَكَ الْمَعْنَى الْدَّالِيِّ
يَدِ الْعَلِيَّ لِإِسْمِ الْمُشَقِّبِ هُوَ مَعْنَى الْمُصَدِّقِ وَمَعْنَى الْمُصَادِرِ كَلِمَاتُهَا فِي لِعَصَمِ
أَعْصَمِ الْأَنْهَانِ عَارِضَةِ الْجَاهِرِ لِلْمَوْرِدِ حَدَّدَتْ لَهَا قَلْبِيَّةٌ مِنَ الْمُعَادِرِ

لما يكتبه صدقة أو لذنب ينكفأ إذا كانت كلامه على شخص معه ولما
التي أوردت على أن التركيز غير موجود في قوله مشير إلى المطردة التي
لا يدل على جوازها عن ذلك مما لا يفتأم من تقل في صلاة الكتبة التي أتيت
إجتنابها كل واحد على معيق نفسه بل لأن يوجه لها باجزء من حجرها
يدل على شيء من حلها فإذا وجد لها يجري ديل وإن لم يدل على المفترض
استلزم للحدود يكتن المقصود به أنه كله كما ولما ماما قاده كان المنظار
فإذا صاحبناه يدل من حيث هو جزء وكانت كتفه كثيرون يكون العذر
يدل على حيث هي جزء إذا افترضت له ديل وإن لم يدل على ما إذا أقبل
أمشي على المهم على الشفاعة بالعلم ثم اللقط المولف من الميم والمسين ولله
دل على أي المعنى في نسبته النفس على المعنى المنسوب إليه وهو معرفة بالمعنى
وان كان لا يدرك به وحده على ذلك لا يسقى فنونه هذا الذي في بعد المهم
دلل إذا استعمل جزءا على الأشكافية إن دل عدم وإن افترض أفاله دليل
فيذك فذاك فإذا في حل هذه الشفاعة وقد يلي الآن أن يحيى عن شيء وهو
أن الملح عاصرا به عنده من الزيادة وهو قولنا وهو يدل على ماتقال
على غير جزء من اللحد حاصنة للحد الحسن بهذه اللحد فقول المأمور كان
عندنا في اللحد و إنها ساد تدل على صدره إلى فاذ أحصل التبرير للحد
فلا سعدان يقع عنده أن هذه الزيادة خارج عن اللحد لكن المعني
من هؤلء صناعات اللحد لا يضر به للحدود إلى هذه درجة ولكنهم
الذالم على مذهب الشافعية ينكفأ لها وإنما إذا وجد واعتبر ما قد
موس بالدراسات التي تناولت حلقتها صوريا أو ماديا أو بآياته سعوا بما
فعلوا في تلك الحدود قليلة عما معرفتهم وسياسكم لهذا في موضوع شرح
بالغ فإذا كان كذلك فالسلبي أن يكون هذه الزيادة التي تدل على أحد
الشتان التي تعمها الكتبة وهو الشفاعة الموضوع غير معنون عنها
إليها ومهلة كالدالة على الرمان وليس احتاج الكتبة إلى الشفاعة
أقل من احتياجا إلى الزمان ويقيع وهو يحتاج إليها فإذا وباهم لكنه

يقال على الموارد بيجدر الجواهريون لغة العرب لا يستعمل كمات لـ
على معنى فقال على الموارد كلها الأولى فاما الاول باسمه فتقى تكون اذا قلنا اي
فلان اذا صار دحاه بل يجدر فلان او صار جورا من الجواهري فلان كلام
ذلكة المؤول ما نما هي على معنى الجواهري على ملحوظة الجواهري كلام
فان الجواهري مدحه عليه فالجوهر بالحال كلها ماده ولغة العرب ليس بذلك
بالكلمات على مجرد اضافة بروتلا في هذا الموضع باسم كلام جوهرا احتى يرد
على كلام الجواهري معنى لا عليه فيما سلف ذكره حتى تكون قوله بمثابة ان كان
الجوهر موجود عليه فيما سلف بل على معنى الجواهري عند هوان الموجه المقتول
عند حذفه فيما سلف وليس بذلك على قوله بمثابة عليه بل على حذفه في قوله
عليه من حيث هو جاد تحدى و امر ما مصنوع له في وجنه لا فاعله العرب
معناه في هذا الباب كذا يقى ان كلام في بعض اللغات كمات لا مفاسد
في ذلك بل يتحقق في المقام المذكور الذي لا يسلبه دوافع حتى يكون
معنى ظاهره فيها هوان الجواهري متى على زيد فيما سلف لا على ان صفات
الجوهرية موجودة تقيدها سلف من عنصر المفاسد التي لا يطرأ على الملة وكما اذ يكون
من الايمان اسم محصل باسم غير محصل كذلك يكون من الكلمات كمثله محصله
وكذلك عن محصله فقولنا لا معه وبيك كمات غير محصله وقد تقد في القديم
الاول ذكرها غير محصل لانها يدل على شئ من الاشياء موجودة كلام
او غير موجود دائم على شحال طارحه المقول ان عن فقرة بالمحظى وغير
الممحظى ما يجعل وصفها الظاهر حتى يكون قوله لا معه بحسب محصل على كل موضع
محظى او غير موجودة ماحلاها الصريح وتصدق عليه فيكون اصحاب الاجماع قد
تصدق على الموجبة وغير الموجبة فهنا ما ينبع عنه في مباحث آخر
وان على بذلك لا الموضع ولكن ما هو في قبة المحوول من امور عالمته
لهم لتنفذ كلها حتى يكون لها معنى ان مرضا ووسطا وفعل علاجه
احجزه العصري كل ذلك مثل ما يجيء في مقدار ما كان سببا في اعني ان العرض في هذا
ان هذه اللقطة تصدق على المفاسد التي موجودة على المقادير والمتقدمة وعلى المفاسد

العنى الذي يحصل له في نفسه فقولنا لا اسود يصدق على الشيء اذا
قد اسفل وعلى الوسائل وصدق اذا كان اغراضا ملوكه كلام ويكون
كما يقال صار اسود وشبيه ان يكون لغة العرب لا يصدق فيها كلام
محصله وانما اذا المحت بالكلمة حرف ملوكه كان السبب في ذلك وربما كان
لما يقال في التعليم الاول تأويل اسرار ليس مخصوصاً الا ان واما حال الكلمة المضمة
فالقايم في كلامه في الموسى من هم ابراء على الماء من الماء
ساد على احوالها من وقد اشرنا الى الموارد في هذا وبيانها لا وجده
لذلك في لغة العرب والكلمات حيث انها مدخل لبيان اللفظ طهاره بجزء الاتما
فان كل واحدة منها سطوة به تقتصر معناها فان قالا لوسائلها الماء امثال
زيد فشارشى افاد بذلك معنى تفعيل المسابع وتفعيل الى معنى زيد وجعله
سهما الدالة التي تظهرها اذ اسئل فقيل من في الدار فقل زيد وان كان زيد
ويشي كل واحد بما ينفرد لا يدل على الحساب وسلف قاما الادوات
تكميلات امثال وعلى الكلمات الموجودة به فانا عاصف الدلالات والكلمات
الوجودية هي كقولنا صار بصير وكان يكون لا الدار على الكون مطلقا
باعطى الكون شمام ندرك في الكلمات التي احاديل من المعانى التي
تدل عليها الكلمة على نسبة الى موضوع غير معين وفي ممان معين يكون
ذلك بالنسبة لمعنى من ستر ان يقال ولا ينفيه بغير الكلمة للحقيقة امام
والدلائل على هذه اعني الادوات والكلمات الوجودية يوافى المدار
انما اذ اقول ما افعل يريد فقول صار او قيل ان زيد فقلت ما يليق المدعى
معينا على شئ وهي عن الادوات والكلمات الوجودية يوافى الماء
وكال الحال فالادوات تسمى الى الاسماء ونسمة الكلمات الى الوجودية الى الـ
وسركان في امثال اليد بان تنزد ادواتها على معنى تصورها لا اعادتها على بحسب
ما يعقل او يعقل الاموال التي هي بحسب بيتها فلذلك اذا اسئل سال ما اذا
زيد فصار او كان فاردا كان شيئا سك ومرد عليه اواسدي
فقولان وشكط في النهر طالبا بعد ورم سمه الاعلى نسبة بترت

يصل أن يقال في المليون الذي هو الناطق الذي هو الماء وقوله كـ
على إخاده أحرى وذكراً للإجارة إلى المقول هؤلاً لأنه على ما في النص
والدال دالاً ما أن سرادلتها وأمان سرادلشى آخر سبعة من الماء
كونه منه فالتي يراد لها تناهى بالإجبار ما على وجهها وأما معرفة حرف
اللهى والمعجم وغير ذلك فأن كلها يرجع إلى الإجبار والتي يراد لها تحد
من الماء فاما مان يكون ذكراً دالاً أو فعل آخر للدال فإن أريد
الدال لم تكون الماء طرية استعمال ما قاسفها ما وان أراد عل من الأعوان
وعل من الأعوان غير الدال فإقال أنه من مساوى الماء ومع ذلك على
أميرهى ومن ادوى بصح وقوله لكن الماء في العلوم هو لما التركيب
الذى على نحو فقد وذكراً الكتاب المقويات بالحروف والرسوم
وما يجرى فيما دالاً والتركيب الذي على سبيل المفروض ذكره الكتاب المدققا
بالمقاييس وما يجرى على هذا وهو من التركيب بحسب فيه جنس من
المقول سمح جانداً والمقول للهائى يقال بجمع ما هو صادر أو كما ذكر وبما
كان في الحال الآخر فلا يقال شئ منها إن جاند كـ الاتصال صادر أو كما
يالنظيرها أو لـ الظرف في قولها للهائى والشعر والمقول للهائى حكمه
نسبة معنى إلى معنى ما يابها وسلب ذلك المعنى ما ان يكون فيه لها
مثل هذه التسنية أو تكون فـ ان كان وـ كان النظير لا من حيث هو
وـ جملـ من حيث بـ تفصـيلـ فـ المـقولـ للـهـائـىـ ليسـ سـيـطـ وـ لأـ حـلـ
ـ كـ قـوـلـ اـنـ كـانتـ الشـمـ طـ الـعـمـ فـ الـهـائـىـ رـ مـوجـودـ صـدـ حـمـ مـهـنـاـ باـ حـابـ
ـ سـبـتـ الـاـنـقـالـ بـ زـقـولـ اـمـاـنـ يـكـوـنـ الشـمـ طـ الـعـمـ وـ قـوـلـ اـنـ مـهـنـاـ باـ حـابـ
ـ تـلـواـيـهـ اـلـاـوـلـ وـ كـوـلـ اـمـاـنـ يـكـوـنـ الشـمـ طـ الـعـمـ وـ مـاـنـ كـوـنـ اـلـيـلـ
ـ مـوـجـودـ اـنـ قـدـ اـجـبـ هـمـنـاـسـتـ غـادـيـنـ قـوـلـ اـنـ فـنـ اـجـزـاـكـ لـ مـاـحـدـ
ـ مـنـ الـقـيـوـنـ فـيـ الـمـاـيـيـنـ تـكـبـ اـيـاـحـيـكـ مـيـنـ بـهـنـهـ الـنـسـنـةـ اـعـنـ الـنـسـنـةـ
ـ لـ الـاعـدـ الـقـوـلـ حـارـعـاـنـ قـوـلـ اـنـ الشـمـ طـ الـعـمـ شـلـ عـدـ اـلـيـاـنـ بـهـنـةـ مـاـنـ
ـ الطـالـعـ بـتـ الشـمـ وـ ذـكـرـ شـسـاـيـرـ اـلـاحـزـاـنـ وـ مـاـسـتـعـمـ مـنـ حـيـثـ

وكـ يـطـ اـفـزـدـ مـاـ لـ اـنـ بـوـصـ اوـ جـمـلـ بـتـدـاـسـ اوـ حـسـرـ اـلـاـنـ بـرـنـهـهاـ
ـ لـ نـظـ اـخـرـ بـمـ نـفـصـاـنـاـفـاـذـ اـوـ رـهـ بـهـاـعـهـاـمـ اـنـ بـكـوـنـ بـتـدـاـجـهـاـ
ـ اوـ جـيـعـهـ ذـهـ اـمـاـدـ وـلـاـ عـلـىـ سـبـتـ حـيـعـهـ كـهـنـ وـ عـلـىـ وـلـامـ عـلـىـ الـنـسـنـةـ
ـ مـعـيـتـهـ لـمـيـرـ وـلـاـ لـجـيـجـ اـنـ يـعـمـهـ ذـهـ المـوـضـعـ عـلـىـ هـذـاـ الـوـبـرـ وـلـاـ يـقـنـتـهـ إـلـىـ
ـ مـاـلـتـلـوـنـ فـنـ الـنـيـتـ بـالـعـلـمـ اـلـاـنـ بـكـمـ مـنـ سـاـنـطـ الـلـانـاطـ الـاـمـ
ـ وـلـكـيـهـ وـرـكـاـلـادـاهـ وـلـاـ وـهـاـشـكـلـهـاـ
ـ الـقـوـلـ وـقـنـتـ الـلـجـرـهـ مـهـ مـاـلـيـنـ بـجـرـهـ وـلـاـ الـقـوـلـ فـوـوـالـقـوـلـ الـمـوـلـهـ
ـ وـهـوـ الـلـنـظـ الـنـيـ قـدـ لـحـزـهـ عـلـىـ الـأـفـزـادـ كـلـاـمـ الـلـعـاظـ اـلـيـ المـقـظـ
ـ الـسـاـمـ اـلـكـالـادـاهـ وـلـاـ مـاعـهـاـوـانـ كـانـ لـدـلـلـ عـلـىـ اـلـعـابـ وـلـيـلـ فـلـدـ كـلـاـمـ
ـ الـعـابـ وـالـلـلـبـ اـحـضـرـهـ كـلـاـمـ الـلـفـظـ فـاـنـ قـوـلـنـاـ اـلـاـنـ كـاـتـبـ شـانـ
ـ قـلـ اـنـ اـلـاـنـ حـوـرـهـهـ الـلـجـمـ وـلـدـ وـلـيـلـ كـاـلـمـقـعـهـ مـلـهـلـلـهـ الـلـفـظـ الـاـمـ
ـ فـاـنـ لـاـدـلـ اـصـلـاـمـ حـيـثـ هـوـجـزـهـ مـنـ مـاـ الـلـفـظـ الـمـكـبـ وـ الـسـمـعـ
ـ فـلـاـدـ لـجـزـهـ اـيـقـانـاـتـ مـنـ حـيـثـ هـوـجـزـهـ مـنـ فـاـنـ كـاتـبـ لـدـلـلـ اـلـقـ
ـ اـسـتـعـالـ اـصـرـفـلـسـ بـدـلـ اـلـاـنـ مـاـلـمـ الـعـرـضـ وـ الـقـوـلـ اـيـاضـ كـمـ
ـ الـلـفـظـ الـمـغـرـقـ قـلـ لـاـدـلـ مـنـ حـيـثـ اـنـ قـلـ اـلـاـلـقـاطـ الـمـغـرـقـ وـلـيـلـ قـالـ
ـ اـنـ قـوـلـ اـنـ الـلـفـظـ الـمـغـرـقـ وـلـاـ كـانـ لـاـضـرـيـهـ فـيـ خـصـيـصـهـ اـمـلـدـ
ـ عـلـيـهـ وـلـاـ خـصـصـ اـلـاـلـقـاطـ الـمـغـرـقـ اـلـاـلـلـاـنـ بـسـاعـهـ مـحـضـهـ لـيـلـ
ـ سـوـاطـلـ اـمـرـوـجـهـ الـمـعـنـيـهـ بـعـدـ صـارـلـمـدـ دـلـلـ وـ ذـكـرـاـنـ
ـ الـمـنـهـ الـنـيـهـ مـنـ الـرـكـبـ اـذـ اـحـارـ وـقـعـ الـقـاطـعـ عـلـىـ عـنـ صـارـلـاـيـاـ الـمـكـبـ
ـ عـنـ مـتـغـيـرـاـ بـالـقـاطـعـ وـ مـاـنـتـ الـرـكـبـ فـلـيـلـ مـاـيـعـ بـالـقـاطـعـ فـانـ
ـ ذـكـرـ اـنـقـرـ اـبـتـهـ وـانـ كـانـ هـمـ الـرـكـبـ رـعـاـتـرـعـهـ لـغـزـهـ فـانـ
ـ الـلـفـظـ الـمـلـاـوـحـرـ فـيـ الـلـغـ وـ قـدـمـ فـيـ الـلـغـ وـ ذـكـرـ ذـكـرـ الـمـوـضـعـهـ وـلـاـ
ـ وـلـهـوـلـاـ لـسـعـلـهـاـ فـيـ الـقـوـلـ بـرـسـعـهـ الـلـفـظـ وـ الـقـوـلـ قـنـتـكـ
ـ عـلـىـ سـيـلـ زـرـ الـلـهـ وـ دـوـرـسـمـ بـاـنـ بـعـثـتـهـ مـعـنـهـ بـعـقـ وـهـيـ اـلـيـ
ـ يـصـلـ اـنـ بـورـدـيـنـ اـخـرـاـمـ الـلـفـظـ الـنـيـ كـقـوـلـنـاـ الـمـلـيـوـنـ الـلـانـاطـ الـسـفـانـ

صدق احبابها وذكريها كانت واحدة افسر فاء العقا المهلل فاوله
الا احباب لاذ مولفه من مذهب اليه سمي موصعا ومن ثم يسمى بمحولا
في نفسه على نسبته الى الحج واما السلب فانه محصل من مذهب اليه ومنه
ورفع وجوب النسبة وكل عدم فانه مخدي وتحقق بالوجود وال وجود
لا تحتاج في تحققته الى ان ينتفت الى العدم فالسلب لا يقدر الا ان يكون
عاصيا على اصحاب رأي قاعده لاذ عنده وما الاحباب فهو وجوب
مستغن عن ان يعرق بالسلب ف يكون السالم بعد الموجب ولست اعني
بذلك ان الاحباب وجوبه في السلب كما قال بعض المعتبرين فان الاحباب
يسخنان ويوجه مع السلب الى الشيء الذي لا ينفرد كان اصحابا به وجوب
في حد السلب كما لو قال فالآن الصدر موجود في حد المثل ليس معناه
ان الصدر موجود في المثل بل معنى هذا ان العقل احذاها ان ذلك عدم المثل
يتقرن بالصادر عدم ينكون بالضروره للسان وان كان ليس بضروره
شئ العقل لكن نسبته الاحباب مذكورة في نسبة السلب على ما مرر عنه
لا على اصحابها من السلب او داخله السلب وجوب ابان اخليه محدد
السلب بالمعنى الذي سلب هو موجود في لفظ السلب وفي معنى السلب
وان لم يكن موجود ابدا في دوافع الامور فان من سبب عنثاشا ما افاده
ان يدخل في السلب ذلك الشيء لا على ان ذلك الشيء يكون في الوجود خلافا
في المثل موجوده واذا احجز الاحباب وجوبه في السلب فاما هؤلء
ان السلب غير مفده فيوجد في السلب من حشر كبريه وباين حشر
السلب كثلك زيدليس هو حيافان هو حياء وهو الذي لا يحرق الملقى
كان اصحابا على زيد حيافان السلب في هذه النسبة من وحده حق ان يقال
ان الاحباب ليس يكون مع السلب فان الاحباب ينبع سعاد السلف بغير
تحقيق ومتوجهه بكتاب الله تعالى السلب بالحقيقة امر سمع الوجود
الذى هو الاحباب فان العدم والرغم اما انتهاوى الى الوجود والحصول
والأخذ به دونه فالاعتبار الذى ينبعه ما الاحباب داخله في حد السلب

اذ

صدق

مع بهذه الصفة وجميع ما كان على هذا الوجه فسيشرط ما ماخى محولا
سي متقدرا وما يجري على الثاني سمي منفصلا ولما كان يمكن كذلك الكا
التراكب بين معنى لا ترتكب فيما تكون لها زيجيون او من معنى فيما
تركت لا صدق فيه لا كذب وفي مكان سقم بذلك مغزى الكون لا زيجيون
ناظر ما كان ترتكب بذلك منه وهو قولنا احشوا ناظر ما ترتكب
بهذه الصفة ويقيم بذلك لفظ صفرة لقولنا انسان او ترك في صدق
وكذب ولكن احدى حشي هي جملة عن ان بد على ما لفظ صفرة واعتبرت
وجريدة لا تضليل لقولنا ان قولنا الانسان معنى قصر فان ليس بذلك
الحال انسان وحال كل المثل عليه بل المثل المثل التي يوزان بمعنى قوله
ولذلك لقول صفت ازلي عبد الله زيدا بما اشتهر ذلك بخچي هذه
التي اراد ان يعلم في احياء المثل بالنسبة الاصحاء والسلبيه وان كان يتفق
في بعضها ان يكون في المثل من المثل وصلب فجعل التاليف الاصحاء والسلبي
كشي واحد ينتفت الى وحدته حتى يمكن ان بد عليه باسم واحد ان ازيد
فهو جملة مخاليفه المثل باليه يقال انه احياء ان هوما جعل مني
كما يقال ان انسان هو حي وفي السلب خلافه واما في الشرط فاما يقال
في اصحابها ان هذا الارقام تال ذلك ومعاناته واما في الشرط فالدليلين انه
الآخر في حين المثل في الشرطيات فاما ساسك فيه بكلام مستعفى
وليسما بالكلام في التوابلان الشرط وموطنه في اسيط الموجب بعد
السابع واما الشرطيات فهو بل المثل فضا ما كسره لا صدق واحدة واما
صارت واحدة سباق الشرط الذي يطلق المقدم من قصيلها او قصيلها
حرقة فجعل عصارة وكمادب كما حلق ان كان يقولنا الشيء طالع
واما لحقت لفظه امام المثال الاصغر صار كل مقدم موقعها في كان تعرف
بصدق او لذاته اعطيت به الاحذر بعد ما هو في نفسه حتى اذا افزعه
كان صارقا او كاذبا فاذا حلق به الاحذر فهم الكلام كاس المثل صارقا او كاذبا
لامatum وحده وكذا حال المثال فما انت اعيتني في صدق الشرط ولهذا

بـنـاـعـيـنـ بـاـحـبـ اـوـسـبـ فـالـفـظـ الـيـهـاـ اـذـاـ اوـدـاـنـ حـادـيـ مـاـقـيـ
بـيـانـ يـتـفـنـ ثـلـاثـ دـلـالـاتـ دـلـالـ علىـ المـعـنـيـ الـمـنـجـوـ فـاـخـرـيـ عـلـىـ المـعـنـيـ
الـذـيـ لـحـولـ وـالـعـلـىـ الـدـلـالـةـ وـالـرـابـطـ الـمـنـجـوـ فـاـكـسـ بـعـدـ بـلـجـعـاءـ
الـاـنـاـنـ وـالـنـهـنـ فـالـظـفـرـ هـاـمـنـ جـيـثـ هـذـاـ اـشـاـنـ وـذـكـرـ حـسـوـنـ اـلـهـنـ
حـاـصـلـ هـذـكـانـ اـسـدـهـاـنـ تـجـوـلـ اوـمـ مـوـضـعـ اوـصـافـ بـالـجـلـالـ اـلـشـرـقـ فـاـنـ
رـكـتـ الـفـظـ الـدـارـىـ عـلـىـ هـذـهـ الـعـلـاـقـةـ فـاـغـاـتـكـ اـعـتـادـ عـلـىـ الـدـهـنـ وـاـدـ
تـعـوـلاـ عـلـىـ جـاـلـ مـنـ اـلـاـحـوـلـ الـفـظـيـهـ الـقـيـلـ اـحـدـهـاـ اوـكـمـاـكـحـتـاـ
مـدـلـ عـلـىـ الـمـعـنـيـ وـجـيـعـ يـكـوـنـ قـدـ لـعـلـ هـذـهـ الـمـعـنـيـ بـلـلـفـظـ وـاـنـ لـمـ
كـنـ الـفـظـ مـفـرـدـ مـخـصـصـ بـهـاـ وـاـمـ اـنـتـ تـلـفـظـ الـفـظـ فـيـ زـمـانـ فـيـراـ
فـلـيـسـ بـلـاـعـلـ حـالـ اـحـدـ هـاعـنـدـ اـلـحـزـكـلـ تـحـصـلـ بـلـ اـجـمـاعـ فـاـنـ اـكـبـ
الـذـيـ وـلـهـ دـوـدـ وـاـيـضاـ لـوـلـاشـ زـاـيدـ تـقـرـبـ بـهـ مـلـاـكـ بـلـفـشـ بـلـ عـيـشـ
اجـزـاءـ لـعـبـقـ اـنـ يـكـوـنـ دـلـاـلـ عـلـىـ اـجـمـاعـ وـحـدـهـ بـلـ عـاـصـارـ قـوـلـاـشـ
دـ وـرـجـلـيـنـ بـرـلـ عـنـ فـلـاحـ بـلـ اـجـمـاعـ لـاـكـمـ يـعـنـهـ طـلـىـ الـذـيـ هـوـلـاـشـ الـذـيـ
صـوـدـرـ جـلـيـ وـبـدـلـ عـلـىـ هـذـهـ الـتـرـكـيـهـ فـصـلـ بـلـهـ وـاحـدـةـ لـاـكـرـعـدـ وـصـافـ
الـاـحـدـ وـفـدـ بـعـمـبـاـ بـعـضـ فـلـاـهـهـ الـعـلـ الزـائـرـ عـلـيـفـ الـسـالـيـ كـاـمـ
اـتـاـلـ بـعـرـ وـحـدـهـ كـاـلـ قـالـ السـمـاـ، الـاـرـضـ الـعـنـقـ الـدـارـىـ وـلـ يـتـاجـ
اـنـ يـتـرـهـ بـالـتـالـىـ اـسـاـخـرـ دـىـلـ عـلـىـ اـرـبـاطـ بـعـضـ الـمـقـرـنـاتـ بـعـقـلـ بـرـتـاـ
جـلـ وـعـصـ اوـرـبـاطـ مـسـدـ بـعـضـ بـعـضـ هـكـاـجـيـ بـنـ يـهـمـ هـذـهـ الـمـوـضـعـ
فـلـاـ شـغـلـ بـالـتـكـلـفـ الـعـيـدـ الـذـيـ حـاـوـيـهـ بـمـ قـدـ ظـهـرـ هـذـاـنـ هـهـيـ
عـيـزـ عـجـلـ مـرـ الـمـوـضـعـ وـمـعـنـ الـأـرـمـلـهـ لـمـ فـحـتـ اـنـ يـدـ عـلـيـهـ وـهـوـ الـنـيـةـ
فـالـفـظـ الـدـالـهـ عـلـىـ الـمـسـتـهـ يـمـيـ بـاـطـهـ وـحـكـيـاـ حـكـمـ الـاـدـعـاتـ فـاـمـاـ الـغـرـرـ.
فـرـعـاـخـرـ فـالـرـابـطـ بـهـاـ اـكـلـاـلـ عـلـىـ شـعـورـ الـدـهـنـ بـعـنـاـهـ اوـدـ عـاـكـرـ اـلـدـوـرـ
رـبـكـانـ فـقـالـ لـاـ سـمـ وـرـعـكـانـ فـقـالـ اـكـلـهـ وـالـدـوـرـ قـالـ لـاـ لـمـ يـتـوكـ
زـيـهـوـجـيـ فـاـنـ لـفـظـهـوـجـاتـ لـكـلـلـ سـفـسـاـلـ بـلـدـ عـلـىـ بـنـ زـيـهـوـهـاـرـ
لـمـ يـذـكـرـ بـعـدـهـ اـدـامـ اـنـيـالـهـوـلـاـنـ صـرـحـ بـهـ فـتـدـحـرـجـتـ عـنـ بـلـدـهـاـنـ

عـلـىـ الـلـيـابـدـ دـلـاـلـ الـسـلـبـ فـلـاـعـتـاـ الـذـيـ اـجـمـاعـ مـعـهـ بـيـهـ مـعـنـعـ الـاـ
اـنـ يـكـوـنـ دـلـاـلـ الـسـلـبـ بـلـغـةـ اوـبـلـغـ وـلـيـسـ بـوـنـ الـلـيـابـدـ بـلـ جـزـاـنـ
الـسـلـبـ وـمـوـجـوـهـ اـنـ هـوـكـوـنـ الـاـخـاـبـ وـالـسـلـبـ مـعـيـتـ عـاـقـاـنـ الـفـرـدـ
مـوـجـوـهـ فـيـ الـرـفـجـ فـالـرـفـجـ فـيـ الـمـرـدـ وـلـيـسـ بـوـجـيـهـ كـاـنـ يـكـوـنـ قـلـ جـعـتـ
الـغـرـيـهـ وـلـزـرـجـيـهـ اـجـمـاعـ الـمـسـخـ هـنـيـكـوـنـ شـيـ فـاـحـدـهـوـنـجـ فـيـ لـادـ
الـرـفـجـ جـنـ الـفـرـدـ هـوـيـعـنـهـ وـلـيـكـاـنـ شـنـاـ فـاـحـدـاـعـيـهـ مـوـصـفـ بـهـاـ
لـكـنـ لـيـسـ جـاـلـ الـاـخـاـبـ مـنـ الـسـلـبـ هـذـهـ الـحـالـ بـلـ هـوـجـيـهـ مـنـ الـسـلـبـ
وـلـيـسـ اـنـ جـزـاـنـ جـداـ الـسـلـبـ بـلـ جـارـ الـسـلـبـ بـلـ اـوـ اـمـسـلـوـ وـجـنـاـ
فـضـلـ الـسـلـبـ وـجـبـ اـمـ اـخـاـبـ هـوـجـوـلـاـ فـيـ الـدـهـنـ وـلـماـ خـضـنـاـ
مـهـ مـنـ جـدـيـتـ اـنـ الـاـخـاـبـ اـسـفـ اوـ الـسـلـبـ هـنـيـ قـالـ جـعـصـ اـنـ الـاـخـاـبـ
اـشـرـ وـقـالـ بـعـصـمـ اـنـ الـسـلـبـ هـيـ الـمـوـلـاـلـهـ اـشـرـ فـيـ الـاـخـاـبـ
سـوـعـ مـنـ الـعـلـمـ الـاـفـهـهـ وـلـ اـسـلـ اـلـ اـفـهـهـ
٤٢ـ فـيـ تـحـريـهـ لـفـقـدـ بـلـ اـلـ بـسـيـطـ الـاـلـ وـلـ الـذـيـ سـيـاـلـ وـلـ تـعـرـيـتـ
الـاـخـاـبـ وـالـسـلـبـ فـاعـطـاـ اـشـرـاطـ فـيـ قـالـمـهاـ ٥ـ وـكـلـ قـوـمـ حـازـمـ
كـانـ جـلـاـ وـشـرـطـاـ فـاـنـيـقـرـ وـلـعـلـيـوـنـاـنـ اـلـسـتـجـالـ الـكـلـاـتـ لـلـجـنـ
وـهـيـ الـكـلـاـتـ الـتـيـ بـدـلـ عـلـىـ لـسـبـهـ وـزـمـانـ مـنـ عـزـانـ يـعـصـلـ مـنـ الـمـعـنـيـ الـمـسـوـ
الـلـيـمـضـعـ الـغـيـرـاـمـعـنـ اـلـاـكـاـنـ الـمـوـضـعـ فـنـسـهـ كـلـ اـمـاـلـشـرـطـاتـ
فـذـكـرـ فـيـهـ اـسـتـرـيـقـ فـيـ لـغـ الـعـرـبـ بـاـمـ الـمـقـلـاتـ فـاـنـكـيـقـلـ اـلـذـكـرـ وـلـيـكـاـنـ
وـمـتـ كـانـ جـانـ وـاـمـ الـمـنـصـلـاتـ فـاـنـكـيـقـلـ اـمـاـنـ كـوـنـ هـذـاـنـ هـذـاـ
اـنـ يـكـوـنـ كـذـاـنـ فـصـطـرـاـلـ اـلـسـتـجـالـ الـكـلـاـ الـجـوـهـرـ بـفـيـ الـاـمـرـنـ اـعـاـدـ اـلـجـلـاـ
فـنـدـ كـانـ لـكـمـاـلـهـاـ لـذـكـرـهـ لـغـ الـيـوـنـاـنـ وـكـاـنـ فـيـ اـنـقـضـرـوـنـ لـلـ اـنـقـضـرـ
زـيـدـ كـانـ لـكـدـاـوـيـوـنـ كـذـاـكـانـ لـيـرـجـبـ ذـكـرـهـ لـغـ الـعـرـ وـلـمـ الـذـيـجـبـ
حـسـبـ الـمـرـفـهـ فـهـوـنـ الـعـيـهـ الـلـيـلـهـ بـمـ بـاـعـوـتـلـلـهـ فـاـنـيـاـنـ بـمـعـنـيـ الـمـوـضـعـ
وـبـعـنـيـ الـلـيـلـ وـبـيـتـ بـيـهـ وـلـيـسـ جـمـاعـ الـمـعـنـيـ فـيـ الـدـهـنـ هـوـكـوـنـهـاـ

ذلك كما ملخصت بالروايات كلها واما الذي في قالبكم فهو
الكلمات الوجودية لقوله كان كذا ويكون كذا وقد عملت هذا الماء
في لغة العربي حتى لم يستعملون الانفاظ الديمية في ذلك لا اقولها
لحل غير نباتي صلاة القول و كان الله غفرانه برحيم او عن من ينتهي
بعينه بل واقع في اي زمان كان كقولهم كل الاشياء يكون قردا اما
الدرس فلا يتعجب القصاص احالله عن الارهان النسبية اما المقطوعة
كقولهم فلان حين استوى وهو اهلي بالمحنة فلقولهم فلان حين
ويغزى الناس من حين تكون المفتوحة على عن حين يجيئ عليهم
ولما كان الرابط المصح به والمضربي الذي حدث في الكثرة وحدة
فاذالماليون القتل طهار واصدامى لم يحي فنان كون الرابط المصح
والمسضربي على بيط ولحد والربط في محله وان يقولات الموضوع هو
الحول فاذالناس يكونوا واصدالذكاء الحول واحدا لافي الاسم واحد
وقال العبراني لقوله العبر جسم وتشتمل ذلك على عين المصروعين للهادى
الدبار فان هذه المفتوحة ذاتها فاتحة فاتحة وذكرا لذكر
لما يعندهن يجعل العبر مفهوما واصدال يتقبل على اللشون حمل عليه السلام
فان نویت واصدامى المعنى السعلى المفتوحة المشركة يمكن الاشتراك
الواقع في اس الموضع او المظهر لكن المعنى المفتوحة فلا من يحددها
غير مشترك ويستعملها ما يكون الاسم مدللا لها على غيرها زاد اداله المتكل
على كلها ولما اذا اخوا واصدامها افاد عليه لم يكن المفظ ذات افق سؤاله
لما على ذلك الواحد وان كان رعايتها على المساجع وليس كل ما يكون
موضوعة او محولة اسمها مشترك المعنى سير الصدق في الحكم المعلوم على
جميعها بل كلها ماحتلة في اقبال ان العبر صرم فان امر عن الانسان
وحيث ان الشيء كان مختلفا في الصدق والكذب فالصلة الواحة هي بهذه الصفة
ولم يستدرك بالحقيقة من العصاما واما الشرط فهو عند المفترض فاما
مختلف اما يوجد من اسره هنا الرباطين هفت ناحدها اول كلها اخر

او لفظ فسلمه خاصي العصر من كونه صورة الامر حارما ان قال فيه ان صادقا
اعكاذب فانك اذا اقلت ان كانت الشمس طالع وسكن ولم تزد اذلت
فنك الشمس طالع عن ان يليق تصدق فان هذا القول وجده كاصدار قاتلة
وكاذب وكنك اذا اقلت امام تكون الشمس طالع وسكن ولم تزد اذلت
حتاج في الاول ان ينك ما الله وفي الثاني ان ينك معاهدة تحديد قول
واحد من قوله هنها في نفسها افسدان طالع عن كل واحد منها كونه قوله
حارما فان عقلك يضايقا فالنهار موجود مخلصا لهانا معندا بذلك
من يغزى الناس بغيره ليكون صادقا وحدة بل الجملة قتل طهار واحدا برباط
وليكون قواطعها واحدا بسيطا على الاطلاق وكيف ويفرق لزان جانمان
لكن الرباط سليمان ذلك واحدات منها فن لزيارا واحدا بفلاطين بصادقا
واذا اعلنت القتل للجانم الواحد فتدعي المفتوحة الكثيرة امام تكون فان
في المجموع ذلك لا شرك اسما فيه واما ما يكون كثرا اضاف المجموع كثرة
لم يربط بعضها ببعض ويعامدوا وهم من اعلم ان المفاظ تكثيت بذلك
من حيث هي المفاظ فخط و من عن كل اصحاب وصل فان التركيب
الاول بالحادي من اهور تأثير بن اسرين هنا على سبيل اقتاع الاحده على كل
اور عزم الاحزون الركب المائى وهو القول المكتوب كذا اقبل في التعليم الاول
وهذا الكلام يقيم على وجهها اصدقاء ان يعني بالاتفاق الاصحاب الذي
لهم فعليهم الربح هو السبب الذي يحيى كلامه يتحقق بغرض ويكون القول
المكتوب يعني ان يعني بالشرط ويبيط ان يعني التباس وتصلان يعني به
كليهما والوجه الثانية ان يعني لا تقلع الاصحاب بحمل والملوقة كذلك في الفتاوى
الحمل برجوان وفي الاصحاب الشرط المتصل اذا كان كذلك كان كذلك
او ج وتر بحوالى المثلث وادفع عليه ويعني المدعى السبب والمعادجها
اما العادة فتفكر بما ان يكون كذلك امام ان لا يكون كذلك فذلك الشرط المنفصل
واما المدعى فاما في المثلث ف تكون كذلك ليس يعني ما في المثلث فتفكر كذلك ليس كذلك
طلع الشمس كارعن سر من هنا سل المعتاد ف تكون ليس لها ان تكون المائة

فاصدحها بالمعنة في إن يوجد في الأذى بالمعنى كمثل القاتل ان المكرا
ويعني ما يذكر بالغفلة ويقول الأذى المكرا ليس بهم يعني باق طبعه أن يذكر
ولما يذكر بعد فيظن أن هناك معملاً وإن يكون المكان أن كان مكاناً مكتاناً
أو الزمان أن كان زماناً ادلهة ولا اعتبار ولا اضافة بل إن كانت متجهة في عتاد
واضافه واحداً مثل الجبة أن تقال الجبة مكتفأ بـ قوله تعالى عَنْ كُلِّ أَعْقَادِ
ومنها الإضافه إن يقال إن اللذة رصت إلى اللستة وليس معها العشرة
بـالمعنى لا يكون صادقاً إما أنه في المعنى الذي يتصدّرها وإما أنه
وإذا منكره أو لا مستمره فـ فالمعنى أن يكون مقابلاً لـ الموصى به جميعاً
المتعلقة بـ معناه ما ذكرناه فإذا كان اصحابه طلاقجه من هذه الوجوه فـ يجب
أن يكون سببه عنـ كـ الوجه أنـ لـ حـ لـ قـ هـ سـ وـ جـ هـ ماـ سـ ذـ كـ اـ نـ اـ نـ
انـ يكون الـ الـ بـ تـ اـ مـ لـ نـ ذـ كـ وـ سـ حـ لـ كـ مـ فـ يـ إـ بـ عـ دـ وـ هـ زـ مـ اـ شـ اـ شـ
إـ ذـ اـ هـ لـ هـ مـ اـ لـ اـ حـ لـ حـ مـ نـ اـ مـ اـ طـ اـ سـ كـ هـ لـ لـ يـ تـ اـ سـ اـ وـ عـ لـ بـ خـ يـ وـ اـ نـ دـ
فـ تـ لـ عـ لـ اـ سـ كـ لـ مـ اـ لـ غـ اـ لـ طـ اـ يـ

ناطماً واما ان يكون صاحبها فان اريانا يفهم وجيهيتها وتحل هنا المعاً
فما دلائل على احدي سبل امان بخطر هذا المخالع انتها العقل والقيقة
فيكون المالي للشخص داخل في المخالع بالحقيقة لانه كاسين كي يدفع
قوته تحلى ما يوجب ماتعلم هنا في موضعه فهذا وجيه ادعيتهم من المخالع
كم المخالع خارجاً وانتقال اوصصال مدخل المخالع كل سبب لهذا المخالع وعن
سلام الى هذه المعانى يكفي تدعى بهذا القول لكنه ان كان الملاوه موسى
طابق لاعتبار الثاني فمتى تكون الملاوه قوية والملوحت من هذه هو الاقتضاء
لكن اظهر الوجه هو الارسال الاول فيكون الحكم البسيط هو الذي يدل على
ان شيئاً موجوداً ليس موجوداً ولما في المخالع اليونانية قلاد ودان
معترض بذلك ان قلاد ودان يذكران باسم كل سبب بحسب مدلاته
خر والسلب وهو كل سبب لا يوجد بشيء اخر فظاهر ما يترجم به القلم الاول
متى ان السبب يحيى بشيء عن شيء فان المعني والسبب واحد فتكون كلام
الذين السبب يحيى بشيء عن شيء او يعني بالمعنى ما هو امام من الدليل حتى
ذاقوا انسان تكون قد فتنوا الاسانه من غير سبب الى معرفة كل ما هو
يدرك على السبب ووضع لغزها ووضع لها الموج وحاله الاصطلاح
عما يليها نقال كما قلنا وهو كل سبب بلا وجود شيء وما كان كلها
جهة موجبة غير متعددة بل سبب واحد ماسمه الغز تعددان
جهة موجبة واحدة زمانها او غير زمانها فعن ان كلها اصحاب ملائكة
كل سبب لها اصحاباً ولهذا هو المسايق عن ان يكون اصحاباً وسبباً
طالبي بالحقيقة وانا اقول هذا القول مسوياً اذا كان المعني في الامام
لا من كل جهة ففيكون السبب قيتنا وله كذلك معنى ان يكون
موضع معنى واحداً ولكن كل الحروف وان يكون للجزء الذي يوجد اليه القصد
صفع او الموجي لمحقق طالبيته لا كما اذا قال انسان مصراً عنةم قتل
ان انسان انصاراً بعد ظرف ذلك معاولاً له او قيل ان الحبس اى في
تفتن ليس بالسوداء ثم ملحوظ ان هناك قبل ذلك اخذوا بالمعيني

أوجب بالكلية الوجبة الماعنة للكثير المالي إذا أشتكى في الموضوع للجور
والشرط المعتبر فيه أن السالم منها في الواجب هو الكاذب وحده دونه
الوجب طلاق المتنع فإن الواجب هو الكاذب دون المالي وفي
المكثن فكلها كاذبة وإنما المليونيات تكتفى في الواجب والمتنع حكم
الكليني ولما في المكثن فالشهودة وإنما انتصافاً يجيئ لكن ليس
من أمرها إنما انتصافاً صدقان في مادة المكثن كقولنا بعض الناس كانت
وليس كل الناس كانت وإنما ذلك بحسب وجوبها فهو ملائين بحسبه
كالملائين فإذا ألا يجيء عنوان يكون للجور الذي من مادة المكثن موجوداً
في بعض المدعى من مدعى ما في بعضه فإن المبتدئ لا يستدركان يكون شبيه
هيمن بجملة المكثنات الصدقة العريمة ثم يعنون لا ويصلبه له شيء من الشبيه
الشيء في قرآنها الازمة والذى يكتفى به في مادته فاما نسبته
بعندها معتبرة معلومة المطلق عندها إنما يمكن إثبات ذلك أن المكثن
في الصناعة طلاق الدلالة في منفعة الإنسان وأمامي أمر خارجه عن
ذلك فارى أن البرهان الشيق للعلم المطلق عليه وعلى أن المسطفى يفتح
في صناعتها يعتقد وجوده هذا على يكتفى منه كمعونة بذل الجزيئين للذين
تحت الضاد قد صدقاً جسمياً في ماداته كلها مستقرة في ذلك مواداً أساساً
ظاهرها إنما لا يلزم سداً ولا أصباباً وإنما المحتلنان في لكم دونك
وإليها سادللين في المدخلتين فيما يبال أصحاب صدقان في الواقع
والمتداخلتين في الصدقان في المتنع وكلها يقتضي الصدق
وكل ذنب في المكثن كمن يجزئ به يكون صادقاً فيما ذلك سفك وليس
إذا كان موضوع كل ذنب صار حكى بذلك كلاماً عليه ما لم يحكم به موجباً
في كل ذنب وهو جيء فلما لم يحكم بذلك فقد حكت على الطبيعة الموضوعة
للعمق فقط وهذه الطبيعة في نفسها متعددة وإنما آخره عامل معنى وإنما
ما خارجه خاصه معنى وهي في نفسها متعددة اعتبار جميع ذكره وكانت
لابعد للخصوص لم يكن يصلح أن يكون شهاداً أساساً واحدة بها زيداً ثمان

فإن كان هذا الموضع احترازه ومثال ذلك بالكلية الموضع الكلوي كذلك ليس
ولأواحد من الناس سخواً مما يحسب لغير العرب فإذا قيل ليس أحد من الناس
يعبر بالسلب يعني الجميع وإنما مثلاً يعني أحد من الناس يعنيه أحد
حالاً ولما يحسب كلاماً للفظ فالواجب هو الذي قلت أنا وإنما ليس هناك
التي من الناس يكتفى بالذكر قال لا يوجد ثبات سخواً وإنما مثلاً فيه
الناس بحسبه فالقارئ يتوجه أن يقتصر لفهمه بالسلبية
يرسل العزم على تحقيق الفوز بهذا إلى أصحاب صناعة الغزو وهذا
المكان لأساسين وكيف وقد يكتفى بما إذا كان الجواب على الملة
التي إذا اقيمت على شخص شخصاً يكتفى لهاته الجهة إن الأقواء وأذان
الطبع للأنسانة وحدث لها زانية لا يحسبها كمسنة عليها وإنما المكتوى
كلها كانت كافية بالفعل وإنما الناس كانت فان كلها كانت كافية
قولنا بكل إنسان كاسبله الذي يحيى صدقاعنكه يكتفى به وهو لا واحد من
الناس كانت وكان على ذلك يكتفى بذلك فلان قال وأحد من الناس كانت فإذا
ليس هنا متأملاً بالاتفاق بل وهو بالطبع متأملاً بالآخر فطم
هذه المقابلة صداقاً لذكراً المقابلات بما لا يجتمعان التي في الصدق
وكل ذنب يكتفى به الصداق في الكتاب كالمؤشرات في إعانته على المعرفة وإنما
تحت معها ولكن قدر قدر معها على ما علمت وأعلم أن حل الجواب في الموضع
الموضع الذي يحسبه بما يوصي به بالفعل إنما يكتفى به كلام التي يكتون
في كل ذنب للجور بالخلاف التي لم يعتد الموضع بالنسبة الأخرى من دوام
صدق أو ذنب أو ذنب وإنما سبب مادته فاما أن تكون الحال هو ان الجور
لدفع وحبب صدق احتمال في مادته الوجوب على الجواب عند إنسان
او يدوم وحبب كلام أصحابه وسبب مادته الاستثناء كحال المرض عن الإناث
او كما يدعى كلاماً يكتفى به المكثن حال الكتابة عند الإناث
وفد هذه الحال لا يختلف في المعاشر والسلبيات القوية السالمة ووجب على لها فد
حالاً عسراً فان جعلها يكون مستخاذلاً لأصحاب أحد الأمور المذكورة وإنما يكن

العام وعلى الخاص فإذا كان يصون محل المولى بالآيات والصلوة على
وهو عام وبخصوصه في عمومه فيضع أن يكون الآيات والصلوة في قبة المخازن
لكن ليس ذكرها ماجحا في نفس المحرر حتى لا يجعل أمر على الآثار وجبن
جعل على الحماص احتمال فالإنسان لا يمتنع أن تكون علامات يكتبون خاصا
لأن بعض النقط لا يكون دليلاً على ذلك فهو ما يقول قائلان بعض الناس
كما وبعض الناس ليس بكتاب فالمعدان أن تكون المعرفة من الناس
هو زيد في المفاسد فلما كان في حكم المفاسد وإن كانت المفاسد
ويوجه للأمور الممكنة في المفاسد التي يصطنع سقوطها ليوجه المفاسد
لهذا أو جهات أو ماقيل في هذا الموضع أن المعنى الذي يستدل
عليها بما قد يذكر صاحباً أن يكون متصادين والذى قيل له أماناً على فيها
التقول أنا إذا قلت إن الإنسان يحيى للإنسان ليس بحبي كأس قوية فهو قولنا
الإنسان يحيى للإنسان مريض إذا كان الذي ليس بحبي هو المريض
اذعها من الأصدقاء التي لا متوقف عليها فهو يضايقه لكن الأولى
هو الوجه الأول فاته سعد عذرني إن تياله في هذا الموضوع أن المفاسد
ليست بمتقدارتين وبغض النظر عن المقادير فيما تستوي عليه وبطبيعتها
ختلفت إلا أنه مع ذلك محظوظ ومتوقفة في بعض من هذه أن المهمة
في قبة المخازن والذى قال إن الألف واللام في المeralsات بدأ على المخمر
الكل في ذاك المهمة لا فهو في قبة المخازن وجهاً آخر وإن ليس
الكلام يحسب لغدرهون لغة فحسب أن لا يكون في لغة العرب بغير مدخلية
فالثانية إن الآيات واللام في لغة العرب أيضاً لا يوجد المخمر فأنك تقول إن
الإنسان نوع ولا ينزل الله كمثل واحد من الناس نوع وتفعل أن الآخر
محول على زيد ولا كل ما يحكي عن عزيز قدليس باختصار هذا المدخل ليس بوعاء
إن أخذنا الألف واللام مكان السور صاعداً على قبة المخازن حتى إن
المفاسد يكون صادر مع الألف واللام فإن قبة المخازن كذلك كما أنك
تقول إن الإيصال يسقى بالضرر مما قتله فقلت كما توصي فإنه

مکالمہ

أين فانه يبغى بالضرورة لاح لذاته واما الحرج عن مثلكه الا ان
 للسوبرنافل يعنى بالحوبيين فنون من جملة مثلك كل الموصوف عن
 كلية الحكم فان كلية الحكم دليل على ما في الاعياب فليتحقق ذلك فيما في المثل
 فيقطعه ليس ولا واحد في هذهان له ان على عدم الحكم فاما الموصوف فهو
 ليس مرتاحه لقطعه عليه انه في طبع كل الموصوف على كلية الحكم
 حصل الموصوف لا يحصل بالحول فان المحو فان كان كلها فليس بالسو
 بذلك على ان النسبة كلية على انان نسبت الى كل الموصوف فما اقلت
 كل انسان حيوان لم يعن ان للحوبيين كلية للانسان بل ان الحيوان
 لكل انسان فان اجتىء ايد على ذلك لم يدل على تباه السور
 بل يقتضى ان اوردة لفظ اخرين على كل ما يتوكل على انسان هو كل حيوان
 فان حتفت هذا السور فتلت انسان كل حيوان لم يعن هذا اللفظ
 المذكور شيئا في الدال على كلية الحكم فاما انة المقادير صفات وليس
 في حصادها واستقصاؤها تسرد على كون العادة جربت تدركها
 فلتاما لها اعلى في الحالها آه في المخلفات التخييم
 ليعتبه هذه المخصوصة اى جزء الموصوف ومهمه ومحضه اى من ذكره
 السور فهو القطب المنفي على كلية الاعياب على اوسبل على اعياب
 في المعرفة بعض الناس كانت او سلبي عن المعرفة لكنك ليس بكل
 انسان كانت او ليس بعض الناس كانت بذلك عن كل من حيث
 هو على اینه لحاديته العقى كقولك ليس بكل انسان كانت على بعضها
 كقولك ليس ولا واحد من الناس كانت الذي عن المعرفة هنوك ليس
 كل اغاني يحيان العزم ليس وما المخصوص ليس ايا فان ليس فيه مفترى
 اما اذا اقتننا زيد فرقنا لفظ المقدار بغيره فاما ان تكون لفظ كل شيء او لا
 شيء او بعض او كل الحيوان اما ان يكون معنى كلها او بعض خصائصها كان
 معنى خصائصها ان ادخل الكل والمعنى المخصوص فرقة الاعياب هندا
 ان يعني بالكل الجموع المخصوص طبع، فيقال مثل انان هذه اليد كل هذه الاصحاج

والساعد فالاعد والعدا ويقال هذه اليد هي بعض المبدك وليس كلها
 البعض الذي هو السور في مثل كلام امثال هذه الوجه فاما الانه
 استعمل فقط الكل والمعنى المخصوص المسور في ذلك الباب نوع من الوجه يعني
 بالكل لا يحيط بكل واحد يعني بالمعنى الظاهر بل يعني ما وصف بالمعنى
 ويشار في ذلك فرق لبعض انسان اما يعني به بعض امن حمل النسا
 الذي يعني بعضها ايضا انسان فهو واحد من جميع ما يسمى انسان
 وحد واحد فاذ استعمل الكل والمعنى المخصوص في حمل الجميع فهذا
 كذلك الشخص اي كل واحد من كل الشخص وهو كما ذكر فاز ليس كذلك الشخص
 واذا يعني بذلك فلا يصح جملة بالاعياب معتبرا وهو زيد ليس كذلك
 الشخص صادق واذا اقتننا زيد يعني هذا الشخص وكذلك فنقصر وهو زيد
 زيد يعني بهذا الشخص صادق واذا اقتننا زيد ليس والاحد زيد
 هذا الشخص فانه بالحقيقة صدق وهو كذلك اما اهتمام الكلب لا زيد وهو
 ان هذا الشخص عام ولهم مخصوصيات وليس هذا واحد امن كل الفرق
 لا يحيط بالكل اهتماماتها الالى المخصوصات من نفسها ولذلك
 لا يحيط بالكل اهتماماتها الالى المخصوصات من نفسها ولذلك
 لا يحيط بالكل اهتماماتها الالى المخصوصات من نفسها ولذلك
 كذلك اهتمامها الالى المخصوصات من نفسها ولذلك
 الشخص اذا لم يكن لم مخصوصيات كثيرة حمل عليها افظاهر زيد لا يحيط
 كل واحد منها التي ليست فان المخصوص سليم عن كل مخصوص فلا يحيط
 الجميع شتا اهتماما، مدعوما وذاك ان ليس يمكن ان يكون زيد كلها
 ما وصفها ما ليس فضحي ان زيد ليس كل واحد اهتماما عموما فاما ان
 الحيوان كل اهتماما ان زيد اكلي انسان او كل حيوان وكل اهتماما به زيد
 لا يحيط اذا اقتننا زيد ليس ولا واحد من كلها فان كانت الملاحة فاجب

العام على سبل الظل والتصدق على طبع الانسان نكناه طبعم الانسان
ليس هو الفحوك العام فالاكلان كل انسان يخفا كعاما فان طبعم الانسان
موجودة لكن يخفى ومتلقي الملاحة الواجية ولما في المتن وألمعنى فالكتاب
يألفتكم كل انسان كل جبرا ولا انسان كل ما تكتبه اصوات سغان كان
السمى الكلي سبابا كذلك في الرايحات التي هوعام فانكم اذا قلت الانسان
صوالي او واحد من الظواهر لكن المقول ولما في الرايجي الساوى فإذا
عدت هوك ان الانسان فانكم اذا قلت الانسان فهو لا واحد من الفحوك
كان ذكران ععن الانسان الانسان العام رسول لا واحد من الفحوك
سلبا عن واحد واحد من اشخاص الفحوك فذا اعدت ذك فلما ين داحد
من العداد الى يوم ووضع على الفحوك البته هو الانسان العام وبالعكس وبعد
المعنة فان لم يوجد ذكران ذكي فذك ان ععن فواحد من الفحوك كل ما تقال
له فحوك كان ععن اشخاص او يكلا وهذا اول ما يجيء به ععن من مظفهها
العنيفة ولما في المتن مصدق ذكركم كل انسان هو ما شرط في طلاقها
المكتن مقدر قان اردت بالمرصون العام من حيث هوعام فقولكم لا
اعي العام من حيث صواعم هو لا واحد واحد واحد من الكتاب ولما عبد الصبر
كتاب ذكركم كل انسان لا واحد من الكتاب ولما احاد السورجيت
موجبا صدق في الرايجي العام لفوك كل انسان هو بعض للجوان ولهم بحسب
صدق في الرايجي المسنوي لفوك كل انسان هو بعض الفحوك لكن كل انسان
طبع الانسان او ععنها المصحف وان ععن انسانا ما ذهبا انسان
ايضا صدق ولما في المتن فوك اذن سقول الانسان بعض الجواره وا
ان احد السورجيت اسالها في الرايجي صدق ذكركم كل انسان ليس هو وكل
حيوان وليس هو كل فحوك على اعتبار ما سلست ذك وصدق ايضا في المتن
فان الانسان ليس هو كل فحوك وصدق ايضا المكتن فان الانسان ليس
هو كل فحوك كل ذكران الانسان هو وكل فحوك كل الانسان في المصادرات فان
العادة جرت فيما ذرورت عنها
في صدق الفحوك

كان ذكركم كل انسان كافية الملاحة مكتن على صدق ولا ذكر بعينه بل مكتن
ان يكون زيد مثلا كتابا ويكتب هنا ذكران زيد ليس ولا واحد من
الكتاب فاما ذكران لا يكون ذلك فيصدق هنا ذكران زيد ليس ولا واحد
من اكتباتي فما نفت العنصر وصوريتها فلا وجيشا بل يدخل فان حمل
المكتن على الاختصار لا يوجيزه فضلا لها بعض صدق ولا ذكر ب
ولما ان كان السورجيت موجبا ذكرن مادة الراوح حتى لم تكن
زيد هو بعض الناس وفي مادة الملاحة كاذب ومن مادة المكتن موقوف
اما ان كان السورجيت ساسا المكتن ازيد ليس كل ذكر افهم صدق
في كل مادة حتى ان يقول زيد ليس كل حسوان وليس كل جبرا وليس كل ذكر
فليكون الفحوك كل ذكر من المعانى الكلية ولما المهملات فالمفرد
فيها سواد اصحاب الكلى عجوله قد يحيى ان رصدنا في بعض المواريث لم تكن
اقاتل ان الانسان كل فحوك وهذا ظرف طلاقا فقولنا الانسان يعني
بها طبع الانسان وكل فحوك يعني بكل واحد منها هو فحوك وطبع
الانسان لا يوصى بانها كل واحد من الفحوكين والاكلان انسان ما
كل واحد من الفحوكين ولكن ذكركم كل انسان اخذ الانسان من حيث هو عام
فان ليس ولا واحد من الفحوكين بل هو عام الجدول على كل واحد واحد
منها فان ععن كل فحوك كل ذكر الفحوكين اى حليم جمعها فهذا انسان
نه هي اليه في استعمال الاصول ولكن مع ذكر اسمه فقولنا الانسان
العام ليس عزمه هو اتم حل الفحوكين وكل الفحوكين ولذا ذكر هذا
بتكان سائلا موضع لحضر ولا طبع الانسان من عزمه زيادة شرط عدم
او حضور ذك وكيت وحمل الفحوكين لا يوصى بها واحد واحد في صيغ
الانسان بعضها واحد وذركان ععن كل فحوك العام من
حيث هوعام فهو اصوات اميريك وتدبر الماء كم يذهب في استعمال
قولنا كل فحوك لكنه قد يصدق ان يقول ان الانسان العام هو الفحوك

جعل السور المزجج بالحول سالما كل المقربة لا واحد من الناس لا واحد منكنا
صدق في الواجب فانه ليس صدقة الناس ليس واحد من الحيوان او من
الخفاك ولكنك نكبة المقرب فانه ينكر على الناس لا واحد من الناس ليس
ولا واحد من الكتاب فان معنى هذا لا واحد من الناس اخذته كان
سببا عليه انه واحد من الكتاب اذا ليس بهم واحد صدق عليه الا
ليس طالعا من الكتاب وهذا كما ذهب ظاهر الكذبة كمن المترجحة
الذى سول عليه هو دركان هنا صادرق داما قوادة الامتناع فهو
صادقا كذب كذب ليس ولا واحد من الناس ليس ولا واحد من بحارة فانها
كذب فان جعل السور المزجج بالحول جزئيا مسببا لغيرك ليس ولا
واحد من الناس هو بعض كذب في الواجب ينكر ليس ولا واحد
من الناس هو بعض كذب في الواجب وكتبة المكن ينكر ليس ولا
واحد من الناس او الصفا او العقبة او الحفاك وكتبة المكن ينكر ليس ولا
واحد من الناس هو بعض الكتاب لا على اعتبار الذي علت وصدت
في المتنع ينكر ليس ولا واحد من الناس هو بعض بحارة فان جعل
السور المزجج بالحول جزئيا سالما لغيرك ليس ولا واحد من الناس
ليس كذبا فانه ينكر في الواجب ينكر ليس ولا واحد من الناس ليس
كل حيوان او فوك في المتنع ايضا المكن ينكر ليس ولا واحد من الناس
ليس كذبا فانه ينكر في المتنع ايضا المكن ينكر ليس ولا واحد من الناس
ليس كذبا فاما اذا كان السور المزجج بالحول موجودا جزئيا فصدق
حب كذب النوع كان السور المزجج عوض عم سور جزئيا من جها
ويكتب حتى صدرت اشاريا في غير كذا للراجح بانت نفسك وقد يظن
المشر المذكور ان قوله واحد من الناس ليس ولا واحد من الكتاب كاذب
وهذا القسم عملا فان هنا صادرق فان الامر ليس ولا واحد من الكتاب
وهو بعض الناس فان كان السور المزجج بالمواضيع جزئيا من جها كذب
حيث صدق المزجج عوض عم سور سالب كل اذا واصف جميع المحوال
وصدق حتى لذهب بحسب انت نفسك فاما اذا كان السور المزجج

فكم بالماذ كذا الموضع مسورة سوكى بالحول كذا فلقد صدق
وجهه في مادة من الملوأ كذب كل واحد من الناس كل واحد من الحيوان
او فهو كل واحد من الخفاك او فهو كل واحد من الناس كل واحد من بحارة
او فهو كل واحد من الكتابين لكن بعض الناس حبسن قيل كل الناس
كل الخفاكين حقا جملة الخفاكين وتفعلت على هذا من
الخطأ ولذلك فان كان سور المزجج بالحول كل الناس كل واحد من انسان او كل
من كذا كذبة الواجب ينكر كل انسان لا واحد من الحيوان افالصدا
فاما في المكن على ظاهرها ينكر على المكن فيما سلفه وات صدق كذا
حالات جزءه تكون قوله كل انسان لا واحد من الكتابين قوله كل انسان او كل
فانه ليس كل انسان ذلك بخلاف بعض الناس الذين ليسوا كتابين او ينكر
الذى هم ولا شيء من الكتابين وما البعض الكتابون فليسو واحد
من الكتابين والا انسان هم ذلك اللهم الا ان يفتئن يكون مادة القبيطة
على بحرا واما بحرا اليه فما ينزل انسان اخرين ينكره كل انسان ينكر
قوله صدق ولذب الان مواد باغيها والماختيق التولد في
ذلك فالصناعة غير المدقق وتصدق في المتنع كقولنا كل انسان او كل
من بحارة واما جعل سور المزجج جزئيا مسببا لغيرك كل اذنه بعض
كذا فان هذا صدق في الواقع العام المساري كقولنا كل انسان بعض
الحيوان او بعض الخفاك وكتبة المكن والمتنع كقولنا كل انسان بعض
الكتاب وكل انسان بعض بحارة داما جعل السور جزئيا سالما المقرب
كل انسان لا كل كتاب صدق في الواجب ينكر كل انسان لا كل حيوان ولا كل
خفاك وفي المتنع ينكر كل انسان لا كل حيوان في المكن ينكر كل انسان
لا كل كتاب فاما اذا كان الموضع مسورة سالبة كل من بالحول سو
كله وجوب كونك لا واحد من الناس كل كتاب صدق في الواجب ينكر
لا واحد من الناس هو كل حيوان او كل خفاك في المتنع ينكر كل واحد
من الناس هو كل حيوان في المكن ينكر كل واحد من الناس هو كل كتاب فاما

بالموضع جزئياً سالباً فأن صدق حكمه القبيح التي توجهها المقوى
بالموصىع كل موجب ذاتاً واهماً في جانب المقول وجريدة ذاته منكراً
لاليقنة في ماقيله من هذه كلها مزدوجة فلا يستعمل اليقنة في الحكم
منها بهذه الصفة ولما الصادق فإن السور يهمها جزء من المقول والسور
منها ما معه كثيراً واحداً جعل لها الموضع بالضباب وسلب فان استغت
ليشي في موضع من الموضع فالستعمل كما يستعمل سائر القضايا التي
ليس في محلها سورة المثبتة والمثبته قال هذه ليست صادقة لأجل المعاشر
لان بعضها صدق في الموارد المثل وبعضها صدق في الموارد المتشبه
اولها ليست موجبات حوالصوص اوليتها سوابط حوالصوص فان قال
هذا من التقول اما او لفاظ المقول اذا احرس اخراً كان بعضها
مع بعض سبب غير المثبت التي لا يقتضي نفسها وهذا كغيرها من القضايا
باعتبار اجزائها على احوال الحال الاتصال التي تكون للمرء بكلمة عند
الموصىع حتى تكون فيها سالبة ويكون المقصود بوجوبها اعملاً شيئاً
من الاحكام التي لا يقتضي منها معلوماً ومعرفة فان استغت لها
احكام ما احصى ومساواة عن ذلك كغيرها من الاليات الى القضايا او
لسور الصدق فان كانت صادقة فاستعملها حيث يدخلها ولا
يلقيت الى ان صدقها كان بسبب لكتاف الصادق من اجل سبکان
نوع ذلك الى الحسن المقصود اذ كان كذلك يستعمله واما مفعول هذا
الاسنان ان هذه ليست صادقة لأجل المعاشر فان عن المعني المعنى
المعترض من الاصحاب والسلب الذي لا يقتضي فتدبر فان الامر
في الصادق من اصله وفي الكاذب كاذب بل عن المعني صورة القبيح
فقد كذب فان الصدق التي يقع فيها نوع صوره احاديث
يتناسع لغير صدق هذه النوعى فمن كذبها ان هذه صدق
في الموارد المثلية اولها متصادقين وما صدق كذلك فليس صادقاً
في المعني فان المعددة الثانية غير سليمة فان الصادق يكون صادقاً اليه

صدق المعنى وليس الصادق اغايييون صادقاً او الكاذب غايييون كاذباً
لا يصل انتباع صدقه في الموارد افالعلم لان لم واجهه المقول وقطعاً حلاً فهذا
في مادة الموكانت او الكروقرف اياها اهنا ليمت وجبات حوالصوص ولا
سوابط حوالصوص وهو قول باطل فان الاصح طلب لام الضرور
ومطلوس فان اى معنى جعلته محظوظة لا يخفى بلا وجوده للمرء مفعول وهي سبب
بالمواضيع اعلى معنى جعلته محظوظة لا يخفى بوجوده الموصىع فهو اصحاب
بالمواضيع اصحابها كل حيوان او بعض حيوان او الاشياء من الحيوان
او لا كل حيوان بمعنى واحد يمكن ان يجعل محظوظاً مجمله ليس على المقول
جزء من الذي هو للحيوان ولا الذي هو للسور بل للمرء ان او حنياه
كان اصحاباً بالحقيقة وان سبباً كان سبباً بالحقيقة وكان لها مع ذلك
ان يجعل الاصح طلب سببها الا وجزئياً ومع ذلك فالاضطرار هذه
المواضيع القضايا اهلها هي مواد اجزء المجموعات فان قوله كل انسان
هو لا شيء من الحيوان ماده هذا المقول هو المعنى وان كان مادة جزئياً
وهو لا حيوان هو العاجب وليس الحيوان هو المقول حتى يكون ماده جزءاً
حتى يكون الشيء ما صدر منه مواد مثلها ليست مادة القبيح بل مواد اجزءاً
له ان قد اذانت هذا الصدق فم سحقت ان يدخل واما مفعوله الاشتيا
لا احياء يقع اليها انتنات واما المعنى فان السور وكلها اذ افترى
بالغور كل انسان اصادقاً لا ينكح انسان قاتل كل اصنافه بهذا الصنف
وزذلك لأن قوله السور قوله المعنى المحققات ليس قوله احتمالاً
القول المعنى فيها مواد يجعل السور مع شئ آخر محظوظاً ويكون ذلك المعنى
للحكم او يجعل بحث محظوظاً يدخل السور وما اذا دخل السور فورت
بهذا الامر وجعل الجميع شيئاً واحداً اتفاك الجملة المقول فليس لك
الامر المفرد وحده هو المقول في هذه المقدمة اليل ما اقال بهكذا لجزءاته
محظوظ سبب المعنى الاول كان عن كل موضع ومحظوظ قيل انه لا ينبع
ان تستعمل سبب المقول فان المعنى ليس له سبب على المقول تخصيص

فلا ساقطان اد الماصر هو خلاف المقنيات بالسلب والایجاب بخلاف
يلزم عز الدناء ان يكون احدى اصادق الاخر كذا باعینه او بغير عينه
فيما ذكر ان يكون المخلوق بالايجاب والسلب بخلاف ما يحصل
على ظاهر ابيضاني الکثير ان كان موضوعهما كلها فاما ماذ الموصوع الخفيف
فيكون هنا الاختلاف انتام بالايجاب والسلب لبعين الموضوع ولما المهم
فهي حكم الجزيئ الذي لا يخفي الصناديق قد عملت فاذ المهم اما
فيه كثيرون والباقي اما ما يتعين الکثير فتدبر المقتنيات كلها ما ذكرت
او لا يتعين الجزيئ كذا قد عملت فهو اخر بعين وقطع الحال في جمع
ذلك فاذا لا ياضي عن المحدثين ففيما ذكرت الناقص من المخصوص
والمحصولات وان يكون المخصوص للحالات بالكلم واکييف هو المتصدق فقولها
كلذان اقصى الکلام ولا يبعد اذها واحد في المقصود وقولنا اعنى ما اتفق
بعضها كان الکلام موجبة صدقت في الواقع وقد ثبت في الممكن والممتنع
فعاملها كذلك في الواقع وصدق فيما وان كانت الکلام الصدق
في الممتنع وقد ثبت في الممكن والواقع فمقابلها كذلك في الممتنع وصدق
منها وعندك حسب قلبيه كل من اتفق من ان يكون في احد طرفها سو
كما في مقابل المخصوصة كذا الموصوع واحد لها واحدة مسورة بذكرها
فانها تنتهي الصدق وكذلك شكل موضوع ولكن التخصيات ومعاذه
نلا ساقص فيها فاختى ان يقول ان الانسان ليس حسوانا الانسان ليس
حسوان الانسان حمل وان الانسان ليس حمل وذكرا مقدمة الانسا
حمل قياعا لا تكون جيلا وذكرا عند ما هوى الکون حمل فليس بحمل
ما الانسان يكون حمل ثم لا تكون حمل اذا هوى شيئا وعندما هوى الکون
فتح اقول ان كان حيلا فالممتنع الواحد يعني ليس الصدق بالقولين
ان الانسان حيل وان ليس حيل فكثير منه عن مختلفات وليس بحول
ذكرا شئ ان اورقتين ما ارى حقيقة ما تقوله قاتل كل واحد منها
اذا صدق في وقت صدق من غير اعتبار وقت ولا وقت فالموصوع

او بغير معرفة في شيء بل ان طبيعية كيت كانت موجودة في اشغال حاد
ان بعد هناك سوابق تدخل في المرض وصار المطر ليس بمحول بل يحيى
من المطر فاسهل اعتبار الصدق الى المنشيء التي تمعن لذكرا الجمل مع الموضع
فلذكرا معيت هذه المضاييعها وما سمعنا بالعلم الاول بل
الواردون من بعد المحبوب للناس الموسوعة على عندهم الشروع في الافتراض
اصغر الى الموارد ما يخطبون فيه ايتها ذكرا كلهم فاما ماذ
انسان قال كل صناعة فان السور كان هو محو الامر من ذكر المطر
ليست المطر التي لا السور كان هو محو الامر من ذكر المطر
فذكرا المطر بما مر فترك الصناعة فلو قال كل انسان كل قل صناعة
اقل صناعة تكان تكون محفوظة اما ما ذكر انسان قال كل صناعة
فليس من المعرفات اذ ليس السور معرفة داما كان تكون محو الامر
قرائن عن زيادة مضاف اليه
بـ: في تخييم حال
الناقض ومراتب اصنافها في اقسام الصدق والكتاب المتعين وعزم
المتعين كـ ان وقعنا الى المطر وكانت سببا للفرق بين زوج
المقنيات كلها وبين ذكرها كلها الموضع فان فتاوى ذكر ان الممكنا معا
ليست حكم المخصوصات الکليلة فالباقي حكم المخصوصات الجزيئية وهي التي
الاولى بها ان يسمى داخلا للصناعة وانها صدق في الممكن معا
والكذب البطلة في موضع معا فاما ذكر الماء الماء الماء
بـ: الكلام في بيان ذكر اصحابها الى ان يبرهنان للخصوصاته في
الحكم من غيرها اولى فهو الاصناف والاصنافان بين ان ساواه لغير ذكرها
يكبر ودفعنا الى المعرفات وبامثل حال الصدق والكذب فهذا تخرج
الآن الى عصمتنا ان اول اصحابها يرجع من حال ايجاب والسلب
حال الناقض الذي يوصل صورة ارجو تكون احدى القصص صارفة
والآخر كاذب بعضها او بغير عينها لا اعلم ماده دون ماده وهذا الامر
بين المعرفتين في الحكم فتدبر المكتبات معا وصيده في جزئيات

انسان واحد معين يعيشه بليل اما ان لا يعيث او يعيث مختلعين عينا
كان خارج عن معنفه القبيح بل متزوج في الدهر الى معنفه ما فائدة
شئنا واحد بالحد قيس هذا لاما نعم في الواحد بالحد الا سالى ان
جعل الاخذار على شئ واحد بالحد وتوحد هما في الموزع فالنفع جمعا
في العدد النور واحد في الحد ولا استعمال تطوير المقول في هذه الاية
ما الاحدى كمن يحبان محققا عرضنا المعنون هنا هو محققتنا النها
دان حال التناقض هر على ما وصفنا له لكن للتشكك ان تشكيك تقول
مانع ما نعني ان يكون للصحابي الواحد متفاولا اسان حتى تكون كلها
في حكم المعاشرة تقول ان هذا امر ممتنع فان الامر الواحد من جهة واحدة
من وصفه واحد من سورها صلاة لكن سليمان بن ابراهيم تاب الا ان يكون
اما المسنون بخلافنا او المسنون بخلافنا فلا يحيى الواحد عليه
فيكون اذا للصحابي الذي هو وكل انسان حيواه سل واحد فان ذلك
بالمعنى او يحيى كل معيته لم يكن للصحابي واحدا فلم يكن سل في حد
فانا اذا ائمتنا المدرس شيئا يحيينا انسان ايا فقلنا ان القول
اسهل كان معناه ان المدرس يحيى انسان ايا اسان يكون المعنون
دالا على معنى واحد جامع لان انسان والمعنى لا يكون له انسان
ولا المعنون يكون اسا المعنى جملة لهم لكنه ذكر على اسان محقق
اصلا واتساعا وهمان ليس بحسب ما يكون احوال المتناقضات
في اقتضائها الصدق والكذب حلا واحدا فان للصومات بعض
فيها الصدق والكذب لذات القبيحة ولطبيعتها الامر ولذلك المقصدا
الخفيف الرئيسي التي اردتها ماصحة او حاصحة فان الزمان الذي حصل
جعل احكاما ميراثا احتقال الطبع الامر بالضرورة وما المعنون بالمتناقض
الخفيف الامر بالمستقبل فالله المس بصير من جهة طبائع الامور ان
يعين قضايا صدقها كذبها ما يحيى يكون فلتتحقق احكاما مخصوصا
السل المعنون فان القرين اما الموجب الامر في نفسه واما الى جهة السب

صداً تميّل م يكن حلاقي وقت من الاوقات فصدقوا به تميّل في وقت
بعد صدقوا بمحلى مطلقاً استاعنى بالمطلع الدائم فان ذلك
ليس بطلق بهذا المعنى بل هو متزون بشرط الدعام اغا المطلع على اشتراط
غير وحش وقد كمل الحال في ذلك وهذا امر سادس ما روجه اخرين
بعد لكن القائل ان يقول ان التولى كلها كانت زيان فان قوله اذا
تميّل معناه كل انسان تميّل وقولنا انسان ليس تميّل معناه كل انسان
ويمكن قد ايتها بالطريق عتها فاما سلفت ذكره فان قوله انسان
تفتخى معنى انسان بلا شرط فتصبح اسناف كل امه انسان ولقد
واحد ابيعه وليس باحاج الى تطبيق الكلمة من ذكر ما اوردته مخالف الحق
من الاستلالات باقوال الشعرا استعمل اضفاه مهارات على اهله اعمى
فاحاب بالكلفوت للطويار عن ذلك ان ذلك مادة ضرورية ولو قالوا انا
لهمعن ان استعمل المهملات من اياها الحمر ولكن ذلك شعر عن اشياء
القصيدة بل من عادة جرت في اختصار اعدى كان ذلك كما فات اقاماني
اكثر الامر يخرب في خرق الاسوال ويستعمل المهملات واعتنى بان الماء
يتغون على العرق والتاعري فما يكتبه يليق ابا المعاشر وما كان
يشعر من امر الماء منهوبة وضرورتها اذ لو كانت الماء يجعل الماء
بالعقل وكان حبه ان تقول ان المهملات هي الواجب والمعنى متضادان
وليس كذلك بل يحب ان يسترجال المهمل من حيث هو قصه وفروعه من
دوايات المواد الماء لامن حيث هي من مادة ماء فان المهمل في ماء الجل
من حيث هي مهمل جزءة الحكيم فان كانت الماء تصدق فيها الحكيم وفرق
يزنكم صدقوا بحكمه وروجوا بحكمه وبالفعل وبالحكم توصح صورة
القصيدة وبيان حكم حرية مادة المهملة على موجب صورته والذى ذكر بعضهم
كيف يتعللون بالمهملات مادتان فالموصى بهما شافع واحد فذلك قوله
خطا لازم عن شيئاً واحداً بالعادة وفى زمان واحد فذلك قوله
فان القاتل زمان انسان لم يضر ليس انسان في حضر لا يمشون الى

القول مصدقان الامر في نسخة كذلك فاذن هذه الفضولة يكون في نفس الا
وان ميليشي فتدان من هذا الصدق وكذلك اذا اعني واحداً مما
عذر هذا الذي يشير الى انه الحال وان لم تعيت فذلك وجوبه للشاحد
اما يشركون في الصدق والثاني اهانته كان في الكذب الثالث انها
ليس احدهما الا واجدان ان تكون صادقاً او كاذباً على واحد هما
يمكن ذلك فان كان لا يمكن ان يكون ذلك في غيرها وان تعيتها معاً
فخرج عنها العذر وكذلك لكن العذر الاول الحال فان اذ كان احدى
فترك واحد منها قابل الاخر وسايقه صار كل واحد هما ايضاً كاذباً
وكانا حذرين فكان بين معاً فهذا حال مكنته يكون ان حذرت وليخت
هو ما يربطني بوجود فشكوك الامان جميعاً موجود بين معايني
نيد بضرر ولا سمع بالسيود معاً في رمان واحد وكذلك المسمى الثاني
وهو ما يهم جميعاً لكنه اذ فاتته لزمه ان يصدق اصحابها وان يوحد
الامر الى جرم معاً مع ذلك يكون الحال الاول باتفاقه فاتته تكون الامر
معاصي ودين ولا تكون في العالم شيء هو من قبل ما يكون اتفاقاً بالافتراء
فيكون الحال الذي هي منه قد عذبتا الان ايضاً فاذ ما اشارت الصدق
موجود اقى احدهما بغيره هذه الحالات فان لا يكون شرط حدث بالاتفاق
والكتاب شرعاً فيها وجوب هذه الحالات فان لا يكون شرط حدث بالاتفاق
لكن ذلك الذي لزم او لا وهذا الذي لزم الان حالاً ما استحال النزاع
الآن ظاهرها ما استحال التي لزم او لا فلاماً لعمان هنا ابو الحسن
بالاتفاق واسوراً اهدب وكوفياً لا كوفياً بالسواء ولو لا ذلك كما درسا
ساج الى ان روى ابن نعيم وفتنه معتقدون بما اذ احدهما اما محاجات
ام لا يكون ان تقضي ادلة كان الامر الذي يرى فيه ويستعمله ما ادى الى
بالفضولة او لا تكون بالفضولة كان قالاً قال فيه امساعد قد قال كذلك
فتعذر حكمه فلما كان لا مستقدداً وروتنا افاده لو يحيى من الوجه وكان
عقلنا انتهى فلما دعاه الاستقداد قال سك عنه فاذ ما يرفعها او يطعنها

المعين على مسح تمام انتعى فان كل مسح واجب فاما ان حمله
او بحسب ملحوظ السبب الذى يمحى فلو كان فى القضايا التي تتحقق فى ذكرها
تعين لصدق او لذنب حق كذا كل اصحاب اولى ما صادقا بعینة او كاذبا
كما ان كل امر مستقبل اما ان يوجد الامال واما ان لا يوجد فاما ان اذا
قال قائل ان لكذا او جند لكذا تعين في الصدق والكذب وقال الحزن
لا يوجد وتعين اول صادق او كاذب فنكت الاول صادقا مقامته الصدق
حتى لا يكفى ان لا يوجد الامر ولكن الامر الحزن صار قاتعا على الصدق
تحت لا يكفى ان يوجد الامر كذا ان لا يكفى الشيء صدقا بالقول بل ان الحق
وابالعكس فان القول ان كان صادقا فالامر موجود وان كان لا يكفى
موجبه فالقتل صدق فاما ان كان الشيء فغير يكون اما يضر
بعينة او غيرها يضر عينة فالقول صدق فاما ان يضر بعينة فله اثر
اضر بعينة او ما انتعى يضر حتى تكون الجريمة واللا واجب مع الصدق
فالكذب و حتى ان كان القول فى ذلك صادقا فالامر يكون الامال
فاما ان كان كاذبا فالامر لا يكون الانته فلتزم بالامر لما قدمناه فى المقدرات
الشريطيات يكون كل شى من الاشياء واجب ان يكون او واجب ان لا يكون
وان لا تكون شيئا ما يكون بالاتفاق بل يكون الاشياء كلها بالضرورة
وهذا استقر قولا الى حاليا اعني النهاية وقد قلنا ان ان كان على المخاطب
او سلب حق ان صدق اى كنه بعنة فليس شى من الاشياء
يكون على سبيل المثال جانبا من الكون واللاترون ملائكة رحمة خوبية
والذئوا وج هذا اللهوهان كان المتبلى قبل وفاته شاعر صدق
او كذب فنكت يضار زيد المتن ويبدأ الان لتقديم قيل الان واجب
ضرورة ان يوجد حق الان او يعنى كان بعض الناس قال انه يوجد
فلم يكتفى بذلك بصدق او كان يكوى هنا المصدق به ضرورة وبالذكير
فما يستقبل ايضا ما يقال فيه الان انه يوجد وصدق بالقول الان
صدق انتعى وليس الامر انتعى موجود ابان قدر صدق به بالغا يكتوى

لضرورة في وجوده لها فان اشتراط حال ما هو متحقق ان حال
يما سببها اهلاه في مدخله مثلها صاروا جها وكن كل الحال
في لا قوله فان بعضها صادر في نعية وبعضاها كاذبة بعينه وبعضاها حارفه
ان يصدق عن يكذب فلما الاخر فليس بعد صدقا ولا كذبا بالاول
يلحق به شرط ولكن لا يكون الصادق والكاذب شيئاً غيره وبعضاها
بل كما ان الامر ليس يخصها ان تكون موجودة كذلك فليس القول وان
ان يصدق وكونها ان الامر واجها ان تكون ماداماً كاساو ان لا يكون ماداماً
غيرها ان فلذة المقال الذي لم يكن يخصها ان يصدق حين قل بالاطلاق
شلاً ان زيد وجده فما تصدق اذا قلت زيداً وجده ماداماً موجوداً
وكذلك المقال الذي لم يكن يصدق بالفعل ان زيداً لا يوجد فما تصدق
بالفعل اذا قلت زيداً لا يوجد ماداماً لا يوجد وبعدها كذا بعدها عن
استعمال عصمه اقام بعض الناس في ان ما قبله في القول الاول من ان
زيد اماش لضرورته ماداماً ما اذن ليبر شاش بالضرورة كالمتى نفس
فتحي من جميع ما قلت ان هذه القضايا ليس صحيحة في مصادقتها لضرورتها
بل لا اكان كان احتمالاً طرورياً في بعضها او في الصدق كان الامر
الضروري في كونها ولا كونها فان كونها مع ذلك او بدون كونها كما وفاته
للحاج الى ما كان في دكان اكرثاً امر مستحب المتألم الاول من بين
الثالثة تحمل الاولى المقطوع ولله در المعلمون وصلوة على يحيى خلقه
عمداني ما كان اجمعين وحسبنا الله ونعمت الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسوع عن

المقالة الثانية من الفتن الثالثة من الجهة الاولى في المقطع نفسه
آفي الفرض السادس واللامسا والمدعوه والبسط والاعتراف
والنسب الى تفع بين مناقفات هذه التهم في المخصوصيات والمهميات

حال فاذا كان بعض الامور بالمعنى المذكورة وكان الاستعداد
فلا يذهب بعده حاله ولم يكن ضرورياً بمعنى فاذا هذا التعبير
من الصدق والكذب بحال وليس هنا في الامور التي تكون بالاختيار
فتقابل الامور التي في القول ايضاً كاحسب فان يمكنه من طلاقه ان يبي
الى اراده على ويمكن ان تصادر بارغاف ولا يجيء لمراجعته هو حبس
احد الامور فهكذا يحيى فيهم ما ياتي في القول الاول فكما يليست
الى التكفل الذي يكتبه بعض المعتبر حتى يظن ان الكلام المورد في
القول الاول اما يريد ادانته المقصورة ويعني الامكان من سبب عن
الاثبات الامكان ويعني المقصورة على سبب المراوغات فاذا اراد امثل
الشىء الذي يعبر عنه ونسق التعليم الاول علم ان هذا اوى به فانما يقبل في
عاشر هم يكتفى مع اصحابه فان النظر في طبع الفضولي والمكان
واسات الامكان ليس مابعد المطلع من حيث هو منطق بل ذلك
لضاغع احجزى اما عاصى المنطق فان يحصل للصدق والكذب وان
كيت يتعين وكتفت يتعين وان التعين في بعض الامور بوجوه مخلاف
معاند لما كان ظاهر امسه ورافض ان من الامور ما ليس ضرورياً
في العجب واللاوجود فانه من المسهول ظاهر ان كثرة امثاله
ليس بوجوهه بقدر ما استعن به ماداماً موجود او مشروط ان توجه
فان بهذه الشرط وبيان الشريطة الضروري الذي يشهد بما يسع
في موضع احجزى الشائط التي ينزل على الامكر ففي عالم الى الضرورة
ذى كون الشئ يهاضر وربما اما ليس بوجوه ضروريه من حيث النظر
الى مهدده بالزيادة شرط فان لا اسوا اساك الشرط وحده فليس سوا
ان يقول زيد اماش بالضرورة ماداماً ماش بالضرورة ماداماً ماش
وذلك يعقل زيد اماش يمكن ان لا يكون ماش اذا احتجاه مطلقاً
ومعین وقت مشته ولا متول زيد اماش يمكن ان لا يكون ماش ماداماً
ماش اذن كما ان انظرت الى الاحتراف والمشروع حدث الافتراق

فالقتصر الاحد فالثانية لكن اولهما ثالثى اما والثالثى ثالث فلهم
ثلثا ثم وبالجملة فان الثالثية هي التي تصرح فيها بالراي بعد لقولنا ان الانسان
يوجد عدلا او قولنا ان الانسان هو عبد فان لفظه عدوه وعده مفعظه
هوليت داخل على اتفاقنا سعما حمول له ولذلك على ان المحو لم يحول
الموضوع اما لفظه عدوه فليدل على وجود المحو الموضوع في زمان
ستقبل وما الفرق هو فليدل على وجود المحو الموضوع مطلقا فالراي
يدل على اتفاق المحو والرسوريد على كثرة الموضوع فلنذكر ما كانت
الاراء معدودة في ذات المحو وكان السورى معدودة في ذات
الموضوع فاذا صارت القصيدة ثالثة وفرزت بها حرف السيم مثل
اما ان دخل حرف السيم على الراي بعد او دخل الراي بعد على حرف السيم مثل
شان او قول قولنا زيد ليس بجيد عاد او مشا الثالثي قولنا في جيد
او عاد او فان دخل حرف السيم على الراي بعد ربطها كان
ذكرا سلما بالحقيقة وان دخل الراي بعد على حرف السيم ضرورة
ان السيم من المحو فلم يكن العادل بانه زيد بحال العادل
فان لفظه عدوه حمل حمل العادل المحو على زيد بالعكس كان
فان زيد موضوع بأنه غير عادل حتى نصلح ان يكتب هنا حرف
سيم دخل كآخر على الراي بعد فقلنا زيد ليس بجيد غير عادل
فيه وهو هنا سبتان وسبتان فان قولنا زيد بجيد عادل وهو
المحببة في السابعة البسطوان وقولنا زيد بجيد لا عادل اعماله زيد
ليس بجيد لا عادل وهذا المحببة المعدوية ملسا لله المعدوية فان
القصيدة التي حمل لها اسم غير محصل ولكن غير محصل ليس بمعدولة ومعه
فان اوجب ذلك على المحو كانت القصيدة موضوعة بمعدولة وان سبب
كانت سالية معدولة واذ لم يكن بالضبط وكانت القصيدة سامة وفرزت
حمل لها حرف السيم يكن هنا كلام على ان حرف السيم داخل على ان
رافع المحو ولا على ان حبر المحو من المحو ولكن بعض وخصوصا

اذ كان المولى ملخص لغاتنا كان ذلك تغلباً لغيره على رحمة
السلب مفاسدة النسبة ثم لا يجري حكمة لغات أخرى موجودة أو
القول فمعنى ان يكون التصرف في الفا ظالب الداخل على كلامها
او خواطر من اخوات الاشارة دليل على ذلك كان بعض حروف
السلب الداخل على الاسماء في لغة العرب ادل على الطلب وبعضاها
على الطلب العدول ففيه ان يكون لغظة ليس اول بالسلب ولفظ
غير اول بالعدول فإذا دخل على انها كانت لغظة ما صار موجودا
لقول القاتل ان آماليس ست فان هنا القول قد يشير الى الذهن
فربما عن المعنى موافياً ما ليس ست فتقىم الراطاط التي هي
لغظة على الطلب في الذهن وإن لم يخرج به فليس بغير سبب ولما
اذ لم يكن هناك ليحكم كان الظاهر جداً ان القافية ساهمت
عن الدارج وتحتاج الان ان تقدم لحقيقة ما يحيى من الحقائق في
هذا الباب باصوله فتفصل ان حقيقة الاعمال هي كل ب مجرد المولى
لم يوضع ومستحب ان الحكم على غير الموجهة ان شيئاً موجود في المثل
موضع للاتصال فهو موجودة امامي الاعمال فاما في الذهن فما اذا
قال قابل ان كل دعوى عسرة فاعده كذا فما تتعقب به ان كل دعوى عسرة
قاعدية يوجد كذلك كيف كانت فهى كذلك ليس معنى ذلك ان دعوى عسرة
من المعلوم توصل لها في حال عدتها اهنا كذلك فما زادها مدعى
ووصفتها مدعى مدعى اذ ليس بمحضها يكون موجودة وازدادها مدعى
ذلك يحكم بها وبحذا العذر ثم به دون افسوس فخورون ان يكون
المدعى صفات حاصل ولا يكون موجودة في دون لها حاصل عند همة
الوجهة وكل منها في المدعى من المطلوب والمراد بالمهتم من الموجهة
غيره ولهم ازيد وبالرجوع ما شاء وحال الذهن حكم على الاشارة
بالاتصال على ايتها في انسنة وجودها ما يوجد لها المولى او انسنة اعقل
في الذهن وجودها الها المولى لام حيث في الذهن فتفصل اعطالها

٩٣١

اذا وحدت وحدتها هذا المولى فان كان لا وجود لشيء وقت الحكم
الاقفال منهن وعمن الحال ان تقول ان ب منه مثلاً موجود له ان اليدين
في الذهن بل في نفس الامر وليس هن في نفس الامر موجودة افكيف جد
لشيء ومحض الاتصال ولا سبب شرط الحكم لشيء وهذا هو موجود
له كان مفهوم السلب عبارة بتوبيخكم لشيء وهذا هو عدم لدانها لم
فتن من هذه انه لا يقارب البند الا على موضع حال ما ذكرنا فاما ما ذكر
الى وجود لها بحسبه فان الايات الذي بما استعمل حيث مرئي
الذهن حكم عليها افقاً كما معناه انهما وكانت موجودة وجودها
كان تداوه هذان كذا يقال ان اطلاقاً، اعاداً فاما السبب فتدقيق على المفعول
والمدعى بالفرق المفتعل بين السالبة البسيطة والمرجعية العددية
ان موضع السالبة البسيطة قد يكون موجوداً وقد يكون معدوباً
ويحيى المدعى من حيث هو مدعى وما موضع الموجبة المدعى عليه
فلا يحيى ان يحيى عليه وهو مدعى قوماً ما ولو بعد هذان بغيرها
بين الموجبة المدعى عليه وبين السالبة البسيطة ما جعلوا المدعى عليه
يد على عدم امر من شأنه ان يكون موجوداً في الم الدين العروض والبعد
اقوى الفرع على قوالان قولنا اعاداً اعاداً يحيى على عادم العدل وفي
طبعه ان يكون عادلاً او في طبعه حيث كف لهم للبيهه انها غير اعاده
والفتن الناطقة افاده بغيره والمعنون موجودان في جنبها وقوع
قالوا ان العبر العادل هو اولاً، للآخر والمتوسط وان غيرها يصلها
هو اولاً، الاعجمي توافق عريصه او قل اعم حتى لا يقع للخلاف عنهم
ان عريصه فهذا ما يقولونه واما المقول طلاق فدين من مثلاً مشفقون
ان اذا قلنا كل جسم قارن غير موجود في موضعه وكلها هو عريص موجود
في موضعه فهو عريص وكل جسم وهو كان ما اصحابه لازماً ويعلمون ان
الفضل من برحان ولفظ غيرها خوفه حراس المولى ولذلك ذكرت
حراس الموضع وبحسبه وبعد ذلك ان غير الموجبة في موضعه ليس لها

النفس بالصانع والسواد والواسطى فإذا قنطر زيد ليس يوجد عارلا
فأنزيكتب إذا كان عارلا فقط وتصدق في المعايق وأما إذا أقناها
زيد ليس بعارلا فإنه يصدق إذا كان سارلا أو متوصطاً أو كلها
بالمرة أو عرقاً بالهوى على اختلاف الأراء فيه ويكتب إذا كان
عارلا أو معدولة وما وتدبرت عادتهم بان لم يمدو الصنعت المقايلين
عندهم ورث في قاهر الأمر المشهور في مثل هذه الموضع عدم ما يوا
كان بالحقيقة عدم كالمعنى والظلة أو كان صدراً كحجر فالموجبة العذر
مع في حير الموجبة المعدولة والثالثة البسيطة تكون حال العذر
عند المعدولين أن الموجبة منها شارك الموجبة المعدولة والرابعة
شارك السابعة المعدولة فإن الموجبة المعدولة يصدق على الموجبة
العديمة ولا ينعكس لأن الموجبة المعدولة تامة من الموجبة العذر
لكن السابعة العذرية تصدق على السابعة المعدولة ولا ينعكس فلت
إذا أدرك قولنا أن زيد ليس بعارلا صدق فقولنا أن زيد
ليس بدارلا أو ينعكس فإنه ليس إذا أدرك قولنا أن زيد ليس بدارلا
حارلا صدق أنه ليس يوجد عارلا لأن هذا يصدق في المختلط وفي
الذى بالمرة وفي غير القابل ولا يصدق لا أول عليه حال العذر
عند المعدولين أن الأصحاب طابق الأصحاب والسلب طابق السلب
فإن اختلاف في العم وللضيق في حال العذر بين عند البسيطتين
أن السلب طابق الأصحاب والأصحاب طابق السلب وهذا لوحه فهو للخصوص
باحكامها

زيد ليس يوجد عارلا

زيد ليس يوجد عارلا
يصدق فإذا كان عارلا فقط
يصدق في الجميع الآتي وألا يصدق إذا كانت
يصدق إذا كانت عارلا

العدم شرعاً موجود في جدين للجهر ويوجه من الوجه الأول ألا يصدق
للجهر اللهم إلا أن يوجد الموجبة كطريق فان فعل هذا في جعل
دلالة المدعول على عدم مامن شأنه أن يجعل منه حيلة الموجبة
كان هنا أقرب للحق بل المدعول هو النزيف السليجي
من محوله كينه كان فإذا أصدقاً حرف السليجي
محولاً وصحيحاً أخذنا كشي وحدمنا لهنا على الموضع مراجعة الأدلة
كانت القضية موجبة من حيث تاليتها فاما الماء وكيفيتها فهو امر
آخر وقد سعوا في تعلم المركبات وبعد ان لفظ ليس بمحصل بشي
دون شيء وليس يخص بما يحده دون ما عدم فإنه يصح أن يحمل
محولاً فاما عباد يشكل هذا الامر شيئاً واحداً حسان يكون
الموضع في العقنا ما الا خاص المعدول فيه موجود لا أن يقى
قولنا في عادل يقتضى ذلك ولكن لأن الأصحاب يقتضي ذلك أن
يصدق سواه كان يقتضي عادل يقع على الموجبة والمعدول أو كما
يقع على الموجبة ففيما يعلم ان المرق بين قولنا كذلك موجود في ذلك
وبيان قولنا كذلك ليس يوجد كذلك وإن السابعة البسيطة اعم من الموجبة
المعدولة في أنها تصدق على المدعوم من حيث هو مدعوم ولا يصدق
الموجبة المعدولة على ذلك فما يصدق أن يقال إن العقنا ليس
هو مصدر ولا مصدر وإن عقنا إن العقنا يوجد عيده مصدر هنا على أن
العقنا اسم يدل على معنى في الوجه ولا يوجد في الاعان وبعد هنا
فنتقول إن كل محول بسيط محصل فاما أن يكون له صدراً لا تكون فان كما
له صدراً ما أن يكون بهما متوسطاً ولا يكون والموضع لا يخلي
اما أن يكون موجوداً أو معدوماً مخزوناً أمتحن ثم مدعوم فما كان
موجوداً أو فرض بازالت شيئاً كمحول فاما أن يكون ذلك موجباً فهو أصل
أو واسطة أن كانت أو تكون كلها مجيئاً بالغواه مثل الجبل والقمر وبع
فإن المعنى والمعنى فيها غير بالمرة أو يكون غير قابل ولا واحد منها مثل

فيصدق اذا كانوا ناكا لهم لاعادل فهم ابنته او كان بعضهم لا يعلم بهم ما كروا
اذ وجد بعضهم معدومين و جارين او متسلطين او بالفقرة افشي
قال و يكذب اذا كانوا ناكا لهم عادلين ففقط فهناك ان المصالحات يتقدما
في اباب واحد اتفاقا على ايقتنى عموما ما قولنا الا انسان يوجد جارا
فصدق اذا كانوا لهم جارين او بعض حاروا او بعض ليس عادلا مكرا
فتليصدق اذا امعن قوله الا انسان ليس يوجد عادلا ولا يتعمل فانه
صدق قوله الا انسان ليس يوجد عادلا اذا كانوا ناكا لهم عادلين
وكما جارين معيدين كانوا اوسوا وحلا يصدق ان الا انسان يوجد
حاروا او ما قولنا الا انسان ليس يوجد حارا اقصد اذا كانوا ناكا و معدون
او كانوا اصحاب فهم السد او كانوا ناكا بعضهم حاروا فقط وبالجملة اذا كانوا
بعض معدون او عادلا او متسلطوا او غرقالن ولا حزم ما كانوا و يكذب
اذا كانوا ناكا لهم حارين فقط فهو اعم من قوله الا انسان يوجد عادلا
اما قوله الا انسان حارس يوجد لعادلا مصدق اذا لم يكن فيهم عادل
البنة كما ساسا كما اتفقني اوسوا او لم يكن فيهم عيوبهم كما ساسا كان بل
كانوا اونك البعض جارين او متسلطين او بالفقرة او غرقالات
او كان البعض يوجد عادلا و يكذب اذا كانوا معدون و مدين و مكرا
بعادات يكون بعض معدون او عادلا و يكذب اذا لم يكن فيهم عادل البنة
كما ساسا كما ناكا فهو كبر صدق امن قوله الا انسان يوجد عادلا ولكن اخفق
قولنا الا انسان ليس يوجد حارا الا قوله الا انسان ليس يوجد حار
تصدق اذا كانوا ناكا معدون و كلهم عادلين او بعضهم عادلين و يصدق
ايضا اذا كانوا ناكا لهم متسلطين او بالفقرة او غرقالين و يكذب
هناك قوله الا انسان ليس يوجد لعادلا فالمصالحات كلها يختتم

كَيْفَ صَدَقَ
بِوَحْدَةِ الْأَنْجَوْنِ

ويكذب فيما سوى ذكره بالحقيقة
معدها وحاراً ومحظطاً والمفتوح
ان بعد وقفاً فقط ويكتفى في الواقع
ويكتفى اذ كان عادلاً
زيدي جلاعاً لاذكذب زيد ليس يوجد جابر^{١٠}
نيديو جلاعاً اذ كان عادلاً ونعد وعما
يصدق في اذ كان كذب اذ كان حارساً ويصدق اذ كان
قطلك في المراق
معدها وعادلاً او محظطاً او بالحقيقة او بالحقيقة
حارساً وكذب في الواقع تقدسين اذ كلله الاسنن
حالها عن العذيبين كل الاصحاب والسلب عندها وابن ليركذب
اما ان المرجع في كل واحد منها صدق في واحد والالاف كتب في واحد
 فهو ما يتباين العذيبات والبساطات وخالفت فيه العوريات
والمعدوليات فاعلم ان ما هو احصى صدق امن شئ معتبراً صدقها
من عنصر لكتش ولكل انتقال العرض حدقاها لاعلم كذلك او الاعنة
هو الاخر لكتش وبصدق المقيمات حسيكب للارواان من المتشابهين
فالمتى كذب اكتش بما يصدق فاكتشلذك عصي امر لادم الاخر من غير
الاعكس ملزم فتعين الاخر من غيرها لاعكس وحسب كذلك لاعنم
كذب الاخر من غيرها لاعكس وحسب صدق الاخر مصدق اعم
من غيرها ان عكس يلعن للهملات لجا اضا
الاسنان ليس يوجد عادلاً
الاسنان ليس يوجد حارساً
الاسنان ليس يوجد جابر^{١١}
الاسنان يوجد عادلاً
فقولنا الانسان يوجد عادلاً صدق اذ كان اقرب لهم عادل امن بعضهم
عادل امن ولد افاقون ما كانوا اذكذب اذ كان عادلاً وعینه وقاد الم يكن لهم
عادل واحد كما كانوا مستقرين وشوا فما قولنا الانسان ليس يوجد عادلاً

٢١٧

كل انسان يوجد لاعادلا فنكتب اذا كان اغا معه دين او بعض عادلا
او كلهم عادلين ويصدق فيما ياخلا ذلك فراغم صدقها من الموجبة
العدمية وقولنا ليس كل انسان يوجد لاعادلا فصدق اذا كانوا
معه دين او بعض عادلا او كلهم عادلين ولكن في ما لا يذكر
فهوا خعن من الناس العديمه وحررت الامور همها على التفصي
فا ما الموجبات المقتاطع فلا يجتمع اليته على الصدق ولكن يجتمع
على الكذب اذا كان الكل معه دين واذا كان بعض عادلا وبعض
غير عادل وكان فان قولنا كل انسان يوجد لاعادلا لذك اذا كان
بعض عادلا فقط وهناك ولكن في ما لا يذكر حارا او لذك
كل انسان يوجد عادلا واما المراد فالنها تتحقق على الصدق
حت لذك الموجبات معا لا يجتمع على الكذب واما لم يجتمع
ساهما على الصدق فهذه صورة طلاق اذا جعلنا الكل موجبة وان
جعلنا الكل سالبه وضعا لوحرا على هذه الصفة
ليس ولا واحد من الناس يوجد عادلا
يعقر الناس يوجد عادلا
ليس ولا واحد من الناس حار
يعقر الناس يوجد عادلا
ليس ولا واحد من الناس لا عادلا
يعقر الناس يوجد لاعادلا

فان المسالمة الكلية يصدق اذا كان فواكههم حارين او ملهم مثى طين
او بالملقة او فرقا لين او معدومين او مخلطا ليس فهم عادل
ويكذب اذا كان بعضهم عادل والباقي تكفيت كان وتعذرنا بعض الناس
يوجد عادل يصدق اذا كان بعض عادل والاخرون كيف كانوا
ويكذب باذ لم يكن فهم عادل كفت كانوا اذ لما قولنا لا او اصرحن بذلك
يوجد جهاز اقام رصد اذا كان فواكههم عادل لين او متوسطين
او بالملقة او فرقا لين او معدومين او مخلطا ليس فهم جاروا
عادل البتة ويكذب باذ كان بعضهم حار او مقاوله يصدق اذا كان

على الصدق اذا كان بعض وبعضاً ليس واما المقاطرات فان
الموجبة البسيطة والعدمية فتقنات اذا كان بعض عادلاً وبعضاً
جاء او الموجبة البسيطة والموححة المدعولة فتقنات اذا كانت
بعضاً عادلاً والآخر من تفتقنات الموجدة واما السالبة
البسيطة والسائلة العدمية فتقنات اذا لم يكن فيهم عامل ولا
حاس بالتبه او كان بعض عادلاً وبعضاً جائراً او الموجبة البسيطة
والسائلة المدعولة فتقنات على الصدق اذا كانا من معدودتين
او بعض عادلاً وبعضاً غير عادل واما الموجبة العدمية فتقنات
اذا كان البعض جائراً والبعض الآخر ماساً واما السالبة العدمية
والموجبة المدعولة فتقنات اذا لم يكن فيهم عادل والآخر واداً كاماً
بعضاً وبعضاً
ترى في اعتبار المناسبات بين
المتاقنات المخصوصة واعلام القول في المدعولة والسائلة
فبالإشارة الى الموضع الطبيعي للواحد المقصداً فليغير من الان
كذلك لوح المتقنات

كل انسان يوجد عدلا
كل انسان يوجد حسرا
ليس كل انسان يوجد عدلا
ليس كل انسان يوجد حسرا
كل انسان يوجد عدلا
قولنا كل انسان يوجد عدلا مصدق اذا كانوا كلهم عادلين فقط
وبذك قياصا لاذك وقولنا ليس كل انسان يوجد عدلا يكذب
اذا كانوا كلهم عادلين ويصدق فيما لاذك فاما قولنا كل انسان يوجد حسرا
فصدق اذا كانوا كلهم حاسرين ونكتن فيما حسرا
ذك وقولنا ليس كل انسان يوجد حسرا يكذب اذا كانوا كلهم حاسرين
ويصدق فيما لاذك فيكون الموجة العدبية احصى من الموجة
البسطه لكن الموجة العدبية اعم من الموجة البسطه وقولنا

وَكَذَكِ الْمَعَاطِرَاتِ الْأَخَاهِمَ فَإِنَّهَا لَا يَسْقُطُ الْبَهْرَ عَلَى الصَّدْقِ كَمَا تَقْدِي
عَلَى الْكَذْبِ بِذَكْرِهِ أَنْواعَ دِوْبَيْنِ اَوْ حَلْطَةِ الْمَعَاطِرَاتِ السَّلِيْتَةِ
يَسْقُطُ عَلَى الصَّدْقِ وَالْكَذْبِ بِجِيْعِهِ كَمَا تَدْعُلُتْ وَمَا الدَّوْلَةِ
عَنِ الْمَضَادَةِ فَهِيَ حُكْمُ الْمَهَلَاتِ فِيهَا الْأَقْسَامُ اَنْواعَهُ
مِنْ اَعْبَارِ الْعَدُولِ فِي جَهَةِ الْحُولِ وَقَدْ سُقْدَلَ يَصِيْحَةً اَعْتَارِ
الْعَدُولِ فِي جَهَةِ الْمَوْضِعِ اَذَا حَجَلَتِ الْمَوْضِعَ مُثُلَّاً وَالْأَسْنَاتِ
فَابْتَثَتْ عَلَيْهِ اُوسَدَهُنَّةَ فَانْفَطَلَ الْأَنْ وَتَمَلَّ مَا اَزْجَبَ النَّعْلَمَ الْأَوَّلَ
فَإِنَّ النَّعْلَمَ الْأَوَّلَ يَجْلِلُ الْأَسْنَاتِ صَالِحَلَانَ يَكُونُ مَوْضِعُ عَيْنِ
مُحَمَّلِ فِيمَا يُوجَبُ بِهِذَا انْ يَكُونُ الْأَسْنَانُ يَدِ عَلَيْهِمْ خَاصِّ
اوْجَبَنِي فَاحْكُمْ اَنَّ الْأَمْرَ مِنْ جَاهِ الْحُولِ كَذَكِ وَاعْلَمُ الْمُنْكَرِ كَمَا اَنَّ الْبَهْرَ
اَذَا دَرَخَلَتْ عَلَى حُرْفِ الْسَّلِبِ يَجْلِلُ جَزَاءَ الْحُولِ حَتَّىْ اَذَا صَارَتْ

أَوْجَبَ

الْقَيْنَةِ مَوْضِعَةً وَذَارِ حَلْفَرِ الْسَّلِبِ عَلَيْهَا فَرَقْتَ الْمَارِبَطَيْنِ وَبَيْنِ
الْحُولِ وَصَادَقَتْ لِلْأَرْبَطِ الْحُولِ مَحْصَلَاهُ وَكَانَ سَلِبًا اَلْأَهَابُ دُوكَ
فَكَذَكِ اَنَّهَا كَانَتْ فِي جَاهِنَتِ الْمَوْضِعِ سُورَقَانِ السُّورَ اَذَا دَرَخَلَ عَلَى حُرْفِ
الْسَّلِبِ يَجْلِلُ جَزَاءَ الْمَوْضِعِ كَمَوْكِلِ الْأَسْنَانِ وَما زَانَ اَرْضَ حُرْفِ
الْسَّلِبِ عَلَى السُّورِ وَاقْتَرَنَ السُّورُ بِالْمَوْضِعِ صَارِقَ السُّورَ الْمَوْضِعَ
مَحْصَلَاهُ وَصَارَ حُرْفُ الْسَّلِبِ عَلَى السُّورِ وَاقْتَرَنَ السُّورُ بِالْمَوْضِعِ صَارِقَ
الْسُورَ الْمَوْضِعَ لِلْسَّلِبِ كَمَوْكِلِ الْسُورِ كَمَا كَانَ فَإِذَا دَرَخَلَانَ يَكُونُ الْمَوْضِعُ
مَعْدُولًا فَلَيَجْلِلُ حُرْفُ الْسَّلِبِ جَزَاءَ الْمَوْضِعِ فَإِذَا شَارَكَ الْمُفْتَنَانِ
فِي اَكْمَ وَخَلْتَنَا فِي الْكِيفِ فِي الْعَدْدِ وَالْتَّحْصِيلِ مِنْ جَهَةِ الْحُولِ وَكَانَ
الْمَوْضِعُ فِي حُكْمِ الْمَجْوُدِ وَهُنْمَا مُتَلَّزِّمانَ فَإِنَّ قَوْلَنَا كَلِّ الْأَسْنَاتِ
يَوْجِدُ دُوكَلَانَمْ فَوْلَنَا اَلْأَحْدَسَنَ النَّاسُ يَوْجِدُ لَأَعْدَلَ اَذَا كَانَ
الْمَوْضِعُ فِي حُكْمِ الْمَجْوُدِ وَقَوْلَنَا كَلِّ النَّاسِ يَوْجِدُ دُوكَلَانَمْ فَوْلَنَا
يَعْصِيَ النَّاسُ يَوْجِدُ لَأَعْدَلَ اَعْدَالَ الشَّاطِئِ الْمَذْكُورَ وَقَوْلَنَا كَلِّ اَسْنَانِ
لِلْعَدْدِ لِلَّامَنَمْ فَوْلَنَا لَا وَاصِحَّتِ النَّاسُ يَوْجِدُ دُوكَلَانَمْ فَوْلَنَا كَلِّ النَّاسِ

بعضِ طَرَائِكِ اَسْمَاكِ الْاَسْرَوْنَ فَالْعَدِيْمِ الْمَوْجِبَةِ مُهْنَلَالَمْزِ
الْأَسْلَيْتِ الْبَسِطَهِ كَلِّ يَرْتَمِهِ الْمَسَلَهِ الْبَسِطَهِ فَإِنَّهَا كَانَ يَعْنِي
الْنَّاسُ حَارِصَاتِ الْمَوْجِبَةِ الْعَدِيْمَهِ وَكَذَكِ الْأَسْلَيْتِ الْبَسِطَهِ
فَإِذَا كَانَ كُلُّ النَّاسِ مَعْدُولَيْنَ فَمَعْتَوْسَطَنِيْ اوْ بِالْقَوْنِيْ اَعْيَرَ قَالِيْنِ
اَوْ حَلْطَالِيْسِيْنِ فَمَعْ طَارِ حَارِصَهِ اَعْدَلَ صَدَقَتِ السَّالِيْهِ وَمَعْ صَدَقَتِ
الْمَوْجِبَهِ طَرَيْهِ اَعْدَمَهِ وَذَكَرَ كَانَ بَعْضِ النَّاسِ حَارِصَهِ اَوْ بَعْضِهِمْ عَارِهِ
صَدَقَتِ الْمَوْجِبَهِ الْعَدِيْمِهِ وَكَدَبَ السَّالِيْهِ الْبَسِطَهِ فَإِذَا لَأَلَوْنَمْ
يَعْصِيَهَا وَالْكَانَ يَنْتَهِيَ عَسْنَهِ كَلِّ الْمَالَانَ وَمَا قَوْلَنَا كَلِّهِمْ مَعْدُولَهِنَّ
مَاصِدَمِ النَّاسِ يَوْجِدُ لَأَعْدَلَ اَفْتَصِدَقَهُ اَنَّهَا كَلِّهِمْ مَعْدُولَهِنَّ
اَوْ كَلِّهِمْ عَادَلَيْنِ وَكَذَكِيْهَا حَلَوْهُ ذَكَرَهُ وَمَا السَّالِيْهِ الْعَدِيْمِهِ فَصَدَقَ
مَاصِدَقَتِ فِيهِ وَصَدَقَهُ اَذَا كَانَ تَرَاعِيَهَا لِمَلَنِ اَوْ مَوْسَطَيَنِ اَوْ حَلَطَهَا
لِيَسْ فِيهِمْ حَارِصَهِ اَمْ هَنَا اَعْيَهِيْ السَّالِيْهِ الْمَعْدُولَهِ وَكَذَكِيْهَا وَانتَ
سَعَانِ الْمَوْجِبَهِ الْعَدِيْمِهِ اَحْضَرَهُنَّ مَعْنَيَهِ الْمَعْدُولَهِ يَنْتَهِيَهُ كَوْنِ السَّالِيْهِ
الْمَعْدُولَهِ اَحْضَرَهُنَّ السَّالِيْهِ الْعَدِيْمِهِ فَتَرَعَّلَتِ الْأَهْرَهِهِنَّ كَانَ
عَلَيْهِيْ التَّخَشِيَاتِ فَانَّ الْمَعَاطِرَاتِ الْمَوْجِبَهِ هَنَافَرَنِيْ صَدَقَهُ
اَذَا كَانَ يَعْصِيَهُ اَوْ يَعْنِيَهُ حَارِصَهِ اَسْوَالِيْبِ كَذَبَ سَعَانِهِ ذَكَرَهُ وَكَذَكَ
الْمَوْجِبَاتِ مَعَا اَذَا كَانَ كَلِّهِمْ مَعْدُولَهِنَّ وَصَدَقَ السَّوَالِيْبِيْهَا
كَذَكِ الْبَسِطَهِ وَالْعَدِيْمِهِ كَتَبَانِ مَعَاذَكَانِ كَلِّ مَوْسَطَيَنِ اوْ بِالْقَوْنِيْهِ
اوْ عَيْرَ قَالِيْنِ فَصَدَقَهُ اَعْمَالَهَا هَاجَهُ مَيَالَهُ حَرَصَلَهُ فَصَارَهُ
عَلَيْهِيْهِ الصَّوْمَهِ

كَلِّ اَسْنَانِ يَوْجِدَهُ اَعْدَلَهُ
لَا وَاصِدَمِ النَّاسِ يَوْجِدَهُ اَعْدَلَهُ
كَلِّ اَسْنَانِ يَوْجِدَهُ حَارِصَهُ
لَا وَاصِدَمِ النَّاسِ يَوْجِدَهُ اَعْدَلَهُ
كَلِّ اَسْنَانِ يَوْجِدَهُ اَعْدَلَهُ
فَلَأَكْدَلَهُ اَمْنَالَهُتَّسِيْتَهُ اَسْقَعَهُ عَلَى الصَّدَقِ الْبَهْرَ كَمَا تَقْنَعَهُ عَلَى الْكَذْبِ

وَكَذَكَ

فليستدلا بوصنها النوى لها مقاول باردة بوجيد الا نسان عادلا وتأرة الا
وبيجد عادلا وتأرة الا نسان عادلا وبيجد فلما تأمكنا العصي بحورة
المحول بل قد بيتكبب موضع المحول فالموصنع ولكن المفترق بين المسور
فيين حرف السبب مما لا يحيطوسان يكتبه بباب لمجاهات سان احر
وقد كللت اصحاب ان قولتنا بوجيد الا نسان عادلا وقولنا بوجيد عادلا
الا نسان معناه واحد احادي قل ان كان سلما واحد احادي لان يكوننا
واحدا لكن السبب قولنا بوجيد الا نسان عادلا هو انت ليس بوجيد الا نسان
عدلا فان لم يكن هذا سبب قولنا بوجيد عادلا الا نسان فينك سلما اما
قولنا ليس بوجيد عادلا الا نسان او لا بوجيد عادلا الا نسان لكن الباقي
سبب قولنا بوجيد عادلا الا نسان والباقي بباب قولنا بوجيد الا نسان
عادلا وهذا البيان لا يعنينا وذاك لان اماما لا يسكن الامر في بخلافه
كم ما بين التقنيتين وما امان سكل فان اسكنك ما كان يمكن يكون
اصدرت الناس عيّان قولنا بوجيد الا نسان عادلا عن قولنا بوجيد عادلا
الا نسان رعيانا السبب بين تناقضتين اعني قولنا بوجيد الا نسان
عادلا وقولنا لا بوجيد عادلا الا نسان فلامري ان بوجيد عادلا الا نسان
هو سبب قولنا بوجيد الا نسان عادلا فان قال لنا اعلم اذا ذاقتنا ليس
بوجيد عادلا الا نسان او قلنا ليس بوجيد الا نسان عادلا فاما اعانيا سبل
فيها العدالة غير الا نسان فقلنا هناليس اطهور من اصحاب العدالة
للناس في المؤولين الموجين فان كان زرك ما شكل ما ياخى ان يشكل
هذا بليل الحق ان ذكر ظاهر لا يشكل وهذا يعنى ظاهر ليس سكل وليس
احدهما او من اخرين سكل وبيان بعله
تعتبر حال القضايا المكتمل والماسمه والالوان مختلف حال صدقها وذاتها
حسب المفترق ولبلع والالوان الاختلاف فيها وبيان طورن غالطه قمعت
الناس في بعض ذلك ان التقنية للحلية اما يكون واحدة اذ كان فيه بغيره
واحد موصنع واحد فان بغير الموصنع والمحول واحد كقولنا العرس

سؤال فان السؤال عن ما هي الشروط في قيام سالع الميت وحال طلب
الالتزام بالسؤال المسبق هو لست به مقدمة تتحقق فيه خلاف
ما يصر على كون الميت عن اماما يتم ما يطلب او كلام يقص
ضوره ولا يكون بحسب شخص عهده وادركين المسئلتين قصص واحدة
في الحقيقة لم تتحقق حوالها واحدا فان من ذلك ما لا يعن ان يحاب
فيه باخواب ولا سلبيات الفتاوى الامان جم وروح ام ليس
فان ليس يمكن ان يحاب الا بخواب ولا بالسؤال احمد عجل على
الامان جم وليس لبيان امان روح ومن ذلك ما يذكر ان يحاب في
معينيه كلاما باخواب او سلبيات ولكن لا يكون للجرب ولذلك كان
السر لبيان جسم وملائكة فان هذا وان لم يكن فيه للجرب بالتفاص
فيها جبها فالناس جوابا واحدا وربما كان اللزوم واحدا لكنه مشترك
ونذكر على المتنين الممثل لها جميعا فان طبعا الذي اشار اليه طرف
المعنى ويذكرة ان يحاب جدها ان ملزم النازل بغير المسلمين وتقريرها
وتوحيدها ثم يحصل بهذا المعنى اثباتا جر تعاذه نذكرها وبالبرهان
نذكر المشهور منها شعبتها فكتاب من امثالها شيئا، التحمل فرادى
ما يبعان محل جلتها احدى واحدة ومنها ما يبعان وكذلك من الاشياء التي
تحمل جلد ما يبعان محل فرادى ومنها ما لا يبعان فاما ما لا يبعان جلد فرادى
فهو طبعا واحدا فاما ما لا يصدق فرادى ولا يصدق جلد فدلاولا
ان يعتمد كذبة صراحت ان يكون امان من اناس طيبا وروءوجط
ويكون فارها في الخناطر او صراحتها في بيان قرارها كذلك زبدة زبدة
طيب وبصريح انتقال زبدة فاره ولا ينفع ان تقل ان زبدة طيبة فاره
يوجد لكل مخلوق واحدا فكذا يصح ان تقل زبدة طيبة فاره فان هذا
يكون دليلا اما بالقول فان القول في ادعى ما يعده وقولها فان بعض
يكون دليلا اما بالقول فان القول في ادعى ما يعده وقولها فان بعض
ثم قال هو اپيشن صدق فان كان يحاب نصدق جلد ما يصدق فرادى

اعنده

وكلاضاد حيوان او كلام الميت والمعنى فاصدقت زبدة كانت و
فان العقيدة لا تكون فاحدة الا في الاول من امثالين قصنتان احدهما
ان الميت حيوان والآخر انسان حيوان والباقي ايضا قصنتان
احدهما زبدة كانت والآخر زبدة طوب فاما ان اتفق ان كان في
الموصى به الميت كسر المفهوم وكان هناك تباينا في المفهوم لكنه يودى بالجمل
الى ان يكون منه متعدد واحدا زبدة المفهوم الى كلام المعني مثل قوله
الامان حنياطق ميامي لامان ستة هو طبع المذهب الذي هو ميامي طبق
الذى هو الماء فهو طبع المذهب واحدا بحقيقة وذلك اذ افتقر الماء
الناظر الى الماء فالامان داما اذا كانت المعاشرة متباعدة ايجي
واحدة كالامان النذر لمسا، فاذ افتقرت زبدة اشياء اپيشن شاء
فاصدرت عليه معنى واحدا فان هذه الثالثة امورا لا تقييد في المطبع بعضا
يعنى حقا بطبع واحدة فلذلك فان القافية لا تكون ولم تقدرها
صوما فتال ولكن لا اضاف في امثال هذا معاينا يقتصره اليه فاني
اجوز ان يجعل هذه قصيرة واحدة حتى يكون زيد الشيء الذي هو صور
باجماع هذه يزيد على ان اضع لذلك اسمها واحدا من حيث موجود
ف تكون حمل ذلك الاسم ولكن حملها على مجموع هذه حتى تكون
ح موالش الموصوف بارشاده الذي هو اپيشن ف تكون اذ افتقر زبدة
نهمنا بجميع هذه وليكن بدين ان يقول ان زبدة اپيشن ح
وليس هنا كما قلنا قبل من اذ اسماها الابيض الثوب وسمينا الطوب
بالثوب فقلنا زبدة ثوب كان قوله في حكم قضنتان كما نقلنا زبدة اپيشن
وزبدة طوب وذكرنا ان الثوب هناك اسم للابيض واما ههنا فليس لهم
اسما او احدهما من هذين بالطبع من حيث هي جلد ما يضاف امان للحيوانات
الناظر اما اذ لم يكن زبدة المخلوق والمعنى على سهل المفهوم على
سهل المفهوم حتى كان كذا نقال لامان حيوان وناظر وامان
كانت هذه قضيائنا كثيرة وما كان السؤال الجليل كما سعيد ليس هو كل

الانسان

وحبان يصدق ان زيدا اذ اصر و كان هنذا صدق قوله
يصدق وما صدق فزادى صدق جيد من غيره بدان و بجان يصد
ست عن هبادن فقال ان زيدا انسان استعراض و تذكر المعنونها
فان كانت الفارق اكثرا من شتن فالشاعر افهم ولما الذي القو
شقلا اذا و جيت من صدق قولنا الاميين على حيوان و قولنا الانسان
جيم ان يصدق جيد فصدق ان الانسان حيوان جيم او حيوان
حساس و هنا هدأه اهل قال بعض ان هنذا كذلك بما يصادفكم هنا
اذا اقتنا ان سفرا طائلا انسان ذرو جلبي فكان اغا و اصلناه من تلها
ليسوا بدوى بجلبي و كان قد انظروا في قولنا ان في الناس زلليس
هذه ارجلبي وهذا لم يطب طلبو القاتون لهنذا فتالوا ان الاشيا
التي تعرض بعضها ان محل علاجها لا ينافي الجميع في موسم واحد
كالمصيف والطبيخ والابيض و جميع ما ليس بعضها لصورة وبعضها كلها
او الاصوات التي ليس حال جماعها كما يكون من حال اجتماع الصورتين
في العادة واحدة بل هي عوارض متباعدة مثل ما عرض للطبيخة المثال
ان صار ابيض ولا يضر ان صار طيبا فانها لا يسيء معنى ولا حدا و لكن
لان معنى انه طيب ليس معنى انه ابيض مثل عرض له ان ابيض فهن هذه
البلج و تذكرون ما لا يجيئ صدق او كذلك اذا كان بعض محصورا في بعض
فانه لا يجيئ جلبي كما لا يضر صريحا و لا يطلى
فان الانسان تضمن اماما ما صدق مجتمعا ولا يصدق فزادى فهم ما تكون
ابحرا للجود في تشتمل علما من افضل صرح بما قرر لهم ان المجرى يصل
لارجل و الملاطي سلطان و سلطان وان لخناش طرطرا ميلاد
ولا يديق و منها ما تكون تلك المنشآت فيما يقال بالقرآن للسعيون
التي تخذل من طرق فليعلم بها الصبيان اثنا سعنة بجز و لا صدق اثنتين
قول اثنا سعنة لان السعنة التلطف و الجتر تسب خد السعنة بتقى
من افتتح لها بجرا و كما يتأتى لهنذا المحسن اذ الانسان مس و لا يقدر

ان انسان لا ان انسان حمه ان حيون ناطق ملامات تقابليه
اما الذي لم تقابل فيه و يكذب افواهه مع ذلك ان اذا اقبلنا الا ان وقد دعى
افسر ان اوصي و بحسب شاعر عمان او سير هو شاعر فإذا ذكر حق
فاذ اقتل او مرس هم اوعيوجي كأن ذكرنا بذلك المغنا و موجه في
التفه فاذ اقيل موجود كان ذكرنا قالوا في شيء اذا كانت المخوا لتسه
تقابليه بالفعل وبالمعنى اى اذا اعتبرت المحدود وكان محلها المذات
فان حملها الصارق جلد لا يمنع حلها الصارق فنارى ثم على بن
ان تاما بهذه الاشياء بالاضافه و يقول فيما يوجه للحق فقول
اما اذا تجوب في محل مفتوح في فقد عرض جميع ما قالوا و اغناه
معروف ما قالوا تعرضا علطا شديد و ذلك ان الناس قد اعتادوا الغافقا
يقولونها و فيها حيار فنوا كاملا حقيقة وفي مثل تلك الافتراض اذا وجب
كما ياجر في العادة عدارا ياخذ ان يصدق جلدا اعملا محل في العادة
حمل بحسب اى صدق ثنا رفقاء عزبه قالوا بالمعلم الاول انما يحصل في
ابدال التعليم من المعرفة فلم يحيط الحقيقة اذ كان المبدى بشيء
الوقوف على ذلك حتى عر اصارة المخوا في عن المحقيقة المقصود و مع ذلك
فغضاظها ظاهرها في خفته من ذلك فعنده العادة ثم واما
لم يستعمل العادة والمنت الى الاعراض على المفهومات الفقدينه للحقيقة
لم يلزم شئ من جميع ما قالوه عيتا الا صار الذي هو في التذرع والمدين
فاما مثل الماء فالطيب والبعير فالحق ووجبان هذه تصدق فزادى
و يتحقق و ذلك لانه حين جلد عازدا انسانا فكان قارها في الخناطر و حين
حمل البصیر عليه ايضا فلم يخل عليه البصیر كيئنا نتفق على انة صير بالعين و اذ كما
لذلك فاذ اجتمع للهولين و عننت عند الجميع ماعنت في المعرفة بعض
لذبا فانه ينطلب فارق الخناطر و بطيب بصير بالعين وليس طبيفا و
في الطيب فليكن اردت عند التعرق بالغارة الماء في الطيب تكل بالبعير

لعل انة فار في الطي
لها هف الخناطر

أوْمَعْنَى عَنْ طَبِيبِ فَارِهِ فِي الْطَّبِ اهْمَمْ اسْتَخَاعُ الْفَقَائِينَ
 حَرَبُ اهْدَأْتِيلْ هَذَا عَنْ طَبِيبِ فَارِهِ فِي الْطَّبِ اهْمَمْ اسْتَخَاعُ الْفَقَائِينَ
 مَعْ جَرَاهِ الْعَادَةِ أَنْ مَعْنَى الْعَقْدِ أَنْ تَقُولُ طَبِيبُ فَارِهِ فِي الْطَّبِ وَهُنَا
 الْعَاصِنُ لَيْسَ مَحَاوِيَّ بِنَسْنَى الْأَمْرِ بِعَادَتِ الْعَيَّارَاتِ وَمَا يَهْيَا
 مِنْ الْأَهَامَاتِ وَلَا خَصَارَاتِ مَالًا يَعْتَبِرُ فِي حَقْقَتِ دَلَالِ الْأَفَاظِ
 فَاسْمَاً قَالَهُ مِنْ مَصْرُ الْكَلَامِ إِلَى الْهَيَّانِ فَهُوَ حَقٌّ كَمَّا قَالَ الْأَرْبَابُ
 لِكُلِّ الْأَنْظَارِ أَنَّ الْهَيَّانَ فِي هَذِهِ الْكَافَازِ سَعَلَتِي ذَكْرُ الْأَهَامَاتِ
 لَيْسَ هُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ لَشَيْءٍ فَإِنَّ الْأَلْتَاتَ إِلَى الْأَهَامَاتِ
 يَانِ قَالَ إِذَا كَانَهُ قَالَ كَذَا مِنْ مَعْرِفَةِ يَوْنَانِ قَالَ كَذَا بِالْحِسْبَانِ لِهِ
 وَلَا مَعْنَى وَلَا رَوْمَانِ بِالْقَالِيَّاهِ كَانَ ذَكْرُ لَيْسَ هُوَ ذَكْرُ وَلَا زَانِيَا
 عَنْ أَمْرِ عَيْنِ بَعْتَرِ فِي حَقْقَتِ مَعْنَى الْأَفَاظِ وَلَا لِهَنَافَانَةِ إِذَا قَالَ قَالَ
 إِنَّ الْأَهَامَاتِ حَفَّكَادِيَ الشَّرِهِ لِمَلِيَّتِي إِلَى إِنْجَافِ إِنْ يَنْصَلِنِي ذَكْرُ
 حَخَا كَاعِنْ بَحْنَكَ اوْ حَخَالَ لَزَنْ جَدَ الْفَخَاكِينِ صَاصَوَادِيَ الشَّرِهِ
 يَانِ كَانَ كَوْهَذَ ذَكْفَانَ هَذَا الْفَخَذِ فَانِ كَانَ قَدْنَوْهُمْ هَذَا قَلِيسِهِ
 سَهْرَمَاعَنْهُ وَلَا زَانِيَا لِلْعَيْنِ عَنْ يَوْجِهِ مِنَ الْجَوَهِ بِلَاغَيَّلَتِي
 إِنَّ هَذَا الْوَصْفَ مَعْرِفَةً مَا ذَكَرَ الْوَصْفَ فَإِنَّ الْمَنْتَ كَانَ هَذَا
 الْمَعْرِفَةِ مُحَصَّمَالِ الْوَصْفِ الْمَانِيِّ عَالِمِ الْوَصْفِ الْأَوَّلِ دُونَ الْمَانِيِّ
 ذَكْرُكَشِيَّ عَرَجَهُ مِنْ مَعْرِفَةِ يَوْنَانِ يَكُونُ مَقْسُودًا الْقَالِرِ وَإِنَّ كَوْنَ مَقْسُودَ الْمَهْ
 فَيَكُونُ قَدْ قَدَنَ مَالِ السَّوْسِ وَحْسِ الْفَظِ بِلَمَّا قَدْرِسَلِيَّ عَلَيْهِ مِنَ الْفَظِ
 عَلَى سَيْلِ الْعَادَةِ وَهُنَانِ اشْيَا كَثِيرَهُ مِنْ هَذِهِ الْبَيْنَ مِثْ قَوْلِ الْقَالِرِ
 بَعْضُ النَّاسِ يَحْمَانُ فَإِنَّ هَذَا حَتَّى فِي هَذِهِ وَلَذِنْ بِالْأَيَّامِ غَاتِ
 السَّاعِيَّ بِعَاصِمَهُ اَنَّ الْعَيْنَ لِأَخْرَى يَسِيَّحُونَ لَكَنْ إِنْقَالِيَّ إِذَا قَالَ
 هَذَا الْفَنَّ كَاذِبٌ فَانِ كَانَ لَمَّا يَقْصِدُ فِي مِثْ الدَّلَالِ عَلَى الْحَتِّينَ
 فَقَعْدَلِيَّ بَعْضُ النَّاسِ كَمَا تَسْرِيدَلِيَّ بِهَذَا عَلَى الْعَيْنِ الْأَخْرَى يَسِيَّ
 كَاتِبُ فَيَكُونُ الْعَادَةُ تَعْرِفُهُنَّهُ لَا نَقْرَنَفَهُ وَالْمَسْتَأْمَعُ اَنَّ كَوْنَ
 الْهَيَّانِ كَاذِبًا يَأْهَمُهُ لَكَثِيرَهُ كَذِبًا وَلَمَّا مَا قَاتَلَ مِنَ النَّاسِ

ذَكْرُ ذَكْرَ

مَصْلُحَ

الْحَصِير

الْبَصِيرُ بِالْطَّبِ فَهَانَ قَالَ قَالَ إِنَّا حَمَلْنَا عَلَيْهِنَّهُ بِلَا شَرْطَ شَيْءٍ وَلَكَذِكْرُ
 الْبَصِيرُ فَلَمْ يَهْزِنْ إِنَّا حَمَلْنَا عَلَيْهِنَّهُ بِلَا شَرْطَ وَلَا بَصِيرٍ
 صَيْرَ اَنَّهُ شَرْطٌ فَهُبَ عَنْبَلَمَعَ اَنَّهُ يَحْفَظُ عَلَى مَا كَانَ قَلْلَ الْجَمِيعِ
 فَانَّهُ اَذْلَقَ بِشَرْطٍ اَوْ عَيْنَهُ مَعْنَى فَلَيْسَهُ بِهِ الْحَوْلُ الَّذِي كَانَ اَوْلَى
 فَانِ كَانَ قَنْجَلَ الْفَارِهِ مَطْلَقاً وَعَنِ اَنَّهُ فَارِهِ اَيْنَ شَيْءٌ مَا يَحْفَظُنَّ
 اَلآنَ عَذْلَجَعَ اَنَّ طَبِيبَ فَارِهِ فِي شَيْءٌ مَا اَمَالَهُ فَارِهِ فِي الْطَّبِ فَلَمْ
 يَحْلِفْ مَغْزِدَهُ اَوْ اَذْفَنَ بِالْطَّبِ هُنَا الْمَعْنَى وَجَانَ كَوْنَ مَعْنَاهُ
 اَرِيدَ بِالْمَنْفَقَةِ بِالْمَنْ
 اَنَّهُ فَارِهِ فِي الْطَّبِ وَانَّهُ اَوْهَتَ الْعَادَةَ ذَكْرُ فَامَانَ كَانَ اَنَّهُ فِي الْمَقْرَبِ
 بِالْمَاءِ الْمَاءِ فِي الْمَنْجَاطِ فَهَذَا كَانَ هَذِهِ الْمَوْلَى جَمِيلَ عَذْلَجَعَ الْمَقْرَبِ وَهُنْ
 وَهُونَغَرَ عَذْلَجَعَ الَّذِي كَجَبَنَ تَوْرَهُ عَذْلَجَعَ وَقَدْ يَجُورُ فِي حَذْجَرَ مَنْ لِمَنْقَاتِنَ حَجَّةٍ
 اَنَّ رَصْجَ بِهِ قَاعِلَمَ يَصِحَّ اَكْلَا عَلَى مِهِمِ الْعَادَةَ ذَكْرُ فَاقِلَ الْمَجْلِبِ
 اَنَّ سَحْقَفَ الْأَمْوَالِ الْمَسْتَوَيَّةِ اَذَا كَانَتْ مَحْوَلَاتِ اَنَّ سَرَاعِ حَمَّاها
 فَشَارِطَهُمَا اَنَّ كَيُونَ مَصْرَ اَنَّهَا عَذْلَجَعَ وَانَّهُ يَصِحَّ بِهِنَّ
 الْمَنْجَطِ عَلَيْهِ اَبْقَلَنَ شَرْطَ الْمَقْرَبِ وَلَوْلَا اَنَّ قَوْنَاهُ فَارِهِ مَعْنَاهُ
 فَارِهِ فِي شَيْءٌ كَذَا اَوْفَارِهِ فِي شَيْءٌ مَا لَاهُ اَنْتَسَرَ فَارِهِ فِي اَيْشَ اَنْتَقَ
 كَاهَ كَاهَ كَاهَ قَلْلَهُ لَيْسَهُ بِهَا وَعَنِ اَنَّ اَمْرَاحَ لِيَسِ هُوَيْمَهُ فَارِهَا
 كَانَ سَاقِنَ قَادِ الْاَسَاقِ اَوْ بَعْرِيَّهُشِيَّ وَلِمَنْقَتَهِيَّ ذَكْرُ كَاهَشِيَّ
 اَذَنَ لِهَمَالَ اَمَادَ اَخْلِيَّ فِي قَعْنَ اَمْوَالِهِلَّوَهُ وَانَّ حَذْفَهُ بِهِرَاجَوَهُ
 مَعَا اوْسَهَا بَحْنَهُ كَوْنَ مَقْسُودًا اَهْمَانَعَرَجَعَمَعَ وَادَهُ كَاهَ
 ذَكْرُ قَادِ اَجَاجَعَ عَلَى هَلِيَّهِ كَانَ اَنْصَاحَهُو كَاهَ حَقَّا اَنَّ زِيَادَهُ
 فَارِهِ فِي الْمَنْجَاطِ اوْ بَعْرِيَّهُ بِالْعَيْنِ اَوْ فَارِهِ فِي اَنْ قَارِمَهُ اَنْتَسَرَ
 وَصَنَّهُ اَرْمَهُ
 رَهِيَ حَدَّالَنَ الْبَصِيرِ اَذَا عَنِيهِ الْبَصِيرِ كَاهِيَّهُ مَهَ وَعَنِ اَنَّهُ فَارِهِ
 فِي صَنَاعَهِ مَكَانَ ذَكْرُ كَاهَشِكَهُ اَلْمَسِ اَلْكَلِمَهُ اَلْبَيْنَهُ مَهَ وَعَنِ اَنَّهُ فَارِهِ
 اَحَدَهُمَا اَنَّ قَلْلَهُ بِهَذَا فَارِهِ وَلَمَّا سَرَدَهُ عَلَيْهِ لِفَظَ اَخْرَى كَاهَهُ اَلْمَسِ عَلَى مَعْرِفَهِ
 اَلْمَسِ مَعَ بَارِنَهُ فَارِهِ فِي كَاهَ فَلَمَّا جَمَعَ عَلَى حَالِهِ فَيَتَلَطَّ طَبِيبَ فَارِهِ وَكَانَتِ الْعَادَةُ

العاية صدق قولهم ان المقصى جل لا رجل وكان معنى الجمل
الداخل في الجمل ليس هو معنى الرجل الذي يليل عن معرفة اوان الرجل
اما ان معنى الدلائل يعني الا ان الادلة من الناس فنولذ في غيره
او الذي لم يطلع عليه هذه الادلة وان عصبا همها والذى لم يتم الرجل
بحصر حواله واعصاره فاي هذه المعانى عنى به هنا فلا يتحقق مع مثال
بالحقيقة فاما ان معنى اوان الانسان الذى لم يأتى الى الادلة في غيره
فان هذا المعنى الصحيح الله مع لاجل الذى هو عقايد فان لم يكون كافى
قتل هو حيث يستعمل اوان الادلة في غيره ولا يستعمل عما وهذا الذب
المتهم الا انه يقال ان المراد به اوان سبي الرجل الذى ينفعه المعرفة وليس
هي بالحقيقة الرجل الذى هو بالصف المذكور او انه الذى فيه بعض معانى
الرجولة وليس هي كما قال معانى لاجل فهو فهذا الاعتبار صدق مع الجمل
پر الرجل واللا رجل حمل على التحصي وكذا نك تصدق صورا فانه
تصدق عليه ان رجل مفرد ادعى بالحق ما يريد حتى قبل اجل الرجل
وذلك انه تصدق عليه اوان سبي الرجل وان فيه لم بعض خواص الرجل
ويصدق عليه اوان لاجل مفرد الادلة عن الملا رجل الذى ليس بالحقيقة
رجل ولا الذى ليس فيه كما معانى الرجل وان عنى الرجل منه ذلك
في الصنع وبالارجل مما لم يقو كازرار قال انه لذلك في الصنع ليس
ذلك في الصنع الهم الا ان يكون المراد بالرجل الذى لم ينك بالطبع
 وبالارجل الذى ليس له اوان ليستعمل بذلك فلأن تكون متساوين فيكون
كل واحد منها صارقا اذا احل بالانفصال من المهران ورد الرجل حيث
يتناول رجل بالارجل بمعنى لم يوجد بينهن فرق معنى اخر فإذا كذلك بهذا
المعنى الآخر في حين ذلك كان الوصف من جهة المعنى قد صدق
جبل وبالصدق قدر اجل ولو كان الا قليل اجل في الجبل ومحظى مع غيره
تولا معنى قصد قام قيل وحده بذلك المعنى فليس بذلك مار وهو
اليه حقنا واما اذا كان معنى ما صدق غير معنى ما كذلك لم يجيء بذلك

الطيب ليس معناه متعى اليسر فليس ليه من متعة مما يحاولون
يكون ملماً كأن الطيب ليس معناه متعة ذكره كم يجتمع منه ذكر
الاحمالي فالمعنى افضل من معنى المذاق وليس بحسب من
هذا ان لا يتحقق منها متعة واحد فهو انه ليس بمعناها واحداً
فاذ الذي يجتمع ذكرها اجتماعها واحداً فان لم يتحقق من قبلهم
ان الطيب ليس معناه متعى البصيرة هذا الذي ذهب اليه متعة
احضر منه قلبهم ذكر المذاق وهو معنف المذاق الذي عجزوا به وليس
معنفهم المذاق المتعة غير ما ذهبت اليه فكان من حق المفترض
ان سكتوا عن تعرير ذكر المعنون وعزموا عن الوقت ان ذكرها
ماخذنا مخرر ودون تم الطيب لا يحتاج في تقويم المعاشر المصروف
الصبر المعاشر الطيب على المذاق منه لساهنة ذكري ولكن
لعلهم لم يدل على هذه الزيادة طرداً على المذاق الذي لا يتحقق في العرض
وعلى انهم ان ليسوا انت لاقوم به ما يجب ان يكون لا يجتمع منه
معد مخوب واحد نسب ما كان كثراً من المحبوبات الوضائية اسمها
ملحى يتحقق بهذه الصفة كباقي الذي في بعض ملوك سولاً وفي بعض
پااض ملوك كايصال الاختفت والاشترى ما مولها اخري يحيى من اجتماع
صفات ليس يتحقق بعضها بغير تذكر المذقاً فاما من ذلك
فلتكن الطيبة للبصيرة ليس معناها متعة واحداً و تكون متعة ذكر
اصفات حيث ليس يجتمع منها متعة واحد فليس بصدق مجموعها
كان الاشياء التي يصدق مجموعها هي التي تجده منها متعة واحداً كما
طبيعاً فتفتحي اذا لم يكن كذلك كذبح حل الحلة من لا يجوز زان يكون
الشيء الذي هو طهارة وكانت متعة لا عليه حمل اهانة طهارة كانت فاما من
ذلك وكان كاذباً عليه ذلك فامتثال هذه المذاهب مما يستلزم
ولا افق له وبغض النظر يكون عند غزيرها يدان له حكمه ولما اقبل في
اللحسين حل الرجب واللارج عليه فإن المفتق فمه الى المعاشرات

لأنها ينفعون الآنس موصوع لهم صدق افراد مجتمع كمن الماء
يعرفون بالآنس المصور على صور الآنس الطاهر ومن مادة
هي في الحس كأدنى عن نكهة صدق الآنس أيها أن يقال للبيت
إن آنسان بهذا المعنى فإنني يوجد هكذا ملائكة بالآنسان الذي
فالمكي غير ما يعني الآنسان الذي يحيط إليه معرفة فهو يزعم وما
التي شهدوا من العجب فان الضامة ظاهرة ذلك لأن لفظ هو موجود من
في ذلك القول الذي يحوي معرفة على أنه رابط والرابط في حكم الأدوات
لاردة له انها سببا كما عللت في الآنسان الموصوع على أنها اسم
لا يكون المعنى في الوقتين واحدا فانه يجيء بمعنى جيد رابط أو أداة إلا
على معنى حتى تكون كما يزعمون أوصيهم هو الموجع الذي بذلك الموجع
يكون شاعرا كذلك العقول بعد موتها وسرير مقدار وعريانا فانه يجيء
ذلك بغير رابط ولكن عن ما يحيط به من معرفة على أن اسم ملائكة متحقق
مشتمل من جموع الامر في ذاته فهم قائم ومعه اطارا كل الآنسان وكل
ووجه على أنه رابط لم يصدق به كذب حتى يقال مجرد اى شيء ولكن كذب
إذا في مكان وعن به الرابط يعطي قوامه كان في نفسه ومعنى بالجملة
الكل وبعد ذلك فقد يعلمنا منه أن المعرفة لا تخل عليه شيء وعلمه أنا
إذا قلنا إن أوصيهم كان شاعرا ملائكة على أن حلينا الذي من بينهم يصيغ
ووصف إن كذا شاعر على أن حلينا الذي من بينهم يصيغ
حصل من أوصيهم وصدق فان صريح به معنى كذا شاعر إى هي خليل وجه
لتصفحه وإنما ذكره في معرفة النسان الماضي وقربه معنى مثل
صدق عليه وإنما المثال الذي أوصي به يعلم أن المعرفة جمع في الواقع
فيه أيضا ملائكة لأن لفظ الموجع من قولنا الموجع في الواقع أنسان
يدل على معنى ولذلك فان لم يدل واحدا آخر فهو حرج ندل كذا يكفي المعرفة
منه إنما ملائكة في الكتب فان دل فاما دل على معنى الموجع
فإنما ملائكة من الخارج من حيث هو موجع ألا يزيد فان دل

فلا يحيط به

ان الشيء الواحد يصدق به عند الجميع ولا يصدق به عند الفرق
ولذلك حدث القاضي وأخوه سلطان ليس سلطان فلم يحضر طلاق
ليس بطارا وبالجبل لا يصدق فالله أنت الراكمات الآنس عرف الآنس
عن ذاتها المعاذة إلى ذلك لها معتبره والمذى قبل في المسئلة
ايضا فهو من العجب فانه يدرى أنهم اذا أفلوا سيفته بجزء واحد
شيء في صورة المسئلة يحدى من جزء ما المسئلة جدا المسئلة فلا يصدق
ان تعال على شهادتها أنها حجر فإذا كان المراد في قوله سيفته حجران شئ
في شكل المسئلة من حجر في الأرض على المسئلة بذلك المعني حجر لا على المثلث
منفرد أحدهما حجر لا عليه لأن شئ في صورة المسئلة ولكن العوام لا يدرى
بين الشيء الذي يتحقق اسم الطبع والنوع وبينه ذلك الاسم بمعنى محسوس
ظاهر فيه فلذلك لا يتحققون أن يسمى الميت أنسانا وليجري سيفته لألفه
ولامركا فان تتبئوا المعني استغرى ايضا عن اطلاقه كمرتكب وان
لم تستغرى اخطاء واوزروا بذلك امثال الملح حجره من الآنسان المت
فإن احديه المفظ الواصه عاميه مرأة وخاصه اخرى ولو اخذ بمعنى
واسد لظهور الامر ليس كما يقولون بل يوجد ما يصدق به يصدق
فزاد في قول القائل بذلك انسان ميت فقل عامي والخاص لا ينقول
البيت لشئ انسان ميت ولا يجوز عنه ان يكون الآنسان والميت
محولين على شيء فالحق في سؤال عن الخواص ان يتلقى من اطلق سيفته
بالعقل وبنـان يقتولوا انسان ميت فلما لا يكتنـم ان يقولوا زيد حـنـق
هو مستـذكـر لا ينقولون زيد انسان ميت ولا يتحقق ايـضاـ ان يقولوا
ان هـنـاكـ كانـ انسـانـ فـالـآنـ هـوـهـ مـهـمـيتـ فـذـكـلـانـ هـذـاـ الـقـتـالـ هـنـهاـ
اما واحدا لـانـ الذـيـ هـوـالـآنـ هـنـاـ هـوـ جـزاـ مـنـ الشـيـ الذـيـ كـاتـ
الـاـنسـانـ لـهـ وـهـذـاـ يـكـيـنـ لـهـ اـنسـانـ وـاـنـ اـنـ تـلـلـيـقـتـ فـلـيـكـ
اـنـسـانـ لـهـ وـهـذـاـ يـكـيـنـ لـهـ اـنسـانـ وـاـنـ اـنـ تـلـلـيـقـتـ فـلـيـكـ
كـاتـ اـنـ حـيـزـكـانـ مـوـضـعـاـ وـمـعـ ذـكـرـكـ فـانـ قـالـواـ اـهـ هـذـاـ كـانـ مـوـضـعـاـ

الحقن لزم من ذلك حالات ويمكنه المعالج من مخلطات
عمر في القضايا المزعجة وهي الراعية وأحكامها وإلادها ونعاذه مما
هـ أقلـ أن يكون سأله ثم صرخ بالرابطه فصيـلاـثـيـهـ ثم قدرعن بها الجبهـ
فصـرـ بـاعـهـ طـلـبـهـ لـظـرـفـهـ عـلـىـ الـقـيـمـهـ عـنـدـ الـمـوـضـعـ فـتـعـنـ
اـنـهـ اـسـسـمـ مـزـدـرـهـ اوـ اـسـمـ وـرـهـ فـنـدـ عـلـىـ يـكـداـ وـحـيـلـاـ وـقـلـيـسـيـ لـجـهـ زـوـعـاـ
وـلـلـهـمـاتـ بـلـثـ وـاصـرـ بـدـلـ عـلـىـ اـسـتـحـاقـ دـوـامـ الـوـجـودـ وـهـيـ الـواـجـبـةـ
وـارـجـيـ بـدـلـ عـلـىـ اـسـتـحـاقـ دـوـامـ الـلـوـجـوـجـ وـهـيـ الـمـسـمـ وـالـأـخـرـ بـدـلـ
عـلـىـ اـنـ لـاـ اـسـتـحـاقـ دـوـامـ الـرـجـوـ وـلـاـ وـجـوـدـ وـهـيـ الـلـهـمـةـ الـمـكـنـ وـالـنـقـ
بـنـ الـجـهـ وـالـمـارـادـ اـنـ لـلـهـمـ لـفـزـ زـادـهـ عـلـىـ الـجـهـ وـالـمـوـضـعـ وـالـرـابـطـ
صـرـحـ بـعـاـدـ لـعـلـقـةـ الـرـابـطـ اوـ هـذـاـ عـنـ لـاـتـ بـالـغـطـرـ بـاـكـدـسـ
وـاـمـ الـمـارـادـ قـدـسـعـ صـرـحـ جـالـ الـجـهـ فـيـ قـيـمـةـ الـنـاسـ الـإـجـاهـيـ الـىـ
الـمـضـعـ فـيـ كـيـمـيـرـ وـجـوـدـ الـنـسـيـ بـوـدـ عـلـيـ لـنـقـلـ كـانـ لـكـ الـجـهـ وـرـكـلـوـنـ
الـقـيـمـذـاتـ تـجـهـيـهـ بـخـالـتـ مـارـادـهـ فـاـكـلـ لـذـاقـتـ كـلـ اـنـسـانـ حـيـ بـكـلـ
كـاسـ كـاسـ لـلـهـمـ اـنـ الـوـاجـيـهـ مـارـادـهـ مـنـ الـمـكـنـ وـكـانـ السـوـرـ مـنـ حـقـدانـ
خـارـجـهـ الـمـهـنـوـعـ وـالـرـابـطـ مـنـ حـقـتهاـ اـنـ خـارـجـهـ الـجـهـ كـذـكـ الـجـهـ
مـنـ حـقـتهاـ اـنـ خـارـجـهـ الـرـابـطـ اـنـ لـكـ سـوـرـ فـانـ كـانـ سـوـرـ اـنـ لـهـ
مـوـضـعـ عـاـنـ سـوـاـ،ـ بـعـيـ الـمـعـرـيـ وـاحـدـاـ اوـ اـخـلـفـ اـحـدـاـ الـرـابـطـ وـلـهـ
الـسـوـرـ وـكـانـ كـلـ سـرـيـهـاـ وـلـكـ فـاـكـلـ عـقـولـ عـكـنـ اـنـ بـكـوـنـ
كـلـ وـاـصـدـنـ اـنـ اـنـسـ كـاسـ اوـ وـقـوـنـ كـلـ اـنـ اـنـسـ بـكـنـ اـنـ بـكـوـنـ
يـقـوـلـ عـكـنـ اـنـ بـكـوـنـ بعضـ اـنـ اـنـسـ كـاسـ اوـ وـقـوـنـ بـعـضـ اـنـ اـنـسـ بـكـنـ اـنـ بـكـوـنـ
كـابـتاـ وـلـمـاـ فـيـ اـسـلـيـ اـكـلـيـ فـلـاـ خـدـقـ فـيـ لـغـلـيـرـ بـهـ الـلـفـظـ وـاـصـرـ وـهـيـ اـنـ يـقـوـلـ
مـكـنـ اـنـ لاـ يـكـوـنـ اـحـدـنـ اـنـ اـنـسـ كـاسـ اوـ اـحـدـاـ جـهـ بـهـ فـيـ اـنـ اـلـوـاـنـ طـلـبـهـ
الـسـوـرـ اـنـ اـنـ بـكـوـنـ يـقـوـلـ وـلـاـ وـلـدـنـ اـنـ اـنـ اـنـسـ اوـ وـكـنـ اـنـ لـكـنـ كـاسـ
اوـ يـقـوـلـ طـلـبـ اـنـ اـنـ بـكـوـنـ كـابـتاـ فـيـ هـذـاـ الـلـفـظـ اـشـهـرـ بـالـاـكـابـ
وـاـمـ الـلـدـيـ الـجـهـ فـيـ فـيـ قـلـيـنـ جـمـعـاـ فـيـ قـلـيـنـ عـكـنـ اـنـ اـنـ بـكـوـنـ كـلـ

على بعث عام هو اعم من الموجون في التوهم وال موجود من خارج لحدته
نفي ان يوجد ذلك المعنى فتصدق ان العناصر جميعها من اربع
فان الملقن لهم وجوه ما وعاها تدرك بذلك العناصر جميعها فى الاعيان
للتارة وهذا ليس ازيد من الموجون اذا الحدك المعنى ولا نعم ان يكون
المعنى الذى يصدق في بطيء اذ الفزى و قدرته معنى آخر و شرط اخر
ان قد يكتب كا ان قد يكون اذا صدق على الاعيان انت حسوان
لم يجب نصدق عليه ان حسوان لشرط زائد على ما كان له في الاول حتى
اذ اقبلت عليه حسوان الجميع كان صارقا واذا كان الموجب الذى في التوهم
وشاركت الموجون الذى في الاعيان معنى من المعانى واحد الموجون
مفرد اعلى ان موجون في الاعيان احد معنى يكن البنة مذكورة في الكتب
الامتن طريق الاسم ومن المدى معنى ان يكون بعض الاعياد التي في
الاتركب اذا زادت عرض عناته في الافراط لا يصدق فهذا هو اى
و ما يدركه عقلي و قلبي انه يكون عندهم لهذا سان آخر و مفيدة اخرى
لم ادر لها الا ان الفرع لا يخل لهم ان سوروا سان بذلك للحقيقة و لكنه
وهم يعلقونها و يجعلون موضع الشبه فيما الا ان محى بعض فئاتهم
وما ارادهم سلطوات فانه ان كان مالذئاه محى غير المحو الذى يخوه
 فهو من الاعتر اذ ما اذ العقوبة الطاهر الذى لا تذكر عن المقدرة
من عنده محى اخر و عرض احركون عمر الم بالطريق ان تذكر ذلك فند
حيله و حيره ما او ربه فان لم يعيق فليس الا اغنى واما صاحب القلم
الاول فاغال اراد اسرار ما اورده ان يعرفنا ان بعض المحوات تصدق
فراءى فعرض لها بعد ذلك ان تعال مجتمع فنون معنى آخر يكتب
او يصدق بغير عرق اذا اوردت عرض لها ان تفهم على وجه اخري
فتح تكون اذا اسم ان كل ما يصدق مفهوما صدق في مجتمع على المفهوم
المعد من الاجتماعات وان لم يكن المفهوم المتحقق او ان كل ما يصدق
مجتمعا صدق مفهوما على المفهوم المتعار عن المفهوم وان لم يكن المفهوم

لخاص لكن قوامهم غير مترتبة العاشه وشأن يكون بين الممكن والمحتمل
فرق اخر مخصوص ولا ينافي المفهوم وظاهر منقول ان حق الجهة
ان تقريره بالاربطة وذلك لأنها يدل على بعده المرتضى للجواب على شرط مطابقها
او لسوء معنى او مخصوص فالسؤال كلياً جعل بكتبه الربط فإذا اقتصرنا على انسان
ممكن ان يكون كاتباً فهو اطبعي ومعناه ان كل واحد من الناس
يمكن ان يكون كاتباً فان قررت بالسؤال فيه سوء المعنى الطبيعى
على سبيل المقصود اراده الدولة على ان صفت الطبيعى خاروة السوى
لم يكررها للربط بالجنة المقصود بالشخص وعملاً بالمعنى فصار الممكن هو ان
يكون كل واحد من الناس كاتباً مكتبة كلها مكتبة الاول على معرفة المعنى الاول
لما ذكر في تجويه الناس فان كل واحد من الناس حمل اذلاعه في طبعه
دوم كاتباً او عورتها واما قررتنا ممكن ان يكون كل انسان كاتباً على
ان الامكان جففة الكفر اعن قوله تعالى كل انسان كاتب ممكن ان يصدق
بحصولة الامر فقلنا لك فرقان من لسان من قوله تعالى ان تكون كل انسان
كاتباً اى حال ان يوجد كل انسان كاتب حتى تكون ادعوان لا واحد
من الناس الا وهو كاتب فإذا من المعتبر مزقان واما في الجنيات فان
الامرين منها اخراجان بجزي واحداً في الظهور وللخلافة فلديهم مع ذلك
ان بين المعنيين حلقة فاذ ارجع الى الحقيقة المفهوم واستمعت فرباعاً
الكلية وما السبيل الكافي فليس بغرض الغريب عابر بالحقيقة على السبيل الممكن
العام بالمتعارف فيما اماميد على امكان سبل العام ولذلك نشك
ان يقال يمكن ان تكون واحدة من الناس كاتباً ملعاً ان يقول ان هنا
لامكان ان تصدق بالكتاب بحسب ما يوحى الصناعات وبعضاً الحال وليس
وليس كذلك في ان هذا الفرق حرج وبالاتفاق يستمعون هنا من صناعة
المنطق بل عنوان الامر الذي يقع فيه شكل ليس هو الامر الذي لا ينفع
في شكله الذي لا ينفع في شكله هو امكان سبل الكتابة عن كل واحد واحد
لكنه لا يوجد في لغة العرب سبب على هذا الباب لا يحابي بقولهم كما واحد من الناس

عند

انسان كاتباً وبعض الناس يمكن ان لا يكون كاتساً وقليل من حقوق القول في هذه
منظرها يعني ما ذكر في نظر الجهة بالاربطة وما ذكر في نظر الجهة
بالسؤال واحداً وليس وان لم يكن واحداً فهل هناك زمان او لسان
في بيان علم شيئاً اخر فقوله كما ذكر حسن يمكن ان حمل الاربطة في
العصمة الشخصية كان الواجب الطبيعى ان لا يطلب اذن بالسلب اذ نعم طرف
السائل بالجملة عم ما دامت راضياً لحقوق وجهاً بارادت السلب
ان يتحقق حرف السلب بالاربطة فلم يكن سبب تقدمنا زيداً بوجوب عادل اقوتنا
زيد بوجوب عادل اقوتنا زيد لا يوجد عادلاً ولكن يمكن تقدمنا
اذا كان زيد معدداً فذلك لا يتحقق بالمعنى على الاربطة فانك شيء انت
السيء بحسب عيوبك ان تقدم حرف السلب عاصفاً فرق جملة ما تذرع بعض
ما اخرفناك اذا اقتلت عيوبك زيد كما افسد لمساكنا
السلب بل سبب الامكان اعني ليس هو توبيخ عيوبك عيوب ان يكون له قوى الامكان
ان يكون وكتف عيوبك عيوب ان لا يكون سالم توبيخ عيوبك عيوب ان يكون في الصدق
وذلك تكذاذا اقتلت حسان عيوب زيد كاتب المسوبيات ملحوظ حسان لا تكون كاتباً
وطلاقاً هاماً ملائكة في الكذب بل ليس بحسب اذن عيوب كذلك اذا اقتلت متنع
ان يكون زيد كاتباً ليس سليمان يعقل متنع ان لا يكون زيد كاتباً فان
قولك متنع ان لا يكون زيد كاتباً سالم في الكذب بل سبب توبيخ عيوب
ان يكون زيد كاتباً هو توبيخ ليس متنع ان يكون زيد كاتباً فاما عيوب اذن عيوب
مع ليس عيوب اذن عيوب وحيث اذن عيوب مع ليس حسان عيوب متنع عيوب
مع ليس متنع اذن عيوب فلا سبق على الصدق الامر ولا على الكذب بعد
ان يكون سارا اشاراً بخط موجودة وكذلك يمكن ان يكون مع ليس محمل
ان يكون ويثبت اذن عيوب اهتماماً بغير ما هو عند ذلك الممكن
ما في نفيه لا يذكر ذلك ويثبت اذن عيوب معنى آخر وهو ان الممكن يعبر
في حال المستقبل ويكون في الوقت معداً بما يحتمل لا دارم له في وجود
او عدم كاتب موجودة اول عيوب فاقرئ اذن الممكن معنى العام والمحتمل

فالممكن اذا عنيه المعنى العام كان كل شئ اماما ممكنا واما ممتنعا وكانت
الحالات يمكن ممتنعا وما ليس بمتين واما ان هنا كفرا من اخرها اذا عني به
المعنى الخاص كان كل شئ اماما ممكنا واما ممتنعا واما وجها واما يكن
ما ليس بمحكم ممتنعا بل ما ليس بمحكم هنريانا اماما في الوجود واما في
العلم وبعد ذلك فان المعاشر قد يتفقدها يتم اصلاح آخر خطأ
دلالة الممكن على معنى احتمال هذا المعنى وهو الذي يتحقق حكم عنده تسللا
بامتناع بعد عدم تمكنه في المستقبل عشرة درجات في اى مارق وجها
وسياتيك استقصاء التوك في هذا المعنى فيما يستقبل من القوت
من تكون الممكن متولا على معاشر ثالثة سرت بعضها افرق بعضها بحسب
الاعم فرقا لا يحتملون قوى على الاعم والاحصي باشركان الاسم ويكون
متولا على الاحصي من جهته احادي الجهةين فيما يحتمل والآخر في جهة
حل الاعم عليه وهذا شئ قد عملته فيما سرت بالمعنى لا عم ولا العاشر
ومعهوان شائيا كغيره متسع واعني بالمحكم ما يتحقق في من الحباب وسبيل المعني
للحاجة وبيان حكم غيره فهو في المعنى المطلوب الثالثان حكم غير حاصل
والاضمحل في المستقبل فالامر الموجه الذي لا يحيي وجوده لا يدخل
في الممكن الا حصر ويدخل في الممكن من المعاشر والعام طلاقا جائحة يدخل في
الاحصي ولا في المخاص ويدخل في العام من قوى الشكوى على انتقامهم
فتقى الالوان الراجحة اختوا المايان يكون محظيا او لا يكون فان كانت
محظيا والممكن ان تكون محظيا او لا تكون فالواجب حكم ان لا يكون
هفت وان يكن محظيا وما ليس بمحظى عقدي متسع فالواجب متسع وفت
فاجابوا بما هذه حكم س قالوا ان الممكن اسم مشتركة فقل على ما القوة
وستقال على القوى فما الممكن الذي يقال على القوى لا يدخل فيه الممكن
الا حصر ولا يكون محظيا او محظى اما لا تكون معابر الممكن ان يكون
اما الممكن الذي يقال على المتبوع فهو الذي يصدق فيه الممكن ان يكون
وممكن ان لا يكون معاذ الله كلما يقال له محظى ان تكون بصدق عليه

يمكن ان لا يكون كتاباً فلما قرأ لهم كثيرون متعاه يمكن ان لا يكون كتاباً على انسان
ان يدخل في الفعل الاعلى الى السور حتى يكون معناه يمكن ان لا يكون كتاباً على انسان
كتاباً افضل على امكان السور واما فنزلناها بعض الناس يمكن ان لا يكون
كتاباً فائز قديرياً او من حقيقة قولهنا يمكن ان لا يكون بعض الناس كتاباً
وقد خاله ما وان لازمه حتى يكون العرض من اصحابها ان بعض الناس
موصوفة بامكان سبب الكتابة عنه وفي الثاني ان يمكن حقاً فنون
الفنان ببعض الناس كانت فإذا علقت هذه الاحوال في اذ ان افترت
في حال لازم هذه القضايا ان يفرق حال لازم هذه القضايا الرائحة
التي لها جهات على اتجاهاتها الربط لاجهات الناس وبعد ذلك انها
فلن تنشئ لنهاية الامر منها الا بعد ان سمع حال اشكوك واقع في
لفظ الممكن فتفكر ان لفظ الممكن قد كان مستلاء عند الجبهة على عقلي
وهو لا ينعد بالغلا سمع مستغل على عقلي آخر مكان الجبهة يعود بالمعنى
الامر الذي ليس به سمع من حيث هو ليس بمعنى ولا ينتهي الى الماء والجبس
او غيره واجسم عرضي ان كانت امور صدق قان تقلد ما اهداه ممكناً
ان تكون ويعذر ان لا يكون اى ليست ممتنع ان يكون وليس ممتنع
ان لا يكون واما اخر عرضي هنا ان يكون ممكناً ان يكون وليس
ممكناً لا تكون فيما وحد المفواض بعض الاشياء يجيئ فيها امكانات
ان يكون فلما كان ان لا يكون اعني الامكان العام حضوراً حالياً باسم الامكاني
حيطوا التي التي يحيطها الامكانات جميعاً على السبب والاياب
محضها باسم الامكانات وهو الشيء الذي لا يندر في فهو المفواض
اعقوافها باسمها واصلح على ان يسمى الامر الذي لا يمتنع وجوده عليه
ممكن افشارت الاشياء عندهم ثلاثة اقسام ممتنع الوجود ومتمنع العدم
وممتنع وجوده ولا عدمه وان شئت فلتصر ورقة الوجود وضرورى
العلم وما ليس ضرورى الوجود والعدم معنى الفرق وروايات مادام
الموصوف به موجود الذات وعلى ما سترجع هنا في موضع اخر بالحقيقة

فہرست

وليس تكون على الفور على خلاف ذلك بسيطة واما ما يجيء بمحوار واحد فهذا ان كانت المفهوم فاعليه واما ان كانت المفهوم استعدادية فلا يتعين لها في نفسها احد اغيرين بل يتعين المفهومان مع اعاقة لـ
الاخير التي هي جهة الفاعل يتعلّق ملتفهان مع اعاقة ان تعطلت
ويمكن فاعل واحتقان لم يفعل ويعزى ذلك في جميع حال الفاعل امكانات حال
المستحدل لـ اسرى امكانات افقاً لـ امكانات مشتركة اذ ان كلام قالـ
على الذي يحيى حيـن عشي وعلي الذي يغرس على عشي وهو لا يحيى الا في الاول
يتعارض على المفهوم فالآخر على المفهوم والذى بالفعل يشكل فيه الازليات
والمحقفات والآخر يحصل على المفترضات ويجب ان يفهم انه ليس بـ
من قوله تعالى ان يعمم انه اسم مراده بالـ الاول ان بطران
معن قوله تعالى هؤلاء يحيىـن معهم شخصيتـن يقول ان للحيـون
او لا يحصلون على انسان ليس بـ عتيـن لهـ مرادـف لهـ بلـ انه محـول عليهـ
فالملـكـونـ الذيـ يـقاـلـ فيـ المـعـقـرـاتـ اـيـ الـذـيـ يـلـقـيـ بهـاـمـ حـيـثـ هـيـ تـعـيـزـ
لـ بـيـنـ صـدـقـ عـلـىـ الـواـجـبـ وـلـامـ عـلـىـ الـوـجـبـ الـخـرـفـتـالـ وـلـمـ يـسـ زـكـلـانـ
عـمـ قـالـ وـلـكـنـ الـكـلـيـ يـحـولـ عـلـىـ الـجـرـوـيـ فـلـمـكـنـ يـحـولـ عـلـىـ الـواـجـبـ عـشـرـهـذاـالـىـ
اـنـ الـمـلـكـونـ عـنـ هـيـمـ عـنـ اـكـرـبـ رـاعـمـ منـ عـقـيـ الـواـجـبـ تـكـونـ كـلـيـ بـالـتـيـاسـ
اـلـ لـوـاجـبـ وـلـواـجـبـ جـرـوـزـكـ المـعـنـ موـلـهـ لـهـ يـمـتـعـنـ وـلـواـجـبـ
بعـضـ ماـ لـهـ يـمـتـعـنـ فـلـاـ قـالـ المـعـلـمـ اـلـ اوـلـ هـنـاـعـطـ فـقـالـ يـحـانـ سـداـكـ
ماـ قـلـناـهـ عـنـ ماـ قـالـ فـيـ الـهـوـارـ عـلـىـ سـدـ الشـكـ وـيـحـانـ عـلـمـ اـمـ
هـذـاـفـاـصـ الـمـعـلـمـ اـلـ اوـلـ اـنـ لـمـ يـحـوـرـ الشـكـ بـاـخـرـ الشـكـ وـقـرـيـسـ
مـنـ الـاـمـورـ قـدـ يـحـصـنـ عـلـىـ قـانـونـ الشـكـ ثـمـ يـكـرـيـ اـلـ اـمـرـ بـخـلـلـ وـاـنـ يـأـمـلـ
نـيـ اـمـورـ هـوـيـهـ بـعـلـمـاـ مـاـ يـعـتـقـدـ بـكـ المـتـاهـيـاـ بـاـصـاـ فـيـ سـاءـلـ اـمـاـ
قـنـقـنـ اـنـ سـادـ الرـاـنـاظـرـ وـكـيـةـ اـلـ اـعـقـادـ ماـ سـاهـلـهـ وـقـرـيـظـاـ كـلـهـ
كـهـ يـحـمـرـ كـهـ يـاحـثـ شـيـاـ خـدـيـ الـعـصـيـ غـرـمـ مـنـ عـزـيـ اـسـتـقـصـاـ فـكـونـ قدـ
صـلـيـقـهـ وـاعـلـمـ اـنـ هـذـ النـاصـلـ قـدـ صـدـ فـيـ كـشـرـمـ اـلـ اـمـورـ اـخـفـاـ ،ـلـحقـهـ

ان ممكناً لا يكفيه ثبات الممكن بتأثر على الصفر وصفر ليس يعني كل ما يلي
عن الممكن بغيره ممتنعاً عن الممكن الذي تقتضي عليه الضرورى
الضرورى ولا يجيء به ممتنع وهو لا، وقد يرثى من وجهين أحدهما إن
ليس أحدهما الناس ينزل الممكن ويعنى الصفر وصفر على أنه اسم صرارة
لقد قاتل الميمون بالمعنى أن كان ولا يمد معنى أعم من الصفر
إذ ليس سعدان يكون وقوعه على الصفر وصفر وعلى الممكن للناس وعما
يعنى واحد بهما جميعاً ينكون وقوعه عليهم بالقول طولاً لا يذكر
الذى دفع اللهم إلا من جهة أخرى غير هذه الجهة أو ماناً لها
ثم منها تشخيصه وهو من القوة اسم أحضر عن الممكن الذي يختت
فيه كره ثبات الشيء الذى فالقدرة شرط أن يكون معد وما يامكن
الذى ليس بضرورى هو ثبات ليس أيام وجوده ولا أيام اعدته
فلا سعدان يكون موجوداً في الحال أو غير موجود فان قال قاتل
إذا واحد في الحال صار حاجياً في وجوده من حيث هو موجود فالم
 يقول إن اذا عدم صار حاجياً في عدمه من حيث هو معد فهو ممتنع
الوجه اذا هو معد عن الموجب الذي كل ما فيه ليس هو ثبات
شرط وقت وحال ولكن الممتنع الذي كل ما فيه هو ثبات
الدائم الوجه والممتنع هو الدائم فالعدم وليس اذا كان الشيء موجوداً
وهو حاجياً أيام الوجود بل واجب شرعاً فهو موجود كما ان دلالة
الوجه مادام موجوداً او ليس ايام الوجه مطلقاً فليس ما قالوا
هولا، لشيء لكن المعلم الاول قد ادعا ما الى المعنى الذي نذهب اليه
وليس عنده كلام ينبع حتى يفهم عن ساقته ليست على ما ذهب اليه قال
ليس كل ما يقال له ممكن ان يوجد او يمشي فحيث تكون معنى الامكان
فه ممتنعاً لما هو مقابل للذكى حتى يصدق مع ذلك ممكناً ان لا يوجد
فان هنا اشارة لا يصدق بها المقابل فان الاشتارة التي تكون الممكن
فيها متعلقة بحقيقة لا يظن فيها ولا اختيار فانها ليس بقوى والامكانات

يمكن ان يكون العاشر فلا يزعمها الانعكاس
ولما طبقه ليس بوجوه احادي
فليس به اى شئ غير ما يذكر على
ك في بيان ان المقابل بين الموجة والالبسادام القابل
بين ووجوبتين عموما هما متناسبان وقد اعتدانا حكم هذا الترتيب
الذين من المفترض بهم ليس لهم فرق من حيث هو منقطع اليه حاجة وهو باشارة
بما يلاحظ للدلالة وهذا انا اخراج غير على موضع ولذلك لا يدخل ضمن فر
اصحاب الصناعة اشد عناد الامر المقابل الذي هو تبعه مثلا اذا
قلت زعديار بغير اقرارنا ازيد بحرا اسد عناد الامر قوتنا زيد ليس بعادل اهل
الفنون تولى كما انسان عادل هر قوتنا كل انسان حارسا او مسلفة كل واحد
ان لا واحد من الناس عادل فان هنا شئ قد يتراجر في طياته ولحق
فيها ان تكون جائرا اشد عناد في طبيعة الامر تكون عادلا من دونه ليس بعادل
واما من حيث المصدق ولكن سوا ما كان اعتدانا او لمن لا فان المسألة
اشد عناد او بعدمت ان يطابق الموجة في شيء من الصدق والكتاب ولا
كان هذا التطرف من حيث المصدق ولكن ما اقول وما عقد والموقل ما يبع
للتطرف العقد فليست فرق هذه المعاملات من حيث هي معتقدة فلذلك عقد
في حرب اخر وعتقد فيه ان ليس بحرب وعتقد فيه انه مشروط لغرض ان كوت
العقد يسمى بالصدين كما يعتقد في موسى انه حرب وفي قرعون انه شر
او الى م مقابلين كما يقتصر على معتقد في موسى انه حرب في قرعون انه ليس
بحرب لا يجب تعامل العقددين بالحبشان يكون ذلك في موضع واحد
حتى يكون العقدان متسافقان فالمعنى في موضع واحد الحق فيه انه ليس
بحرب الا اعتقادين في نفس اسفل عيادة فلهم يكن الشهادتين حرجها كانت
يسقط اعتقاد انه حرب وان شرعا علوكا ان دلال الشر هو شاما وليس بحرب
وليس بشرطكان مع ذلك يسقط اعتقاد انه حرب وان ليس بحرب فان كسرها
مالبس حرب ليس بشرطان ان العتاد في الاعتقاد الاول ليس كون المعتقد

طبق الواجبات وجد ومساعها
 ملما طبق ممكن ان يوجد
 للخاص ميئتها
 ممكن ان يوجد
 ليس يمتنع ان لا يوجد
 ممكن ان يوجد العادي
 ليس يمكن ان يوجد العادي
 ولا يمكنها اشيء غير ايفيكس
 ملما طبق لبس ممكن ان تكون العادي

فما يتحقق عن الكون اما الذي يكون عنه الكون فالمقابل من هذه
وهو الشرف اما الذي لا يكون عنه فالذى ليس مقابلا وهو الظاهر فذلك
الشهى اغاثى المقاول كالمسيح للهارون لكن الشهيد ان العدفه انه
عادل على ضاد العدفه انس رحيم وهذا موافق لما قيل في التعليم
الاول ويكون العرض مثلا ان محمل وطه وتنبأ على ان ليس كلامي
مناف مقابلا بالتصاد والا كان الشهيد بذلك ان العدفه في زبد
ان عادل ستصاد العدفه انه طار وتصاد اعتقادات اخرى لا ثانية
فيشيء ان يكون عرض المعلم الاول اما او ما اليه واما اغاثي جميع ما قدم
الهذا الموضع لا على سبيل الاجتاج بل على سبيل القوطة فاما انت ابدا
محج بعد فراغه من هذا الكلام حتى يقول ما هذا معناه انه قد بتين
ان ليس نفس تصاد الامرين ووحصداد العقدين ولا نفس ساء
العدين وحيث ان الامر في نحب ان ينظر في ذلك فنلاحظ في الموضع
نقول انا اذا اقلنا للحق نخرصها واما فلانا ان ليس به صدق فكان
صدقنا عليه في قوله انه غير صدق بالمربي في انة وصدقنا عليه في قوله
ان ليس به صدق عليه امر ليس بذاته فان المزخر هنا فاما انليس
بشرط فاصن لم يرتقب بما يزعم امر بما بذاته وهو الشفاعة
ذلك الامر فاثبات الحرم عليه بناء وسبل الشفاعة لم يعبر وقد عدل
ان السرور من الموارم في مثل هذه الاشياء لامن الدليل وفي المدارس
ويجاز هذين الصدوقين لبيان ليس بخزو ومهون بل متعارف في انة
وكلب انت شر ومهون كذلك لا تم عارض واما كان اعتقاد انه
خر صدق في امر لا يتحقق كان اعتقاد انه ليس بصدق في امر عادي
كان اعتقاد انه ليس بكتبة امر ذاتي والكتبة في الامر الذي اراد
معانع للصدق في الامر الذي اراد من الكتبة الامر العادي هكذا يجيء
ان يتال فاما الفطن بان اصحاب الامر اشتكوا بشدة الى الآخر قوله كلد يا فندك
يا بطاطا لاصدق اشتد قاتل صدق واكتبه بشدة من كذبا

كتاب المجموع

متضادين بذلك تكون المكين مسائين وليس لها في الاول الا الذي ينطوي على
والسلب فالما و من المدح على ذلك ايضا ان الشيء الذي هو سلبي عدل صدق
 عليه اصحاب مثلا نجحوا بمحاره سلوب مثل المكين عذوم و ما يكرهه
 و كذلك على اصحاب مثلا نجحوا بمنعه و كذلك غير سلوب مثل انة
 ليس عمود ولا خطا رولين حقته المتضاد متقدره باى كل ما لا يتحقق
 منها كييف اتفق فان الواسطاء انصاره بالحقيقة واحد يهدى اذ ان
 يكون الصدمة معاها و اقام جميع اصحاب و اسلوب الكاذب على
 لغيرها ليس يعني فاي اصحاب اسلوب عم عليه انه ليس يعنيها ان علم ما
 قاما سلبيه فانه مسان لفتنه فانه يعيشه انه احدثك فالشئ الذي
 لا يحتاج فان يكون مبيانا الى عيشه والاخرين امان دون تفاصيل اقلم والذى
 مبيان اقلم متضاده اشد فالناس اشد عناد او ما هو اشد عناد افقهم
 الصد فالمال الي الصد وليثبت ان لا يكون هذان المضلون فضدهم
 في التعليم الاول احتاج اليه و يكون ايمانا فتقد في الاول منها ان شار
 الى ان نفس المتضاد في الامور لا يوجي المتضاد في الاعتقادات
 بل يحيىان يكون الامر من افراد حوزة تكون متضاده في الاعتقاد
 في الثاني ان شار الي ان ليس ايضا ساق في الاعتقادات وان الحقيقة
 في الاعتقادات دالا على يقادها فان ههنا الامر اليها لهم لها بعض
 ان سلبي عن المطر والمعادل مثل انة ليس بطار ولديه سحر وليس بهما كذلك
 اصحابها فما يرجع اصحابها على اهتمامهم لها مثل انة احسن ويعتقد في بعض
 فذلك سبب اسكنافها اما الموجدة لم فلا يعقل ان يكون بل انتها برو
 المسؤول عنه فغيرها فلام ينبع ان تنظر في كل واحد منها هل عقده
 متضاد العقائد اخرا وان عن متضاد لم فان هذا لا ينافي ولكن هنا
 المنظر اذا هو فما رأى الشهيد من مختلف قبده وليثبت امامي فما ينافي
 لا تكون منه فانه مان كان لغيره ليس بطار وهو ايضا ليس بشر و كان
 الطاير ينافي وان السر نافيه فان احدها قد يكون عنه التكوت

بعض الصدق يكون ادق ويعقّب بادم وبعضا في امرد ادق
في اجر غيره ذاتي والذى هو دليل في امرد في هوا شعبان قد ينبع
من هنا الحاجاج اخر بحث يفهم على هذه الصفة اى اذا اعتقدت
في العدل الذي عرفته وتحققته في هذه انجيلا احتاج ان اعتقد
ذكرا فيه ان ليس بشرط هنا ليس دليلا على تعرق له وليس يحتاج في
احطاف الامر الذي يقال الى المان ملتفت الى امر آخر بالقياس الى خارج
البيت بالصدق الذي انا اعتقد باحطال الموضع والغير الى الباقي
اخطف فيه اعم يخفر قان جئت وقابلت هذا العقد بعد ان اخذ
ان شر واخزان ليس بمحض صواب عقده شرائيت الى الان يتضمن
ان ليس بحير فان الكذب بالمتاب بالصدق العرضي ايم لا ان محظيا
الكذب الذي قال في ان لم احضر بالمال العدل الذي عرض حير اصار
لا حرام يعني ان القوى عليه ان شر وذكرا في علم واعتقدت
ان العذر حير وان ذلك حق في حيل اخلاقان العقا
محظيا في ضرورة اى لمعنة ذلك الحق وليس اذ احضر بالمال ذلك
الحق عن يدك قد يحضر الى انه سره كهنيت بمحض هذا الدليل
وبهذا التكفل والام يستقيم وهو قسمها او دناء او لاؤ في قوله وجوب
اخرى وهو ان جميع العصائب لو جعل لها مقابلات من بالتناقض
وليس يوجد بغيرها مقابلات من وجبات تجعل الصدق فانا اذا اتنا
ان لك اميري وحذنا ازاما ان ليس بمحض دليل انذا الذى هو صد
المريح فهو هنا المعاند هو المسالب دون الموجب لمعاذ المطر والمر وحسب
القصيدة موجي معاذ فالسابق ايضا معاذ بكل قصيدة موجي لهامن
السابق معاهد وليس كل قصيدة موجي لها من الموجب لمعاذ فضلا
السابق هنا للقصيدة الموجي من حيث هي موجبة وعنوان الآخر امر
عارض لامن حيث في موجي لكن لقايلان نقول ليس كلامنا في ان كل
موجي هر يعانيه موجي لليم ان عداد المطباع فلاتكتعبا المكون

لذلك مطلقا واما الموجي اذا اعتقدت مضار مع جاصدي المطر فهل
تعصر ازاء صدقه او شرطه له ما يتحقق منه اى اذا كانت بارفان
الذى صادها وهو حكم اشد عباداته المكون لكن الشاد في المفس
المعروف وكل من قرئ به فانه اذا اعاد هذه للبيت اس فاستقال
فاذا كان في كل الامور قد يجد العدد الصادق هنا عقد المقص
فكروه هذا استنادا الى ادکان الذي سنا من جوده في الكفر انظر
كنت علطف في القناس وذكرا لان اورد قوله ادکان الذي موجة^ا
فاكلام عقد ملقيا سمع ان هداشي ذاتي قطعه هنا كل في موضع
محض صدر بمحض الامر الشكل الاول فالذاد ترقى له ادکان الذي عقد^ا
في الكفر لا ينكر ادکان يجعله صدرا او سدا او حدا اصعد لمحام لام موضع
في هذه المقادير ما يطلب موجي فان جعله صدرا او سدا لا يكفي ان يكون
داخلا في السعي وقد ادخله وان جعله صدرا اصعد کان الاشارة هو
ان الذي يكون لهذا لان لمن اذن في ادکان الذي تحيى ان يكون في القناس
حدا اصعد لحدا ادکان او ما اذا اعتبرها المقادير ما اخر في ادکان ما ثار
به هذه المقادير حال الوجيه في الكفر فان جعلته هناك موضع^ا
حتى كان القناس مكذبا ان الذي موجي في الكفر ما يجيء في الكفر
هو ان العقد الصادق فيما عقد المعنيون كان مع كل ادکان الذي اذا
الموجي في الكفر كما في الصغرى لاما يقع ان الذي لهذا لان كذلك اذا
وهي امع مصاد المقادير وكذا ما ان اصعد كلية حبيه وبالوجيد معلم
وان لم يجعل الموجي في الكفر موضعها بالمحظى وهو العاجز كان وجوده
عنوان المعنيون هو العقد الصادق اما من وجده في الكفر وكان الذي
اما من وجده في الكفر فانه من وجبيين في المكون الثاني وان عكس
فتال وكل من وجده في الكفر فهو اى كذلك كذا باصراد سلواهنه
للموجي تقي، وهو ان عقدنا في اشى المكون ليس بمحظى ليس بمحظى عكس
ان يورد بارفان عقدنا في اشى المكون الذي يعنيه الان يعتقدونه

النقط هو معرفة الفتايات والتم الناظم بها في الفتايات
البرهانية ومتعدد ذلك بما هي القول به في الأدلة إلى كثرة العلم
البرهانية وقد بالثانية معرفة أصناف الفتایات الأخرى فبعضها
يعنى بالرسائل فيما يتعلّق بها في العلوم البرهانية كالمطردات
ولها مناقع أخرى قد بعضها يعنى العلم بها في الحرر حتى إنما
بالعلم البرهانية كما في السوسيطانه وبعضها يعنى بالصلاح المثلث
من نظام المشاركة بالخطاب والشروع جميع هذه كالمشرك إما بالعقل
إما بالقول في هذه الفتایات عصوبه وأكثرها خلافها في موادها
والعلم الباحث عن الحكم الامر الكلمي فعدم داماع على العلم الباحث
عن الامر بخلافه ومن يعي فتايات السوسيطان الشخصي فليجزئ أن يندم
القول في الفتایات المطلقة إما بيان حال اختلاف المفاسد في
المواد فال الأولى أن يوحّد الكلام فيه وإما ما اقتضى من المقدمة
إما أن يكون فاجزيف يكن منها البرهانية وما يهمكك أكره منه
منها للدلائل وما يهمكك مستاوته تكون منها المظاهيرات وأما
يمكن أدرك تكون منها السوسيطانية وما يمتنع تكون منها الشعارات
چيئان لا يليقها إليه ولا يليقها من وجده المنهجية ويعلم
أن الواجبات بدخل في البرهان والمكبات أصنافاً متعلقة بالبرهان
على الحق الذي يرى من كونه كلاماً في البرهان وإن المدلائل في
صادقة في الكل ويكون كاذبة في الكل فأن لا يبعث فتاتاً حالها في
نفيها بالشهود أو بالتسليم والسوسيطانه يكون كاذباً في الكل ويكون
صادقة في الآخر فإذا ليلقت إلى ذلك بل إلى أنها يكون خلافاً ميدعى
منها مامن لديه او شهود فتكون مشهوداً باطلة أو مشهوراً ولحقها
يعتبرها أن يكون مظنوناً ومشهوره في بادي الرأي وإن لم يكن
مشهوره حققت فدحها كانت كاذبة مطلقاً وبها كافية لتتصادق
كان الصادقة رغم كانت مشهورة في بادي الرأي وبعها كانت غير

ان شر وان ليس بشر وان يخربك اعتقدنا انه اشر قد صدق مع هذا
الاعتقاد فكم من الامور فلا تكون معايده مطلقاً لها الا اعتقاد
واعتقادنا فيه انه ليس بشر قد يصدق ايضاً فالحادي الشي الواحد
كان طفلاً اخرين ولا شر ما و لكن كلام الموسط بمعنى ان يكون معايده انه
خر فاذا كان عقداته خيره لمعاينه لعقداته ليس بخوب وهو المصاد
متناهيله معايده معايده تخره وان ليس بخوب اما لا يهزه ان الشي صحا
شنا على الاطلاق بالحقيقة و ذلك الشي يصاد احرا و لا يصاده فاذا
جعلنا المسئل عليه فنظرنا له ومعايد قوله ان كل انسان ليس بخوب و قولنا
كل انسان شر او قلنا ان كل انسان ليس بشر او قوله كل انسان خير
وكما نصدق على الوجه الذي يناديون كل انسان خير صدق قوله
كل انسان ليس بخوب قوله كل انسان خير لكن كل صدقنا كل انسان
خر وهو قوله واحد من الناس خير فان سلطنة عن كل واحد
واحد وهذه النتيج في المختفي والكل واحد عدما المهمات فليست فكتها
و قد صدق فيما و لكن للطريقين ولا مصادفان كانت سرت
بـ اـ كـ اـ رـ اـ مـ عـ اـ نـ دـ حـ زـ فـ اـ رـ اـ صـ اـ قـ

مَعْوِنَاتُ الْمُسَيِّبِينَ حَوْلَهَا أَنْ يَحِدُّونَ
هُنَّ الْفَنَّالَاتُ مِنْ جَمِيلِ الْأَوَّلِ فِي الْمَسْقُوْنِ وَهُوَ اسْمَارُ الْجَرَبِ بِلَادُ الْشَّنَادِ
وَالْمَجْدُلُهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ الْمَنِيْ وَلَكَ الطَّاهِرِيْنَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاعْنَ

من الفن الرابع من الحلقة الأولى من كتاب القياس في المسطر
في صورة القياس المطلقة قد ذكرناها من عدد الألفاظ المفردة والمعنى
ومن عدد دفاتر المفهومات التي تحيط بها وقصد ما الأول وبالذات في صفات

و ربما اجتمع الامران جميعاً فلذلك لا استدلال يدخل المقادير من حد
وجوه ندرة امام من جهة ان يكون ما يولى عن عز و شرای عز من عجز
وعلى عز ما يعذب ان يكفيت فان اروع عالم تاليت حسن و مصافن فاصل
لم يعن ذلك التوصل الى العز و لم امتنع جهة ان نفس المقادير ليس
يوجي شرق المذهب اما العز و ما كان ماعنة التالية فاصلاحتنا
واما الاجماع السدحان جسيماً فكان الصالح بلزمه ان يعترف ان اى
الصورة نافرة في عز و ما يعذب اعمى طهود عذبة طهودها متى سطط
وانها ما هي كذا المقدار الذي يلزم ان يعرف حال الالات الدنات محبها
وعقبيها وحال ما عنده التالية فالعز في الاستدلال يحصل على انتفاع
اوطن على سبيل الكتاب والمرجع المعتبر عليه هو اليهود و ماده اليهود
هي صدقات اوامر في حكم مصداقات سلفها القديق وصورة
المتاس في المعرفة والمألف الذي يقع فيها فاتت بعده لئن لبس يكن
ان يكتسب العالم بالجهول من اى علم كان بطبع اى الى الجهل بحسب
محضه ويعمل اى انسان في المعرفة في المعلومات التي تدرك
وريد الى اى مطلوب يتحقق بالمعنى المخصوص بالمعنى بلزمان
يعرف اصناف المطلوب وهي اعيانها اصناف المقادير تعريفها
اى التالية اى مطلوب وعلم ما يريدى الى كل مطلوب
معين فان المقادير يدخل في المقدار المطلوب معين وذلك
لها من حيث هي قضايا مطلوبة ليس يلتقي بعد اى مارتها و ذلك
هو الذي يحتج به عالم يعلم اى تقدما في المقدار المقدار
 تكون مارتها اعني حلا الصدق في المقدار جزءاً منها حتى يودى اليه
بعض و كيف يكون حتى يودى الى ظن فرقى تکار لشبر المقادير و كيف
 تكون حق بخلافه وكيف تكون حق بخلاف اغلب الظن وبالجملة المقادير
وكيف يكون حق بخلاف انسداد الانفصال والابتعاد كباب ما هو
و ليس يلزم هذا في حلة المقدار فقط بل في حلة المصور وعلى

شهره في بادي للزاي والمشعرات التي يلقيت بها الى ان تكون محمد
كانت صادقة اى كما ذكر في الكواكب اذ كانت الفتن تغدر
عها ان تعالجها بخاتمة و انسباط لا الها صدق تلتها بين
جهة حكم حمله بعض لها عنده ما كفى اذا سمع فرق القبار للعمل اذ
مره مفسدة اشاره عن تناوله و ربما يسع المداعي جيل كان عزف جيلاً
او لم يتعذر كأن عزف فتحا و كان المقدار لا يحرك منها شيئاً فاذ
سمع الشرطونون ما حمله فاسع مراجعاً او عزفه الى موجب
حمله طاغي للحمل للمقدارين بدرج من دراساته لما كان عم المقادير
حيث من المدقق كان على صورة ما تذكر الصورة سكر و سعر المجر
ان مادهها سكر و سعر صدر الصناع للحمل فم يكن لما سهل
الى عزف اصناف اقسام الاختلاف لا بعد معرفة الصورة للحاصل
للاصناف وهي صورة اليهود بما يقرها و عدم التفرق صورة اليهود
ثم يكن لما سهل الى صورة اليهود لا بعد عدم معرفة ما اليهود منه
مولف قدم النظر في بساط اليهود و بما ينظر العزف في المقادير
وساطط البعيدة التي هي بساط سلطنه المقدرات فندا بالمقدار
فمن المقدار و عملت بذلك كما ينظر في التأويل الاولها الذي يكون
في الصدق والكذب فنلا عرف ذلك و فضل سبع في تعلم اليهود
ويقول ان لا استدلال صناع ما يودى الى عزف وكل صيغة فانها
يتعلق بمادة و صورة و يحسب خلاف كل ولحد من المادة والصورة
خلخل المقصود في الصغر فربما كانت الصورة فاصلة فم يكن المادة فاصلة
كما ستفتن ان هي الثالث من حسب و طين سبع و باق حقومن الشكل
والرسم و كما يرى ذلك كلام سبع في العزف من الاجماع والسلفة راه
ماده و ربما كانت المادة فاصلة لكن الصورة عزف اصله كما ستفتن ان هي
مد من حسب صلب و مجاره صلب بناء، غيرهم في رسخ و صفعه
و سكل فنعلم فانه اشعاره و حسر و مجاره لا استفاده صورة

فإن المخزن أكاد في العلم
لم يسم ذكر قياساً
للكتابة لاستغنى عنها تدريجياً سلسلة الوقوف على موضوع الملفق
وبيان أن الغلط كتفتح منه وسلسلة كلامات المخزن كيف يكون
جزاً له وكيف يكون آلة وأنه لا ماقص بين من يحصل آلة فانه اذا أحد
موضوع المخزن من حيث هو واحد من موجباته وكانت المخزن
وأتعى على ما هو علم بالموجبات كفت كانت كاتب المخزن جزءاً من
الفلسفة يعرف حول موجباتها حالها وطبعتها إن يعرف كيف
يكتب بها الجدول أو تصنف فيه حيث أن هذه الحال امر خاص
بعض الموجبات وعارض ذلك أولاً بأول معموم أنه فهو نظرماً
الموجبة من حيث هو موجب داعياً إلى فهم علم ما من العلوم ولكن لما
عرض الناس أن كانت هذه المعرفة من موجباتها الموجبة تقعان في معرفة
أمور أخرى تكون هذه المعرفة التي هي معرفة مالمة معرفة أخرى
يدخل العرض فيها معرفة أخرى فتكونها معرفة بحسب الموجبة
مكونة جزءاً من المخزن وكثيراً ما يُعرف بجزء من الموجبات من حيث
يعنى في معرفة أخرى و تكون مكونة المعرفة هو كون آلة فيكون المخزن
جزءاً من حيث آلة وليس هو جزءاً من الشيء الذي هو آلة له فإذا
ليس جزءاً من آلة وهي العلم التي تكتبه المخزن ووزن بعارة
بل صورة ومن العلم المطلق الذي يهم هذه العلم كلها وكوته من مقدارها
هي من حيث الماء ومن حيث هواه قد يدخل عليه أيضاً معنى اعم من الآلة
كان ان الناس من حيث هواه اثنان قد يدخل عليه للهوان ويقال انه
حي وليس افراداً كونه جزءاً كونه آلة افتراء على متعين متساوين
على لا طلاق بل متعين اخرها احضر والآخر فان كل ما يهم
لعلم كذا فهو جزء من العلم المطلق وليس يعكس هذكراً بحثاً
يقومون كان ما قاله فالحاصل المتأخر في نفع من يداني ان المخزن
آلة وليس جزءاً من ما يمكن ان يقال فيه فاما كون آلة فلام يعين في

هذا القياس يعني ولا يدين مصدقات أولى لم يكتب مرويه ولا
ملائكة لراسيل الكتب الوراى اذ كان لا بد لكتاب المقاوى الا بعد
تقديرها وأول فوائحة في كل مصدق به الى اول ذهب بالعزيز التي
هي كون الى قطع سهل فتن ان يذكر اول الموارد القافية سواء كما
القصد بها واعداً باول المقرر او بالحس او بالقراءة او بالقراءة او
بالشهر او بالغلط او بالظن او بالمعنى حتى يظفر به الصواب
فيما يقتضي مصادقات بالذكر قد يعود مرة اخرى موارد القافية
ويكتب بها مصادقات وبمعنى ذلك الى ما عني ان لا يد او تجري
العادة بان يكتب بسيط القافية عم المختل والسبط الحقيقي في
ذلك كان الاستدلال بالحقيقة اثنا عشر على قطع بحد وحدة الدوى
يكون على غير ذلك السبيل اعني ان يكون القياس يعتمد اتفاقاً وموسى
الى يصح من الساحر مطلب وهم خاتمة لها المقادير فهو عرض صناعي
ولأنها موامر حكم على القاتل الصناعي هؤلاء يكون كغيرهن يطلبوا ما ياخوه
او يدع معاهده وما يدعه الشئ عمل من حيث هو بالمعنى تكون نظر
ح مسداً من معلوم الى علم و تكون مع ذلك نظر في حدة مطلبات افضلها
ادحال الى الوسط كما سهل بعد ما اجزأها و تكون نظر كمسداً من وسائل
حلمه الدركه وطلب له ميادى كره وهذا النوع من النظريات للقتل
بالعكس كما ان محالله ليس بالترتيب ففي هذا الكتاب كتاب بالختل
بالعكس لهذا الوجه لا يوجد وحده عنوان في التخلف المسلط فيه
فالدليل على صحة هذا القول اتكـ اعني قرب انجبي مائي
قياساً في هذا الكتاب انجبي قياساً بعدان ووضع نفس مطرد بما
ويقتضيه اجزاء القول الماء امام حين يعن الا صغر ولا وسط
فاما كونه الصغرى والكبرى لا يعني الا وقوف تعيين المطرد كما يسع
انه كان قوله مع شاء ولكن ليس به ما يحتج به اجراءه بالقياس اليه
منه الاجزاء اعن الصغرى والكبرى ولا صغر ولا وسط ولا اكبر

من ذكـ المعاشر المنطق تكون ذكـ على سـيل المـذكر كـ ان الخـواـلـغـ
اـذـ اـسـتـغـلـ عـرـسـاـنـ لـاعـرـابـ اـعـلـغـ فـلـامـ لـدـاعـ مـاـغـشـانـ لـاـسـهـ
لـاـسـاـمـ لـمـعـانـ سـمـلـ وـجـهـ فـصـلـ شـارـهـ اـلـوـجـهـ اـسـتـهـاـلـاـ
لـفـقـرـهـ خـوـبـهـ اوـلـعـهـ فـدـهـ كـانـتـ طـالـبـ شـرـكـ اـضـنـاـيـنـ لـلـنـطـقـ
وـبـنـ اـضـنـاـعـ اـخـرـىـ وـكـذـ كـمـ كـانـتـ طـالـبـ شـرـكـ اـضـنـاـيـنـ سـاـهـاـ
نـ لـلـفـلـسـفـ الـاـولـيـ وـسـانـهـ بـجـمـ اـحـزـ وـعـلـىـ سـيـلـ الـمـوـضـعـ فـلـلـفـلـقـ
سـيـقـلـ موـادـ فـيـ قـيـاسـاتـ عـلـىـ فـانـ الـقـنـتـ الـيـاهـنـ حـيـثـ اـعـلـتـ
فـلـلـفـلـقـ كـانـ عـلـىـ سـيـلـ المـذـكـرـ وـكـانـ اـسـرـادـ مـاعـلـىـ سـيـلـ اـرـادـهـ
سـعـقـعـهـ وـانـ الـقـنـتـ الـيـاهـنـ جـهـهـ اـنـسـهـاـ كـانـ اـصـوـلـ مـصـنـعـ
اـذـ اـسـتـعـلـتـ فـيـ اـصـحـهـ عـلـمـ وـشـالـهـ دـهـاـ مـاقـلـهـ يـاـكـانـ الـعـلـمـ الـطـبـيـ
عـلـاـبـاـسـوـعـدـوـاتـ مـاـبـيـ وـكـانـ الـعـلـمـ دـوـاتـ اـمـبـاـدـيـ اـغـاسـتـعـادـ
مـنـ الـعـلـمـ بـالـمـبـارـيـ بـخـبـانـ سـفـرـاـلـاـ فـلـبـارـيـ فـانـ الـمـقـدـمـةـ الـكـمـيـ
سـاـيـعـيـ فـيـ الـمـشـرـعـ لـعـقـمـ الـبـهـانـ وـاـيـنـاـ فـاـنـاـيـقـعـيـنـ بـالـجـيـفـيـ
قـ صـنـاعـةـ الـلـفـلـسـفـ الـاـولـيـ فـانـ اـوـدـهـ تـعـلـىـ هـاـدـهـ مـنـ وـحـظـاـبـ
شـلـامـ مـنـ اـيـمـعـ الـلـفـلـقـ وـمـيـعـ كـانـ هـذـهـ مـتـدـمـهـ وـصـنـعـيـ سـعـلـهـاـ
الـطـبـيـعـيـ مـنـ صـاحـبـ الـلـفـلـسـفـ الـاـولـيـ وـبعـضـهـ وـصـفـافـ عـلـمـ كـاهـوـ
لـلـحـالـ فـيـ الـكـمـبـارـيـ الـعـلـمـ وـانـ كـانـ ذـكـرـهـاـ وـاـسـرـادـهـ مـاعـلـىـ اـنـهـاـشـ
مـنـزـوـعـ فـيـ الـلـفـلـقـ مـنـ مـعـقـدـيـنـ لـلـعـقـيـقـ فـلـاـ مـوـقـعـ لـلـأـمـوـقـعـ الـذـيـ
مـنـ حـقـقـتـهـ اـلـذـكـرـ وـلـاـ يـوـرـدـ كـاـلـ يـدـكـحـ الـقـيـاسـ اـنـ مـسـ وـلـاـمـلـ
عـلـيـ زـرـعـ اـذـكـاـنـ اـفـاـسـلـ لـيـسـتـقـرـ فـيـ الـعـلـمـ مـكـيـاـلـ وـعـاـلـهـاـلـاـ
فـيـ اـكـيـلـ وـالـعـالـاـمـ اـغـاـمـ دـهـاـشـاـلـ ذـكـرـهـ اـمـاعـبـعـهـ الـظـنـ بـاـهـ
لـيـسـ مـنـ الـمـبـاحـثـ الـلـفـلـسـفـيـنـ الـقـيـسـنـ الـدـهـنـ لـاـخـاـكـلـ وـقـتـ وـحـقـ
هـذـاـنـ بـعـدـ وـعـرـ وـجـدـ فـيـاـيـقـمـ مـنـ عـيـنـهـ بـرـهـ فـانـ صـرـجـ بـرـغـلـ
سـيـلـ كـيـرـ وـاـمـاـ طـنـ فـاـصـلـ اـمـتـاـخـيـرـ مـنـ اـمـتـرـمـاتـ الـمـسـتـعـدـ
فـيـ نـاـقـصـ مـالـدـسـ وـرـمـاـسـدـسـ هـيـ مـنـطـقـيـهـ اـذـكـرـهـاـ الـكـمـ وـالـسـاهـ

كـلـ مـعـيـدـ فـانـ الـعـرـفـ قـدـ بـعـيـنـ فـيـ مـعـرـفـ اـحـرـىـ عـلـىـ بـيـكـرـ مـادـهـ بـعـيـنـ
عـلـىـ اـنـ بـكـونـ مـكـاـلـاـ وـمـرـاـدـاـ كـيـوـنـ مـادـهـ الـبـيـهـ وـانـ كـانـ الـمـصـاـ
قـدـ بـعـيـنـ اـنـ خـعـلـ وـجـهـ مـنـ الـوـجـعـ جـرـاـهـ اـمـادـهـ فـاـمـاـذـ اـفـتـاـشـهـ
كـلـ خـرـكـ جـبـ وـالـقـشـ لـلـيـيـ بـجـسـ وـاقـقـنـاـ عـرـهـنـاـ وـاصـهـاـ فـالـفـنـ
لـيـرـ عـوـدـهـ بـيـكـ هـنـاـكـ مـادـهـ مـنـطـقـيـهـ الـبـيـهـ وـاـيـكـ مـلـفـ بـرـجـهـ
مـنـ الـوـجـوـهـ مـعـيـنـاـتـهـ قـدـ بـعـيـنـ هـوـمـادـهـ بـلـ مـنـ حـيـثـ هـوـبـيـكـيـاـلـ
عـرـفـنـاـ اـنـ هـذـاـتـاـلـيـفـ مـسـعـ وـلـذـكـاـنـ كـانـ بـلـ هـذـاـدـهـ مـنـ الـلـدـوـهـ
. اوـسـ مـنـ الـرـسـمـ كـانـ الـلـفـلـقـ فـيـ بـكـاـلـ بـهـذـاـوـرـوـنـ بـلـ اـسـتـعـ
فـيـ اـنـ جـزـهـ الـبـيـهـ فـانـ بـكـتـ قـلـتـ لـكـنـهـذـاـشـكـ بـعـ سـبـ
الـمـتـرـكـعـنـ الـلـفـلـقـ سـقـ حـاـوـلـتـ اـنـ سـمـ بـهـ الـكـلـامـ صـارـتـ الـمـقـدـمـهـ
الـمـنـطـقـيـهـ جـذـاـنـ جـبـلـ الـقـلـ وـجـنـهـضـنـاـ فـيـ لـاعـرـقـ بـلـ الـلـفـلـقـ جـذـاـ
كـافـهـوـيـاـنـاـ الـكـمـلـيـسـ عـلـىـ بـصـرـ جـادـهـ عـلـىـهـ الصـفـاـعـعـ الـجـيـهـ
الـذـيـ دـخـلـ فـنـدـلـ عـلـىـ اـنـ هـذـاـمـرـ بـالـلـفـلـقـ مـكـلـهـ فـانـ اـذـاـجـهـنـاـ
الـلـفـلـقـ لـمـ بـحـجـ فـيـاـقـتـاـسـ بـعـلـيـنـ دـصـرـ بـالـعـقـلـيـاـنـهـ بـرـهـ بـالـلـفـلـقـ
حـتـيـكـهـ ذـكـرـ صـرـحـاـرـ وـجـنـاـنـ الـقـلـ الـمـسـجـ بـلـاـدـ اـجـاـ،ـ تـالـيـفـ بـعـلـ
مـنـ اـنـحـدـاـعـاـ وـاقـقـنـاـ عـلـيـهـ كـانـ الـفـرـيـ اـذـاـقـلـ ضـرـبـ
زـيـدـ اـتـقـرـ عـلـهـ هـذـاـلـفـلـقـ عـرـضـهـ فـمـ حـسـنـ اـنـ بـقـلـ وـرـدـ مـرـفـعـ
مـاـنـهـ غـاعـلـ بـرـعـهـذـاـ وـلـتـعـنـيـعـ عـنـ ذـكـهـ عـذـاـسـتـعـالـ اـعـمـاـلـهـ
فـالـلـفـلـقـ لـيـسـ عـنـاـقـ الـعـلـمـ عـلـىـ بـوـحـمـادـهـ مـيـاـنـهـ مـنـ حـيـثـ هـوـ طـالـبـاـ
مـطـالـبـعـرـيـ مـنـطـقـيـهـ بـعـمـ اـنـ كـرـاـنـ اـلـصـوـلـ الـقـيـيـدـ لـذـلـكـ
وـقـيـ الشـعـرـ بـجـدـ مـتـدـمـاتـ وـقـيـاسـاتـ ذـكـرـهـاـيـوـنـ مـنـطـقـيـهـ
مـيـلـاـنـهـ اـنـهـذـاـالـشـيـ اـفـصـاـ وـصـعـ وـهـلـهـذـاـ طـلـمـ وـلـيـسـ نـظـمـ وـسـاـ
اـسـبـهـ ذـكـرـ فـانـ هـذـاـ مـعـالـبـ مـنـطـقـيـهـ بـجـلـ مـقـدـمـاتـ مـاـ مـنـطـقـيـهـ
مـوـادـهـ قـاسـمـاـوـلـيـسـ كـلـاـمـاـنـ فـاـمـاـلـهـ اـنـ الـمـعـالـبـ وـرـعـاـرـخـ
الـلـفـلـقـ اـيـضاـ كـاـجـنـ فـيـ بـعـضـ مـوـاضـعـ اـذـلـمـ وـبـوـنـ ذـكـرـهـ اـمـاعـلـهـ

بخط البابا قال الذي ليس خاطر بالبابا لعميقول من حيث ليس
 على بالغير البابا بل هو علم بالغة العربية من المعلم فاقرئ من قوله الذي
 اذا احظر بالبابا امكن ان يتذكر فيه فهو التذكر وما الاعداد في
 بخط مع بالبابا مورا اعربي يجراه تكون كل واحد منها اذا علم بعد الا
 العلم نفسه فاذ احظر بالبابا في خواصه الاخر يروع منها ان بعد اعما
 لم يكن لايدمن اعداد ذلك لكنه ما ساراد من المعلم الموعق بایتاع
 الى اخواه وليس كون الشيء اذا احظر بالبابا معلمها لا تكون الشيء بخطرا
 بالبابا وحده هو كون بخط البابا مع غير فضفرين المعلم موهدنا
 وضرب من المعلم هو ما قلنا اقترا وذكرا ايضا على ترتيبه في متقل
 متصل يستقر بعدان سمع في مطر غلطه ومن فتن ليس كذلك ومثال
 الاول ما سمع في علم الحساب وال الهندسه فعلم فيه ذكر وقوع الاختلاف
 فيه ومثال الثاني ما سمع في علم الطبيعى والعلومية وقوع الاختلاف
 فيه ثم ان الامر الثالث يقع في علم المقطوع به ما اعلم بخط سيل التذكر
 فالاعداد ومنها ما هو منه على سيل الرؤوف ومتى ما هو على سيل الاصح
 وللتحاج ولذلك بحسب ما كون طبقا كما في قطاعور ماين اذاما
 وقطع واما ذكرها واعداد على انه ليس علم منطقيا في المعرفة وبيان
 باري سناس كره ذكرها واعداد وبعض الحاجات واستدلال وما بعد
 ذكر خلط مزدكيه ونعلم امور لا سمع فيها اختلاف اذا اهتمت
 على وحدها انها من المعلم المنشئ والمقطوع فان كل طلاح اليه في مكان
 من المعلم على وجہ القسم الاخر فان ذلك لا يحاج الى جميع المقطوع في
 جميع المقطوع بل يجزئ الذي على سيل التذكر ولا اعدار يحتاج اليه فجزء
 الذي على سيل الكسب حتى يكون الجزء الذي على سيل التذكر ولا اعداد
 يعنيه للجزء الذي على سيل الحاجات والكسبي يكون للجزء الذي
 على سيل الحاجات مما ترقى وقوع الاختلاف وعند المعرفة والذى
 يقصد من وقوع الاختلاف فيه عند المعرفة فاما هو سيل الاصح

فان كان

فان السا هلىكم نداء او لعنكم او لعنة ما اشبر ذكر سيل فان النظر
 في الام وما يحيق الام ليس بظاهر سطحي وقد فزنا من هذا في ساسا
 لقا طبعه بساق المقطوع متسع على سيل ان مران لا على سيل
 ام راحر في الوزن ولما هو منطق لام هدى وساير المعلم المقطوع
 فتعين بعثتها في بعض على سيل ان المقطوع هنا المعنى بصير متد
 وماده في المعنى على سيل التذكر فان اوججان لايتنا وللمفظ
 المفسد كل ما هو عم بوجوده بل يخصها بما هو عم معقوه لذاته وعم
 بالمحاجهات لا من حيث يعني في المعلم اخر كان ان يجعل
 المقطوع آلة لا حراكه كانت كل المفاهيم المستعنى به والمقطوع بمعرفته
 في ادراك المعلم كلها بذلك لحق المفاهيم الاصح ان عزف في مدرج
 المقطوع وقد يبلغ به هذا الافراط الى ان قال ان المقطوع ليس
 محلا من العلم الاخر محل الماء بل محل الريس لانه معاشر ويكيا
 ولكن اقول ليس كون العلم معينا على سيل ان معاشر بفتح او كونه
 معينا على سيل ان مادة تصمد به ما كان معصود افتى في كل شيء
 اشرف واعلى من المقصود لغيره فلام حق ان عاول اسas راس
 المقطوع على المعلوم الاخر لكنها حاجه الى ان حيث من مساك
 فنقول ان المقطوع ان كان محتاجا اليه في المباحث الفدرى ينفع
 ان يكون محتاجا اليه في علم صناعة المقطوع نفسه فان كونه هذا
 الكتاب القوئي التي اسسته محتاجا الى المعرفة لعلم به ما سلف قوله
 لم ما يقال قيم مرضهون ولا قانون عندهم كاريشيدس الذي هن
 على المقام فما يكتب في زمان المقطوع محصله بل منها آخرون حلبوه
 واخرون حلطا وآخرون شعر وما شئت من السوسيطان فنقول
 اولا ان التعليم على وجهين تعلم هوا فاده العلم ما من شأنه ان يجعل
 من محمل ان اروا ما اثبت من اثبتت مساوية لقائمين وتعليم
 هو ذكر واعداد ما الذكر فان محمل الامر الذي لا يحاج الى اصحاب البابا

الباص اذا تفهم ان كونه سرقة لا يصر قد زال فانه وان كان قصوراً للجهة
قد يظن بها الها معانى لتجنبهيتها او رول من غير مصاد طبع جنبتها
فلا ندري نك بعضوا الاعراض عما ان الطعن المفضي به في الجواهر ما فيه
موقع نظر وستكتشنه الموضع الاول واما ان المقصناً مخصوصة
وهي ملء وتحقيقية كذلك المترتبة على اتفاق ححقق حال الحصور مخصوص
فالحصور الذي هو وجوب كل قوتنا كلت آتفق ان حتحقق او لا تتحقق
محابان يعلم ان معنى قوله كل ذلك اهونه كذا واحد للكلمة
والكون ليس يعني قولنا كل انسان انه كل الناس جمه ولا انسان الباقي
بل كل واحد ولهم حتى لا ينتهي فانه ليس لكم على الجلوس
للكم على الافراد فربما قيل على الجلوس ما يرى تعال على الافراد ولهم
على انسان كل من حيث هو وكل ايجان يكون حكا على الجزيئات
كما عملتني سلسلة هذا اللهم هو على واحد واحد من الجزيئات التخفي
والحقيقة والحقيقة معانى كان المعنى جنبان ايجان يعلم ان ليس
قولنا كل واحد واحد ما هو كل اعنة كذا واحد واحد ما هو كل اعنة
هو كل اعنة كل ايض ليس معناه كل اعنة كل ايض من صفات
ايض فقط بكل ما يوصل باه اصدق بكل شيء يقال له ايض كان ذلك
الشي ايض باه نفس الايض من حيث اسفرها كان شاموسوفا به
ايض ولحقيقة اخرى كان انسان او خشبة موضوعين بالباص
وأيضاً ايجان يعلم ان قوله كل ايض ليس معناه كل ما هو موضوع
باه ايض داما معانى قوله كل ايض ايجان من قوله كل ايض داما معانى
الايض وقتاً ما ومن الايض داما فقوتها كل ايض معناه كل واحد
ما يوصي به ايض داما وغيرة ايض كان موضوعاً للايض وهو فما
بر او كان نفس الايض وهذه الصفة ليست صفة الاصناف والصورة
فان قوله كل ايض لا يفهم منه البتة انه كل ما يقع ان يكون ايض بد
كل ما هو موضوع بالمعنى انه ايض كان وقتاً غير معيناً او

جميعها
ووقع الاختلاف في معانى هذه الباب كل فرقة العرض اخربوا
على العرض الواحد لما يدور في كل الامور وهو كلام غير منطبق وخذ
في المنطق ومع ذلك فلا سذريان يرهق غير المنطق وان عارض غير
منطبق وان خطيب غير المنطق فان الخطيب يتصدى اذا علم هذه الصناعة
لم يتعذر نفس معروفة بهذه القوانين كسر نفعه مالم حدث له ارسان
ومن ذلك صرط استعمال هذه الملكات كأن المجرى اذا علم الخطيب سيفسر
العلم بالمعنى فان يستعمل المفواه استعمالاً لا يعادل بين والكتاب
الملك وتدخيص الملك في المفواه غير معرفة القوانين وفقط ذلك
فوق غيره كما لا انها تكون باقية ولذلك حذر ازول وعند
ما زالت الملك الخير عن العرب لا اهتم كافوا مستولين على الملك فهو
لهم مع الملك قوانين يصلحها الملك عن الملك وعنها وكانت
سراب ما كان يتع مأومة فليس سوا من ذلك وعلم جميع قوانين
بكم الملك اتمثل لعقله وسرور عن الموارد جميعها فيما يتعل
والذى لم يك سادحة لا يدعها معرفة القوانين بل الاولى ان تكون
الصناعة محض عقل ثم يكتسب الملك على قوتها فإذا اراد الاعتد عن المنطق
من اراده يستقطعه كأنه على الملك غير صناعة
في المترتبات وفي اجزائها وفي المقول على كلها بآياتها والملبس
حيان سرها المترتب وما الشى الذى يسمى حد المترتبة وما المقول
على كلها بآياتها والملبس وما المقول على البعض وما المترتب
وما المترتبة وما غير الكل مترتب بعد ذلك في جميع الحالات
ويعرف ما يليها من الاعتبارات فالمعنى الذي كان ليس في كتابه بارييس
فلا يجاز ما وقعته فما اذا اجلجز فراس كان مقدمة فالمقدمة
فقل جازم جعلجز، فراس وليس هذا اصلاً بل المفهوم بالاعتبار
عرض حتى لو قررت المترتبة نفسها اذ عيناها الهاجنة فراس ملخص
ان مصدره انتهاء كل ذيها فاجز ما فساد المدون المأذخر وقد

كل مستقل في ذاته بخلاف قادره سلعة شائقة ميسين والمعنى إن مادام موجوداً أو مادام مستمراً إلى بعذاره وإن لم يقتصر على الحال الموجود
يُعني بالشيء موجوداً ويعقول كلامه فاز ساكن فإن هذا موجوداً يعني
له داعماً أو جد ويجوز أن تكون وقتاً ما ولا بد من أن يكون وعانياً
ويمكن مع ذلك أن يكون داعماً في بعض مادام ذاته موجوداً الفقا
لا ضرورة فإذا كان في كل وقت إما هو وعانياً وبعقول كلامه مسيقى
فإذا نام يعني كلامه موصوفة ذاته مسيقى فأنه نام وقتاً ما
كذلك ناماً لا يحاجأ أو كل مستنشق فأنه نائم يعني كلامه موصوف يعني
مستنشق فإنه نائم ليس مادام ذاته موجوداً اعتماداً على مادام مستنشقاً
بل وقت هي موصوفة بأنه نائم وكذلك كلامه موجود فما في ذلك
في الرسم كذلك موصوفة بأنه مولود فهو موصوف وقتاً ما يعني
الرحم ليس مادام مولود وإنما عقوله أن قدر كلامه مولود فلم يجيء
في الرسم وإن كلامه موصوف بأنه مولود يعني موصوف وقتاً ما يعني في
الرحم وليس أنه موصوف عند ما هو مولود يعني في الرسم فالآن قوله
كم مولود هو كلام الذي معناه كل ما هو موصوف بأنه مولود أعني بذلك
شرط كونه مولوداً أولاً لشرط كونه مولوداً وأعلم من أنه حينما هو مولود
إن حسوا أخوه من هذه ما يكون الوقت وقتاً معييناً لكن كلامه يعني
له الكسوف وقد يكون الوقت وقتاً غير معييناً لكن كلامه لاشان وبعد
له الاستئناف يعني كلامه يشتري فيما كان آهون يعني مهتماً به
فإن قال فالليس كلامه هنا بل قوله كلام مستنقط باسم كاذباً لأن يقول
كل مستنقط باسم في غير وقت مسطرة وكذلك كلامه يعني أن كل
مستقل إلى بعذاره فهو بالطبع قديم منساق في يضيق فلم يقطع مسافة وإن كان
مولود فهو موصوف يعني في الرحم فرقاً كلامه كلام ذاته موجوداً وهو
أغاصد قد يطرد سراويله يعني هنا من وجهها أصدقاء إن كلام
في وقت كذلك أهون باسم وعانياً أو كلام موصوفة بأنه في الرحم فرقاً كلامه

داعماً بعدان يكون بالفعل وهذا العدل ليس بغير الوجود في الأعيان
فقط في الم يكن الموصوف ملتفاً عليه من حيث هو موجود في الأعيان
لقد لنا كذلك حديث النبي صلى الله عليه وسلم والأصنة هي على أن
يكون للشيء وهو موجود بل من حيث هو معمدة بالعقل موصوفاً
بالصلة على أن العذر صحة بأن وجوده بالعقل يكون كذا سواً جداً
فلم يوجد فكونه كذلك كلام معيانه كل واحد له موصف عند
العنبر أن يجعل وجده بالعقل إن أرضي داعماً أو في وقت كان
فهذا حجت الموصوف داعماً حجت للحول فتقول إن هنا مساجات
مطلقة وضوريه وممكن إما الموجبة الكلية المطلقة فينبغي أن تكون
فيها ويعرف الفرق بين المطلقة والضروري فتقول إن ههنا اتفاقاً لا
كلاهما مساجات ولا حالات فاحتلت فتقول إن الله عزوجل حجت
داعماً مترداً ولا زال وبتالي كل ما يتصدرون كلاماً فكانوا إنسان حجي ويعني
لأن كلام واحد ما هي باطنون له مترداً كذلك كلاماً فكانوا إنسان
حبيلاً ولا زال كذلك كذلك بقوله أن كلام ما يتصدق به ما يتصدق به بتالي
له أنا ساجت مادام ذاته موجودة فهو بحسب كلامك كما وحدنا ماقيل
له إنسان فاز ليس لم ينزل ولا ينزل حيواناً بخلاف مادام ذاته موجودة
ويقوله أن كلامه كلام معيانه إن كلام واحد ما يتصدق به فاما حسبي
مادام حسبي فقط بخلاف لم يعبر أغاً يعني إن حسبي مادام ذاته موجودة
والفرق بين هذار وبين الذي قيل أن هناك لا يفتر طلاق بين
قولنا مادام ذاته موجودة أين قوله كلام معيانه بمادام يا صاحبها
فترق الحال بين قوله كلام موصوفة بأنه معيانه بمادام ذاته موجوداً
وأين قوله مادام متخرجاً بقوله كلام معيانه بمادام ذاته موجوداً
ولا يعني أن كلام واحد معيانه لم يتصدق به مادام ذاته موجوداً وهو قوله
فترق البصر بمادام موصوفة بأنه أرضي داعماً الذي يوصي به معيانه
إذا زال عنه أرضي سلطانه فوج أليوصي به هذا الصفة وفتقول

اعتبار الاقام التي ذكرنا والمحفوس بحسب قسمين حتى يكون المطلق
بالمعنى المخاص ما ليس للحرا فرداً ما وسديع كمحقق التقاليف في أقسامها
الفرقة بعد
والضفورة كل مسكن وكل متناع بعد تقرر خلاف فهم في المطلقة
لتفصل قال بعض أن كونها مطلقة هو أن يختلف للبله عنها في الأوصاف
أحد فاعنى له لا يليق إلى الجهة التي يجب لها في المقصود حتى إن قوله
كما أشار حيوان فإن كان حققت الحال فيه أن المسوان موجود
كل ما هدانا مadam ذاتاً موجود فلا يليق إلى ذلك بل لا يليق
في هذه القضية كما يغيرها وهو أن المسوان موجود للإنسان فهو من
حيث أنه موجود فقط فهو مطلقة ومن حيث الشخص فهو من
احسن وهو أنها ضرورة ولكن كذلك فللهم كما مستقطع باعه أو كمحله
بعض فانه لا يليق إلى ما يقابل الضرورة من حيث أنه كذلك ويقيناً
لأنه اما مadam ذاتاً موجوداً بالمن حيث هو موجود من غير زيارة جهة
نقاوله سيقودنيك المطلقة اعم من الضروري وفق مجعلون المطلق
منه لكنه لا يكون للمرء موجوداً فيه داماً أو على الأحبة لكنه كما واحد
وان اتفق في بعض الأبيات ما يكون للمرء وقياماً أو لآهابه لا يكون
اما مadam ذاتاً مخصوص بالمعنى موجوداً وفق مجعلون المطلق كما
موصى عنه تحصل بالتعلق في زمان حقن يكون قوله كما أتي في بعض معناه
ان كلامي موجود بالتعلق وزمان ما مثاركم لانا ن موجود بالفعل
فهي حيوان فيكون الكلمة الموجبة المطلقة على الرأي الأول معناه ما ذكرنا
وعلى الرأي الثاني معناه كل واحد واحد مما يوصى عند العقل بالمعطان
تب داماً أو غيره اعم فهو موصوف بذاته فيما لا يخل سواه كان معيناً
او غير معين من غير وجود دوام على الرأي الثالث ان كل واحد بين
الموجودين في وقت مات فانهم آتى بذلك الوقت وهذا الرأي الثالث
يعنى بخيار قات كل واحد من الموجودين في وقت مات اذا لم يرجع بالشرط

ذلك أنا أقول إن الله تعالى يأمر بالفروضة أي ما عالم نزول ولا إزال ونقول
كما أن حيوان بالضرورة لا نعلم كذلك فنعلم بذلك ولا ينزل ولكن
ما دام ذات الشئ الذي يقال له أنه انسان موجود، أي ما دام
موجوداً بما يحمله موضع عاد بقوله إن كل مخترق متغير الفروض
لأن دارم لم ينزل ولا إزال وإن دارم مادام دار المعرفة عليه أن يخترق
موجوداً بل مادام متغيراً وإن كان قد سمعت أن يكون دارم ذات
موجود أو تكون مفتوحة عليه أنه كذلك واحد كما يقال كل انسان فان دارم
رجوع ذاته دارم ودارم اصاف بالانسان واحد ولذلك كل مخترق فهو
بالضرورة جسم يعني أنه متغير كذلك فكان فهو مادام ذات
موجود، وإن فرقناه فهو جسم ويقول لله تعالى ما شاء بالضرورة
مادام مأشاً ولا يقول ما شاء بالضرورة وصحه ويقول أن المعرفة
لا تكشف بالضرورة وقت كذا وعند هذا وإن صح عليه أن يجعله
الكشف مادام كاسفاً بالضرورة وليس معناه ذلك المعنى فإن شرط
الضرورة في القول الشائني به مادام الكشف موجود أو شرط الضرورة
في القول الأول حصول وقت يكون المعرفة في الأعده معاولاً للشمس
بعها وإن بل إن ماتحت الشان وتنتهي كل انسان فانه ليس بالضرورة
ليس وقتاً معيناً بل وقتاً لا ي limite وليس أيضاً صحيحاً وقتاً معيناً
بالضرورة مادام محسساً وإن لا زمد وهذه كلها اقتام المعلق
الكلوي والغائر ضروري المرساة وهو الذي يقابل فيه المحو والانتساب
المحو أو انتساب مادام ذات المفترض عليه المعرفة موجوداً والذي لم
ينزل ولا إزال يدخل في هذا وإنما الموجبة لكن الممكنة فنعني بذلك بـ ٢
بالمكان ويعنيه إن كل واحد مما يتحقق ثابت راجعاً ويعتبر دارم
ففخر ضروري وجوده لا وجوده للتقدير لم يتمعتبر شرط ولا ينافي إلى
إن سيدخله كحال وقتاناً أو حوزاناً لا يوجد البتة اعني شيئاً لا في
من الزمان أو حوزاناً بصاحبه داعياً وعنه الممكن ان من المطلوب

بلغت التم الاول الذى هو شى عينه ودى اى واما الامكان الذى
غيره متنع فنحضر كل شى حتى الفزوى لكن المستغرق فيها انتداب أحد
العهدين المذكورين فعن شاران بچعل الفزوى المطلق والمكان طباع
لانتداب النبهة واجتمع فى مادرة واحدة جعل الفزوى المحجود مادام
نات الموصى مع جوده افالطلق ما يحب وجوده وقاما معاً واعبر
عيه لا داعياً بالمكان ما لا يحب وجوده ولا سلب فى وقت من الاوقا
فاما جعل المكان ما ليس به وريا حقيقية داخل القسم المذكور من المطلق
فيه فان جعل معتها احسب على المستغل فى اي وقت بعية درص
صارت لمارة شركه بلند وپان المطلق الذى وقت لا هى فيه دة ولا
ضوره دايم وادم تقلأ حدها على الاخر ويدخل فى ميزان صاحبته
فى المادرة وكانت المادرة مطلقة باعتبار ومكانة باعتبار وران خد
المكان يحسس الفزوى فيه لاضرورة داعم ولا ضرورة وقت اى المكان
عن المطلق فلم يشرك يوم فندر عرفت الطريق وفهم للهات وكان
مساكناً هو فى الكلى الموجب وكان عمله الى غيره واما الموجى للجزئى
المطلق لكنك بعض تآفناه بعض ما يوصى بالعقل اى تآفناه سوا كان
ذلك البعض ماءات او حلطافاته توصى باى آخر عن بيان او شطر
لاداماً واما لضروره فان يكون بعض ما يوصى باى تآفناه على اى الحوال
المذكوره سيساعدك اى اياناً مادام اللذات الموصوفة موجودة
والمكان على ذلك الجزء المذكور ومتى هذا القتا سعلم ان الساير الكلمه
المطلقة والضروريه كيت يكون كذلك الجزئيه وبالحقيقة فان لغة العبر
ولغات اخرى ماعرفناها او جديدها المنظدة على كل الاوامر يجب
ان يفهم منه ان لا شيء ما هو موصوف بايات سوجود له الله مادام
موصوف باياته واذا قيل لا شيء ما المقصود هو تآف ما يوجد شئ عما هو
في وقت ما هرما وان كان السمع عند وقت ما اخرين ملوكاً كاتب
المفهوم من المدقع كانه فلا سبق اذا فتكى انسان يمس فرع انسا

بالرجم الثاني ولما كان كل واحد من الموصفات معرفة بالمعنى لم يكتبه
فأنا في هذه وقت نعرض لك الحكم موجوداً في المقام تكون أى مستقبل
مخصوص بعمره بحيث يكون موجوداً في ذلك الحكم وإن لا يوجد
مستقبل إلى المدة أن تحدد فأنه عند ما تكون له حكم موجود في
وقت مخصوص فهو في وقت كان مستقبلاً ففيما هو حتى حجز
ان يوجد فيه ذلك الحكم وإن لا يوجد وإن ذلك مستقبل
متبايناً أن تحدد حتى يكون حرج الموصفات موضعها متضمن
وبيوون الموصفات التي يوصف بها ثبات معين ويكون
المستقبل المعتبر مستقراً وقت معرفة حجزه فلا تكون قوله أكليه
شتم على جميع ماضي وآتي ثبات في كل زمان وذلك حلاوة معاشرتنا
وهذا المفهوم الثاني من الممكن حرج عن المطلق فلا تكون جزرياً
ثابتة وإن جاز أن تكون شخصاً محدداً صرفاً جديعاً فيه فإن
زيد إذا اتفق هو قاعلاً على الضرورة ولا ينبع بالإمكان بهذا
المعنى بخلاف المكان بالمعنى الذي قدمه ذللين هذا المفهود دام العهد
ولادة العدم مادام ذات المعرفة موجودة أما إن لم يلي في المكان
بعض المعنى فإن المكان بهذا المعنى يتضمن المستقبل والمستقبل إلى
الحال وهذا يليق في الحال فيكون هذا المفهود محسّن اعتبار
المستقبل مكتناً وحسب اعتبار الوقت أذعن في لأن صاحب عبارتين
داخل في الأخر ومقتضى العمل وإن يلزم ما وقد يكتن أن يحجز
غير متحقق أن تعين له وقت بالضرورة اعتبار الأخر لبيان المكان
فإن المفهود ليس بالمعنى وكالجواب للهـ وتقدير ما أورده كدوف
فإن الشيء حجزه أن لا يقدر عليه وليس حجزه أن لا ينبع العبرة
ويحجزه تكون عدم الضرورة المطلقة وعدم الضرورة التي تتضمنها
وقت الاحتمال وهو معنى المكان فتكون قوله نازير قد اعد خلا في هذه
الإمكان من غير اعتبار المستقبل وقولنا في ذلك ينبع لا ينبع في هذه المكان

التي يستمر فيها المناقشات لذلِك يُسَانَ بهذا حلْف الملة وكما تقع
في إحدى حنفية تمعن في سُنّة النبي عليهما سَلَّمَ العزيز ولله الحمد
على أحد المقدمات السابلة المطلقة بوجوهٍ مثل هذه فإنَّه من الأملا
شكيفٍ وإنْ حصل زمان واحدٍ طالع إلى حدٍ من حيث هو وقتٌ في
نفسه لا من حيث هو وقتٌ موقٍتٌ بالمعنى فقد ذكر فلانٌ تصرِّفٌ
والفرق بين تصرِّف الموقتين إذا كانا موقتاً بالمحول لا تعين في الصدقة
من طرف المغتصب ولما ذكر ذلك هذا الخالد الورثي من حيث هو وقتٌ في
نفسه فإن الصدقة يكون متعيناً في طلاق الأصحاب من حيث هو وقتٌ
في نفس واحدٍ من حيث هو وقتٌ بالمحول إنْ إذا قيل إن الميراث ينكص
نصفه ليكون ذلك دافع الميراث ينكس نصفه ليكون كذلك كان ذلك ملائكة
فيه ويتنازع الميراث وكان الشافعية حاصلاً على ذلك وإنما ذكر في ذلك
أن الميراث ينكص في وقتٍ كسوه وليس ينكص في وقتٍ لسوة فالميراث وإنما
هذا القول كان لأولئك التي اهتمّت ببيانه فليس بعه خلاف الملة
في أن الميراث مما مسلم به في معاشر عربٍ كان يوم ان زمان المحول
في الواحدٍ يخون زمانه ويما في المقصدة الكثيرة وفي كل واحدٍ فكثيرٌ ع يكن
ان تعين حتى عشرة السنين إبانه فإنه أقول إن المراجعتين المأمورات في ذلك
امكناً صدق لكلٍّ من المتقاضين وإنْ كفّ لهم كل إنسان مهلكٌ وإنما
ليس بعمره وكما أن المعلم الأول قد استقرَّ فلنذكر كل مرسٍ مسيحيٍ
صادقاً مع مقتولنا كلَّ فرنسيٍّ وإنما ذكرته وقتٍ واحدٍ في وقتٍ آخر
وإذاً كان يقول أن المتقاضين لا يصدقونها فإذاً حفظناها شرطٍ
الغرضٍ وكانت الازمة فيها واحدةٌ وذلك مصدقٌ يكفي في قسم الميراث
واما مختصر معيطنا الموري ذكره فانا اذا اقتناعت به وكانت الازمة
مسقطة وكل واحدٍ من احرى قلتنا المس كلَّ ام معاشر شهداً
إلى الزمان الذي كل واحدٍ خاصيَّاته لسريرٍ يكفيه آمنٌ في زمان واحدٍ يعم
لوقتنا ليس يعنيه آمنٌ في زمان الذي قدر له آمنٌ لو كان رباعاً لكنه إنْ يكفي

لأنه من ساعت مراجعت الكلام قد انسقنا كلاماً يرى أنه
إذا قتل لا واحد من الناس يستثنى فإذا ذُبحة وقت المقتول
فإن لم يستثن المقتول فهو لا واحد من الناس يستثنى وإنما
هي لاحصل صادرة بعض الناس مستنداً وتناهياً من قضاها فان
شذوا أن حدثوا بالكلمات مطلقاً نفع على الجهة كلها العموم
فما يجري أن يستثنى فقط المحرر شيئاً كل ذلك فإنه لا يوجد آنذاك
كأنه لا يقتول أحد فاحد ما هو متوفى لا يوجد أحد ولشيء أن يكون
هذه القضية موجبة فإن حرف الباب هنا يقتضي أن لا يقتضي
لنظر إلى وجوبه على باب البابة إلا عموم فان جاء الحرج وجوباً
دل على أصحاب ما يحصل وما معه دليل على توكيلها كأنها لا يوجد عدلاً
فإن جاء الحرج سالباً دليلاً على سلبيتها لكنها إنما ليس يوجد عدلاً
لكن الحال العصى فإنه لا يقتصر فرق بين قتلنا بعض الناس وبين قتله
وأين قوله ليس بعض الناس يكتفي بأنهم معنون بالغرائب يكون قوله
كأنه ليس يوجد عدلاً بل أنه يفتضي إلى إساله الذي يحيط
بستعمال سلبيات العلوم التي يخلفي المعرفة كلها في يجب
عذير أن يعمم للحال في المعنى المقصود في الموضوع والقول أو إذا كانت
المقدمة اجزئية فإنها لا تغطي الكلية وإنما يكتفى بعض الموضع
في التناقض بين المقدمة ذاتها
للهمات ومحظى علينا أن يدخل على لساننا تضادات التي تعيق بين المخصوصات
المذكورة فإن تقابلان ينقول متى تكون المذكورة منها في الفتن ألا
عمرها فوزها كلاماً إذا اقتلت كلها ألا وإنما أن سراعي المراء في قوله
كلها ألا إذا هم واحد شرط التمييز عذرها كلاماً شلاً وإنما أن كلها
مسندة إلى الوقت الذي يقع فيه وقولنا ليس كلها
مسندة إلى الوقت الذي يقع فيه ومن ثم يتحقق كون الوقت واحداً
كان ذلك بالحقيقة مناقضاً الأول إلا أننا نتراعى هذه في المدرسة

الشرط حكم الوقت وان وان كان فنيضاً فليس كما انه ليست على
بعضه لكن اعتبار القسم الثالث من الهدىين اعني القسم الذى يقال فيه
كلمات آمادام موصوفاً بانه آ وكذا كل موصوف وهو ان ليس كل آ
في هذا الوقت الذى هو آ فان هذا السالب لا يصدق لذاته وكذا يكون
لهذا الاعتراض لا اطلاق فاردة الا ان نصرح بالضرورة فنقول
التعين عن حالها ونصرها ثم نقول كل ما يوصف به آ فانه بالضرورة
داما مادام زانة موجوده نوصف انه آ مادام آ وكذا تكون المطلقات
ليس هو المطلوب بل ينفي المطلوب ويكون المطلوب هو ما مادام هنا
فهوآ وهذا المطلوب لا ينفي وصف المطلوب بل هو ضروري له وكذا
في المياط الاحراز اذا اعتبرنا العلبة الفضف في الموجب فالسالبه
ضروريه بل خيانة يليق في المطلقات اما الى الوجود فقط
واما الى ان الرجوع غير دام واما الى مع اى شرط اخر فهو بالطبع
المطلوب بالضرورة ونعتبر المطلوب عنده مطلوب آ كونه حذر مطلوب ولما
ان كان كذلك فحيث ان يكون المطلوب امان نعتبر فيه نفس الرجوع
في المطلقت فيه الى الدوام وغير الدوام او الى جهة ملتفت اليه
غير الدوام ففتح حتى يدخل الاقتضاء ولا يتحقق بذلك شرط من المطلقة
التي تبعها الرجوع وهي الشرط التي يعيينا الرجوع في وقت
الوجود ووجبه وقد عملت ان نفترض كل اان نعم فكل اان نعم
داما غير ذلك انه موجود وجب وجوده لوجود كل اان وان يوافقنا
في وقت واحد المدخل الشاطئ الموجه الموجوب في الاتجاه
لنجيب ان لا يدخل في الطلب المافتضم اذا كان شرط عاى المقدمة
وليس يفترض المقدمة كالقسم الثاني من الاقسام المثلثة كعوكل كل آ
اعكلات فانه يكون آ عندما يكون عم سهل للسؤال آ اذ قد يكون
آ وكذا يكون آ ففي مثل هذا تغير المقدمة يعود الشرط معنوا
واحداً يعنيه فانه لم يصح فنوكارن فربنا كل آ المطلقة اما ان يكون

ذك البعض واحداً ويعنى زمانه ولكن هذا الما يكتون حقاً لو كل آ
زمان ذك البعض مفروقاً به معاً ماذا كان معنى ذكره زمان
في سفين فكيف يكون فربنا ليس يعنيه آ اذ قد يكون ليس في ذك
الزمان الذي معنها واما ان مرد اصنا انت ليس آ في زمان ما امكن
ان يصدق المطلقات فان عن ان ليس آ في زمان المعين الذي يكتون
فيه آ كان كذلك بالسابقة كل موصوف ولم ينفع في ملطف ولذلك كذلك كل
ان استاس يستعمل عبارة ليس بعض آ افتطلب قد يستعمل عبارة ليس
كذا في هذه المقادير لا يستحب حيث يقول ليس وناساً كمن السلام له هنا
مارداد استصارا في بوضعه وايضاً ليس كما ان يقول ان بعض
قولنا كل آ هو قلنا كل ليس كل آ على معنى انه ليس ما دام كل آ
موصوفات فهو احلى يكون لهذا الفرض من المطلقات بعض طلاق وذك
لأنهما قد صدقان معاً لان يمكن اذا كان قلنا كل آ الى وقت
من اوقاد كوره آ صادقاً ان صدق مع ليس كل آ اى ما دام موصوفاً
آ فالمنظلاً لا يوجب من الاعتبارين جيحاً وكذلك في قوله المطلقات كل اقسى مستبعد فكل جوان مخزي بالازادة اى بالتعل
حتى لا يصره وربما ليس ذلك داما مادام موصوفاً بالمعنى فان
اقصر على السلفة المتم كاس المفاوضة سهم كل اان اذا افت كل آ
وكان اطلاق اآن كل آ اما دامت موصوفات ثم قل ليس كل آ
اى ما دام موصوفات كان متناقض اكان اطلاق اآن ليس كل آ
مادام موصوفات او قبل كل آ اى ما دام موصوفاً اآن قل ليس كل آ
آ اى ما دام موصوفاً اآن كاماً متناقض اكتن نعم المطلقات لا يوجب
احد هذه المعاشر لمعنى ولا للطريق المذكور في التعليم الاول
ساعدان تكون كل اكتن على هذا الاعتبار بحسب اطلب على المذكور
كله يعني ذلك هوان لا يكون موصوفاً اآن اما دام الشرط الذي في
الموجب وعمره همنا ايضاً من الصلاة ما ذكرناه فيما سلف فاقتب

كفرس بما دل على الأقواس وبعها الميس بعد الأقواس وعدد
 الأوقات معاً لام سور لم يوضع على الغرس الكلى لاسور الأقواس
 جميعاً انتقام الأقواس وبشخص الأرستقراط اشتراك
 السبب يعني ما اشترط في الأصحاب فلم يعن انت ليس مستيقظاً عندما
 هو يوم ببعضه انه غيرهم وصوف بالاستفاضة الادربي هو عسر
 للنافذ ولكن كان المنوه اشد مناسب للقول فان هنا اولى
 بان يفهم من لفظ القول اذ ذكره مستيقظاً اعم من ذكره مستيقظاً
 في وقت يعني ادرك في وقت يعنيه برو وقلت يعني لفظ ادرا ما
 اذ ذكره مستيقظ راجع فهو مستيقظ وليس كل مستيقظ مستيقظاً
 دايماً وكل مستيقظ وقتاً ما يعني اعم مستيقظ وليس كل مستيقظ
 مستيقظاً وقتاً ما يعني اعم وليس يعني انه مستيقظ ام مستيقظ
 عنديكم ولا في ان يعنيه وإن لا يعنيه ادراك انسان ليس حيوان
 الا ان فان استعملنا المطلق على هذه الوجه استعملناه من حيث
 بوجبه نفس الامر فان استعملناه على الوجه الذي يوجد فيه المطلق
 بعض طرق استعماله حسب اصطلاح يحيى فان ناعل
 به اما لا نقول كذا البتة ويعني كذا الذي يحب ان يعني به بلا ذائقنا
 كذا او قذائفه يعني كذا المصطلح عليه وانت بعدها هذاحده
 فانا اذا اقلنا كل بت افعى اغناكمون بعضنا بالضرورة ليس كل بت
 يعني البعض النوع يمكن استعماله وبدل عذرنا اذنا الذي ينطبق
 ولا يمكن ان سقط الاتهام لكن ليس يلزم اذا اقلنا كل بت آركب
 ان يصدق لا محالة بالضرورة ليس كل بت آفان قد يكتب ذلك
 لصدق ففي لنا بعض تكهن بالامكان للخاص ان لا تكون البتة
 في وقت من الاوقات وهذا القول لاتفاق كتب قوله كل بت آفاذ
 المناقض هو الامر للعام لهما وهو ادنى ممكناً ان لا يكون كل او بعض
 ت البد الممكنات العام فما ذكركم اما اذا اقلنا كل بت آعلى الاطلاق

عام مع القواعد الالام ولذلك هو ضروري مادام الشيء موصفاً
 بت ولاسا اخر وكانت المطلقة مانعه لشرط مادام موجوداً
 الشيء بادت فقط كلاماً موجباً للذات حتى يكون قد يكتب
 ت آلا راما مادام راه موجوداً لاصندوقت ما هو بـ ملقيت
 الى انة ليس اماماً مادام ذاته موجودة والا يليق اال وجود الشرط
 بالغ الشرط بضرورياً فان كان لا شرط لمصره ضرورياً
 الا ذلك الشرط شرط فقد عملت ان بين اعتباره كونه غير اعم ولا
 سلاماً لشهاقر وان الالعاص ولما اعتباره في مفتاح كان
 اذا قيل بعد هذه الشروط ان ليس كل بت آلا قد يكون الشيء
 وليس آمن غير المفاتيح اضافاً الى شرط سكونه ساقفة فاما كان
 يكون هذا الامر اذا اردنا الثالث الذي لا فائدة فيه من الاخذ
 العثمان وكان المطلق اما الامر الذي يهمها الثالثان هما الكنين
 الامر لكنه فان الاقتضاء كما عملت كسر وصاحب التعليم الاول
 شرفي المطلقات مستيقظة كفرس اعم وكم فرس من مستيقظ فالتنوع
 بما اذ اصطف على احد الوجهين المشهورين بحسب الا ان اصطف
 ويقول ان كانت المطلقة تكون لها من المطلقة مناقص مستجل
 فالمطلقة ليست الا اصدقاء المقتني المذكور من الا ان يجعل
 جميع المفاتيح الكل المرجح التي قد يجيء بتوسيعها انصاف
 بما وضعت معد في زمان ما فاعمل ملوك ما كاذبه حتى يكون
 قوله كفرس من مستيقظ كاذب لامر قربنا اما ما ذكره في قبس
 ما ليس مستيقظ ولكن سمع ان يعطي العدل فيكون قوله كفرس
 ما ليس مستيقظاً فما ذكره هنا السليم عن مادام ورساله
 ما وفي الاصح من شرط الصدق ان تكون الاستفاضة موجودة
 مادام فرساً لا في وقت من اوقات تكونه ورسافان قال قبلات
 البد فيه المفهوم فليس ذلك يجيء الشك في الشخص وذلك لأن قوله

النعم الضرة وغيرها فصدق لكن هذا بلاز اقتلت عكك
ان لا تكون بعض تآمنت بالمكان العام ولكن صدق تآمنت
ان يكون كل تآمنت بالضرورة او اطلاق غير ضروري لكن قولنا يعني
ان لا تكون بعض تآمنت بالمعنى العام هو مثل قولنا ليس بالضروري
بعض تآمنت اما وليس هنا بعض الضروري حتى يجيء ذلك ان
نكره بعض عن هفافاته بارأس في مقدمة المتن وفي اخرى وقتنا
عمرت الشوارع وماذا احذا طلاقاً يتحقق الا شخص فان المسألة
والمحاجة الضروسين جيئاً اذا صدقنا كذلك لكن كذلك
ان صدق الممكن بالمعنى الاخير الذي هو ان حكم وجود الشيء المموج
فعده واما بعض لم ينزل على طلاق العروض اصلاماً اذ اننا اقتلت
كل تآمنت تقليقاً حالاً لاد ايا فان المسألة داماً او لا دلائل
حيث داماً او سقط في البعض ان وجوده نعم ولا يعزم له تآمنت
التي كذلك تجتمع ذلك ان كل تآمنت خسان صدق شيء من ذلك
بعينه وليس يمكن ان حد سلباً ولا صلباً الجميع هذه فان
السب اليهذا في الایجاب ولا يخالد بالتها باقتصار ذلك لبيان
الايجاب لا تكون من اقتضاها للایجاب والبيان بعدهما شئ واحد
وهو عالى المكن العام وعسى انك حسناً فزد في المثل فقول
ليس كل تآمنت تقليعاً لاد اعمالاً ما بعض داماً او بعضه لا تآمنت
فقول الان ان المطلق بالمعنى العام الموصي الكل يغتنى كل تآمنت
خرج عن انشان اداتها بالضرورة بعض تآمنت لست والثاني
اساقاً بعض تآمنت الـ تآمنت فان اذا كان الایجاب داماً او قتا
ما لا يحصل فذلك اصل في المطلق العام فحسب ان يكون البعض
سلوب اعنة داماً او سبب اعن البعض داماً او جد اذ ذلك
الشخص لم يجيء يكون ضرورياماً لمحوزان يكون الممكن سلوب اعنة
البعض داماً في ملة وجوده بل الدائم المسبباً والاهياب بالضروري

قد عرفت اذا المقدمة والمتقدمة على الكلى اياها وسلال وبلهات والتدا
فيها وكان القناع من حيث هو قياس شرك في الدهان مطرد
وحيث كلهذا المقدمة من حيث في قدمه لا يغایبون المتقدمة
بقياسه بحدايم وحيث كلهذا اخرى يبعد عن المتقدمة واليهائية
احدى حروفي النافل ليس لها اعن المطلق مما مرت الاولى والمحسوسة
والمسددة الى الاولى والمحسوسة او شواخذه كان حرسه ذكر
وهذه تكون الاوچحة وما الحبرية فانها تكون الحمسا وهو مشهور
وبحود وربما كان المقللان معاشهرون ولكن كل واحد منها
بالتفة للحبت متقدمة بل وكان العاشر اذا اراد ان صرمه صغار
واستعن اذن المقللتين آستعدم ثم اراد ان صرمها له واسعع بالمعاد
الماي اصله واستعن اذن داما بحسب ومن وافقن له مشهور
واحد ولما الصالفا ما ينفع بما تسلى من الحب و لا يتعان ما يليه
من الحب وربما ابتدا فاستعمل مشهور زمان لم يستعمل الحب وكان في
ح حكم المشهورين المقللتين الصالف على ما هو للحب و ما ينفع باصرار
جميعا ولما الذي يكتب بالتسليم في كثرة الامر ما ينفع باحد العصرين
بعشر اذا اخال الحوايا سباح ستارا لاصنع الحب على الاستقامه وقد
يسقى بالشافى في سلاح حملت عليه وربما امكن ان يدعى كلها
متقدمة الحب وزذكر لذلوكان متلا زيان كل اسات
حيوان من زيان كل انسان حساس وكل حساس حيوان
فسلم انه كل انسان عدم للحس وسلم ايضا وكل عدم للحس
حيوان امكنه انه يدعى ذلك بعيته فالمقدمة اليها ينبع خالفة للدلالة
انها واحدة يعيتها طرفة العتيف دون الاخرى وان يعيتها الاولى
مقدمة لذئاص برهاف التي يبع ما يحيى الاولى بعيته ولا يحيى
اخرا كما كان الحمران المقللة لذئاص فكوان متقدمة المقللتين
الحدى اذ كان طرفة العتيف سليم مقدمة للذئاص الحمران اليها

بالمحدود الذي في سبب الرياحين وما المقياس فهو قوله اذا وضعت
في اشارة كلامه والحلوز من تلك الاشياء الموضع عندها لا ي Alvarez
تش اسرعها من اضطرار القول بهذا كلام الحسن للقياس يعني
ان نظرنا جنس القياس المعمول المتصور في المفترض وبغير
القياس المعمول فقوله ان القياس يقال المسابق على شان فقال
قياسا كما رأى المؤذن بالعام في الفتن بقوله المقصود في النفس
لش احرز ونقال قياس للقول المولت من قياسا لدم عناعتها
وليس من حيث هو قول مسمى فقط فان الاقوال المسموعة لا
يلزم عنها قول اصوله فان المفظون حيث هو لفظ الاحيان
سع لفظ احرز او لاسمع ولكن من حيث هو قول مسمى دال على
معنى معمول وليس من حيث هو قوله مسمى دال على معنى معمول
على ان يكون قوله مسمى اهذا الماء بل انه قبل مسمى فقط على
الاطلاق غير مخصوص بالعدون لعدون فاما ان يكون الامر في المعلوم
عادل عليه لعدون لعدون على الاطلاق اى لعدون كانت ومعنى اللازم
ان تكون ذلك المفظ بخلاف ما رأينا عنه فكان القياس يقال على
هذين فالقول الذي هو كلام الحسن للقياس يقال على هذين فالقياس
المسمى على الرجد الذي تلينه حسنة التقل المسمى والقياس المعمول
حيث القول يعني كلام القياس المعمول قد يكاد يصون في خطر
الجهل الذي في القياس اذا كان المطابق هنا واما في المدخل
والخطاب والسوسيطانية والمشروعان القياس المسمى ولا يستغني
عن ففاده العرض الذي في كل واحد منها ولكنك في الاحتياط
الذي يستعمل وستدركها في ما صنعتها فهذا معنى القول الماخوذ
في جنس القياس وما قوله اذا وضعت فيه اشارة يعني اذا است
الاشارة التي فيه ولديك عنوان تكون نفسها سليمة وان كانت
عنك مكررة او في نفس الامر لكنها ادا سلبيات عناعتها هنا

لا يصيغها بآية البتة لسلم المعلم او الممنع فانها لا تمنت فيما الى المعلم
البتة وهذه الفضول كما هو وارد بعد تكون المقدمة مقدمة فان تكون
مقدمة غير كونها مقدمة تبرهنها او حدها فاما هو حجز من القاتب
المطلق من حيث هي متعلقة لامتحن هي متقدمة تبرهها بآية او حدها
فالاظنة صورة القياس والمقدمة ماصحبان نقدم على النظر
فيهاد بها اذا النظر في شيء يبعد النظر بما اشتهى وليس به او
رجع اليه قرارة وليس ان علم المثل نفس يكون في صناعة
او ان علما اشتهى يكون في صناعة اخر فالامور التي يمكن العناية
لا حل الصورة لا محل الماداة ورجوع اليه من جهة الصورة
واحنا الغلط القائم في القياس من جهة الصورة والمعارض
التي يلزم القياس من جهة الصورة حقه ان يذكر في هذا الفتن
خريان سلط في هذا الفتن في الاستقراء والمثال والاصناف من جهة
الصورة ويتكلم ايضا في تفسير القياس وتحليله في الامور التي
يسه القياسات وفي المسان الدورى وعكس القياس سلب
الشيخ وارتقاء للحلف الى المستقيم والمستقيم الى الحلقة فتن من
حال النظر في كتابه انه نظر في امر يتعلق بصورة القياس
فاذ اسمى الكلام في ذلك استقلنا الى بيان احوال الماء واداره
واما الحدور فالانها الوجوه الذاres للقياسات ادراجه عن الماء
النار طرق من المعلمات السبع التي هي الموضع والمعنى الذي
هو المجرى وما المجرى والجهة ودلائل وما الروابط دراسه
المقدمة حتى تكون مقدمة وكثيرا سط عن الاخلال ولا تكون
ما يخدر المقدمة ما سط عن الاخلال فلا تكون حد المعلم
فان للذئب ما يخدر المقدمة وهي الشرطيات اذا استفدت
حروف الشرط ولحرف حروف الصار التي بها الارساض على
المعلم والثانى وسميت هذه صدود الاتها اطراف النسبية لبيانها

لهم تقاسات بوقت طان على خوماً تقل اذهبوا انسان ما شر
وتعقل هذه قصص زيف وفعى بها ما هنا اساساً شسب لتقاسات متلا
لها تقاسات مشهود محارباً واستعار كفاح جيول مصر وناساً
متصدع والمطرق معقد كل شيء على وجهين اصعب في ان يعمر والثانية
ان يعرف ما شبهه وليس هو المطرق كباقي حجمي القیاس لم يقطع
نقط منطق واما القیاس الشرقي فاته وان كان لما حاول الارتفاع المدى
بل الحيل فانه نرى ان يقع التصدق فلا يصرف في من حيث هو شر
انكذب وهو يصدق مقديها على أنها مسلية اذا قال قلوات
ولا يحسن فانه سيس هكذا اهلان وسم وكل قسم من فعلان فهو هنا
القول ايضاً اذ اسل ما يأبه لزم عترقل لكن الشاعر ليس يريد في اطنة
انه عتقد هذا اللازم وان كان يظهر ان يريد من حيث هو شاعر
ويقصد ان يجعل بهذا اللازم استحساناً من المفترض كالمقال
ان العود سرم بعلقان في سطرب رب مكانة حاولان تقد كلها
هي من بعلقان الصفة فهو حس قد رفافن قوله وان كان قياماً
ام اذ اسلت متديناً لتن عن المقد لكته ليس بعم سان تحفه
هذا الرأي يقول لم يريد ان يعن في المفترض عن المقال فيه حلاً
بعد ان اقولنا اذ اوصعت هذه اساساً شسب على جميع هذه مكال
ان محل سرم فندك الشهري سرم فكم اذ تكون قوله من جملة
فندن عند قوله اخر فندن اذ قد تكون قوله كبعض شرطيات سار
او محله طریلم عند قوله اخر فندن امور سطحها في معاً ضعها
فلم يحسن منهن ان قوله اذ اوصعت في اشار اغاثه الا شاء
والجملة دون الشرطه واما قال اشياء ولم يقل شمساً واصدر ذات
القياس وبنهايتم عن معدمة واحدة كالعكس المستقيم
والمتسرب الى اللعنة وما اشبر ذكر فانك سيعمل ان القیاس
لا يضع ان يكون من صدف احد بوا لا من متدينه واحدة بل اما

نعم بالهان ولحدى الخطاى والسوقسطان والشعرى مغير ذكر
وقد ارسل للخلف فان القیاس للحدى اما لا وجيب للحق حيث لا وجيب
لان متدينه تكون في نفسها اعني حق كهنا عذك اذا سلمت
عنها ملين والسوقسطان الذي واشركل اسماً فانه وهم مع
ذلك يصوّر بذلك الاسم على له معنى فاذ اسم ما فيه علىوجه
الذى يأخذ الموقف طان لزمه المحو شال دكماد اقال الفيضا
الماء عين وكل ما عين فان سعر فلما سرقان هذه الممتلكات
اذا سلها على حزمها اصلح المطهها الا لا خلوج اما ان عين
معقوله ان الماء عين عين اللبوع او عين اللدوع او عين بقوله
ان له عنوان لم شناس عينها فاذ اسلت ايا مقتداً على اي الروح
كما هي كأن يقول ان الماء عين الروح وكل ما عين سبوع نهر
سهر ولما له عين حدة وكل ما عين حدة فهو سوط ولما له ما
يسعها امهو سرقاً كذا اذ اسلت هذه وان كانت كاذبة لزمه
السمى فاما ان يحاللت في التسليم كمن ما انت له قياماً اعني اذ المكين
او وسط عن امعن ولا حدم كمن ما قاتل قياماً المتروان سلها اهنا
ويلزم من تسلها فالاو سلطختك سى فما مثل هذه العوار لغير
المحظى فاقاليست بياسات سوقسطانه بل هي قياسات سوقسطانه
ويعنى هذا التهالك في انسفها قياسات ثم تنسى اليها الى السوقسطان
اى ليس اذ اسل ما فيها وان كان على سطح العجلة لازم عنها المطلوب
كا ان اشيا في نفسها قياسات ثم الى الحدين فتكون كونها قياس
بعين القیاس قد تكون قياسات حساصه صورة صحيحاً ولكن تكون
سد متسلياً اى في المقدمات وقد تكون الشى سسر صورة القیاس
فنكون صوريه سوقسطانه لاما در وحدى مخصوصات لها بعد كوتا
قياسات ومن شرطها اكتن اذ اسلت ما قبلها لآن عن اعيتها فاما
اهيئن هكذا فليس بياسات البتة حتى يخصن بها قياسات سوقسطانه

وسيارات المساوات مساويات قلير هذا القول بقى سعى به
وشنق للتناول فإن طرفة الليل وهو متصل بفان هذا القول
ليس قياس بالعقل وإنما عن ذكر متصل بما دأبه على سلم شافع
معه وهمان سلم ان كل طرفة الليل متصل بفان التناول
حفظ السنة يذكر صداحها أسر السنة لكن حفظ السنة ليس شافعا
لها شفاعة احبط السنة بغيرها وهذا الالتم عن هذا القول وبما يصح
من بذاته بل عن مقدم مخدوم ان كل ما هو غير شفاعة وصاد الشفاعة
وكن يقولوا اكيد يقول ان الفارس وجده لكن النهاي موجود فان
اذا صار ق فند خذف ههنا وكل من يقول قوله لا يكون عليه حد
تفصياد في الشاهه هذه كفر واعلم ان معنى المدعى هو اكتذاب
سلت لك بحسبك سلم هذا القول الا خذلني لمن يحب ان يكون دفاعا
ولان النفع يكون هنا سفته عنها فان قوله لا يذكر عن ذكرها
اعم من قوله لا وهو بن الدفع عن ذكره افلا ذلك هنالك هنا خدشان
التناسات المس الدفع وما ليس للزمها ماهس وازفاله فعن
فارق الاستقرار والمثال فالاعلام وما استدرك فان تذكر
اذا سللت متداهلا لابد من سعي اضطرار وقولنا لا بالعمى عن
ان تكون امثال الملازم سبب مقدمة اخرى لمورد لم يرج لها
حال للخدش فاصلا فلوريد الذي يحتاج ان يتم به المعميات المنصورة
بان يكتفى بها فلذلك قد اورد ساقفص عن ذكر هي متدمة
تزييب هي بحد ذاتها هو في قريبا فلن اللازم سبب تلك التي
خذلت بالذات وسيبيه هذه بالعرض لاعنة اهل الفتن فلن ينزل الليل
على ان ايجرا للجهوجه وهمان ايجرا للجهوجه ووجه بعدها في
للجهوجه فناع ما ليس بمحروم للجهوجه وتوصالح بالمرجع
فاذ ايجرا للجهوجه وهذا الان عن ذكر القول اعصار فان لا يكتون
ما قبل سلام او هذا الان لكن ليس بذاته بخلاف المذكرة عن بيته

كون اقول لك زين واحد اما سلاما زكان القول بحسبه الى
من ذكر ان كان القول بركا ولا كان معنى قوله اذا وصفت منه
اشيا، هؤلا اسلطه فراسة كانت الاشتيا هي المقصود اولا لان
السلط لا يفتح الا المقصود والاخرين يقال ان القول بسلام اذا
وصفت منه مقدمة ويعنى قا لهذا فقط اخطاء في المجرى ونذكر
لان يكون قتا حد المقادير في حدفته لان المقادير اما دعوها
قصبة في جزء قناس فكتابه تقول ان القول بسلام اذا وصفت منه
قضلا في اجزء قناس ويعنى عاصي بمعنى عذليهم في امر المخلص
والنوع لكن بحسبه يوجد في هذه قضايا او اشيا من غير ان يتصد
مقلامه ومعنى قوله اذا وصفت فيه اشتيا، هو انك اذا سللت ما ذكر
من الاشتيا التي هي المقصود او ليس معنى هذا ان يكون القول بسلام شيئا
ويمارجع مقتدم ومعنى قوله اذا وصفت فيه اشتيا، هو انك
اذا سللت ما ذكر من الاشتيا، التي هي المقصود او ليس معنى هذا ان
يكون القول بسلام شيئا وماله صنع فرض خارجا عنه بل ما وصفه فرض
من القول وهو مر على انجذب له منه سلم وليس معنى قوله اذا وصفت
في اشتيا، هو انك اذا سللت اشتيا ما فيه لم يكتفى بك اذ سللت الاشتيا
التي يكتفى بها الى اليته وقوتها من تلك الاشتيا، المقصودة
معناه من تلك الاشتيا، المقصود على ما فيه من حيث هي موصدة
فنه وذلك ان الاسم ليس عن تلك المقدرات التي هي بذاته التي
كتفت بذاتها ومن اذ انت انت لها مهانا ومحظوظها في كل المثلث
فيكون كما انه قال لهم من تلك الاشتيا، المقصود من حيث هي موصدة
فيه وصعاؤ قوله منها الى اذ تلك المقدرات تحتاج في ان يدخلها
ما يلزم الى ان يقترب منها فـ من ذكر لذاته ما يلزم عنها يمكن
معقول او معمول فـ انك اذا اقترب مساحتها وـ مساحتها
مساحتها فـ انك اذا اقترب مساحتها وـ مساحتها

صغير وللجزء الكبير فقد عصى الله تعالى في ملائكة المطر عن
ما صدر منه من ذلك فلما أتاه الله تعالى مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى
أشار له عنده ما يحذره من ذلك فلما أتاه الله تعالى مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى
غير ذلك كذا فلما أتاه الله تعالى مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى
صغيره فنهايات ما يحذره من ذلك فلما أتاه الله تعالى مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى
بالقمر العادي وغير قنوات بالقمر العادي وأماماً سا
فلما أتاه الله تعالى مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى
إلى قنوات بالقمر العادي أربعين يوماً من ذلك فلما أتاه الله تعالى مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى
بعد ذلك لبسه ذاك كان لا يحيى شاء درس بحسب سناته معه تلك المسنة
وهي يكفيه ذلك لأن ذلك مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى
لا يحيى شاء معه فلما أتاه الله تعالى مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى
ثم لا يحيى شاء من ذلك فلما أتاه الله تعالى مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى
غير مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى
لقول في حسن الكتب التي أشار لها في كتابها عن هذا الفعل لا يكره
اسم الكتاب لهذا الاسم لجهة التي شاركه فيه الأول من جهة حبه
شاركه وحضوره على الكتاب بما هو كتاب لأصله مثله
مح على شفته نبيه مرتان المعلم انتهى عن الكتاب حتى يكتب
يتلقى أن يحيى بدم شارة ان يحصل مطلوبها فتنظر هل يحيى او لا يحيى
وتحصل الكتابة فستوفى الله تعالى فدكته كذا فلما أتاه الله تعالى مطره من ذلك فلما أتاه الله تعالى
وقولنا أحرى بها يحيى بهذا ان لا يكون المعلم قد كاتب في نفسها
احدى مسائل قاتل ذلك ان كان مسؤلاً فما كان يحتاج ان يعاشر مطره
تسليم بذلك قوله هو يحيى الصغير فليس يعنيه الكتابة ويشكر الجل والشرط
في هذا فعقوله بالاصطراز اى اعمال الناس في مطره دون مادة فاما
اذ افتقدنا للناس حملت الناس مطره وكم افترض صدقال قاورينا محرجاً لا
ساواه الا وسط المطر وهذه الماء وفكل ماء تشاركها في صورة الماء

آخر محبان رأى بالاول فتاك الخرى هي ان ما يوجب وجوب
رفع للجبر هو جواهير لكن قوله المذكوران مالبس بوجه لا وجوب
رفع للجبر هو في فتاوى هذه المقفرة وما ماتكار من القول
فيه فضل الاختاج في ان ملزم ملزم فتك الجبر لا احتاج ان نفصل
عنها وذكراها من حيث هي توك الجبر لا لازم عنها الشى الذى
ملزم لا وحدها ولا مع غيرها ولا تعيق باللزم عن بعض اجزائها
فلا تحتاج ان تعرق يتبعها وبين القياس قارئ لم شركه في شيء وقوله
ش ما قالوا ان المراد به شيء وربما لم يدرك شيء ما ولكن ليس بكتور
القياس قياسا ان تكون اللازم عنه فاصدا اقتضاها فلو كان ههنا
قول ولنون عن القول ستلازمه او مكتافه ماذا فعل ان تعطها
اسم القياس لكن المراد بهذه العبارة شيء ان لم يعدهم في هذه الزيارة
كان مطابقا لاساسى قياسا شائعا فكماء ماذا اقتضاها ليس في شيء من حجج
ويعنى كفارة قد يلزم منه ان يعفن $\frac{1}{3}$ ليس حجج وسيعمل بعد ان الامر
على هذه الصورة وقد يصحى منعوا ان تكون هذافيتسا وان كان
يلزم عن بعض وخصه بارصع فيها لتألقها فواللحرى معنى قوله
يدعم ما علته لا انه يلزم من اللزام فاذ ليس هنا قياسا وهذا للحد
ان توك على طاهره يتباينا في فند رجبي هذا ان يحصل في مثل
هذا المقدار بصريحه غير مشاركه ولا يوجدها الا في هذا الموضع فقوله شيء
ما ليس محدودا وكون ذلك محدودا من صنوعا مخصوصا عند الفرض او
اشياء اكتذابها كانت ويكوون هذا القول اذا وضعت فيه اشياء
ويحيى بكلاشي المحدود فاذ كان كذلك فذلك يعني مسما
لقياس الى اللازم واما قالوا ان قول لما ليس شيء من حجج وبعض
ت ليس كليا قياسا ملما وحده له ليس يلزم عن الشى المحدود وانما
كان هذا الشى المحدود فانا حان رأيت هذا الماليت سمع على انا
جعلنا السالى الصغرى بغيره الباقي فاذ اجعلنا اسدى المعدودين

فهذا احلك بعفافاً الشك الاول فضلها ان سدكم اقتنناه انتلين
 معنى قوله الزم اضراراً ان اللازم في نفسه يكون قياماً اضطرارياً
 بل ان لزومه عن القيمة يكون اضراراً وان كان في مقتضاهما احلاً
 ضروراً او ممكناً وعنه تبريره فان الاضطرار يمكن قدر لازمه اضراراً
 عن شئٍ اذا سأله ويكون في نفسه غير اضراراً ولما الشك الثاني
 فقد اقله عن الملازم ما كان اذن بالحقيقة او على سبيل الاماع
 وليس كذلك فان اللازم عن المفهوم من اللازم حقيقة لا جازا
 وبعد ذكره فان الشك يصلح لون ما كان من القواسم للدلالة وعنها
 قياسات ثالثة ما فيها اذ اسلم لازمه عن المفهوم اضراراً اغاثة تكون مشكوكاً
 فيما لا تصل المقدمة يكون مشكوكاً في امرها فاما كون القواسم
 قوله اذ اسلم ما يلزم اللازم اضراراً فهو مرشد للجحيد ولما الشك
 الثالث فضلها ان يعرف ان قوله لازمه عنها زعها عن الملامات
 والملامات هي التي تبنا صدق اولى بقى تقولنا فالله موجود
 مسلياً في نفسي او متعيناً لان يكون في نفسه حقاً او طلاؤه كان الملم
 شاً وهو جزء منه فان قوله ان كانت الشهادتين طالعه فالنهار موجود هو
 بمحنة مسلم واحداً ويسقطه لاحد حروبه الا ان قرعاها كلها صدقة
 غير مسلم لا ينفرد حتى اذا اقلت لازمه كأن الانسان جراها جنادلها
 من هذين علماً فالمقدمة مسلولة الالام ههنا انا اول حال النهر
 بين القليتين ما ان الصدق يتباواه فانقطع الشرط والخبر وقد فرض
 المقدمة عن ان يكونا صحيتين ومتكونا منها صدق اولى بقى
 او سلم ولكنها اذا اقلت لازمه كأن الشهادتين مسلمتين يكن صدقة كلها
 ولكنها اذا اقلت فتكون النهر موجوداً معها، وحرف اللام لكن
 صدق او لاكتيابه يكن شئٍ منها مسلماً او غير مسلماً وان كان اذا اوزع
 كل واحدة منها ما كان صدق او لاكتيابها واعرض لشتم او غير شتم واذا ذلك
 اذا اقلت هذا الماء الذي ولما الماء صدق العادق المسلم معملاً غير اجزءاً

ولا يحكم اذ ليس حد من الناس صادقاً ولكن ليس لازمه مشرضاً
 عن كل كثرة من صغير البه وكبرى كل موجبة داعماً لذم هذا الشك
 قياساً ولذم يعني قوله ان قوله اضرار المقتضى بن الملام
 في حين الاستقرار، وذكراً لذم عنها زعها اذاماً ولا غير اذاماً
 فان مقدمة الاستقرار، اذا اسلمت لا يلزم عنها زعها الى البه ولا الملام
 اذا اسلم لكن المثال الذي اوردناه اذا اسلمت المقدمة التي في لازمه
 عنه التي يشرط في الملامدة وليس اضراراً عن هذه الصورة التي تقتضي
 فلذلك القواسم المعرفة لازمه عنها اشاراً في مدل الملامدة
 او شرط ولذم في عنها من الموارد فلذلك قد يلزم عنها زعها ولكن
 اذاماً والاستقرار، والمعنى يلزم عنها زعها مادة من الملامدة
 البه التي يكون لازمه عنها زعها ولكن اضراراً ليس اذاماً كما ظنوا
 في شكوك عرض في حد الملامدة المقدمة
 وحلها لكن قد يظهر هذا النزق بذلك مما ان اللازم قياماً يكون
 اضراراً به لا يكون ممكناً ويكون الملامدة قياساً هنا ان القواسم
 للدلالة قياسات وليس ما يلزم عنها لازمه بالفرضية بل في غالبية القواسم
 والظواهريات ليس لازمه ما يلزم عنها اذ اضراراً واصلها فان الملامدة
 الشرطية قد تكون الملامدة فيها ساماً في المقدمة فان ذلك اذا اقلت
 ان كانت الشهادتين طالعه فالنهار موجود فليكون اللازم صادقاً صفع في
 المقدمة وقد جعلت الملامدة الشرطية أخلاً في هذه الدلالة ولكن ذلك
 اذا اقلت اما ان يكون للكسر موجبة او لا تكون موجودة لكن الكسر
 موجوده صدح بغير الماء وحرف اللام في الاساس اذ لك
 لانك اذا اقلت اما ان الكسر موجودة فما في الكسر موجبة واسمه من
 هنا شاء اخذ لازمه كأن الكسر موجودة فالكسر موجودة لكن
 للكسر موجودة وقالوا ايضاً ان ههنا معاً ليس بوجبة الملامدة عن قوله
 واحدكمول الماء فلان يذكر وهو زعها في مكان عبد الله بك

خط

من مر

شى فعدى كان مستيقن عنده وإن كان لا زلما شى منك فالخطاب
أن حكم موجودة للسمى بها وإن المسمى ذكر لم يستدعيه من
هذاقياس ومع ذلك فإنه أذ لم يخلط بخواصه بغيره على الجهة
من جهات العدوى كان حكم السحر غير الذي ذكرت بل أن حكم ليست
غير موجودة وهذه ليست هي أن حكم موجودة ولو كان ملزمهها
فإن اللوائح كلها أعارني المعنى كاعلمت منها وإنما الأصل الآخر
فأقام بعديه مذكرة لقطع معتبره السوت علها فتحت حرف
في واحد منها أن كل حرك حركة لا يدركها كان السراح موجودا
فالصوم موجود وهو الشرط وفي الثالث شكل ما سمعك به فذهب قوتها
على حد القياس فاعلم أن البيانات ما هي كافية في التي تعلمها
لنعم تعلم السحر عنها بما هي كافية وهي التي لا تكون لفهم ملائم
عنها بما فالماء يزيد وما سمعته بها سرجم بها إلى الحكم دونه
ذلك السعر لها في نفسها وتصود حالات شى خارج على أنها وقوتين
ذكى المعرفة بالدين صدق ما يسمى بها
تمت المقالة الأولى بجزء الله وستة وكرمه

بـ
الله الرحمن الرحيم رب سر وأعن

في عكس المقدرات على الأطلاق قد جرت العادة بأن يعرف أول
حال عكس المقدرات حتى إذا وقفت عليها سهل الإعرق مع مراعي التفاصيل
التي ليست تكامله ومع ذلك العكس هو مصدر الموضوع فهو والتجزء يتصو
مع تباين الكيفية للصدوق على حال فالقصة المنعدس هو التي تقبل هذا العكس
فالسابقة الكثيرة بالمطلق إذا صدرت حتى ما يفهم في المتعارف من قوله

فاذ أنت على الأمور المثلية فاما الشك الآخر وهو ان عقولنا كما
لذلك موجودة فالحكم موجودة فان هذا الشك يظل متوجعاً أحد
ان هذا المقول ليس بمتى انتفافه فان الميتا من ما هو مملاً برأي ثالث
وهذا ليس يعني شيئاً وليس كل الملزم عنه شيء هو قاتيك فكان
بل ملزم عنه شيء سعاده تسلية ولم يكن ملماً من تجد ما ملئه ضعفاً
في حجمه ما وقع فاذ أنت هنا قاتيك انت محبك ان تقول ان شيئاً
هو قاتيك فان الميتا من ما هو مملاً برأي ثالث الموضع والثاني ان المثل
اضا له وهو السحر فان المثل المثلية موجودة موجودة ملطف
لكن وذكراً ذلك قوله موجودة ومحروبة بالفأ، والأصل فينا
ووضع نحوك وهي حكم موجودة وهذا يجزء من المثل المثلية
والدليل على ذلك أن قالاً ان حكم موجودة فهم يمكن على سبيل
العقل الذي يدل على الايتا حتى يكون كأن قال وصادق
مع ان حكم موجودة حتى لو ان حكم موجودة تكون حكم موجودة
موضع وقد يحمل عليه وصادق مع ذلك بل من عن المقتولين شيء
فإن لم يفع الاستعلامان هنا مستثنى فتكون ان حكم موجودة
جعله المثل المثلية او من المفضل وقد يكتفى به اتفاق ما بينه وبينها
للخلاف المثل المثلية او من المفضل وقد يكتفى به اتفاق منهما
لكن الحق ان هذا المثل المثلية استفاد ان المقدمة المفضل الى
لها وسلام لا تكون قاتيك فالها يحمل على المقدرات لكن
افتول ان استغاثة على ان تقدر بها استسا، القىضى وعلها مسائل
في الشك ليس بودي لقيا ففإن ما قال إلى ما كان تكون حكم موجودة
أولاً تكون فتى ساق هذا الكلام إلى ان سمع به أمر مجاهيل اولتهم
ام منكراً لوجهه فما قال لكن حكم موجودة وجعله هنا خارج المقدرات
لسن به ان حكم موجودة لم يكن هنا قاتيك المطلوب فيه
بيان اولهم عذر المقدرات فان كأن المقدرات غافلة

وتفه وليس يحتاج الى ان يهدى حالا في تزعم ما يلزمه عنه اذا كان
كاما لا يعلم ولا يعلم الاول فان لم يس بعلمه حال قياس للحلقة على
الذكر في الخود عن الماده واستعماله وقوله ضيعه على ما يعلم ان
الفاصل من المتأخر قد من هذا بمحسن فتال والافلكن
بعضها وقلنا لا شيء من حكم وهذا قاس كام معلوم الاستحباب
بفترة اغاظع بعد على سيد المذكرة على سيد الافارة علم محير لفترة
منذ ذلك ان بعضه ليس له تبرير وهذا حلقة فيها امامان كانت كلها
السابق على ما يحيط به فنتي الاول فليس بحاجة لها عكس وهو التي رأينا
ان يجعل العبارة عنها تقولنا كلها ليس بحاجة لبس بحسب اوان يعول
ليس دلائل صدر من حكم الاوليه ثم نعمه ان كلها حدها صفت
بانسح بالفعل كيف كان زاما او غير زاما فما سلسلا عنده لاتجري
من آفاق جميع زمان ما يوصي به من حكم في جميع زمان وجوده وصف
تح اقام بوصفنا ارق بعض زمان كونه حكم از زمان غير زمان لون حكم
فان ما يوصي به من حكم اسلوب عنده في زمان كونه حكم كل فندق
عنده فان كان في بعض ذلك الزمان فتدليلاته في زمان كان في زمان
قل او بعد ذلك فقد سلا عنده وان كان في زمان وجوده فقد
سل عنه سلا ما لا وان قلت اسلوب او سل او سل فاوها زاما
ذلك لضرورة المقادير اراد ما كل شيء وصف انه حكم ذلك الشيء
عليه سل تدليمه في زمان كانت السالبة الكلية المطلقة في هذه الفعل
كان عند قيم اعماها مخواج عن الفروزة وهو الذي ليس سل عنده داما
شارم ذاته موجوده ابله وقت ما من اوقات وجوده وهي التي
حصر العوجه به لم يتم لها عكس فان سل الغير بالعقل عنده اساساً
صحح بهذا الوجه فان كل انسان سل عنده الغير بالعقل وقتما
فاذ اسلوب وقتما فقد سل مطلقا وكل انسان سل عنده الغير
مطلقا وخصوصا على ارجح الفروزة عن الاطلاق ولذا كان

قولا مزاد فان على معنى واحد ولست المسلم بهذه المسألة
ان اذا كان لا شيء من حكم انسان لا يكون لا شيء من حكم انسان
اح فهو عنده طلاقا مثل ذالم يكن شيئا من حكم ليس شائعا من حكم
وليس يعني انسانه الا هنا فان كان اصحابها من اصحابه فالآخر
لذلك لكن الشخص لما من نفسه في كلها او غير من حكم فادحر
حضر كلها بحثت المسلم وهذا انسان نفسه بامل الحال في المهمة
فان هذه الكلمة منها كذا مثل قوله حكم سارك وليس بذريان
يكوت تساناخ فان للحيوان ما يزيد عن بعده المعنون فالذريان
لابدان و كذلك لم يمور سور حروم فانه اذا كان بعض حكمها
كسم يلزم ان يكون بعض سلسا ففي ذلك تكون املاكها متسانا
ملائمه ماعاهمنا وذريان حكم تكون متساما بالبعض وهو اصله
البعض اخر فنون ذلك البعض او اول متساما ولا في جهان يكون
مساء كلها فلذلك اذا اقتلا لا شيء من حكم او حصا الماء من حاتنه
والابدرى على الملائكة اخر فنون بكله او بعضه فتحتاج اهرين
لسان بتسليم اذا كان كل حكم تساناخ ليس شائعا من حكم
قصاص كل حكم ولسانه هنا من سفسحة فعل اذا عمل كل من حكم
الى تكون حتى اذا كل تساناخ او يكون ليس بذلك بحكم
البعض اذا عمل عن حكم في قوله بعض حكم سارك ضرار
بعض سلسا حكم كان ما زال على انسنة يصدق ولسانه متسان
للانسان اغا صدق اذا كان انسان موجود بمعاهدة المتسان
ومن اذا كانت المتسان هؤلء تكون اصحابها موجودة بمعاهدة المتسان
الكاتب لانسان حين لا تكون انسان ما كانت اذا وقعت انت
الا اصر المعدوم سان ايضا فهذا انسان ليس بحاجة ولا يتحقق
بل تقت اليه الى زمان القلم الاول ولما طعم من جهة استعمال
قياس للحلقة الجواب عنده ان ينكر حلقة معقول زمانة مستدام الي

واما على غير هذا الشرط وعلى ان تكون ح مسلوبة عن بسوا لم يجد
ش او وجد في شى لتر عن ح فهذا صريح خارج من طلاق العسر على
هذا القانون لكن يسمى ان سفران هذه القصص اي المقتنيا يكون
فان لا يلزم ان يكون ضرورة فاما اذا سلبيخ ملما بالفعل عن بـ
كان تـ سالاـ حـانـ تـ سـلـيـخـ فيـ كـلـ زـيـانـ مـشـانـ انـ كـوـنـ
المـقـتـنـيـ كانـ كـلـ مـوـجـوـ اـيـضـنـ وقتـ مـاسـلـيـخـ عنـ اـنـ مـاـكـ
الـقـيـودـ هـبـاـ كـانـ حـ لاـ وـجـوـهـ مـاـكـ الـقـيـ وـقـرـهـ بـ الـوـجـوـهـ بـ
فيـ ذـكـرـ الـوقـتـ هـبـاـ سـفـرـ فـالـعـكـسـ نـلاـشـيـ ماـهـوـ مـاـكـ الـقـيـ وـقـرـهـ ذـهـبـاـ
باـيـضـ كـانـ هـنـاـمـاـ اـقـيـدـ قـضـوـرـةـ دـمـ يـدـ مـدـاـحـقـقـاـ اـذـ قدـ
سـلـيـخـ بـالـفـعـلـ وـقـدـ سـعـرـ عـلـىـ اـنـ كـلـ قـضـنـ اـمـاـنـ يـكـوـنـ فـيـ مـاـحـكـمـ بـالـفـعـلـ
ضـرـوـبـيـ وـحـكـمـ بـالـفـعـلـ عـيـضـ وـبـيـ اوـ حـكـمـ لـيـسـ فـيـ شـرـطـ اـنـ بـالـفـعـلـ
وـاـذـ لـيـ هـذـهـ قـصـيـهـ مـكـنـ وـلـاـ ضـرـورـيـ فـسـكـونـ مـطـلـمـ تـكـرـ مـاـظـنـهـ
سـيـانـ الـمـطـلـمـ هـوـ الـدـيـ بـحـبـ اـنـ يـكـوـنـ لـلـكـمـ فـيـ عـلـىـ الـمـوـجـوـدـوـنـ فـيـ
زـيـانـ قـدـ حـصـلـ بـاطـلـ وـأـعـلـمـ اـنـ قـيـلـاـ كـلـذـاـ دـيـ مـعـنـيـ كـلـ مـوـجـوـيـ
كـذـاـ فـيـ زـيـانـ مـاـفـاـنـ الـمـوـجـوـدـيـنـ مـنـ النـاسـ زـيـانـ بـعـنـ النـاسـ
لـكـلـ النـاسـ فـيـ ذـكـرـ فـاـنـ هـذـاـ اـعـرـجـتـ اـقـاتـ وـمـكـنـ
لـلـأـقـاتـ بـالـفـرـوـرـيـ وـلـاـ الـمـكـنـ فـيـ بـانـ اـنـلـيـقـتـ اـلـىـ هـذـاـ الـدـلـفـ
وـسـخـ حـاـمـعـاـنـاـ فـيـ اـسـافـتـ اـنـ رـيـدـ هـذـاـ العـصـ حـاـ
فـاـنـ اـمـ بـعـيـهـ وـجـوـهـ الـمـوـصـنـعـ مـلـاـعـرـ صـدـقـ الـعـكـسـ كـانـ الـمـوـصـنـعـ
مـوـجـهـ اـوـعـرـمـ جـوـنـ حـتـىـ كـوـنـ الـمـطـلـمـ فـيـ الـلـكـمـ فـيـ مـاـدـوـتـ
زـيـاـسـعـ، كـانـ الـمـوـصـنـعـ مـوـجـهـ اوـعـرـمـ جـوـنـ فـاـنـ عـيـزـ الـمـوـجـوـ
صـدـقـ عـلـيـ الـلـكـمـ عـاـيـاـ كـانـ الـعـكـسـ شـلـ الـاـصـلـ بـعـيـثـ مـتـعـلـقـاـذـكـ
الـرـيـانـ وـكـانـ مـطـلـقـاـ اـلـاـنـ هـذـاـ الـاعـتـارـمـتـ مـاـدـرـتـ وـلـاـ
مـسـتـقـبـلـ وـاـمـاـنـ اـحـدـ الـمـوـصـنـعـ عـلـىـ السـيـلـ الـذـيـ اـخـتـارـ الـكـمـ
الـقـاـضـيـ مـنـ الـمـاـخـرـيـنـ حـتـىـ كـوـنـ حـ مـاـيـصـ اـيـلـيـنـ حـ مـدـخـلـ مـنـ مـاـصـ

هـذـاـ الـلـكـمـ الـكـلـيـ مـطـلـقـاـ لـيـعـكـسـ اـلـلـسـعـكـنـ اـنـ سـلـ الـاـنـاـنـعـنـ
الـذـيـ يـضـخـ بـالـغـلـ وـجـهـ مـنـ الـوـجـوـهـ وـلـذـكـرـ مـوـادـ كـشـهـ نـقـدـ
وـهـذـاـ الـلـكـمـ الـكـلـيـ مـطـلـقـاـ مـادـاـ لـيـعـكـسـ هـنـاـ وـهـذـاـ مـعـنـيـ قـولـنـاـ
اـنـ لـذـاـ لـاـ نـعـكـسـ عـلـىـ بـلـيـنـ لـيـزـمـ عـلـىـ اـنـ لـذـاـ لـيـعـكـسـ مـادـةـ مـنـ
الـمـوـادـ فـيـ هـذـاـ اـنـ الـلـكـمـ الـكـلـيـ مـطـلـقـ الـمـعـقـلـ لـيـعـكـسـ كـنـ هـذـاـ
الـسـلـكـ لـاـعـرـهـ بـالـمـفـظـ الـمـوـصـنـعـ لـهـذـاـ الـلـانـ بـلـذـكـرـ لـاـعـتـاـكـ
وـلـاـ وـاحـدـ مـنـ الـمـاـسـ ضـاحـكـ فـلـيـنـظـرـ اـلـقـاـنـ فـيـ وـجـوـهـ اـخـرـيـ تـعـلـهـنـاـ
فـنـقـولـ اـنـ قـوـماـ اـعـقـلـوـنـ اـنـ الـمـطـلـقـ هـيـ اـلـيـ بـعـدـ هـيـاـعـاـلـمـ اـحـصـلـ
مـنـ الـمـوـصـنـعـاتـ مـوـجـوـهـ اـحـتـيـ كـوـنـ اـذـ اـقـاـلـ قـاـلـ كـلـ حـكـمـ سـكـانـ
مـعـنـاـهـ اـنـ كـلـ وـاحـدـ مـنـ الـمـوـصـنـعـ فـتـنـ حـاـجـ فـيـ الـمـاـصـ طـلـالـ سـاـ
قـدـ وـحـدـهـوـرـ صـوـفـ بـاـنـتـ فـيـرـ قـوـهـ لـاـشـمـ حـ سـعـنـاـهـ
اـنـ لـاـشـ مـاـوـحـدـوـ حـصـلـ حـمـاـلـ الـمـسـلـوـرـعـهـ وـنـتـ وـلـاـ كـهـ
قـدـ يـعـكـسـ اـنـ وـجـدـ لـدـتـ اـقـيـوـنـ بـعـضـ حـ اـذـ وـحـدـ كـانـ سـبـاـلـ اـنـ
لـكـنـ هـذـاـ لـيـزـمـ وـالـمـوـجـوـهـ مـنـ هـوـ الـبـعـقـ الـذـيـ اـشـمـةـ
تـ مـشـالـ الـاـولـ وـعـرـهـمـ اـذـ اـتـقـنـ فـيـ قـوـتـانـ لـمـ يـكـنـ اـنـاـنـ
سـمـكـ بـالـغـلـ وـمـشـالـ الـثـانـ لـكـوـنـ وـقـتـاـ الـاـلوـنـ مـوـجـوـهـ دـيـ
اـذـ اـلـيـاـنـ فـتـكـوـنـ حـ كـلـ بـلـوـنـ تـاـضـافـكـوـنـ هـذـاـ الـمـوـجـوـهـ
يـعـكـسـ اـيـضـاـ لـيـنـظـرـهـ لـهـذـاـ اـنـ لـاـشـ مـاـهـوـتـ فـهـوـ حـ اـيـضاـ
اـمـاـذـ اـعـتـيـفـ الـعـكـسـ مـاـعـنـيـ فـيـ الـاـصـلـ قـلـسـ بـحـيـانـ بـلـوـنـ هـذـاـ
الـعـكـسـ اـنـ بـحـوـزـ اـنـ بـلـوـنـ تـ مـسـلـوـبـاـعـنـ حـ الـمـوـجـوـهـ قـدـ وـجـدـ
قـعـيـهـ فـاـنـ لـيـزـمـ اـذـ اـسـلـ الـكـمـ اـبـعـدـ اـنـشـانـ مـقـحـوـنـ اـنـ بـلـوـنـ
الـكـمـ بـمـوـجـوـهـ قـيـ اـحـرـنـ وـاـشـاـ اـخـرـعـ خـ الـكـمـ بـحـيـاـهـ كـمـ هـذـاـ
لـلـكـمـ فـلـيـزـمـ لـيـزـمـ دـكـلـ بـلـوـنـ سـلـيـخـ عـنـ خـ الـكـمـ وـاحـدـ مـنـ الـدـنـ
حـصـلـ قـهـمـ وـجـوـهـ حـقـاـقـ عـلـىـ سـلـيـخـ اـلـاطـلـاقـ فـاـنـ رـعـاـيـاـ حـصـمـلـوـاـ
سـحـقـ بـصـرـ الـلـهـ اـذـ اـصـفـوـكـاـنـ الـلـكـمـ عـنـ عـلـىـ الـلـكـمـ الـكـمـ

ينعكس بقوله ان هذه القضية مع هذا لا يكفي على حكم الماليه
الضروريه تاركها لاشئ مما ياصح ان تكون صح هو شئ يصح ان يكون
ت هنا وان فيما قالوا ان الماليه الکليه على الوجه الاول اتفا
لاغير ما ورد له امثلة فنما الماخرين يقولون لاشئ من المحيطات
في الوريد كل شئ من المطااط في المکائن والاسعفكس لانه ليس
الا وار في المحيط او المکائن و المطااط فالحلول عن امثال
هذا مازكره وان المحو ليس قوله ولا سکين بل على الوريد وفت
السکين ما جعلهما كاما هما محلتهما موصوعان
في عکس المطلقات واذ قد ساهنا فلسن ان الکله الموجبه هـ
نعمکس وکیف محکس کله موحد ام حروم وهل سو مظلمه ام لا
سو مظلمه نقول اذا صدق قولنا کل سـ خ فالسـ لذم ان يكون
کل سـ خ مشاکل امنا حسوان ولسـ کل جهول امنانا وانضا
نقول کل انسـ مسيقظ ولا نقول کل مسيقظ اليـان قلـيس
حب اذن الکله الموجـ عکس کـي وجـ فـانـ رـعـيـاـ کـانـ لـلـحـولـ
اعـ فـامـ عـكـسـ الـلـهـ رـىـ فـواـجـ فـانـاـذـ اـقـلـنـ کـلـ حـ لـذـمـ اـنـ عـقـ
ـحـ وـقـدـ جـرـتـ اـعـادـهـ فـيـانـ هـذـاـنـ مـقاـلـ اـنـ بـيـنـ بـعـضـ سـ
ـخـ لـاـ شـمـنـ سـخـ وـهـذـاـمـ اـعـكـسـ فـكـونـ وـلاـ شـيـ منـ سـخـ وـقـدـ قـلـناـ
ـکـلـ حـ هـذـاـ طـفـ فـهـذـاـ مـيـانـ المـعـادـ فـهـذـاـ الـابـ عـلـيـناـ
ـانـ سـفـرـتـ هـذـاـ مـيـانـ مـلـهـ وـهـ حـمـقـيـ وـلـسـ حـمـقـيـ وـذـکـرـ اـذـکـرـ
ـبـعـضـ الـمـوـجـبـ الـلـهـ رـىـ المـطـلـقـ فـيـ الـلـاـیـ الـکـلـيـ الـمـعـلـقـ وـقـدـ قـلـنـ
ـلـلـقـيـقـهـ مـهـنـاـ لـاـ يـنـعـكـسـ فـلـاـ يـكـونـ هـذـاـ سـأـنـ عـلـيـ اـنـ ذـکـرـ کـاـ عـلـيـتـ
ـخـتـاجـ فـیـ اـحـدـ بـعـضـهـ الـمـانـ بـعـلـلـ وـلـوـتـ وـهـمـاـ اـسـتـقـلـ
ـسـعـنـ حـالـ وـوقـتـ فـیـ کـلـمـاـ حـتـیـ يـكـونـ السـلـ مـقـاـلـاـ فـعـنـ فـرـ
ـلـلـلـتـ وـلـاـ هـوـ مـقـاـلـ وـلـاـ خـانـ نـعـكـسـ الـسـالـيـ الـکـلـيـ فـنـ فـقـرـ لـلـانـ
ـانـ هـذـاـ وـانـ کـاـنـ هـذـنـ کـهـنـیـ فـاـنـ هـذـنـ الـبـیـانـ صـحـیـ وـذـکـرـ لـلـانـ القـالـ

ان يكون ح وان حارك وحد د بعدم و لكنه صادر از ح
فليستقل ما يلزم من ذلك تكون معنى الحال الكلى علمته امامه
لأنني مما يصح ان يكون ح بالمعنى وبالقوله من صوف بالعقل باذن
واما امر لاتي مما يصح ان يكون ح موصفا باذن يصح ان تكونه لكن
هذا الفاصل حصل المطلقة ما لا يحتمل ح عنه بالمعنى كل وقت
فلا يحدد مختضا عن الازام السالفة اذ نما ان مثل هذه المطلقة
قد لا تتفق ولا يتحقق ذلك باصل المعنون ما هو موقت
بالعقل ما يرضي الموصن او بالمعنى وما طرئ عليه فهو على
اعلى الوجهين واما الوجه الغافل فان قصته سلبته الامكان
العام ولديت مطلقة فان قال قيل انه ليس كذلك بلا الامكان
مهما في مفهوم الحال واعنا يكون ذات وجهه بحسب طرق الرابط
وغير عن امكان الربط فنقول اولا ان للجهة هنالك مقام المعرفة
السابقة ب الرابط فاما يعقل هناك بعضها مع يصح ان يكون
ت واما ان كل قدر له احتمال يمكن ان يجعل للجهة فيها خارج
عن الحال فان يمكن ان يجعل جهتها اجزءا من الحال بحسب لها
جهة اخرى فانك اذا اقلت كل انسان عنك تكون كاسا فلك
ان تقول بعد كل انسان بالضرورة يمكن ان تكون كما هو اما الما
فان قوله في ذلك كل انسان يمكن ان تكون كما تمعنه اه ان كل انسا
يمكن او يصح ولا يصح كاسه مدخل للجهة على الحال علمتنا
فانك كان قلت هذا وحسب بالامكان الامكان للحقيقة التي تصد
في هذه الموضع فندكذ بت فان امكان الامر ليس بمنكر الامر
الا ان ملتفت الى الامكان قررت ح لاحد حيد فالمقصود
الا امكان واحد ويعذر ذلك تكون قد كل انسان يمكن ان يكون
كم امكان باعلى هذا التأويل لأن ذلك ليس كل امكان عدد وكم
قررت بل الناس مختلفون في ذلك ولما هيذ كل فسخ اه هذ الكيف

عن ماراد دات موصوعاً بابيات وكان كل حجٍ مع بياس
كامل طبعه لا شيء آخر وأما أن هذا العنك ما حال فنقول
ان حالنا بهذا الاطلاق العام فلا يلزم اذا كان كل كاس مستقطعاً
او قات تا خبان تكون بعض ما هو مستقطع هو كات عادام
مستقطعاً في بعض المواضع بحسب كل انسان حيوان
اى عادام موجود او داع او بعض الحيوان انسان اى عادام موجود
الذات فهذا ان بعضها الاطلاق العام ولقتا ان عقل انا اذا ثنا
كل اثنين كاس مستقطعاً لم تكن بعض ما هو مستقطعاً فان
كاس عادام موجود الذات وذلك انا انا اذا ثنا الكانت من حيث
هو كات ثنا كاس عادام ذات موجود او هو بعض موجود او هر
يعنى بعض بوصوعات المستقطع بغير مقابل لاما مستقطع
فان كل اسادام ذات موجود اتفقاً يعكس هنا اضطردانا
فتقول في جواب ذلك اما اولاً فاما سارع ولا تراهن لما قشر
التي لنا في هذا فنقول الامعن وجود بعض المستقطعاً كما عادام
ذات موجود ان تكون الا ان بعض ليس كذلك فهذا كان ان لزوم
لامعن صدق سلبياً صدق ايجابها كذلك لامعن صدق ضرورتها
صدق اضطررتها وكذلك بعض الاصحاء اضطرر القرودة وبعثتها
لامض القرودة فان كان بعض ما هو بوصوع المستقطعاً كاساً
بالقرودة اد احد ما الشرط المذكور في بعض الذي ليس بذلك الشرط
ليبي بالقرودة وان تكون اقلاناً هنا الكلام بالحق لومتنا ان لازم
ان الكات من حيث هو كات لوصف بالمستقطعاً فان ذات
الكاث شرط ان يوجد كما ما في بعض لا وصفها بالمستقطعاً فان
الشرط هو ان يكون كاساً في ظاهر بالزيادة والا كانت فقط كاف
كون مستقطعاً فنكون كاساً فقط ليس كاساً فقد ادار احد

اذ كذب في قوله بعض سجح ضبان يكون اما كذبة لا يحمد
بعضها هو سهق في وقت من الاوقات فانه اذا اورد بعض
سجح وعما يقال بعض سجح اي وقت كان واي حال كان
فانه يكون صادقا وان كان صادقا ماع ذكره كان كحسج ليس
وقتا ماح قد ينفع الكيف السالى المطلوب من افضل الملك لخواص
الموجبه ولكن الذى اذا كذبت القائل بعض سجح صدقته هي ولا
لذب الا ان يكون بعض من الاعراض موصوفا فى من الاوقات
بالمحول فاذا انا نقض هذه الموجبة للزعم المطلوب وهذه السالى
التي ظهرت حالها قبل انتها نعكس مثل نفسنا مع الاعراض
للتوجه كمن كان ضللا عن الكلى فهذا البيان اذ انتهى فان احد
المطلع على المعنى الشخص يمكن هذا الشخص بل حاردن تكون كذبا
للان الاصدار كذب بل الان تتجه داعم فكذبت السابقة وما يحيى
ان صدق عقليا على الوجه المشهور فنكون حلفا فنقولون
هذا ان العرض في المعلم الاول ليس مادا هب اليه من اشاره هنا
الاعتبار في المطلع فان كمن المطلع ما خردا على المعنى الاخير
فليس انعكاسه بالاقرارات سنشر إليه بعد وقول الان انت
ليس كمن المطلع وهو الذى لم يلقي داعم واما انساق السالى الكلى
المطلع والموجبة لانها سهلة وهو خلوي الذى يدل على الدعاء وقد
عرفت النزق من الداع واقتصرت على فحص ارجاع هذا في جميع ما
يصدره فهذا اصول داعم تكون سارية كفرا ن الناس استعملوا
هذا ويقول ان هذا العكس يمكن ان سار بالمعنى فلا قرابة من
ان بتال الذكرا كان كحسج ففي بعض واحد من الموصفات سجح ولكن
ذاته تكون سهق وهو سجح وهو موصوف بت الموصف موصوف بام
ح وكذلك قد ينفع ان سرت بالحلف على قياس ما فضل الفاصل من
المتأخرین فان ام لم يكن بعض سجح فلا شئ من سجح السالى المطلع

وما ساق الموصى به فعل حمّل فهو لا ينقول اذا اقتنى كل حب لزم منه
ان كل ما ليس بـليس ح والانكى بعض ما ليس بـليس ح فهو ح
بعض ما ليس بـليس ح فعكس بعض ما هو ح هو ما ليس بـليس ح وكل ح
واد اقتنى كل ما ليس بـليس ح وهو ح كل ح وـالقليل ليس
كل ح تذكرة بعض ما هو ح مسلوب اعنة ذكر البعض ح
ولست بـفلاكم ما ليس بـليس ح فذلك البعض ح وليس
ح فاذ اقتنى لاشي من ح سـك لا يلزم ما شـي ما ليس بـليس ح فـانـك
اذا قـلت لا شـي من الناس بـجـارـة مـيلـزم انـلـيسـيـشـيـماـليـسـبـجـارـةـ
ليـسـبـاـشـاـنـ اوـلـيـسـشـيـماـليـسـبـجـارـةـ هوـاـشـاـنـ مـلـزمـبعـضـ
ماـليـسـبـجـارـةـ هوـاـشـاـنـ وـالـأـلـاـشـيـماـليـسـبـجـارـةـ هوـاـشـاـنـ
فـلاـشـيـماـنـاسـليـسـبـجـارـةـ وـكـنـاقـلـاـشـيـماـنـاسـبـجـارـةـ
واـذـاـقـلـنـاـبعـضـحـ لـزـمـبعـضـماـلـسـسـهـليـسـحـ فـانـدـوـحدـجـيـهـ
بعـضـهـماـتـعـارـجـعـنـحـ وـتـعـادـكـوـنـبعـضـماـلـسـسـهـليـسـحـ
ماـماـقـلـنـاـليـسـبـجـارـةـ كـلـحـ سـيـلـزـمـلـيـسـبـجـارـةـ كـلـماـليـسـبـجـارـةـليـسـحـ وـاـلـاـ
كـلـماـليـسـبـجـارـةـليـسـحـ وـكـلـهاـهوـحـ فـهـوـتـ وـهـهـاـمـحـنـلـخـيـ
وـاـوـلـيـانـحـيـعـلـوـاـصـعـبـاـكـتـاـبـالـمـوـاـخـ
فـعـكـسـالـقـرـوـيـاتـ رـاـمـكـنـاـتـعـنـقـلـاـذـاـقـلـنـاـبـالـقـرـوـيـةـلـاـشـيـمنـحـ
نـغـبـاـنـتـكـوـنـبـالـقـرـوـيـةـلـاـشـيـمنـحـ قـالـاـوـاـلـاـمـكـنـاـانـيـكـونـ
بعـضـحـ فـامـكـنـاـيـكـونـبعـضـحـ فـاستـكـلـهـمـهـنـاـشـوـهـوـاـشـاـنـتـكـمـ
عـكـسـالـمـكـنـمـةـ وـهـنـاـمـلـسـنـعـدـفـقـالـعـضـمـانـاعـكـاـمـهـنـاـ
المـكـنـمـيـنـنـقـسـفـانـاـذـاـمـكـنـاـانـيـكـونـبعـضـشـتـاـمـكـنـاـيـكـونـ
ذـكـالـشـيـالـاـخـرـذـكـالـشـيـوـمـلـكـاـنـهـنـاـسـفـنـهـ جـازـقـرـيـتـ
غـيـرـبـعـيـمـتـقـفـفـيـهـاـ سـاـجـحـ وـعـنـيـاـنـخـتـاجـهـنـاـعـكـسـ
الـيـانـمـاـيـقـاـوـلـيـهـمـاـقـرـنـمـيـاـعـرـفـمـنـاـمـيـتـمـكـنـهـ
شـامـتـكـوـنـذـكـالـشـيـمـوـالـشـيـهـوـمـلـطـلـوبـ اوـقـرـيـبـمـنـالـطـلـوبـ

سلطان وهو الكاتب كان اى الموصى به كلام الحسن ان يكون
كتف كان هو الموصى بالمستيقظ وصفاً بالضرورة واما الاشتـ
من حـسـحـدـدـهـاـ وـلـشـرـطـ خـرـيدـالـعـارـضـعـنـاـلـاـكـونـمـوـضـعـهـ
مـالـسـجـدـوـهـاـوـلـاـقـحـدـدـهـاـعـمـسـعـلـانـقـلـيـلـاـمـجـيـثـ
هـوـكـاتـكـلـيـسـخـداـمـاـلـمـوـضـعـالـسـوـذـكـلـشـلـقـلـنـالـكـاتـ
مـرـحـهـوـكـاتـهـوـمـسـيـقـظـلـاـجـزـمـلـلـحـوـلـوـسـدـنـلـلـحـ
انـاـشـكـمـحـلـزـوـجـاـخـرـمـرـجـعـفـتـرـلـانـالـعـكـرـفـالـطـلـقـ
جـبـيـاـلـاـخـيـاـلـمـطـلـاتـعـاـمـاـوـذـكـاـنـكـانـاحـدـالـمـطـلـاتـ
خـاصـهـوـحـدـهـاـقـدـنـعـكـسـخـاصـهـوـقـدـنـعـكـسـخـاصـهـ
كـلـكـاتـمـسـيـقـظـلـعـكـسـبعـضـهـوـمـسـيـقـظـكـاتـلـاـلـفـرـوةـ
وـمـثـالـالـثـالـثـكـلـلـاـشـاـنـمـسـفـرـلـاـلـفـرـوةـوـعـكـسـانـبعـضـ
مـاـلـنـفـسـاـشـاـنـبـالـفـرـوةـفـاـذـاعـفـتـحـالـاـلـكـلـيـاـلـمـجـلـلـطـلـقـ
فـكـنـكـفـاعـمـحـالـلـجـرـوـيـاـلـمـجـاـهـ فـعـكـسـشـلـفـنـهـجـزـوـمـجـاـهـ
وـالـسـانـذـكـالـلـسـانـوـيـسـعـلـوـلـسـهـوـقـدـاـوـرـذـتـاـمـكـ
بـوـصـبـهـاـمـاـقـنـاـهـمـنـاـلـكـلـلـمـجـجـخـيـاـكـلـاـخـتـاجـ
انـعـدـهـاـكـلـهـاـبـرـجـيـانـسـكـمـاـقـلـنـاهـفـلـجـيـاـعـنـحـدـدـدـ
اوـرـدـتـلـسـنـبـهـاـاـنـالـسـابـرـاـكـلـيـهـلـاـيـعـكـسـوـكـذـالـاـمـرـانـ
يـنـقـرـلـهـجـلـلـمـوـضـعـوـجـلـلـلـحـوـلـفـعـكـسـهـكـاـهـوـلـاـيـقـضـحـ
مـاـمـهـوـلـاـنـقـرـهـعـنـلـجـزـالـذـيـذـالـصـرـعـوـهـوـجـالـاـلـوـلـ
قـلـعـكـسـفـارـدـتـاـخـفـطـالـاـخـابـوـالـلـبـمـعـفـقـانـلـعـدـ
لـلـحـمـبـاـمـاـقـنـاـكـذـاـحـفـقـتـلـجـوـلـكـاـنـوـلـمـوـضـعـهـكـاـنـوـعـكـسـ
لـنـيـلـعـلـهـعـمـعـالـلـطـوـلـوـمـاـالـسـالـمـلـلـجـنـهـفـانـهـلـاـنـعـكـسـلـلـسـذـمـ
حـوـانـالـشـاـنـأـوـكـلـاـشـاـنـكـاـسـأـوـحـاـنـلـاـكـونـكـلـاـشـجـوـانـ
اـفـكـكـاتـاـشـاـنـوـهـهـاـنـعـقـهـتـالـعـكـسـحـرـعـبـاـنـتـاـمـلـوـهـ
الـذـيـيـعـكـسـعـقـهـوـهـوـانـوـجـبـرـمـاـسـقـلـحـوـلـيـعـلـمـوـضـعـاـ

فاكثعلم ان بعض اصحاب تحريره ضرورة وبعضاً عقده بالضرورة
 و كذلك بعض الاصحاء سود بالضرورة اي اما وبعضاً سود لا بالضرورة
 بل للقول ان هذه معاشر حلة بالمعنى الاعم وهو ان بعض تحرير
 بلازيا دة شرط فالمرءان عليه صواب اللسان المذكوران وانت تعلم
 ان ليس بحسب ان يكون عكس غير الضرورة من الحال المذكور من ان
 بعض الاصحاء انسان بالضرورة وعكسه ليس احمد بن الناس كما
 بالضرورة فلامع ان يكون الشهود راجح على تبيين ذلك الذي
 لا تكون هنا ضرورة وسردك لها شهاده في موضعه مع هذا
 ثق ان يوم رجوع الحساب الذي كلمه اصحاب المذهب عن هذا
 الافتراض فقال بعضهم ان قولنا كل انسان بالضرورة ليس صحيحاً
 ان الاصحاء المعدومين هم الناس بعد ودين فعذر ما يكتب
 بالاسكان ناساً اي يمكن ان يصرها الناس وهذا انسان الذي يذكر
 ان قولنا كل حلة معناه كلاماً قال لم انت بالغفال واحى ما مامو
 كانت بلا مكان حاصلاً في قوله كلاماً كلاماً فالآن قد دخل الكل
 بالقول في هذه الحلة ومع هذا فليس بحسب المذهب ضرورة
 معوجه فان قولنا كل انسان حيوان بالضرورة كاذب لأن الناس
 المعدومين حيوان بالاسكان فليس بالضرورة انسان حيوان وله
 شائمنا لشد المتعطل للكلام الموجع تكون صارقاً الابية وقال
 بعض المحدثين ان قولنا بعض الاصحاء انسان بلا مكان بحسب فنون
 لأن معنى هذه انسان بعضها بحسب ما يكتب بالضرورة فهو
 انسان وسواء لم يكن كاتباً او كاتباً بالضرورة كاتباً او كاتباً
 لا بالضرورة حتى يكون انساناً بالضرورة فان يمكن كاتباً فاذن
 تكون انساناً بالضرورة وليس امر كاتب فاذن اقلت بعض ما يكتب
 انه كاتب هو انسان بالضرورة وان يمكن كاتباً فاذن كافية انساناً
 بالضرورة ليس انساناً كاتب فاذن اقلت بعض ما يكتب باذن كاتب

فكان

لكن ما قاله الآخرون احسن وهو ان يمكن ان يكون بعض تحرير
 كان قد ضرر عيشه حال وذكره ان يكون كذلك باعتبار الحال الا
 يلزم من الحال فان لا فهم ما يمكن تعيين فان الحال لا يمكنه التبرير
 مما لا يمكن الاقتناع به الحال لا يمكن التبرير ولا يمكنه التبرير
 مع كون ما لا يمكن التبرير فالكتاب العبر بالحال المذكورة اذ
 فرض بعض تحرير موجود اعترض سؤالاً على كثيرون عيشه حال
 لكنه قد قاتل بالضرورة لا شيء من حكمه فليكنه يكون قوله بعض تحرير
 عيشه حال فهو حال ولهم من قولنا بعض تحرير فقولنا بعض تحرير لبيان
 ومحال ان هذا الموجب وهو اقرب عندي وهو انتقال اذ اجاز
 ما يكتب شيئاً يمكن اذ نرا فاذ المطلقة التي بالموضع
 تحرير امكن اذ نراها ورة اى قوله بعض تحرير وهذه الصور ما يبني
 ان نقال ولاما كان القول موجوداً مثل قوله ما يضره ذلك يمكن
 كل حلة او بعض تحرير فقولنا انة باصطرار اذ يكون بعض
 تحرير والبيان المشهور له هنا هو اذ لا يضر اذ يكون بعض تحرير
 لانه من حيث هو مطلق هذا الحكم اما اذ يكون باصطرار او لا يكون
 باصطرار وكان كلها باصطرار فهذا خلافه وفي هذا البيان موضع
 تحليط وذلك لأن الذي سلطت عليه تعليماته الغواص المطلقة المجزأ
 انما كان ادعاً يعكس حجمه فقط فمثلاً اهنا كان اذ لا باصطرار
 ف تكون عكسها لا باصطرار ولا اذ احق ويجر من الوجوه فان
 كل انسان كانت لا باصطرار كل انسان باصطرار والمطلقة
 الثانية هو انسان او ملئا انسان هذا انسان قد سمع في اساتذة عكس
 الكل الموجب فليست سمع في بيان المطلقة الموجب فانه
 ليس مستحب قولنا بعض تحرير بالضرورة او يكون بعض تحرير انساناً
 لا بالضرورة ثم انعكس على قوله فضار بعض تحرير لا بالضرورة
 صح مع صحة الاصل وهو قولنا بعض تحرير بالضرورة وله اليه حرف

بعض الكتا^ب بوجهة ما هو كاتب ليس بالفروزة انساناً هو معنى
قوله الكاتب ليس من الفرقة انساناً من جهة ما هو كاتب ولو
هذا لا عارٍ سجنناه بقوله بل حرمت الموضع لنزول مدخل
نما^ك ناعول للحewan من جهة ما هو حewan ناطق وليس فوكا ز من
جهة ما هو حewan ناطق لنزول ان يكون كل حewan ناطقاً ولو كان
لحewan من جهة ما هو حewan ليس ناطق للرم ان لا يكون اخر
من الحewan ناطرة لان التي الذي يقال على التي من حيث هو ورق
حيث هو طبعه فتالحت كان وين كان لكن ما كان قولي
من حيث هو ومن جهة تجزئ المقول ميلزم ان خاب ان الحewan هو
من جهة ما هو حewan ليس بإن خاب ان الحewan ليس من جهة
حيوان بل بعد مطلع قديكون وقد لا يكون فاذ كان تكون حوارية
سلعنة النفع غير كون الحewan وجعيه النفع ميلزم ان يكون
الامر وتسليم التعبين على السوا وكيف يكون جزاً من الموضع واجزاً من
حي ذاك ان بعد مطلع على الموضع ان حميء كقولنا للحewan
الناطق لذى معناه للحewan الذي هو الناطق لكنه فاذ قالنا بعض
الكلمات من جهة ما هو كاتب ففي ان يكون معنا، بعض الكتا^ب سلعة
من جهة ما هو كاتب او بعض الكتا^ب الذي هو من جهة ما هو كاتب
فقط لا يضر ولا يضاي^س بالكل حتى يقال كل كاتب المحفوظ
من جهة ما هو كاتب ولا تكون هذا اذا اجمل هنا خارج الموضع فقلت
بعض الكتا^ب هو من جهة ما هو كاتب فاذ كان هنا اجزء من المول
فخب ان يكون جزءاً من الموضع عنده العكس وهو ان خاب الموضع
السيء بان يكون جزءاً من المقول قبل مكون بقولنا كل انسان مكن
ان تكون كما معناه كل انسان مكن ان تكون كما تابعناه كما انسان
مكتن ان يكون كما تابا الذي هو من جهة ما الكتا^ب كاتب فقط وهذا
كاذب فازوا واحد من الناس يصف فاء^ك كما سماه خارج من جهة

هوانان بالضرورة قات بقول مع نفسك لمن جهة ان كاتبته
ان كاتب الوجب المفروضة فاز المكون عن المفروض ان يكون معرف
لأنه سأله فيكتون بعض الكتاب وهو كتاب من جهة ما هو كاتب ليس
ضروري له انه انسان او ليس انسان وذاته من جهة ما هو كاتب بمعنى
الكتاب يمكن ان يكون انساناً من جهة ما هو كاتب وهذا الحال وان
وهي فتن العاطل وحد العصبة على عمل وجه بعد غلط منطق ان
نزلنا الكتاب من حيث هو كاتب وهذا الرجل وان وفق فتن العاطل
وحل العصبة على عمل وجه بعد غلط منطق ان قرئنا الكتاب
من حيث هو كاتب لا وجبي المفروضة حتى يصح معه ان الكتاب من
جهة ما هو كاتب لا تكون حمل الا نسان ضروري عليه وليس كل انسان
في ان تكون كل انسان هو الذي جعل حمل انسان عليه ضرورة اقام العمل
بل كل انسان في انسان هل حمل على الكتاب من جهة ما هو كاتب فالآن قال
فليه ان يجعل عليه نفس انجيل عيسى وان يكن لاحل ان كاتب وذاته
اذا زالت الكتاب معه مولا على الشيء الذي همل الكتاب فان ذاك
لامسنه ان يكون مولا على الكتاب وداما فليس ان لا يكون مولا على
شيء وحياته من تكون لا مولى داما فاما ان كتاب الكتاب من
جهة ما هو كاتب فقط وكتاب زاده فليس انسان معنى اخر
عيزمه كاتبليس مولا عليه كان هنا حكم الاقسام والحكم فان الان
من حيث هوانان هو انسان بعمليه حيوان بعمليه حيوان من حيث ذكر ذلك
الحيوان والانسان حزان من حمل الكتاب فان الكتاب من حيث
الثانية بمعنى انها بحد في صدها الموضوع وجنس لا يحتمل موضع
هذا كل فان الكتاب اذا احذان كانت فقط وكان الانسان فقراها
له عزم مولا عليه بالضرورة لا الاكتنان وكان بعض الكتاب بالضرورة
ليس انساناً الا بالمكان وهو كتاب من جهة ما هو كاتب على ان وهذا
غلط اخر وهو قولنا من حيث كذا ومتى من جهة الكتاب من اجزاها المحرر فقوله

القطفال له مكن ويعنى انه ضروري فاذ لم يكن فالنهاية
اللقط كان عليه عسر وليس يسعى ان يفهم الامر على هذه الصورة
فليس اصدق من الناس ولا في لغة من اللغات تقال مكن على الضروري
ويعنى بالضروري قوله الشهادى دع الى ان عمل في مقتضى المكن
اسرة كاحان كان يحمن ان تقال على الضروري ويعنى ان لا تقال
وكان معنى كونها متعلقة على الضروري انها تتعذر الى المسائل العكشين
التي يجري فيها الاذ كان ما يمكن ان يكون مكن ان لا يكون وكان
وجب كونها متعلقة على الضروري ان سلبا لا تقال عليه والآيات
بعضها وهو ان ليس يمكن تقال على الضروري وكان الضروري مستغا
شهادة بوجيهاته تكون حلها يابان المكن تقال على الضروري فقولا مادقا
فان المكن اذا كان لم م Hasan فالصدح اعم من الواجب قال اخر
بيان للواجب فان السبب عمل اضا وعمل المكن الذي يتحقق
على الضروري لا المكن الذي سلبا لا تقال على الضروري لأن سلبا ليس
يمكن ويعناه ممتنع تكون المكن الذي يجب تقال على الضروري
صواب ذلك فهذا سلسلة تقال على الضروري هو الذي هذا سلسلة فاذ كان
هذا المكن المتول على الضروري الجيد معناه ان ضروري ويعنى به
ذلك كما يكون في الاسم الماء وكم كان ما ليس ضروري وما ليس
يمكن معنى ملحدا وكم ما ليس ضروري اد هو الممتنع وهذا الحال
بل المكن الممتوه على الواجب هو اسم محصل وصوع بدلا سبب غير
محصل وملحد غير مستحب وهو اعم من الواجب وعما يمكن فليس
ازا جم انكاس انكاس الضروري او المطلق وهو اخص من
موحى حم انكاس في نفس بل يحيى بن يعلم ان معنى الكلام المذكور
في المعلم الاول الصحيح هو ان هذا اذا تقال على الضروري وعلى المطلق
وعلى المكن فما متوجهاته الضروري يذكر ما تقال وما المكن المحققة
نسعى امره بعد اعلم ان اصح حكم في جميع ما يكتب هذا العام

ما يكتب فقط الذي ان انسان وان حيوان خارج من وجوبه
عنوان المعرفة يحتمل ان الانسان مكن ان يكون كاتبا الى اعتبار
في الكتاب وجهة تصرى به غير معنى على اية كتاب بلا شرط فضل
على عجل فهو ذكر على الانسان فخان المثلث في الموضوع المأذنة الكافية
هو موضوع تذكر بالشرط طردا من افاده وان شرطه من جهة كتاب المثلث
الى المخول الاما خذوا سجلا فاي شرعا الحسنه بغير حمل فهو المخول
جذب كسر بطيء ووحد وخفق عند العنكبوت فاعمل بمعرفة
وموضوع عاد لامل و وكانت هذه المعرفة معرفة لجعل كل المثلث
المكتبات الضروريه وصارت مكتبات ولجمع جواع ما قلنا
فتشظي هنالذى كان ح ت و ت مكن في ح خاصه فهو اذ احمل
ك على ح اضاعيل او احمل فنيك ح للحوان و المكتبات
فليضرر هنالذى ناخذه من حيث هنالذى تكتناع المكتبات
من حيث هنالذى كان اذ ج مخمل بموضوع اذن المخول
الذى يحتمل عليه قوله كون حم لا عذر وبيان اد ادام المذات
موجوده فان كان طلاق هو اذن مخمل عليه داع اماما دمات سبب
الكتاب موجود اذ طلاق ح ضروري الكتاب ليس ضروري للحوان
وقوهذا يلاع لمن اتصف واما طلخه السالم الضروري فانها
لا يتعذر فان ليس اذ المكتبات بالضروري ليس ك بموضع باذ حيوان
ان اذ المكتبات لا يحتمل بالضروري كل انسان حيوان واعمال
قولنا بالضروري ليس سبب الضروري ليس باضروري وهذا
المكتبات المكتبة تقد تلقها في مثل هذه الموضع ما اصنف قالوا
ان المكن ياسرك الاسم تقال على الضروري وعلى المطلق وعلى المكن
الحقيقة فما كان في الضروري والمطلق كلهم ك ديك و ما كان في
المكن الحقيقة تذكر وتفعل على ما سبق من ك د موضع لحرف اقام
ظاهر هذا اللفظ ان المكن اذا تقال على الضروري لم يكن مكتبة

لَا طالبكم هذا ولكن لا على هذا الوجه بل هذا الفاء هو سبب
امرين طبع وعزم قوله وعزم لام اعادة النظر والروره منعني
عن تقوه عكس بضم ما هو شكل اول وعلما سووجه في موضع اخر
ذين الشكل الاول ما ذكرناه فاما الثاني فهو الذي تكون صدح او
محولا على الطرفين فاما الثالث فهو الذي تكون صدح كل من ط
موضع اغفارها تجبيها والطرف الذي هو موضع المطافن يسمى
حد الصدر المقدمه التي فيها هذا الطرف يسمى حد الصدر والي ينتمي
مقدمه صغير والطرف الذي هو محول المطافن يسمى حد الارك او المقدمه
التي منها هذا الطرف يسمى مقدمه الارك وتألف المقدمتين بالاقران
يسمى قرنه والذى يحيى عنها السبيل لذاته يسمى قرنا وهو نصف الوسط
الى الطرفين يسمى كلا والذى يلينه فانه يدار ساق الارك اى اقرانه يسمى
قطوار اذن يسمى بضم فاعلاني السكل اول شكل اول اسماه
بن شفته وفتا اذن زائد وله زخم حجم المطال والماض
لا يحيى الا مطال وفالماض لا يحيى الافتراض ولا يحيى افضل المطافن
وهو الكلى المخرج واعلم ان اذن اقرانه من ساليس ولا يخرج من
وكأن صغرى ساليس زاد اذن حروة الا ان تكون المطال مكتنوا عن
ان السهم يحيى احسن المقدمتين لان في كل شفته الارك والذى يحيى
لجهه وهذه حمل يعلها بعد اعتبار بجزوات الشكل اول فالشكل
الاول فان ما كان انت صغاره موجود صار بحد الصدر فنرا خلا
في اقبال عليه الاوسط ينفتح قل رخمه الاصغر فان مدين كلها
اكثر ان يحيى الاصغر اذا حون ان تكون هو المعيض الذي عليه ينفتح
وسلاك ان ضرورها او يمكنها فاما اذا لم يكن الاوسط محولا على
الاصغر فنحسنا موزع حمل على كلها وبها مساند فاما مرسيل
عن كلها وبها مساند فلن نكون لكم على الاوسط حمل
على الاصغر فان حملها او اعادتها فان الارك حرم ما ذكرنا بعد ان كان

ما نفع حكم هذا العام والنفقة المكره بمعنيه وفي عكس حرف العادة
ساحر فلوجه
وذكر الاسكل المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث في المثلث
الاشياء المذكورة ذكرت على بدل المديمات ماسراه تقليمة مزار
القياسات منقول ان اللازم عن القياس لا يخوا اما ان تكون
غير مذكورة هو فلامعنى في القياس باللغة ويسى اشاره هذه الكلمه
المعايير اهلitas مثل توكل حيوان جسم وكل حيوان جسم
 وكل حيوان جسم فاما ان تكون اللازم او بعضه وبالجمله احدث طرفة
المقدمة فافهم بالتعل وجه ما وفهذا اسم اسماها وبلهور سمير
شططا واغاثا اسم شططا اعني الشرطيات ما يكتب على بدل الاقران
ومن ما تكون من جملات فنقول ان كل قياس امر لسيط طحل فلابد
من مقدمتين يتركان في حداشر كل اثنال المور في الحسب وهذا
الحد لا يغير اما ان تكون في احدهما محولا وفي الآخره موضعها او تكون
محولا في كلها او موضعها في كلها واذا كان موضعها في احدهما
محولا على الآخر فاما ان تكون محولا على موضع المطر وهذا الذي
يسمى الشكل الاول وما ان تكون محولا على بدل المطافن موضعها
موضع المطر وهذا هو الشكل الذي يهدى الى كل الذي يحيى
لما ذكر من العلم بعد وحده في المثلث فانه حين تسمى الاسكل
على القسم المثلث التي ترکناها فانه عساوا وأخذنا منها على
اذ الشكل الاول واحد واحده على انة هو الذي اوسط موضع في احدهما
محول في الآخره لما يطروا فيه من حيث يجيء منه ماحتية احده
من حيث ينفتح موضع وسط موضع او محول محولا افقها
وهذا الحضر من المعنى الذي لا يحل حمل شكل اول واذا جعله
شكلا او اخره ان الاوسط موضع محول بالان الاوسط محول
على موضع المطر ووضع محول المطر المؤسما رابعا وفاصل

والاحدي الاول فاها انا حاوزت علهم المبلغ الذي اوصيكم به من فتح
كل فارس يان صرح ما يرفع للحق عن وجهنا فنفع للخلاف وهو
ان اذا كانت هذه السالبه الكلمه المطهوم على حسابهم من السب
الكل المطلق فيما يخص الامر في نفس سوا ، كانت بالمعنى العام
او بالمعنى الخاص فانه لا يختلف هنا في هذا الشكل قياس ونذكر
ان السالبه الكلمه المطهوم والمرجع اليها المطلوب وصدق قان
معا على شئ واحد وقادر مرت لم استدرج القديم الاول فان كل
اسنان عام وقنا ما كان كل انسان ليس عام قصدق قان لان كل انسان
عام وقنا ما كان كل انسان ليس عام وقنا ما وباطل اذا كان محظوظ
على كل واحد لاداما ولو قتنا ما فهو ضالسلس عذر كل واحد لاداما
بل وقنا ما كذلك كان حمل جلا حوزان تكون لاداما وان اوتين
نقيان بعد ادانت ليس بحاجة سعد من السائل المطلوب ولكن
المطلوب قياس له هنا الكل المعم الا ان ميسمح السالبه الكلمي على
القطع المتهور الذى هنا انتهى فليس بالقطع التي اطلاقها
لا يدخل بالحصر او يصدق للحصر فيها في بعض الازمنه او يسيطر
في المقدنه ماسعدة مراجعته وهو يجعل الوقت في كل واحد
وقتها واحد كان اعكن وشطا واحد كان اعكن لكن المطلوب يقتضي
القتل في نفسه حما العادة بان يسئل في القلمون وفي الخطايا
لحربي العادة بان يسئل السالبه كل وصنه سوى الشرط الذي
ذكرناه وذكرا كجرت العادة في قوله كلتا انة انا يسيطعنى ذلك
على به ان كلتا انة عند ما تكون تفحين لسفنت الاهدنى في
هذا الشكل وما بعده دليستي بعض السالبه على الغزو المشهور فان
تركنا جميع المعنون فنقول حتى نشرط اماح هذا الشكل ان يكون احد
المقدنه موجبه قال المجرى سالم وان تكون الکي كلهم وهم مصدر
ولذلك الفرق يا الاول من كثيرين والثاني تابع كلهم سالبوا شام كل

ان الالتفت الى هذا الضرب الثاني من كلين فالصغرى يوحى عليه بالله سالم
شالم لا شئ من حس وكلك فلما شئ من ح فانا اذا اعكم الصغرى
ما صنعاها الى الموجبه ايه لا شئ من ح ثم يعكس السيم ان جتها وحللت
ايضا ان كان بعض ح وكلك فنفع ح الضرب الثالث
من صغرى جزويه وجسته وكرى بالمهلكيه مثلا بعض ح توكلا
من ك فليس كل ح آسين يعكس السالم وبالحسان ان كان كل ح
ولاشي تاب فلما شئ من ح وكلك بعض ح الضرب الرابع من صغرى
سالمه خرقه تكرارها موسم كل مثالم ليس كل ح وكلك فليس كل
ح توكلا وله انفكرا والتجهيز يعكس خرقه فلا يضره بالآخر
لخراوه امرانا سعادلتن بالخلف ان كان كل ح وكلك كل ح
وكان ليس كل ح سعادلبعض بعض ح الذي ليس ولعمد ولكن
ذ فلما شئ من د وكل ح فلما شئ من د وبعض د مرجع الى
الاول المشكك الثالث خاصمه هذا المشكك وتاليه ما عاملت في حميتها
فيما ساح ان لا يبع الاخر وباشرط في انه بيع هوان تكون الصغرى
معجب واحد بما كلهم فان كانوا سالماتين لم يحيان تكون الامر
ان المسلمين عن شئ واحد مميين او مختلفين وان كانت سفين
جاران تكون الامر الواحد بوجسته بعض شئ وان تكون بوجسته
في بعض وسلب عن بعض وجازان يكون المختلطان كل ومحفظ
بعض او واحد بوجب في بعض والآخر سلب عن بعض وان كانت
الصغرى سالم بحسب اذا سلب شئ عن امرانه توجده ما يوحد
للآخر كذلك الاخرا وسلب عن وعكت الان ان يطلي للحدوث
الضرب الاول من كلين من حيثياته بيع خر وموسم مثلا كل ح
وكلك شئ لا يلزم من هنا ان كل ح فانه يجوز ان يكون ح خ من د وكون
الموجود بكلت اما ساما واما دون ح في المعمول وكلك ان تكون
بعض ح وكلك ذك المبعض هو افراض ولعكس الصغرى

ف تكون بعض حـ و كلـ اـ و لـ انـ كانـ لاـ شـ منـ حـ و كـ لـ حـ فـ لـ شـ
منـ سـ اـ و كـ انـ كـ لـ اـ هـ قـ عـ الـ صـورـةـ نـ ذـ كـوـرـ الـ قـبـ ثـانـيـ منـ
كـلـتـيـنـ وـ كـلـمـيـنـ سـاـ لمـ بـعـ جـ وـ سـاـ لمـ تـاـ لـ كـلـ حـ وـ لـ شـ منـ الـ اـ
لـدـنـ منـ هـذـاـنـ لـ اـ شـ منـ حـ فـ زـ عـ اـ كـانـ حـ اـ عـ مـهـاـ لـكـنـ بـهـ فـلـىـسـ
كـلـ حـ كـلـمـعـنـ ذـكـ لـ بـعـ اـ وـ لـ عـكـصـيـ اـ وـ لـ عـقـلـ اـ مـكـنـ لـ كـنـ
مـكـلـ اـ كـنـكـلـ اـ وـ كـانـ لـ اـ شـ منـ سـ اـ فـ لـ اـ شـ مـيـ حـ هـتـ الـ قـبـ ثـانـيـ
مـنـ جـزـوـيـهـ مـوجـبـهـ صـغـرـيـ وـ كـلـمـيـهـ مـوجـبـهـ كـرـيـ شـامـ بـعـضـ حـ وـ كـلـ اـ
لـدـنـ بـعـضـ حـ وـ بـرـهـنـ عـلـيـهـ بـاـعـلـتـ فـيـ الـعـصـبـ الـاـولـ الـقـبـ الـرـابـعـ
مـنـ كـلـيـهـ مـوجـبـهـ صـغـرـيـ وـ جـزـوـيـهـ مـوجـبـهـ كـرـيـ شـامـ كـلـ حـ وـ بـعـضـ سـاـ
ضـعـجـ اـ سـيـنـ بـاـ اـ قـرـاصـ بـاـنـ بـعـيـنـ لـعـضـ الـذـيـ وـ مـوـزـتـ وـ هـوـ اـ
لـذـكـرـهـ فـنـكـونـ كـلـ اـ وـ كـنـ كـنـ دـتـ مـكـلـ حـ وـ كـانـ كـلـ اـ
ضـعـجـ اـ قـيـرـيـ بـاـنـ بـعـكـسـ الـكـبـيـرـ مـ تـعـكـسـ الـسـيـ فـنـكـونـ بـعـضـ اـ
وـ كـلـ حـ فـنـيـ بـعـضـ حـ ضـعـكـسـ بـعـضـ حـ اوـسـ اـ وـ سـيـ اـ يـعـنـاـ بـاـحـلـتـ اـ
اـنـ كـانـ لـ اـ شـ منـ حـ وـ كـلـ حـ فـ لـ اـ شـ منـ سـ اـ وـ كـانـ بـعـضـ اـ هـ
الـقـبـ الـخـالـيـ مـنـ كـلـيـهـ مـوجـبـهـ صـغـرـيـ وـ جـزـوـيـهـ سـاـ لمـ كـرـيـ شـامـ كـلـ حـ
وـ لـدـىـنـ كـلـ اـ فـلـىـسـ كـلـ حـ سـ لـاسـنـ هـذـاـ لـعـكـرـ اـ لـكـرـيـ لـ اـ يـعـنـسـ وـ لـصـعـ
سـعـكـسـ جـزـوـيـهـ وـ سـيـنـ بـاـ اـ قـرـاصـ بـاـنـ بـعـضـ الـشـيـ هـوـ وـ الـسـيـ
فـلـيـكـنـ دـنـكـونـ كـاـعـلـتـ كـلـ حـ وـ لـ اـ شـ منـ دـاـ وـ بـاـحـلـتـ اـنـ كـانـ كـلـ اـ
وـ كـلـ حـ وـ كـلـ اـ وـ كـانـ لـسـ كـلـ اـ فـلـىـسـ كـلـ حـ هـذـاـ حـلـفـ الـقـبـ الـسـاـسـ
مـنـ جـزـوـيـهـ مـوجـبـهـ صـغـرـيـ وـ كـلـمـيـهـ سـاـ لمـ كـرـيـ بـعـضـ حـ وـ لـ اـ شـ منـ سـ اـ فـلـىـسـ
كـلـ حـ اـ سـيـنـ بـعـكـسـ الـصـغـرـيـ اـنـ تـاـعـلـ بـعـضـ حـ وـ لـ اـ شـ منـ سـ اـ كـلـ حـ
حـ لـسـ اـ وـ هـذـاـ مـنـ السـكـلـ الـاـولـ وـ بـاـحـلـمـيـهـ اـنـ سـوـلـ دـاـ اـ فـلـىـكـ اـ وـ كـانـ
بـعـضـ حـ فـعـضـتـ اـ وـ كـانـ شـيـ منـ سـ اـ هـتـ وـ اـعـلـ اـنـ السـكـلـ الـاـولـ مـاـنـ دـاـ
سـرـجـ اـ يـهـ هـذـاـ السـكـلـاـنـ فـلـهـذـنـ السـكـلـاـنـ خـاـصـ فـاـيـدـهـ وـ هـيـ اـنـ بـعـضـ الـسـوـالـ
اـنـ اـلـصـعـيـهـ هـذـاـنـ اـلـدـقـنـهـ اـنـ اـرـاهـوـلـهـ تـكـونـ اـحـدـاـ اـسـنـنـ هـذـاـ

لهم ولدك ربنا ساحرها لكنها مختلفه في المواقع التي تحتاج في ماهيتها
إلى اللطف وذكراك أن يعاشرها حماها لكونه ضروره وقد كلامه أذكى
المحاجة بالضفيرة ليس كل حجج امام في الشكل المادي ولما في الشكل المادي
فإذا اقتننا أن لم يكن هنا حاجة فنحضر حجج خل ما ان لو جعلت بعض
ليس لها ضفيرة وليس كل حجج اماماً خل هذه للقدماء حيث يمكن ان نعده
اليائس حما في المقياس وأسلام ذك وهو ما يمكن ان يكون كل حجج
فإن هذا الالام تكون موججاً بوجه الامكان الاعم وانت لم تعلم
لقد تألف المقياس من حكم بالامكان الاعم مع متنه ضرورة
فإذا لا يُسلِّم إلى إيمان بالحلقات قل علم الاختلاط من الممكن والضرورة
فننسى أن من بالافتراض ولما اصر على الرابع من المشكوك الثاني فنكون
هكذا باتفاقه ليس كل حجج بالضرورة كل حجج بالضرورة ليس كل
حجج فالبعض الذي هي حج بالضرورة وليس ولكن فإذا كان
بالضرورة لا يُرسَّب وبالضرورة كل حج فالضرورة لا يُحتج من الدوى
هو بعض آنفع حج ليس كما اصر عليه الثالث
فنكون هكذا كل حج بالضرورة بالضرورة ليس كل حج آنليكت بعض
تحذيرها أيضاً بعض حجج تكون ذك العبرة وهي بالضرورة ليس
ذلك الثالث ولله رب العالمين وصل الله على
سيدي ناصيحة وكذا الصياغ الطافهرين

سے ریسرواعن احمد بن حنبل

فِي الْمَنَاسَاتِ لِمُخْتَلِطِهِ مِنْ اَعْلَاقٍ وَالْمُصْرَفَةِ تَدْفَقَتِنَا فِي هَذِهِ الْيَتَامَى

يمه وله آخر من صنوفها ان عكس لم يكن عن المألوف
الى الدهن شاذ ذلك ان يعقل ليس لها مخفف او عقل فان
هذا سبب طبعي يابق الى النعنة وكذلك الحال في قرطبا لمس
الفنون ما يراه او ليست اثارا لغوية برممه فاما عكس هذه فمثل قرطبا
لا شيء من المعنفات او الفعل للسماء او ليس حتى من الماءات تغير وليس
المربي يار عمان كأنه حسما فانا المستعين الامر الطبيعي واللسانية
الى النعنة فان النار اولى ان يكون موصفا عن سمعنا المربي
من المري ان يكون موصفا وسلخة النار وكذك كل من اشالها
بالصدا فان طبعيات هذه احوالها فانها اذا وضخت المحسوسة
والانسان وسراجر واما كان الوضوح كأن يكون للمرء موصفا
في القافية والانسان غير لا عكس وكان كان حقا مثل قرطبا بعض
الناس حيوان يحيى في كثرة المعاشرة ان يكون الا يليت الكائن
من سالم ويعجب وبرأ عز من حال الناس ان تكون على ما هو
طبعي وعلى ما هو اولى اعانتهم على هذه التكளات ان فيكون تاليها
عن عدم الشكل الثالث في اقرب الى الطبيعي وكذلك كون التاليف
المربي وهو طبعي مع الكل اغا معهم الشكل الثالث فإذا اعشا
حتى يرجع التاليف الى اول صار السال على الوجه الذي ليس
طبعي ولا ينافي الى النعنة وصار طبعي الى الصبيع عن طبعي فالشكل
الثالث او المساواة مستعني بهما ومن ظن أن الفقا
المطلقة لا تستوي فقتاح طلاقان الامر العليم يستعمل منها الفقا
المطلقة من كل حيث من المطالقات وخصوصا في العلم الذي هو
صناعة الرجل الذي يحب بهذا القوى على ان الفلسوف شخص عن كل
مطلوب كل مطلوب لكتولهم حل العصر حرره هل كل حرم ستر كفيس
يمكن ان يحيى من الضربات فقدم لهم اذا احال هذه الاشكال الثالثة
واذا علم كذلك تعلم ان المطالبات الفروعية حكمها في اقرارها فضا

و صفت بابه اسفن فان مادام ذات موجود كان اپض او لم يكن اپض
ف فهو دلوون مفرق للبصرا و ليس باسود و هن قولت كل ما وصفت بابه
اسفن بالضرورة فهو مادام ذات موجود فهو دلوون مفرق للبصرا وكل
ما وصفت بابه اسفن كعنوان فارادام اسفن بن الضرورة فهو دلوون
مفرق للبصرا بالضرورة ليس باسود ذات نعلم ما سلف لكان بين
الاعتبا رات دروا و اذكت داو لها كارب ولو كان فاق الباقي في كل هنر
ان كل اسفن بالضرورة فهو دلوون مفرق للبصرا بالضرورة لكن أيها
حتا تكون لم يكن للحد الا وسطح سرك فيه و قد تكون الا اپض بالضرورة
ليس جنو لا عازيل الا اپض الذي ليس بالضرورة او الا اسفن بالضرورة
مان حد عواهه الرازده كانت كلكرى كاذبة لا تكذب ان يترك
ان كل اسفن بالضرورة او تعمي الضرورة فهو دلوون مفرق للبصرا بالضرورة
فتقع كل اسفن شملها جمعا نلا مكن ان يقول كل اسفن فهو بالضرورة
ولوون مفرق للبصرا ولكن العادة للجارة هي التي غلطت فاذ اذتنا كلكرى
يم قلنا كل ما هو بالضرورة او بغير الضرورة بعد ان تكونت كان و قلنا ما
او داما فهو بالضرورة داما مارحل في المتر على الكل فلن كلاما كلكرى
كلات مطلقا الذي يعتبه جمعها فتح ان تكون كلكرى بالضرورة الغير
كذلك ولكن كلكرى مطلقا به مطلقا مثل كلكرى بالضرورة وكلها هو
ست وهو الاول بالاطلاق كلكرى با بالاطلاق لانه قد حكم على كل ما هو
بالضرورة او بغير الضرورة او انه بالاطلاق اف تكون كلكرى بالاطلاق
وهذه المطلقة لا يحيانا تكون معناها كلما هو فهو مادام فخط
لاماما فهو بالاطلاق و ذلك انه ليس كلما هو فهو لادفع لم اذن
ازتنا ان بعض ما هو فالذى هو مج هو بالضرورة داما ما لاحظ
اذ اعد ذلك المقول قوله كلما وصفت س تكون له و داما و ذلك
الوقت هى كونه موصفا فان بعض ما وصفت ليس بوصف داما
لكن غلين ان توجد هذه المقدمة مطلقا المطلقة التي تكون فيها ضرورة

اذا كانت مطلقا واذا كانت ضرورة و بحسب المطلقات التي تصر عن في
ما ينفع سلوك المطلقات اذا كانت احدى مقتديها تقا طلاقه ولا اخري
ضرورة فلسان بالغرب الاول من الشكل الاول الذي من كلامتي حين
صغراه سلحة و كما اهض ضرورة مثال كل حسبي الاطلاق وكل حسبي
بالضرورة منتقلان كلچ ۲ بالضرورة و يغدو ولا المقدمة احادي المطلقة
فيما سلفت اعسر لما بالضرورة وما ليس بالضرورة اذا احديها آن
هذا نك اختلطنا كان منه كد وافق مادة الضرورة كان حكمها
حكم الضرورة و ما يوافق مادة الضرورة فيها اختلت فلعن هنها
المطلقات تيكان من المطلقات غير ضرورة فاما كان يلزم من
خطتها بالضرورة بمحضه عليه اذن و لكن كخلط الذي من
المطلقة العام وما كان يلزم منها مطلقة على اذن و احديها اعجم
لرمت مطلقة على اذن يلزم ضرورة ۴ يكون الماسف مقره فاما لو كانت
المطلقة العام بوجضرة ۵ الکات يوحد في كل حرف لها كات
يعيد في هذه المقادير التي هي حروفه حتى العام تعمق اذن قوما بمحض
سنكتون فيه السبع ضرورة واستبعدوا هذا المذهب بما نعهم
شي ما احدهذه كد حسب عان الضرورة هنها كلها كان ضرورة ياما دام
ذات الموضع موجها الى ضرورتها مادام موصقا بما وصفته حتى
اذا افت اذن كل اسفن بالضرورة ولوون مفرق للبصرا بالضرورة ضرورة
حيثنا و كذلك اذا افت لا شيء من اسفن اسود حسوه ضرورة
حيثنا فكانوا اذا اقاموا اذن اسفن وكل اسفن فهو بالضرورة ولوون
مفرق للبصرا بمحضه اذن يريد ولوون مفرق للبصرا بالضرورة قلابون
اسفن بالضرورة و كذلك اعما كان بمحضه لهم شال الاسود ان زيدا
ليس اسود بالضرورة وكل هذا الهم امسكوا واستفحقت
المتر على الكل فلما ضروري حتى يعطوا المفرق من قولن كل اپض
وقو بالضرورة ولوون مفرق للبصرا دعنه ما وصفت بابه اسفن كي

مصل الاوسط بالضرورة على كل واحد من طرف ثم قتل على كل واحد
 من طرفه فعل على كل واحد من اطراف الاخر بغير ضرورة على ما اخره
 صاحب الفضلا صاحب مكان اصحاب الطرفين حكم الاوسط عن كل
 موصوف به هو ان دام لم وعلى الاخر هو انه ليس اماما اي كل
 ملحد واحد منه كان الحكم سليما اوعى ما افان الطرفين مساعدان
 بحسب كل واحد منها عن الاخر و لكن كان كانت الصغرى
 خروجه فان العصى الذي فيها مسلوب عن اطرف الارض اكان
 ذلك للبعض عالم في الحكم ما نت اذ اجعلت الداعم و غير الداعم
 حزانت الجهل فكان الافتراض مثلا فكل من بالضرورة وكل من
 لا بالضرورة اول ضرورة لا شئ من ح داشي من اسلامها هو في كل
 واحد لا بالضرورة امكن ان يقول كل ما قال له آتني عليه اذ داما
 ش و لا شئ مما قال لوح يحال عليه اذ داما ش فنفع اذ لا ش من ح او كل ما
 لو قلت كل ما قال لوح فهو شئ ذلك الشيء داما عذر اذ داما
 وليس ش مما قال عليه آنه هو شئ ذلك الشيء شعند داما اذ داما
 ليس آن و ذ لك بالضرورة فذلك عذر ان حصل بذلك فكذلك شئ
 مسلوب عن كل اسما معه اذ ح ممكنا ان سيدوجه الضرورة في جميع
 ذلك بمحض ضرورة فاما اذا احصد العادم مطلقا لم يحيانا ش من
 سعيتين او سالبتين لان يمكن ان يكون ذلك المطلقة تصدق على ضرورة
 وفي ذلك مداره لا يحدده هنا معنى اذ لا ش فلقد دعى الى تقاض
 المشهور في ذلك الضرر او لعن ذلك كل من بالاطلاق وبالضرورة
 لا ش من ح افسعني في الاول فنفع اذ بالضرورة لا ش من ح و هذا
 لاما عذر فيه والى اذ ان حصل المسالمة الضرورة صغري واما الثالث
 فمثل قولهنا كل من بالضرورة لا ش من ح بالاطلاق العبر الضروري
 ولكن ما نعني حق يكون منه عام المعاشرة و مما يعكس ما ليس بضروري
 لا يحيانا يكون الامر عاما من المطلقة الضرورة او تكون معنى ما حصل في

ولا ينتهي كقولنا كل من بالضرورة لا ش معنى المطلقة
 ولا مدام ضرورة وليس اماما في وقت كورة حكم الذي يخدم داركة
 بعض ذلك دعم ذات حكمها وبغضه لا دعم و كذلك تكون بعضها
 بالضرورة وبغضه لا بالضرورة فلا يصح ان يقول ان الكل كذلك بالضرورة
 ولا ان الكل كذلك لا بالضرورة بل ينقول مطلقا وكون الافق
 العام فاذ اصدقت هذه المقدمة على هذه الصفة مكان كل ما هو
 بالاطلاق من هذا الجهة كانت المخيم اتها مطلقة ضرورة لان هذه
 المخيم تكون مطلقة كالكريسي مطلقة عامة فيكون كل ح اماما موصفا
 بذلك ولكن دعم للاضافات فنعم كورة امثال ذلك الضرر
 احسن بالضرورة وكل ابيض قائمون بدور سرق البصر بالاعلان
 كما قلنا اعلى بملون بدور سرق البصر اماما فاسلام هنام سحب
 من اساح الضرورة عن ضرورة مطلقة وكثير ضرورة فان عدم الضرورة
 سحب عن كل ضرورة اذ كما تضمن الصغرى ضرورة الضرر الثالث متضمن
 كل ضرورة مطلقة و كذلك كله بالضرورة شاذ كل من بالاطلاق
 ولا ش من ح بالضرورة بمحض ضرورة لا ش من ح ~~ما تعلم بالضرر~~
 الرابع عكسه الضرورة والاطلاق كل من بالضرورة ولا ش من ح
 بالاطلاق بمحض ضرورة لا ش من ح و على ما اعلنت في الضرر الثاني و مطابق
 صغراه خبره موجبه مطلقة وكثير موجبه ضرورة بالاطلاق
 والمسارع عكسها في الضرورة وبالاطلاق والمسارع صغره جديه
 وسيجيء كله ضرورة سالم كل ما عكسه في الضرورة وبالاطلاق
 والسارع بالضرر الكريسي واعلم ان طرفة المطلقة لا منع الضرورة كالأجزء
 الضرورة منع الاطلاق فان بجزيئين كما لا يحصلان في المثل
 وكل حاتم على ما اعلنت في الضرورة والاطلاق ومسع فهمها
 المعنى المذكور في الضرر الثاني فالمطلع ثالثا فالمطلع ثالثا
 اذا استثنينا صبا في الضرورة والاطلاق للخاص وما تأسى كل من

حيث يليد عنها و أيضا ممكناً أن يتعذر فتقال ولا واحد لها هو ساد
من جهة هولون المكان فنعلم مكن ح سواد موجود ثم يمكن لآخر بحربة
أن يقول القائل ليس شئ من الألوان سواداً اى وقت ما وف
ذلك الوقت صدق قان فقال لا شئ من الألوان السماوية سواد ويكون
القول ح صارقاً طلاقاً ح لا سعده حتى يرجع إلى التشكيل الأول
لكن يقابل ان يقول ان هنا المثلث الكلي صادق وليس الشطر الثالث
الموصوع موجوداً في الوقت الا في الموجب انه الاخطاب في وقت
معين لا تكون الا على موجود في ذلك الوقت واما السبب فقد
تصدق على الموجود واما المعدوم فرعاً صدق عليه بما في كل وقت و بما
صدق في وقت معين فلا اعتبار معمود على صدق كل ح على الموضع
فإن كان دائماً فهو ضروري وان كان موجوداً ولكن في وقت ما
 فهو طلاق موجود ح ثم فتنا كل ح كييف كان فإنه مسأله عنة آن فهذا
الوقت قول صارقاً في هذا الوقت اذا لم يوجد في هذا الوقت ح
موصوفاً باذن الله وكم الامر موجود او معدوم لا يوصفت
فإن المعدومات لا يوصفت والمحظوظات اذا لم يوجدوا ذكر
لهم يكن في الوقت شيء هو وهذا في صدق المثلث الكلي في الوقت بل
او ما اليها ماسلت ودرست الا ان ان ذكرها الضرر وذكر الماء
يمكن ان يقول الماء اقلنا كل ح هو من الموجب اى وقت ما ح
المحظوظ على عذر استعمالهم الاطلاق فهو الانعامات كلها اذا
فاما اذا اقلنا كل ح ست بالجود لهم منه معان احدها ان قد حمل
انها ان الصدق موجود لنا ان كل ح تدعى ح حيث ذكره في نظرها
لان زرها كذلك هذل للحقيقة وقت آخر لا يلتفت في ذلك حال من منع
ان هل الواحد فالصداقة موجود او ضروري ثم ان اذا ذكرنا في وقت
من الاوقات لاماضيه ولا حرجه كما شئ من الاوضاع ان امكن ان كل ح

الوجود وقتاً ما حتى يعكس على ح من ماقيل واما ان كانت الكرة مطلقة
بالمعن الاولي فتدفعها انها اذا انفكست صارت كاشي من دا مادام
موصوفاً بذلك وكل ح تدعى اعنيها كما علت ضرورة واما ان كانت
على لجهة الثانية تكون حقيقة التاليف منها ان كل ح في كل وقت
وزهران فانه موصوف بأنه دا اعما مادام دا انت موجودة دا اعاد ا
موصوفاً بذلك فقط ولا شيء من الموجوة نراها في مكان ما موجود
اذا فقط فخيان معن عن ان يكون شئ من ح اعندكون المقصبة
صحب موجودة والا كل ح في كل زهران يوجد فيه دا انت موجودة دا
وزهذا لازمان ايضاً ولسيان الاحسن ان يعكس هذه المقدمة حسا
الآن من قياسة التشكيل الأول على جهة انه قال كل ح كييف كان
فانه موصوف بذلك داعياً وكل ح كييف كان سلو بعنة آن في هذا
الوقت فان الكرة ح
المدينت على انا اخ ان يقال كل ح موجود في هذا الوقت مسلوب
آخ اخ اخ ان يدخل في حبته دن علام يكتن ح موصوفاً بذلك في
هذا الوقت على طريقهم ح لا يكون المثلث مطلقة على شطرها جميعه
الموصوع ان كان ح موجود آن في هذا الوقت فسئل عن آن
في هذا الوقت ولا يتم ان يسلو عن كل وقت مثله اذ كان ح
ايضاً اما ام اتفق في وقت ما ان يمكن شئ من المركبات او من الماء
اخص ف تكون ح لا شيء من ح الموجوة في ذلك الوقت لا في كل وقت ف تكون
المثلث مطلقة على عذر استعمالهم الاطلاق فهو الانعامات كلها اذا
اعطت ايام هذه المثلث لكن ليس بحسب من نفس الامان سمع هذه الانعامات
وزذكر ما اذا اقلنا كل ح سوف فانه بالضرورة اسق في وقت ما
ان يمكن شئ من الامان الضرير الماء وسواداً اذا هذل على هذه الظرف
وجوهه ح عذر هذا ان يسلب السواد عن الكسوفات الموجدة
في الوقت حتى يكون العقيبة موجودة فربما يمكن كسوفات من جهة

ان يكون موجوده في ذكر الوقت منس بعده ذلك او قبله ^{وكاملاً}
 ذكر ^{الموصوعات للسلب} مسمى ذكر ^{فأنا طلبت الرد} في
 هذا الماء سر بالمعلم استقرار في هذا المعنى بكرة الاحترافات
 التي يحتاج ان تراعي ترتيب هذالمذهب بعد ما فيه من صاع
 مقدمات او وجوه فاصدر بما يوقت عليه مثل تقىل ان اذ كان
 المطلقات على هذه الصفات اكتناف تكون منها مطلقة على هذه
 الصفة ^{وكما في} ان يكون الفضائلي في نفسها ضرورة او غير
 ضرورة ^{بكون} الالتفات الى الحصر حتى اذا كان حقا ان بعض
 الاولوان اسود بالضرورة او بعض الحيوان انانا بالضرورة فعدت
 سایرا الاولوان وسائل الطهوارات وسائل السواد والاشان وفي البعض
 من الحيوان الذي هو انانا بالضرورة والبعض من الاولون الذي هو
 اسود بالضرورة وكان حقا ان كل حيوان حينذاك اسود وكل اولون
 اسود فكان الحال تزديدا ^{والقد} متغير ضرورة وذلك لأن صدق الحصر
 اعني اتفاقا كان لا بالضرورة بل مطلقا ^{مشخصة} قد لازم كل حيوان
 انانا فانه وان كان حال انانا على كل واحد من ذلك الموصوعات
 انها حيوانات ضرورة ^{فان} صدق الحصر ليس ضرورة ^{في} تحيي انتها
 ان يكون كل حيوان تحريرا ^{بالفعل} يكون بالضرورة اذ كان المستفت الى
 حال حيوان يلى صدق التقييم كل حيوان قادر تحرير ^{واما} احسن
 وقت ما تكون هذا الصدق ضرورة انى كل زمان فانك ^{نكل} زمان اذ
 ان كل حيوان ضرورة ^{له} تحرير ^{لها} اذ اذ اذ مجدد البحرين ياخرك
 تكون صادقا ^{ولا} تكون هذا القول ^{لشدة} وقت من الاوقات لس كل حيوان
 تحرير ^{لها} اى ^{وقت} صدق ايا ^{فان} كل حيوان تحرير او مستثنى ^{واما} قما
 من الاوقات في وجوده ^{فان} هنا صدق ^{لكل} وقت وان ^{كان} حيوان
 لا تحرير ^{لها} وقت اذ ^{نظام} وجبل ^{لها} في كل وقت ماضيا ^{ان} يكون

فهو معاذ وصدق هذافي ^{لكل} الوقت وم يكن صدق اضطرابا
 لم يكن ان كل واحد ما هو موصوف ^{بان} لون فانه موجوده وجوها
 عن ضرورة ^{ان} سواد حتى محظوظان ^{مع} ذكر الواحد موجوده الذات
 او موجود لونا ^{وقتها} لعنة اذ سواد وحي كونه كما احکما اياها
 ان كل واحد ما يوصف ^{بان} لون في ذكر الوقت ليس ^{ان} اياما مارام
 موجود الذات فهو سواد كل افان الوجه العبرية ^{الضروري} نسبه ^{تقىلها}
 هنا اما ^{اعترف} صدق الحصر ^{لأن} للقول غير ضرورة ^{لواحد او}
 لكن ذلك لا يقتضي في السليم ^{وجود} الموصوع ^{بما} الى وجود صدق
 السليم ^{لكنه} وان كان لا بد من وجود الموصوع في الموجب حتى يمد
 للحصر ^{بمن} ذكر ^{السلبة} اذ كان ^{وكما} في ^{الاولان} في
 وقت ما سا صادا ^{واسلام} الموصوطات ^{بل} كانت الاولان كلها سوادا
 اعلم ^{كين} لون البتة فصدق ^{لما} لا شئ من ^{الاولان} كلها سواد او لم يكن
 لون البتة فصدق ^{ان} لا شئ من ^{الاولان} في وقت ما ياض المفعه
 ذكر ^{الوقت} لان المدعوم لا يوصف ^{بما} ياض ولا شئ من الموجبات
 واذ لم يصدق ^{اللها} صدق ^{اللها} ضرورة ^{فاذ} اذ ^{اعمال} ^{لوقته}
 بالمسا ^{الوجيه} الصدق في الحصر امساك ^{لما} يكتفى ^{القص} فان
 سلكوا هذه الطريق ^{لما} ذكر ^{واعلى} اقسام اصناف الفضائلي وجادوا
 عن الطريقة المليعا ^{اذ} اتملت بعض مسلسل ^{لما} وقت عليه فازها به
 كل مسوف ^{قرى} سواد اكتناف لا شئ من ^{الكسوفات} ^{القرى} في وقتها
 سواد ^{ان} الكسوفات كانت معدودة تكون لا شئ من ^{الكسوفات}
 القرى وقت ما ^{ما} مسوف ^{ولذلك} لا شئ من ^{الناس} ساس ^{ولذلك} ^{كذلك}
 في كل واحد من ^{الامور} وليس له ان يتولى ^{ان} معناه لا شئ من ^{الكسوف}
 القرى وقت ما ^{ما} مسوف ^{وجود} فان لم ^{لما} ^{لما} مسوفات ^{القرى} ^{حيث}
 احدث حادثا ^{لها} حرقه على ^{انها} موجودة ^{لما} له ان يعقل اى ^{لها} كل
 موضع اما ^{اعترف} المسوفات التي ^{في} المعنفات السليم المطلقة

مكده وليس على ناصريه وكان حبان سعياً لكون هذه القضايا
مع اعتقد المذهب الذي لهم وعلى أن لهم ان يتعلموا على الاصح
إلى لا طلاق مرعاً عن الوقت الذي يتكلم فيه فاما في ضرورة وفائدتها
فماعدا شألا آخر تكون قد شوشا على أنفسهم فهذه الأدلة وما
صرفا عن الالغات الفهذا الرأى وسس معنى ما يكتبه باتفاق
من النزاهة على ما قلناه في أدلة الواقع فعدان ان هذه المذهب
يعتبر ضرورة ولكن العقول في الواقع اذا كانت الكثيرو جهه مطلقة
في بعض النصوص فيكون على كون
المذهب مطلقة لكنها مع ذلك عن بعد المكون في أدلة كون المذهب
مطلقة وتفصيلها مائلة مسيحي وروماني واحد حجمه على مطلقة
إلى التشكيل الأول فقد عملت مائة ذلك لأنها قد عملت ان أكبرى في
الشكل الأول اذا كانت مطلقة وحيث تكون عكس سائر مطلقة
هي عكسها فإن المذهب في التشكيل الأول يكون ضرورة وإن كانت الكبرى
مطلقة وأما الطرفة من حلحلة التي قدرت من مادته من مباحث
مطلقة مثل اليهودية والكلية صفرى مطلقة وكلها موجبة ضرورة
كذلك فالذين يناديون بالكلية مطلقة فالذين إنما كان بالاضطرار ليس
فلا شيء من حكمها إلا كان بالاضطرار ليس ولا شئ تناوح به من قال
بعضه أن تكون بالاضطرار ليس كل شئ وادعها كان لا شيء تناوح
يعينا صفرار فإذا مانع ان يكون لا شيء من حكمها هو عكسه يعني
اكثر ارجواه تكون السببية بما في شيء البتوج لا تكون مانع عن
ان تكون كل شئ وعدهم من فضلاه انما بالاضطرار ليس
كذلك فوالما تزال لهم هوانة ليس اذا لم يكن مانع عن ادلة تكون ادلة
لا شيء تناوح بعد اضرارها كأن عذر اضرارها يصدق عليه
نفس الامور وان كل شئ عذر لا تكون في مادة من الموارد مانع من
ذلك وله بذاته مانع في موضع ما من ذلك فلم يوصي بالآية مثل هذه الثالثة

حركة في وقت فإذا لم يكون هذه المقصى الكلمة ليست مطلقة
بل ضرورة وهو ما يخوضها مطلقة ولا يخوضها ضرورة التي تكون
فتقى لهم كل شئ تناوح أن لا تكون مطلقة بل ضرورة وقد أشار لها
بعض مطلقة وصدق من حصل هذه كرى في الاول مطلقة فاجه
لهم مطلقة وايضاً فاجه ا يقولون في قول القائل بعض للحيوان
اسنان بالضرورة وبعده اللون سواد بالضرورة هل هي ضرورة
او مطلقة لكنه معرفون بان هذه المقصى للجنة معرفة بان تكون
صادقة كل وقت وبعدهما كما ذكرنا في كل وقت ضرورة قد تساوا
السورة فهم غير ملسين الى السورة ولكنها بالضرورة وليس
كل حيوان انساناً فما يفترضون بان هذه المقصى ضرورة ويكتب
ان يكون جميع ذلك مطلقاً ان كانت المقصى عامة ارجواه في صدق
السور لا في اعتبار طلاق ابن الحول على الموضع فان كان الاعتبار
هو السور فصدق هذه السور ليس ضرورة بذلك لا يتم تطبيق
انه صدق وتناحر احران كل حيوان انساناً ولما ذكرنا في
نكون صدق هذه المقصى وجوهها متوجهة سورة في كل
وقت وكذلك ايضاً اذا اقتنى كل انسان حيوان فانهم لا يفهمون
بان هذه المقصى ضرورة وعلى اصحابهم فانها لا تكون ضرورة تذكر
لوعدها انسان موجود على ما يعلمه وملقى لهم لكن احد
من الناس حسوا انا على قياس قوله تعالى قوله انس وكم من
الكسوفات تتسمى كسوف موجي قوله حقيقة اذا كان يصح عنهم
ان يكون قوله كل حيوان اعم صادقاً وقت من الاوقات
حين لا يكون انسان الميت موجوداً وادفع سبيلاً للحيوان عن
الانسان الذي ليس موجوداً فبحسب انتقال المرض احمد بن الناس
حيوان فلا يكون اذا صدق قوله انس حيوان صدق ادعا
بل اما يكون صارقاً وقتاً ما ولا يكون هذه المقصى ضرورة لا يذكر

ح التي لا يدوم قليلاً ينطفئ تالقها من ملاماً مع الفروعه قاسيلم
من الملحنت فتفقد اذ اقتنا شى من الناس يحكم بالفعل حتى تكون النساء المعا
يتحكم بثنا كل آيا بالضرورة ضاحكا بالفعل حتى تكون النساء المعا
ما كان لنا ان يقول كل شخص العبر انسان حتى يتم بكل انسان
ثم اعلم بعض اهوا انسان آكل ما هو قادر على الفروعه وبعض
اهوا انسان هو ضاحكا بالضرورة وكان لا شيء من الناس الا وهو
سلبي عن الفحوى هنا خافت فاذ اذا صدق كل سبب كان ذكرا
ما ياعن اصدق قولنا بالضرورة كل آب فاذ اذا صدق قولنا كل
آب بالضرورة كان ذكرا ناعز عن اصدق كل سبب بالضرورة
ولو صدق جميعاً عرض لها الملعون فاذ لما صدق كل سبب فهم
يكتب كل آب بالضرورة وان من معنى ذكرا صدق هنا تكون في مثل
هذه المماردة مستحلاً ان يوجد شاماً من انساناً وجد عليه الحفاظ
بالضرورة حتى تكون ذكرا ضحاكا وبالحقيقة فان الضحاك
بالفعل غير متولى غير انسان ويجه من الجوع وهو انسان
غير ضروري فلذلك يكتب ان يتأتى على عيشه وقد جعل منكما عليه
قولي بالضرورة على عيشه حتى كان اعم منه يمكن ان يتعكس لا
السل كلها مطلاً ضروري والا اصحاب كلها استمعت الى ما
المثال على ما تكون فيه الصدق ترجات قولنا كل آب وينبع صدق
الاب عيشه لا اخران يجعل انساناً واد المحتكم بالفعل فالذكرا
ولا يكون كل انسان ينفع اذ ينفع بالفعل انسان بوجه فاذ قوله
ان هذا لا ينفع يعني صحيح فان امثالاً مبنية في قسم الامور وما في
المفهوم صفة فحيث ان يكون ماده بعده فانيا ليس شيئاً
لما اضطراره تكون عيشه لا يبال اضطرار اياها فمعنى ان يكون
عندها بالاضطرار فلا يمكن ان ينفع الكلى السالب فهذا كلها
موجباً مساعدة للسائلين للناسين الذين يصدقون اصدق

لا يكون للناس الارتفاع الى المواد الالبة العبر بهذا التالق مختضر بعودتها
هذا الماء ينفع اذ اصدق ان كل انسان ينفعه مكان هذا الماء
ان صدق ذكر الاعمال يصدق بعد كل سبب فلذلك ان كل انسان
يمكن ان يكون ح و برفعه ذكر اصدق سبب المطران لا شيء من ح
هي تامل ملبيه ذكر مفتوحة اذ ينفع كل سبب امان
يعنى بهذه حال صدق السور تكون كما تقال ان يمكن في وقت عن الارقا
ان يكون كل سبب في ذكر الوقت لا صدق اذ اصحابه تكون
وقتاً صدق اذ كل حيوان انسان ح لا يصدق اذ ليس احدث
الناس حيوان ولكن في وقت اسر صدق اذ ليس واحد من انسان
حيوان او ينفع في وقت صدق متلاً اذ كل اصحاب انسان وصدق
في وقت اخرين ليس احدث الناس بالاسبق لاف ذكر الوقت فان
الماهنة الصورة ان لا احدث حيوان اعن الاسبق انسان وكل
ناطق انسان بالضرورة ح لا احدث حيوان ناطق في ذكر الوقت
كان هنا مطالقاً غير ضروري وكانت المسألة على ما يدعوها ولو كانت
ضرورية ومتى كان صدق قولنا كل حيوان انسان اي وقت ما فيها
السان سير على هذا الارض لكن اذ انت ليس من حملها فان الويجح
لم يكن داع الصدق ولم يكن ضروري فاذ ينبع ما يكون انسان موجوداً
لا يكون كل ناطق انسان داع على ما اعمته وحالاته اذ صدق قولنا
ان كل حيوان انسان وقتاً فلذلك ينفعه اذ ينفع كل حيوان
وزن لا ينفع ح كل ناطق انسان داع اذ اما صدق قولنا كلها طن انسان
وقتنا ما فاذ اصحاب المطامع عن مطلب زمان لا لم يهوا الى هذه دلالة
ارى صاح البغيم الاول ذهب الى هذا الامر محمد عبده كلها واما قصد
الى ان يكون الصدق غير ضروري باعتبار حملها باعتبار السور وكان
العرق في قوله لا شيء من ح ت اذ كل ما حمل من ح سل عنه وقاما ص
وليس وقتاً ما ولا يجيء بحسب اذ ينفع كل حوزان يمكنه تمني

ان قوله من حث هوا سبب ان كان جزءاً من الجدول عذر ما فدنا الا
وتمام سبب عن اقباله سبب وان كان جزءاً من الموضوع فاما ان يكون
كان ذلك سبب لما خرى من حث هوا سبب لشرط الهدى ويكون
كذلك قلت الا سبب لما خرى من حث هوا سبب لشرط الهدى وزراة
فان كان معناه الا سبب لما خرى من حث هوا سبب على تشرط
المخرب فادعه لا يجوز ان تكون شئ اخر وصفه هو يقين في المعنى
لبيكوت هو نفسه امر لا يعذر الا عذر له امر آخر لا يرجع عن امر
آخر فلا يجوز شئ بوصف الا سبب لما خرى من حث هوا سبب
شرط الهدى وهو سبب او غيره كفاته لا تكون انسان
او قد من ادعى نال اشتا، هو سبب لشرط ان لا شئ هو غير الا سبب
من حيث هو سبب فلا تكون اذ اهرا عارض للذات حتى تكون هناك
معناه معنی للذات في نفسها ومعنى لها مارامت وصوقة بهذه
الوصف حتى اذا كان السبب مع هذه الوصف تم يكن ضرورة امام طلاقها
بل هو نفس الذات المسلوب عنها داعيها وقت فان الا سبب لما خرى
من حيث هو سبب لشرط الهدى مسلوب عنه كل شئ من الاشتا له
معنى غير معنوية سلامة اما اذا كل سبب عنده فهو سبب دائم
ليس وقا عذريها تكون موصوفاً بما وصف به ووعا افهنا اهل الغرق
وهذا كما قيل ان الانسان حيوان بالضرورة بالضرورة فانه ليس
فيه مادام ذاته موجود او مادام موصوفاً بذاته انسان واما ان احد
الا سبب ليس شرط للهوى بل شرط حتى تكون له ان تعرق بشرط
آخر فالاسلام المذكور كما ذكرت ان قيال ان الانسان من حث هوى
موصوف بذاته اسبر سلوب عنده للحيوانية بل الشيء الموصوف يان اسبر
غير ما يتعذر ان يوصف اياه حيوان وصفاً ضرورة اصله عن الحيوان
الامن حث هوا سبب لفزع اعمام اسبر اي شئ اخر هو الموصوف
باته اسبر وللفرق بين الاعتبارين ان المقصود الا سبب بلا اعتبار

م او به والهذا ما انتطلاعه وهو اية لا شئ من الا سبب حيوان
وكل انسان حيوان فلا شئ من الا سبب انسان قالوا فيكون صارتا
ان لا شئ من الا سبب انسان في وقت اى من الوقت الذي يصرخ
فيه اي لا شئ من الا سبب وليس صدق بالضرورة لانه يمكن ان
يكون بعض الا سبب انسانا وبعض الناس بعض فقول ان هذه
السلبية او عدم صدق لها الا وجهاً اصلها ان فقال لا شئ من الا
حي من حيث هو سبب والثانى ان فقال اذا لم يكن فعكس ذلك ابا
في بلاد الاعتلان كلام اقى من طلاقها التي هي اساساً سبب
اغاثة وحده اقى من بالطبع غير صدق ما يحاج من اقى لها ان يكون
سما وليكتها الان سود في نصدق ان لا شئ من الا سبب اي في
ذلك الوقت فان فرض المقدم صادقة على هذا المفهوم الثاني
لزعم ان يكون اكبرها كاعتى اصناف ضروره فلا تكون التالية
على يادعون وما الوجه الاول فيه من الزيادة التي لا يحاج
لعلتها فيما قد عملت وما قد عملت فيما سلف وقد عملت ان
بعض الا سبب بالضرورة فانه ليس بشرط على الا سبب من حب
هو سبب سلباً وحيده ياحتى به ان تكون مروء الا سبب من حيث هو
اسبر حماوة لا اعدمه كله هنا فان كل اسبر مسلوب بعنه مادام
ذاته موجود الحيوانية من حيث هو سبب فانه اساساً معرفة
للحيوان من حيث هو سبب لا يجوز ان سمي ذاته موجود او تكون
من حيث هوا سبب على طلاقها فان قال قاتل حمان احد
في اعتباره لهذا ذات الموصوف يان اسبر داماً فاماً فكل انسان هذه
الذات مسلوب عنها الحيوانية من حيث شئ اسبر اعماً كذلك
كذا مسلوب بهذه السلامة مادام اسبر ومن حيث هو سبب واذا كانت
دواه سلوك السواد من حيث هو سبب لا يجوز ان تكون سلامة ضرورة
فلكنك فلام سلوك الحيوان عن الا سبب من حيث هو سبب فالطبول

الاولا اذا وار صغير عزفه وله كاس المخضرة فلتصنع ان كل حسنه بالضروره ولجعل كل سهرا بالضروره وعنه ما قدرها عليه
الناصل فاما معلم الاول وما قد عمل فما لا ينقول ما حدمها انتها
ان هذه ليست ضروره بل بحسبان قال كل سهرا من حيث هه
بالضروره واذا قال بالضروره ولا شيء متى قال انا صاحب
هه فان اذا اعتبره اصدق فما قال الطاعون على من يع
هه من ضروره وذكرا لازقال الطاعون فيه ما قال المناصل في
عكس الممكن و مثل ما قالت هنا الموصى فلما سئل عن قوله
و عشل لاساح الضروره من الاقران المداوين لازاله ان كلاما
جسم بالضروره من قوله ان كل صاعده تدرك و كل جسم بالضروره
فنكل صاعده جسم بالضروره ان اللي ليس ضروره لان الصاعد
من حيث هو صاعده جسم بما بالضروره وذكرا لقا احراج قوله
ان قوله الكري كل جسم بالضروره ليس صادقا اذ ليس هو
من حيث جسم بما بالضروره حتى اذ لم يكن جسمه ملکن جسمه انه
قال ان الا سعن خوزي حيث اساقام اسقراط لكون حيوانا
ولاذك المتركم حيث هو تدرك فان لا يخربان لا يكون جسمها
فمقدول لم يكن عرضها اذ هي بالانك لما نقول ان ليس جسمها
من جهة ان الا سعن المعلم هذا المدارس هجا بما بالضروره من
جهة ما هو تدرك به جسم بالضروره وان لم يكن هجا اعم لا ينعد
جها فلما كان ليس جسم بما بالضروره من جهم تو زعيمها ولا تدرك
ان يقول كل جسم بالضروره فان منعت فتعدد المدعوه
التي يستعملها في هذه الحواصنه فتنعم قتان جهات الموضع
والمحول من حيثي دواد بعد المطر وان الاصابه كما علت بقل
سبا سلبا والسلوب اعادات بسبابان بنت الماجعل
معصون على ما جعل خولا والمجمل ووضع فاصد وحمل وان يصدق

شرط قد ناله ان يفرق الا سعن من حيث هو اصل المخوز فيه ان يكون
اى شئ كامن و موصوف بأنه ايسق و لكن لم ينت عنده كلاما وصف
والاعتبار المائي من تلك الاشياء التي يخواز تكون بعثا المس
المغسنه اى اسق الماء تكون حشا او شيئا اعني ذلك بالنظر
في الاسق باعتبار شرعا المحدد بذلك الماء نظر في الا سعن حيث
هو اسق وهو النظر في الشيء الاسق المترون عنه ان حصر او يحصر
اوله وجده او يعزروه بعده اسق فقط فما ذكره احد الا يصدق
هذا السبب عن طريقه وصح ان تقال ان الا سعن الماء من حيث
هو اسق بهذه الصفة ليس حيوانا فان اعتبر بالمعنى الاول فلنكون
الا سعن حيث هو اسق المشتركة فلا تقال ان سد عن اللوامة
بل لا يجيء بالليل للحوائمه ولا ايات للحوائمه فلا يجيء
الشي الا سعن حيث هو اسق بهذا المعنى ليس حيوانا بل يخرب
ان تكون حيوانا الا ان التي الا سعن ليس من حيث هو
شي اسق بهذا المعنى حيوانا سد مثل لقط من حيث هو اسق الى
المحول فعن اذ ان انا اذا اقنا لبس شيء ما هو اسق حيوانا ثم يصد
بهذا المعنى على ان ياخدا الا سعن حربا من الموضع وعما سمع ويفي
في هذا الامر ان يعلم ان لا اعتبار في العساواه هنا بهذه الثالثة اعني
بالمظنة الموضع والمحول انه من حيث هو ليس من حيث بل بالنظر
إلى التي المعرفة مثلا بانه اسق لا يرد بشائر اصناف حبه على
تقدير وقت او وقتا ما فقد شرعا الاصابه او صح لذكرا السبب فقد يجيء
السبب وان ادار على هذا شيء ما دارد مثل شرعا اعتبار من حيث
وكان عين نفس الموضع وحده وعین نفس المحول رفعه اللذين
الاعتبارهما لقيت بهما اعتبارا واعتبار ان فتنه مصارف المقص
وحاصريها على ان الناصل من المتأخرتين للذى لا يسع المخاطب
معها ا قوله بالمعنى الاول مصدق ان الكري الضروره في الشكل

عها الاشان داما ما منع اي يكون السمح ضروري فلعله عين ما احد المفترض
ذ احدى المعتقدات ليس من جهة المورى لان جهة الملل واما المطلق مما فما
مطلقا من جهة المورى حتى يكون فتننا كل اشان حتى مطلقا باهذا من جهة
المورى كما اخذه من جهة الملل ينكر فتننا كل اشان ليس كل اي سمح حيوانا
بالضروري وقد اعتبار ضروري في معنى الملل وقمنا كل اشان حيوان بالملل
قد اعتبرها اطلاقا في جهة المورى فأخذناه مطلقا من حس وكذلك فالاعطيا
الى الصدق الذى اتفق ان كان كل اشان حيوان الذى قد يكتب اذا اعلم النا
كلام فلا يكون حس ضروري واحدا باذ لك ضرورة من جهة المادة اذ كان للحيوان
اسلوب بالضروري عن بعض الاصياف فاع لغير كل اصياف اشان وكانت هذه الحيوان
ليست ضرورية من جهة المورى وان كانت ضرورية من جهة المادة وفين لا اعطا
ان يطلق المفهوم بالمعنى الموجي فيكون السمح ضروري فيكون حس المفهوم
في السمح ما حقوقها من غير الوجه المأخذ في المعتقد المبروق لان الضروري المأخذ
في المعتقد هو ضرورة الملل والمادة وسلبها في الملح هي ضرورة المورى ولما
كانت للحزم قد يكون صادقة بالضروري وصادقة بالامكان وكلا معاينات
اذ بعض لا يسع دلول مفهوم المسمى بالضرورة وبعض ليس بالضرورة وهو الذي
هو عبس بالضروري فله بعدان تكون قد صاحب هذا القول ان السمح لا يكتب
ضروري معناه ان السمح قد لا يكون ضروري اي اعتباره باعتبارات السمح لا يكتب
ضروري بحسب المورى باعتبار اداة وقد يخرج ان صيغة المطلق والضروري معافي
لجزئيات فان لم يعن هذا بااقتراع اعتبار المورى وان عدم الضرورة وهو
اعتباره وان كان اعتبار الملل والمادة وجها للضروري فليس هذا في الجلو وفقط
بما في الكلمات اتيت فان ما اخذه كل اشان حيوان بالضرورة ادح ما قدرت
مطلقا باعتبار احرز كما قد يعلم فربى ان مساواة اقلين ان هذه سمح ضروري
كان على اهلها في الضروري فقط كايع معها مطلق وليست به مطلقا كل اثنا
لا سمحها واجعلها اعطاكم اسما بعد مطلقا فقط فلم يتعذر هنا ذلك كلاما ووضعه وهذا
ليمض على اهلها علوا اعلمكم كل ادح كل حرج وضروري فاما ما قد يحصل ان يكون مطلقا

في المقدمة قد تصدّر مطلقاً لأمر حجّة أن المطلق متولى عليهما واعٍ منها فنطّل على
جهة أنها لا زالت لها باعتبارها حرميّة تكون حجّة جعلناها بهذه الحال
ضروريّاً محيطها بضررها يعني أن تكون مطلقاً فالإفهامات ضروريّتها على أن
الإطلاق الذي يستعمله عزفه الأدلة والآراء انتظام من المصلحة فهو
كون بحث هذا الشرك يكون ضروريّه وذوقوا أن هذا عاصط وأدوات في التدوين وفي
بيان بحث هذا الشرك يكون ضروريّه فنحو ذلك بالاعتراض يبيّننا احتقانتها
فإن كانوا متلون في تخيّل الشرك أو المطلق مثل السور فلا خسان يمكنه أن ينكح
الضروريّ للطلاق أيضاً وإن كان ق馥وا بما هو أوثق فإن يعتقدون على المجرى
ذلك فيكون موضع ولبسوا بالتعلّون بذلك بل يكتسب ما يغير عن اليد الدارم الحق في
في بعض مما يكتب المحرر فالضربي الأول من كلّي ومحسن والثاني ضروري
لقولك كلّي سبب بالاعلاج وكلّي إما بالاستغفار فالسيّر بعفيف بالاستغفار وإن
بعض الصغرى والثانية يمكن هذه في الجهة ويكون المخرج منها من الاستغفار عند
إن الكري إذا أعمكت لحس بعضها بالاستغفار سمعك بعفيف أعدّهم
بالاستغفار وليس كذلك وإن واجهت عندهم حسبة بأمر آذني يحيى أن يكون عكس
الضروريّ ضرورة وإن مثل ذلك أن كلّي سبب حسوان بالاستغفار وكلّي إنسان
لابلاستغفار فإذا لم يتمّ أن بعض الحسوان يتقدّم بالاستغفار إلى إتمام موجود
الذات والذات من كلّي وليكن الكري سالم ضروريّة لقولك كلّي سبب وبالاستغفار لا
زيد ما بالاستغفار ليس كلّي في حين بعض الصغرى والرابع إن يكون للجهة
خلاف الثالثة فينقولون إن كانت للجهة بالخلاف كانت للجهة مطلقاً من عكس
الضروريّ والحلود المشهور في ذكره حسوان لا كلام ولا حسوان أو مستيقظ
ماليس حسوان بل يكون وقتاً وهو قوله الحسين في هذه الأمور إن بعدان سرقة
المادة إذا انتهت عليها سرتلك ذكرها في مطلق تكريبي بحصريّة وكانت المخرج هنا
ضروريّة لكن الإطلاق العام يعم جميع ذلك وأعلم أن عدم المذمّتين
إذا كانوا كلّي ومحسن فإنّهما كانت استغفارية فالسيّر استغفاره والاقاعده
السابق والأخلاص أن يكون التالي من مفردي حجّة بوجبة مطلقاً ثمّها كانت

حدائق

في المفروض يعني ذي جليل ليس انساناً بمحضه كعمرك انساناً قالوا وذاك بالا
ووجه الاطلاق بالسورة لا هذه الصدق مدحناً م يكون كعمرك انساناً لكن
كين كان فان هنا الاطلاق لا ينبع صدق الفخر و لا شان في صدق قوله
يعين ما هو عمرك فهو الفخر ليس انساناً لكن كين كان فان هنا الاطلاق
كالغرس والسماء فتدفعه العز المطلوب في هذا الموضع
في حدا ممك وعمره المقدمة المهمة وذكر عصها قد تكون في اليات المعلوم
من المعلومات الوجودية والاضطرارية فيها وصلطتها فعن ان يمكن في اليات
التي معدناها لكم صرف او ملخص وتقدير ذلك في حينها ان تكون في حدا ممك
والفرق بينه وبين الوجود المطلق وتعين عصها وان كانا ماداً ماداً فيما
سلفت في سؤال امر امك خرى سان ليس تقى الا ان العولمية ولا بعض من
الاعادة فقول فذر تعقر الناس ان النظر في اليات المعلوم من الممك
هدى ووجهكم لعلم اهاليت اليات المعلوم من المعلومات المهمة ليست هدراً
المطالب المهمة لا يثبت الامر ممك وكميلم الجث عن امور ضرورة
وعن امور وجودية فكتاب صور عن امور ممك وذار دنا انس سان ملوك اشأ
ليس بحال اصحاب انت ينزلك في كل امر اعتماداً على اتفاقه اى حكمة فالله
الي اليات من الممك المعلوم المقام والذى يقال من ان التنوف اهنا
صغير الامور الدارمة كالموارد الاربة وليس صغير الامور المساوية لهم
لکثير من الناس على وجيه بالحسان يفهم معناه ان اليات معرفة اما واجهها
سلام الفخر وكمكمه اذا اخذ عن الاصح اساساً من حيث وجودها واما من حيث
كونها ممك فتح كل ممك فاما اذا رأى من الوجود والحصول لا امر امك
العن الى الامور الدارمة والامور التي في الامر وذكراً حال الامور يضر
في الامور التي في الامر وذكراً حال الامور يضر في سوقها من حيث وجودها
اما واجهها فعن امراً واجهاً وكثيراً ما في ان يكون لم وجود واما اذا اذروا الامر
الواقع على امك من ابيته واما لا امور لا امك والمتاويم فلا يتوقفها
وكلاسته ملوكها باعلى وجيه احرى من الاحتقار واليات المعلومة والفالجية

ضرورى بالغير فلما شئ ان يتوجه صرورة السادس ان يكون الكلى المضرورى
فتبعد عنهم صرورة العذر والى يرى ذلك على جب عليه مطلقة سفن بالهداة من
ياده حين الفتن من الذي هو بالاطلاق ولكن دون اعلان اعذات والتابع
بعض بح بالاضطرار كلاما لا طلاق لابلا اضطرار به مطلقة يعكس
الصغرى وعلى الشرط المذكور والاثمان كلها بح بالاطلاق وعده بعمره با
المصرمة مع عندم مطلقة فقط ويعاذد الملاك العنك وليس ذلك كما علمنا فنا
في اقرار من وجوب يكون التيجن ضرورة وما سالمهم ان كل حى مستقطع
لحي ذوي حلبي بالضرورة ولا يجيء ان يكون بعض المستقطع ذو حلبي بالضرورة
متقول للحق ان بعض ما اتى بالام مستقطعا فاز موضوع بانه ذو حلبي
داما اصل الامر مستقطعا فمثلا والمعنى الاختصار بالضرورة وليس بدلى
رجلين فشمن قال ان بعض المستقطع وان كان بالضرورة ذو حلبي ليس
من جهة ما هو ذو حلبي وقد جلت ما في هذا ولكن لا ينبع كونه ضرورة انت
يكون مطلقة اعمى على الامر الذي ياعتها بالاسرار اذ قولنا انه بعض المستقطع
ذو حلبي ليس بداع الصدوق ويكون اغا او رمه المثال على هذه بليلة واما
التابع فان يكون السالب كله اضطراره ففي الحال اضطراره كقولنا
بعبر بح بالاصغر لا اعلى من ساقن بعض الصغرى بالاضطرار ليس كله
اح والعاشر ان يكون الصغرى وججه كله اضطراره والى يرى السالم حوسى
مطلقة والى مطلقة ساقن ذلك بالعنك وبالمقدار ودون ذلك بالضرورة كله اتنا
حي وليس كله انسان مستقطع وسيبا بالاقرار من وما للحادي عشر فان يكون
الصغرى وججه ضرورة اضطراره وكل حى بالاسرار مطلقة تكون السالم بالله
مطلقة والثانى عشر ان يكون الصغرى كله من جمه مطلقة والى يرى جزء وسائله
اضطراره فالمشهوراته مطلقة الحدود حتى هذه كله ذي جهان بما يقال
وابالضرورة ليس كله ذي حلبي حوكها وهذه حدود المعدان تكون قد وقعت
فيها السهو اذا كان حلبيان قال وليس بالضرورة كله ذي حلبي حوكها فاصدرت
السالم بالضرورة يدل على بح ضروري وفي بعض المخالفة كله ذي حلبي حوكها الباقي

لم يستدل بهذه الصورة والصورة الواقعية سلامة عن بُدُّقَادَاذا كان معنى
المعنى بهذا الاعتبار وهو أن الصورة فيه يحب طبع الموضع والمحول دخانه ما
صورة من خارج وما يعنى في صورة فمعنى أصناف المطلق دون دفعه بذلك
في هذا الممكن والمعنى الثالث من معنى الممكن عند الخاص هو الذي لا صورة في
ووجوهه وهو الذي على الأطلاق لا صورة وجوده واستمراره على ذلك
هذا الامر الذي لا وجوب وقت معين لهاته في الكسوف لا وجوب وقت فإن
غير معين كالمفهوم أو الامر الذي لا وجوب شرط مخلص من خارج لحاجة في الكسوف
شرط كونها حاصل فالاقران على المفهوم والمفهوم مطلقاً لا مبناناً
ممكن به المعني وأما وجود المكان فهو ممكن بهذا المعنى وقد يكون
مطلقاً لا ممكناً فاما باقي الشرط المذكور الذي يصرد مطلقاً او صوره فلا
تزال عليها هذه الممكن وأما نزل هذا المفهوم فعليها هذا الممكن فقد
الصورة مابنانياً عليه الممكن اخفى من الوجوب الثاني الذي هو اخفى من الوجوب
ويبكون بالقياس إلى المستقبل الأغير وشارك المطلق في الموضع وساد في الأعنة
ويكون من حيث الحصول مطلقاً ومن حيث أنه صورة في ذكره ولا يدل على
قوست في المستقبل ممكناً وكورة الاعتبار ماساً بتدخل أحد رياض
لآخر وبيان المطلق على المساواة فلا يدخل في المطلق ولا يدخل في المطلق أعني
حمل الاصناف فيه معانٍ بل تزال عليها الممكن باسم الاسم وهي ذات
فقد تزال بعضها على بعض حتى وإن كانت منها مقالة ممكنة باسم معانٍ وهذا
من جنس الاسم المدرك الذي يتناول أمر واحد باعتبارات شرط محدود
المشهور الممكن في هذه الممكن هو الذي ليس بضروري وفي وضوح وجود الم
وجود الماء يعرضه الحال ولأن الممكن الذي يقتضي الوجود وإن لم يرد في الحال
عندها هو الحال نفسه فالرسوم التي يعبدونها والآلهة في الممكن إن
هي مالبس موجوداً يكتنوا ما كان يرسم الممكن الذي المعنى الأعم من المكون قد تكون قد تكون
فإن قد تكون من ذلك ما هو موجود وما كان يكون أثراً باسم الاسم فإذا قدر لها
فإن ليس من شرطها يكون غير موجود ولا أن يكون من جهة إثراه لا يكون دليلاً

والمتى ما في كلامكم أدركه وقد أحدث على أنها موجدة كما في كتاب
المنور بالقرآن المعروفة بها الفضول وغيره للمنور والمعجم الطيبي
الناس الذي يلى المطرقة لا يصلوا وهو نظر من حيث هو طيب وحسن
فسمعي القول في هذا عن ذرته وقد عللت بما مقصري لك أن الممكن قال عبد
العامي على معنى وعند الملاصق على معنى وإن الممكن هذه العادة مطابق معنى
المستبع وعند الملاصق لغير الصورة وإن الملاصق أيضاً سهل الممكن على حفظ
فيقولون ممكن ملما كان غير الصورة المطلق للحقيقة وهو ملما كان لدى دليل
بالموضع بمقدار دلالة وجوده فإذا دل على عدم سلامة كان في طبع الموضع ما
تفصي وجوده لا يدل على وجوده وما ماعننا كالكسوف أو معين كالمفهوم
أو كان لا يقتضي طبيعه ذلك بل يعرقله ذلك أعاضاً وأسراً بحرثه غير مع
لحرثه ويعزز ذلك ويجعل أصناف المطلق الملاصق بالحقيقة ويقال ما هي
من هذا وهو الذي يكون غير دلالة الوجه فإذا دل على عدم سلامة الموضع
ما يجعل صورها في وقت وحال ولا يجيء بعلم كون ذلك إلا أن يشرط
غير وجود ذات الموضع وما يقتضي ذلك إلا إذا انتزعت إلى
الإنسان ونظرها إلى الكتاب أو نظرها إلى السهم معه عيناً أن يجعل أحد
الآمنين للهؤلاء ليس يعني إنهم تحت اهتمامهم بحسب الحال وحيث من العجائب
فإن أشتهر طارثه وأسرت فلاناً مادام أفق هذه الساعة معن احدها
الإمامات كما يأس فالظرف الذي هي الموجدة وما يلقى هذه الساعة فز عالم لم
أحد ما الذي حصل ويعني بحسب كلامي أن أحد ما قد يحصل في ذلك أن أحد ما قد يتعين
وكلا يأخذ بالصورة لا يوجد إلا وجره هنا فاما في المستقبل ولا يدر على أنه
طرف كما تتحقق بعضه فغيره يتعين ولا وجوب مع ذلك أن أحداً يظروف
معن اهـ يعني وإن لم يدركه لكن ولا كما واصف أحواله المطرقة أحد
الطيور بعض متعين فيه وإن كان لا يدركه والمستقبل إذا فرضه حصل كان
كمـ هذا الممكن أصلـها هذا الوجه من حيث لا صورة في صاحب الموضع أنه
يكون المخلوق الداعي أو قادر على الموجدة والمسلك وإن الموجدة فيه

منهذا على مذهب الرجعى الذى يلواهذا واسعها فنهم المكن هى التويمان
ويجدون لا يوجد قانون لغيرها اى مزاد فى المكتبة المائة ولم
يسمى فالحصص يمكن ان يغير قليل وجعل كون المكتبة ملماهى وتو
تجدد المثل الذى هو كالاحتى وهو المكتبة العام ويكون المفهوم مزيفاً فنهم
ما يفهم عن المكتبة وليس لهم عند الجبهة من مفهومها او كل من ينظر لها
يقيم عند الملاصق فنون أحداً حالمكىن العام فى حد الملاصق يعنى لكن
قدار من حد المكتبة ان المكتبة احادى حد الملاصق مثل ما عرضت بباب المفات
وعلى ما اعلم فاذ احادى المكتبة العام اى مزاد المكتبة على المفهوم
الرايد بما يكتن العام وفى حد الملاصق استعمول كدر استعمال مزاد المكتبة على
ويكون هنا الامر قد تزال ملوك كبرى قال ان المكتبة ملخص ما ليس به
كونها لا متفقاً لا يرى وذى كون هذا ابداً وقولهم ان المكتبة ملخص ما ليس به
اما الرسم الاول فهو اونت واختفها للتفه في الصاعنة فما زالت اهم
هذا المقال على ان ترسن المكتبة من حيث هي مكتبة وفهم من المكتبة ما ليس به
الوجود ولا غير الوجود صار ما اهل بعدى ان اذا افرض موجود ام عرض من
حال امر كما لم يستغنى عنه واما الرسم الثاني على ان ترسن المكتبة كل ذلك
عندما ان يقال ان هذا المكتبة هو ملخص المكتبة فان الحاجة هنا تأهلى
تعريفات المكتبة او كما ترددت تقول ان المكتبة من المفاهيم ما ليس به
اللهم بمن له ايات او سلسات فما كان حكمه ينطبق في هذا المفهوم فادخل
وسوق تردد المكتبة الموجود والساوى وجود ا او حاصلاً على خصم ا
يعجز من الحال الرسم مساواة الوجود ويكون اليم اعاماً حسون في اعلى
بالفرضى الفزورى الحقيقى كان هذا الرسم المكتبة الملاصق وان على ان ترسن
الفردى كان مشرطاً او غير مشرطاً كان هذا المكتبة المكتبة الاخر وليس
قال عين الناس ان معنى قوله ما ليس به ملخصاً فتدبر على ما ذكر
واعلم ان الامكان من المفهوم الى بعض المفهومات شىء فما عرض بالكيفية
ولغير ذلك وهو يقع على هذه بالمعنى والتاحر وهو الوجود وكالوحدة مما

الوجود او غير الموجود بالاعتزال الوجوه منة الذي ليس بضروري الوجود والا
وهو الوجوه بالخلق وكل ما اد اخلاق حكم بكل واحد منها احق من واحد كما
اما حكم المعنى الثالث فالمعنى الثالث ما ينافي المطلق وهذا قد يجعل مطلقا من
السلب فتكون كلام المطلق عليه هو المكن الا خص قسم دال على وهو المطلق
ايجاب فما يقول فيه ان الموجود الذي ليس بضروري ومن فرض عدم وجود المعرف
من صالح فعله ومن هذه المكن امام ليس فان كان هم من هذه المكن فقد قدر المعرف
وان ما يكرر فيه بكلام متعلق في عالم ما يكون له اد المكان في نفس فتوك المفترض
مطابق في سلبياته لكون المكن ممكنا وان كان قد جعلوا الاد والا توبيخها او شرعا
الاسكان على المكن الذي لا اصرارة في حقيقته ولا شرط فلام ولام لا حمل ان
ظن ان الوجوه يجعل المكن من درجات الوجود بحسبه فان هذا مما يجيء في حقيقة
عنة في المكن المعيتي فلم يطرأ ان فرض الوجود يجعل ضروري الوجود
بشرط فان تعموا ان معنى قوله غير الموجود هو انه الذي لا يوجد انه يوضع
كم موجود الاول الذي ليس دلالة المعرفة عليه فالاصول اما فان قوله
هما ليس بحاجة الى وجود غيره فهو المعرف موجود وبعد ذلك فالاجوه
جميعا داخلا في قوله ليس بضروري فال حاجه الى تكرر ذلك في كل دليل
فان غير الموجود كالاحتياط الامر من فقط فاد غير الموجود اما يكون داعيا لكون
الحال والضروري الدعم واما ان تكون غير داعي ف تكون المطلق المكن ولا تدل
فيه على ما يليه وعليها فهو المكن حسب ما ادعوا وما الذي يقتضي
من ان المكن هو ما ليس بضروري من غير زياده فاذ اعني ما ليس بضروري الوجود
وعبر الوجود كان هذا القول مطابقا للمكن بالخصوص ان عني بسلبيه وفرض الاد
بامتناع الا خص جباره عن بطل جميع وجوبه المضمرة وان عني ان ليس
ضروري الحكم الذي يقال له ان مكن بما يليه اوسبل حتى يقال واد اخر من ذلك
لكم موجود المعرفة مثال ودهم بعض من الضروري الواجب الوجود وقد زبد
فان الضروري في هذا الفن من المفروض يعني اعم من مجرد الوجود والا
كما تعلمتم انت عاضر فيه واجبة واحرى مستقر وظاهر ومحكم وارتفع

واما ان يكون في نفسه وجوب الدور فقوله ليس الامر كذلك وذاك لان الفزور
للحال قبل الحكم بالحقيقة والحال وان كان كذا مصدر عليه انه ليس يمكن للنفس
كلما صدق عليه شيء فهو في الاعتبار وهو ما لا يدركه الذي درره وعذ ذلك
ليس الممكن الذي يدركه الحال وهو المكن الذي يدركه الحال يعني بالحال يعني بالحال
وكذا فوالمفهوم انتهى بين فوكم ممكن وبين فوكم ما ليس بمحض الامر فعذ ذلك
لكذا لا يدركه شيئاً وبين الانسان وبين قوله الحيوان الناطق لكن حدا
اسم فالحزر قول مفضل شرح معنى باسم
في اعاده النظر في حكم الممكن وحقيقة المكان عنه وذرجه مكان حب
اشرح لحقيقة الاسم المذكور بعد اعاده النظر في حكم المكان والامان
ازهلي طلاق المكنين للخاصين مقول ان زطاق كل واحد مما باعتبار
دون اعتبار وذلك لان عسا بالفزور في الفزور وبالحقيقة
طريق المكن للخاص وان عسا بالحقيقة في الفزور في المكن
او بغرض طلاق المكن الاخر وانما كان وايضاً ان يقع فيه العنايات
الى شرط وجود الشيء او وجوده الامان فان المطلق له مقتضى احتمال
فلا يحيى بدللت في قصورة الى وجوب مطلقاً وخصوصاً واما المكن فالمعنى
ذلك يحيى بدللت في قصورة الى حال الامر الذي هو ممكن من حيث هو ممكن قد
اده بوجوه فان كل واحد من الشرطين يجعل ضرورة بذلك الشرط وقد جعله
غير ضروري بشرط امكانه والباحث من نظر الى حال من حيث لا اضر ولا فتن
ومن حيث لم يستشهدوا وجوب الفرض فاما هلو وجوب هذا النظر فران
يجعل مستقلة ونصل باعتباره على الاستعمال الاعنة لاظاهر من امره هو ان
الموجوب من الامر ونصل الى حد سواء كان في الحال او في الممكن فتقصد اشار
لمحصنة وما يترتب عليه من حقيقة الفرض فهو اصلاً فان يخرج الى اعتبار الاستعمال
واه كان ليس بمحض فلوكه كباقي الاستعمال ممكن فان سقوف الفرض فتن
معلوم من المستقل وكأنه في وقت تحريلها يعكس بهذا المعنى كونه
باقياً من امره على املات واحد الوقف فيه الفرض كنفسه بالفروض والاخر

ابشد الله فليس يمكن ان يجعل حسن شارط الامر فيه ولذلك قال الفارابي ما ذكره
في فرم كلامه يرون الاحوال ليس بالحقيقة حينها ولكنها ملائكة حينها
يدل على معنى مشكلة ويكون من المعلوم العاشر مثل الترقى والاشتراك ولذلك
يكون ماجرى بحسب الفضول غير مصالحة تشريح ذلك ان المكن امر ليس بمحض الامر
مستقل بذاته لا وهو امر اما ان يكون عرفاً او اما ان يكون محض اعلم في خدمة
الله وهذا اللكل كما قد اعملت من الواجحة بخدمات امور عدم وما كان
الامر الوجودي في نفسه اسقى الى الصور وكان الدعم اعني اسقى بالقياس الى
اعني ان الدعم نفسه اسقى الى عدم معنى وجودي كما قد اسلط ذلك ماء
فحما يكون الامر الضروري واستقل الى المكن والضروري فالضروري هو
الامر الذي يوجده سقى الدعام اما مطلقاً واما عند وجود الشرط فالمرة
يكون وقت من الاوقات لا يوجدية اما مطلقاً واما عند وجود الشرط فالمرة
يدل على ما الوجود يمكن بصورة مستدلة بل الحال ضرورة متوجه بالعلم
يكون الحال اعني اسقى من جهة الفزور كما انه الذي موجود داماصد المولى
انه معدهم فاذ اصحاب الفزور في حال المكن اصلاً ما هو اسقى في نفسه عند
الظهور وعند الحقيقة اما عند الجھوي فلا ينافي اسقى المكن الذي عند ذلك
اما عند الحقيقة ولا المقصور الاول هو الموجد واما المكن العام فهو
ما ليس بمحض وتصور الممتنع اما من حيث لا يوجد وتصور
الواجب هو من حيث وجود سقى الدعام فلا يكون البتة ضرورة بما قالوا
والضروري مصور ايضاً افتراض الحال مصور افتراض المكن العام من حيث
هو عادي فاعنا اسقى باب ليس بحال واما الحال في قل الحال بحسبه الى
المعنى الوجودي منه فانه هو الذي عدم ضروري والممكن الحقيقة هو الذي لا
علم ولا وجود ضروري فاذ اضفت هذا فلنفترض بمعنى ان المكن يعم شيئاً
وهو المكن بما هو اسقى وهو ضروري او عادي بمعنى والضروري وعلمه اذا
ولا احد في حال المكن الحال وال الحال هو المكن وذاك الحال البدال والضروري
هو الذي لا يمكن ان لا يكون وهو الحال لا ينكر وانما ينكرها فراسع الحال

وجه القصر من حزنه اكتفينا بقول ان قوله كل جوان انتا قول يمكن ان
صادقاً وذلك في الاطلاق بل يكفي ان يمتنع الى الحال المعتد ومقابل ذلك
يقول ان وجود زرنيق للحال وفي الاستثنى ان اذا العوان سر منهما وكل ذلك
جوابه مفهوده المتراء وغير ذلك ليس اموراً يخدر به عزمه من الجواب
ذلك لا يكون سرياً قاعدها على معاشره في المستقبل اذ لم يكن قاعدته الحال
ما سرها فان كانت المعتبرة المعتبرة يكن هو هذه اعيشه الذي في الحال فهذا
مطلوب فهذا يشرط فمعنى كون مكتبة تقييىل انه يحجز ان يكون شئ في
حال اضطر وهو يعني وقت وحال واعتبار اسر نصف احرى فالوجود
فالانسان والمعود ومتى لا يهمها في انسنة امور لها احكام اخرى يطيقها
مثل اتها ممكن وعلمه ونال احكام هي حسب حكم الات اخرى صفات
الى انسنة اوس معهم نظرنا هذا الى معاصها وانفسها لانها اعم الانتها
الموصوعاتها وسميتها الموصوع عبارة بالله ان ليست سببية الى الموصوع عاتياً
في المستقبل فاذ كان كذلك فمعنى اعتبار وقت بعضها حاضر المطلقة الموصوع
وابعتبر وقت بعض مستقبل الممكنة الموصوعات او ان يكون وجودها في
انفسها وجوداً واحداً مسماً على اصحابها وواحد فتلاع من هذا كلام جميع
ما اورناه واباح اصحابها ان حماماً مثل ان المكن الحاضر دبر جو وحسب
كل واحد على ما يفتاعن ان يكون يمكن ان تكون اذ لا اصرافه لا فيه يكون
ولا في ان تكون اذ يمكن لا اصرافه هنري وهم عمالاً اضراره فرب توفر يمكن بذلك
عكل ان تكون كلها واحد واحد وما كان يمكن ان يعن يمكن ان لا يكون كذلك
المعقق وذلك اذا كان اعتبار الاحكام اتفاق في السور فان ما المكن
ان يكون كذلك يمكن ان لا تكون كلها امكن ان مصدر قيمته كذلك يمكن
ضرورياً في هذا الصدد المكن ان يصدق ان لا واحد مسماً فانه اذا كان قوله
ولا واحد ام اللذن قوتنا بعض من حيث هو يعني ان الصدق لا يمكن
ان يكذب البة ولا تكون صدقة مكتبة لا وجهاً ويعنى صدقة يمكن كلها
هي يمكن ان يكون سريحة يمكن ان يكون كذلك في ذلك الامر والاعلى

هو فيه بالضرر مع غيره كشف تلبيستكم ان اذا اذلتكم كل انسان يمكن ان يكون
كما اهلت جميع الناس المسابقون من هذا الحكم والذين وجودهم حاصل حالاً ما
يعتقد هذا العقد او يقال هذا المقطع يعني بذلك ان كل انسان من ليس
فيما استقل بهذه الاوقت وهذا العقد هو مخصوص لذاته كذلك اذا اذلتكم
يمكن ان لا يكون احد من الناس كما اهلت ذلك اغاثتها وللداخلين في
الوجود والمستقبلات بما واعداً تحقق بالوجودين في الاستقبال فنقول
له حاج لنانة ذلك اعني لاخضرمر الى ان يكون هذه الاستقبال بحسبه ناه
قول القائل فان قوله كل انسان كل واحد واحد مما هو انسان اي وقت
كان فان يمكن ان يكون كما اشار دانا ان كل واحد لهم فانه في مستقبل كل وقت
متوازى لغيره ومن ويحرر متالوجه ان لا يكتب وان لا يكتب بمحاجة
لذلك وان لا يكتب مادام الوقت مستقبل كما كان هنا القول صادقاً على كل
واحد امن كانوا ويكونون ويم يكن صدقة مقصود على الموجودين في المستقبل
المعتر يكره هذا الامر صدق ما كان ان يكون كل واحد من الناس في المستقبل
قول القائل اعم له ان يكتب وان لا يكتب وله هم ويحرر صدق لاخضرمر لهم
في الحجة التي دلاتها وهو انه قوله كل انسان كاكتب في كل وقت من قبل
غيره من مرى صدقة فان يصح في كل وقت من المستقبل ان صدق
قوله كل انسان كاس وسفن حتى تكون في ذلك الوقت كل انسان موجود
كما وان يكون في ذلك الوقت لا واحد من الناس يكابر على وقت من
المستقبل كان مستقبلاً يصح فيه اى الامرين سب ولكن يتم حسب اعتبار
المسور على اعانته ان مصدر الحكم والضرورة ق الحكم واحد هنوكه كان
قوله كل حوار وكل ابعن انسان بحسب المستقبل هو مصدر عكمكم كذلك
قوله ليس ولا واحد من الالوان ما اشار على مسلفكم ذلك مصدره يكون
هذا القول اصحاب حكمكم ان صدق او يكتبه في المستقبل
وهي فما دتها اخضرمر وهي يكره هذه نظره المطلقات التي تمسكم بالـ
اثنال هذه القضايا فصاماً ليس للمسور فيها بالحقيقة بحسب الفرض فالمسور

وذلك فيمارجع إلى عمله وليعلم أن الأمور غير مخل وذلك في النور المطلوب
ويمع ذلك فان الممكنات قد توجد في صالح آخر موجودة كافية في كل مكان
فلا يكفي العدد من المحسن جهاداً فهو حسنه كاذبة ومن معرفته لا يكفي
حسن سوء الميول يمكن ان يكون حسنه فانه اذا قال هذا الماء معه نعم
اذ امكان تحسينه مما يحتاج اثنين ومحض لذاته معه نعم سافع في
الذير و لا يحتمل اللطأ فإذا لم يكن العدد من المحسن جهاداً قليل بحسب
كان نعم و من كل جهاداً فان لا يكون جيبي للمرء فهو معاشر حفظاته
يستعل منها الأمور الممتنعه من حسنه وجوده و قال لها فيها وهم أكرم
غير متساوية فنظراً لها موجودة علىها يوجد في صدره والخلف والسرور
والشعر تقدست بها إليها الاعتبه والممتنع الوجود به لا يقتصر ذلك
في المظاهر أيضاً اذا كانت مطلوب وحيده ما قتنه في الممكن اغاها وحسب
طبعه وليس العجب في ذلك لغيره فالمعنى هنا أنه يجهل فان كل جهول
عنده أجهل عنده ان يكون وان يكون وربما كان في نفسه واجهه وعما
كان متفاوتاً يفاوت بما لاحظته مكتنا المقال الثالث بحمد الله

سبحان الله الرحمن الرحيم رببروابع

٥

فيعلم الياس التي في المكن فالمنزل الأول من المكن الأولى
ويذكر كل من اسكنه وذلك لأدح دارلح بالمرء حسنه فلها المقدرة
مالك وهذا الياس كامل ثم قدوة بين المتق في هذه الشجرة فالبعض
ان هذا الياس لا يحتمل تكون نسا كما ملأ بنفسه وانما وجد حال طرفة عين

بكل مكان

لكن مختلف في آخزو هوان المكن الذي يكون احاطة فيه موجود املاطا
الكره والحراب والليس فيه موجود الامر هو كون المكان من حيث اعتبره
مكاناً متساوياً انعكس الى التسلق من حيث الوجود لا يتساوى
فالليس في جهة الامر لا يوجد اولاً في جهة مغتصبة واحدة من حيث انه
وكل ما هو اكبر في جهة افعوا لا يوجد اشكناها او اهل وجود اافق
الامر لا يوجد اولاً المتساويف متساوياً من حيث على الا مكان متساوياً
من حيث الوجود ويعنى الامر وجود الجميع مكان وجوده يجب
الواحد في كونه متساوياً وما كان وجوده لا يختلف اثنين واحده ولا
كل واحد منها ابداً كما لم ير كون الامان داعياً اصحاب اوكار موجود ا
الامر الا شخص في اوقات ليست ما كانوا الاوقات بـ اوقات ما كان الامان
او كما لبس او كبس دار العادة او يكون لا يقتصر في كل الاقات
العقل المحدودة مثل الاصدار بالعقل للناس والمكان لا يزيد اما امور
طبعها كاسمه لا يعاني تزكيتها او معيصان الماء تتشتت الحشيش
كون الاصدارات داعياً اصحاب اوكاره مصدره ووجه عن الارادة
له اعوان وقد عدل ان لا يكرر سعفها من حيث الوجود وحيث
المكان واما المكن فنحو المكان فقط وكذلك فان اوكارات
يجعل مدعوانها في القاتا كل المطلقات فنقول من بيبيها اهل
ذلك المعرفة والاعمال عنده فان كل علائق اهلها مكتن لا يعتقد منها
طريق فطرة النفس اليه حيث المكان ومن حيث الوجود فتات عنه
القوع ورفض فان المكن من حيث هو مكتن غير معلم الوجود ولا على
بعض الوجود فيه فراس اللهم لا ادري من حيث هو الامر فان وجود
مطبوعه مع ان اسكنه معلوم وعليه وجود قياس ما على اسكنه واما النساء
فليس على وجود قياس فلام وهو معلوم بالامكان فهو معلوم فقط والامان
ما كان امكنها للمساواة فلام له لا يوجد موضع موجودة في العلم ولكن
طلب حل في علاج السؤال والمساواة الامر المنسور الى الامر او المدعا

سلف اذا كان ح بالعقل تكاد ما تقل على تدخل فيه واما اذا كان ح
في المعرفة كأن الحال كافى السكل الثالث والثالث قاد السكل الثالث قد يحكم فيه
ح بالعقل و لكن يحكم هناك بالعقل على تدخل من ح بالعقل
وان كان ح وليس بالعقل احلا ح حكم على تدخل بالعقل وذلك لانه يحكم بالعقل
على تدخل بالعقل في السكل الثالث ليس ح فيه بالعقل على بالعقل الا ان يحكم
ان بعد سخن ح حكم وهو هنا ايضا فارح يدخل بالعقل ح بالعقل بالمؤ
والحال فيه دخل ح حكم بالعقل هو كما كان في السكل الثالث ح ساح
البيان قد يرى هذا اذا قات السكل الثالث ح ساح
بالعقل وبالسكن فهو وبالحل كلما سمع ان يكون ح فيكون ح ح ح ح
احد ما يعلم ان يكون فاذ كان ح دخل ح ح بالعقل كان القول س ح ح
وقد عللتها في ذلك و مع ذلك مدعى صحتها في موضع ورس ح ح ح ح
مطالبة اخر ح
الان ح غيره اخلي ح
انني قات السكل الثالث بالعقل لكنه قد قال قات هنا الام لم يسمى قوله
احر بعده من يرى والذى يحيى ان قات في هذا الام ليس ح ح ح ح
اشتال ح
يتضمن الناس منها بالاتس الام نتدد للوجه الى العدو
على امور ظاهر و انت كأن العجائب لما هو موجود للشيء ظاهر او موجود
لرقة الالى المكن المكن ظاهر لا يمكن ولا يوجد شيء سن هذا الطاها طه
من هذا الطاها و ينقذ اهل قات قات الام قات ان قوله انت هو كل ما
يكون ح بالعقل او بالعقل لا سعاد انت انا انا انا كل ح بالعقل يمكن ان
يكون ح كلها هي بالعقل يجيئك ان يكون ح انت بقدر المدى من ح يحكم ان
هذا قات قات اهل ان يكون هذا قات انت كل ح الشطط و لكن لا
يكون هذا قات اسا ويلزم عندهم قات احرد اما وان كاه هذا قات اسا
وهو من اى الموارى قات الاتيات وان كان قوله ما هي معاها هو

الفرق ادعا ما هو بالعكس الذي يحسن الممكن وهو ان يكون للمرء محالها والجهة
 بحالها لكن قد عرها الكيفية فقل الايجاب الى السلب الى الاجاب فإذا قلنا
 ذلك بالمعنى صارت الامكان كل جـت وبالامكان كلـا فـالامكان
 كلـجـ آفـا الـامـكـانـاـهـ اـنـ لـيـكـوـنـ مـنـ كـمـنـ يـعـكـسـيـ وـعـلـىـ هـذـاـ الـيـاتـ
 سـاـيـرـاـعـيـهـ الفـرـقـ الـرـابـعـ مـنـ سـالـيـنـ كـمـكـيـنـ يـعـكـسـيـ مـنـ كـمـنـ سـالـيـنـ
 يـعـكـسـيـ الصـفـرـيـ الـاـيجـابـ وـلـذـاـكـ لـادـانـ رـكـ ضـرـ وـارـعـ منـ حـرـسـ
 صـفـرـيـ وـكـلـكـرـيـ سـالـيـنـ اوـمـوـحـسـيـنـ وـمـوـجـبـهـ وـسـالـيـهـ وـمـوـجـبـهـ لـكـنـ
 بـعـضـ النـاسـ قـدـ قـالـاـنـ مـاـسـنـ مـنـ هـذـاـ الـبـابـ بـالـكـسـ وـفـرـمـعـ لـأـ
 يـسـعـلـ اـعـنـ حـيـثـهـ السـوـالـيـ مـغـرـيـاتـ وـذـلـكـ لـأـ السـيـقـنـ مـنـ هـذـهـ
 هـيـ الـاـيـهـاتـ وـذـاـعـسـ صـارـتـ اـهـلـزـجـجـ عـنـ الـاسـقـالـ فـقـدـ اـخـطـارـ
 وـذـلـكـ لـانـ مـسـقـيـنـ مـنـ هـذـهـ الـلـوـقـ الـجـوـدـ هـيـ الـاـكـرـابـ وـاـمـاـذـاـكـ
 الـعـرـضـ صـرـفـاـلـىـ حـيـثـيـقـ الـاـمـكـانـ كـمـكـاـنـ مـسـقـيـ وـاـيـضـاـ فـلـيـسـ كـاـنـ
 الـقـيـاسـ مـوـصـقـ مـاـخـيـلـيـعـ فـيـ الـعـلـمـ بـالـحـسـ اـهـمـشـرـ لـلـهـاـ
 وـالـبـدـلـ وـعـيـمـ وـقـدـرـ عـلـيـهـ مـرـجـعـ اـخـرـ فـيـنـ عـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ فـوـنـ اـلـمـيـ
 مـنـ سـرـ بـالـاـمـكـانـ اـعـكـاـنـ اـعـلـمـاـنـ فـاـذـ اـلـمـ صـارـتـ اـكـرـهـ تـكـنـ هـذـهـ الرـدـاـ
 عـنـ شـافـاـهـاـ اـنـ كـانـ اـهـلـ ضـلـ وـصـارـتـ اـكـرـهـ لـمـعـ الـلـيـخـ الـمـلـوـهـ
 لـاـنـ اـخـتـاجـ اـنـ يـعـكـسـ بـلـوـجـ وـفـصـرـ اـلـدـرـ فـرـجـعـ مـاـ اـنـكـرـهـ الـمـلـكـ الـكـلـمـ
 الـسـيـخـ وـقـدـ لـاـمـعـ اـنـ يـكـوـنـ هـذـاـ الـقـلـبـ اـنـ فـاـخـتـرـ جـعـ اـنـ قـيـاسـ هـدـدـ
 بـلـحـ كـرـهـ عـلـاـسـلـ وـقـدـ اـسـقـلـ فـيـ الـقـلـمـ الـاـوـلـ صـدـ وـدـلـرـ سـعـ كـلـمـ
 اـذـ كـانـ اـكـرـهـ كـرـيـ خـرـزـوـمـ لـاـنـفـنـ اـنـ كـانـ سـالـيـ الصـفـرـيـ مـاـسـيـقـ
 المـكـنـ فـاعـلـ جـزـوـهـ الـكـرـيـ صـادـقـيـعـ فـقـدـ فـلـيـسـ اـنـ اـذـ اـقـلـنـ اـكـلـ اـنـاهـ يـكـنـ
 اـنـ يـكـوـنـ اـبـيـقـ وـلـيـعـ ماـهـاـ وـلـيـعـ عـكـنـ دـيـكـوـنـ حـيـوـانـ اـكـانـ الصـارـقـ
 مـعـ هـذـاـ هـوـانـ كـلـ اـنـاهـ حـيـوـانـ وـكـذـلـكـ اـنـ حـعـلـتـ الصـفـرـيـ سـالـيـ مـكـنـ
 اوـ جـزـوـمـ اـذـ اـدـلـاـهـ اـحـرـ وـاحـرـ فـتـنـ اـنـ اـنـاهـ يـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ
 اـسـفـ وـلـيـعـ اـلـلـيـعنـ عـكـنـ اـنـ كـوـنـ بـوـبـاـكـ الصـادـقـ صـادـقـاـهـتـهـاـ

لـماـلـ حـاجـ اـلـانـ عـمـنـ لـعـلـوـ وـبـهـنـ عـلـيـهـ فـصـلـنـاـجـ اـلـحـ بالـقـةـ كـانـ
 دـاـخـرـ حـاجـ تـلـكـاـنـ ذـلـكـ مـعـلـوـمـاـنـ بـيـتـةـ كـاـهـ حـاـصـلـ وـلـيـعـ مـكـنـاـ
 حـتـاجـ اـلـعـكـسـ وـاـنـ عـيـرـذـلـكـ وـاـنـاهـنـاـ فـقـدـ عـلـنـاـ وـلـيـعـنـاـ اـلـحـ بالـقـةـ
 دـاـخـرـ حـكـمـ وـاـذـ اـعـلـنـاـنـ بـالـقـةـ دـاـخـلـ حـكـمـ اـمـجـعـ اـلـانـ يـعـلـمـ شـاـ
 اـكـرـ وـلـيـقـ دـيـكـ الـمـكـلـيـنـ فـاـهـ اـلـاـصـفـرـ وـلـيـانـ كـانـ دـاـخـلـ بـالـقـةـ فـيـ حـكـمـ
 فـاغـ كـانـ كـذـلـكـ فـيـ نـفـسـ وـكـانـ مـحـبـ اـلـاـنـ وـكـيـنـ اـنـ طـلـبـ لـعـلـمـ مـالـمـ فـيـ طـبـ
 فـلـسـتـاـيـقـنـ اـنـ الشـكـلـ اـلـثـالـثـ وـالـثـالـثـ مـعـيـزـ كـامـلـ حـدـدـ اـنـ حـلـلـ اـصـفـرـ
 عـيـزـاـ حـاجـ حـكـمـ اـلـاـلـقـةـ بـلـيـانـ هـذـاـ الـدـخـلـ اـلـذـيـ بـالـقـةـ مـعـلـوـمـ
 هـنـاـلـكـ بـخـيـرـ اـلـعـلـيـ عـلـيـسـ بـهـ بـلـيـانـ اـعـلـمـ مـاـيـعـ مـنـ حـكـمـ وـبـاـجـيـ حـرـاءـ
 حـتـىـ اـذـ اـخـلـيـ بـالـعـلـيـ عـلـيـنـ اـنـ حـيـثـيـنـ مـعـكـنـ كـانـ دـاـخـلـ بـالـقـةـ وـاـذـ اـكـلـ
 بـالـقـةـ كـانـ قـيـاسـاـكـونـ بـالـقـةـ فـيـ نـفـسـ بـعـلـمـ قـيـاسـاـقـيـسـ فـيـ نـفـسـ وـكـونـ مـعـلـوـمـ
 اـنـ بـالـقـةـ بـعـدـ عـنـ فـيـاـنـ مـيـاسـ فـاـذـ كـانـ فـلـصـلـاـنـدـاـلـاـخـنـ دـاـخـلـ بـالـقـةـ بـعـدـ
 حـكـمـ فـتـدـحـيـ كـلـيـ مـعـ حـمـدـلـاـهـ اـلـتـالـلـيـ قـيـاسـاـذـاـ حـمـعـ عـلـمـ ذـلـكـ اـنـ
 قـيـاسـ فـاـخـوـحـاـ اـلـشـكـلـيـهـ فـيـ اـلـيـسـاـصـ وـهـذـاـ اللـدـنـ كـافـلـ
 زـرـرـهـ وـمـعـ اـلـيـهـانـ وـالـلـهـ وـلـاـ اـلـقـرـ اـلـثـالـثـ مـنـ كـلـتـنـ وـكـلـيـسـاـلـيـهـ
 كـلـقـلـ كـلـجـ سـ بـالـاـمـكـانـ وـيـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ مـنـ اـيـمـيـگـ اـنـ يـكـوـنـ
 شـمـنـ اـلـحـلـلـ بـذـلـكـ مـعـلـمـ وـالـقـبـ اـلـثـالـثـ عـلـزـرـ دـلـلـ وـهـوـانـ
 يـكـوـنـ بـالـاـمـكـانـ لـاـتـيـ مـنـ سـ وـكـلـبـ اـبـالـاـمـكـانـ فـهـذـاـلـاـنـ صـغـرـهـ اـسـ
 وـكـبـرـاهـ مـوـجـبـهـ وـمـاـيـصـحـ بـالـقـةـ حـتـىـ وـكـنـ بـالـقـةـ اـنـ لـسـحـيـ
 اـنـ يـكـنـ بـيـاـنـ سـانـ لـلـوـلـ اـذـ قـدـ كـانـ دـيـكـ بـشـرـ قـرـةـ الدـخـلـ وـمـاـ
 يـكـمـ بـقـةـ الـمـخـلـ وـكـانـ عـرـكـاـنـ وـكـانـ اـلـذـهـنـ يـلـيـقـ اـلـمـرـحـونـ
 مـالـدـالـ وـسـاـمـلـ بـعـدـ اـلـمـطـلـوـيـ مـنـ فـانـ مـطـلـوـهـ وـهـوـانـ يـعـلـمـ اـلـحـ حـيـثـ
 بـالـقـةـ وـاـنـ يـعـلـمـ ذـلـكـ مـنـ مـقـدـمـهـ كـلـ دـيـكـ مـاـ حـصـلـهـ بـالـدـالـ وـهـوـانـ
 كـلـ ماـهـوـ بـالـاـمـكـانـ الـحـقـيـقـيـهـ اـنـ دـيـقـوـ بـالـاـمـكـانـ الـحـقـيـقـيـهـ كـذـاـ فـيـاـنـ
 حـطـرـذـلـكـ بـالـمـالـ وـتـاـمـلـ وـحـدـجـ اـنـ حـيـثـ بـعـلـ بـالـقـةـ حـرـهـ فـيـاـنـ

هنا يحكم المكن بالبقاء لا سو ش الدهن بالفتنى الدهن فيه بخطه ان امكان
امكانه ولما كان هذا الدعوى كلما في الشكل الاول يكن امامه بالعكس وبالأقرب
في بيان يكون طريق الماء للحن تكون هذه العناية كاملاً على عدوه من
ظن ان قوتنا كل حس معناه كلها هو مكن ان يكون ح وبحسب ان يكون ح فهو
ولولا كان الامر قال ما كان ح داخلا في سبق قبل مكان داخل فيه
بالمعلم وكان هو من جمل ما قبل عذر ان اوكاد فناسنا نعمت اذ دخلت
العنف بالمعلم المتر على الكل فاما وحده المعلم فهو من على ان الملا
المكن نعمت ولو ان باطن العزم لا يعرض من وصف الحال بما يلزم منه
وهو مكن عام وقد ادعا الى الحقيقة ذلك بما است ولا صرفا ان طرد
الآن في بيان ذلك بما حجرت العادة من وصف حروف واسهاب وانت
محصل ما حررت العادة ما دللت عليه فيما سلف وبالجملة لامن من وصف
ما لا يمتنع امر ممتنع لسا نقول انه لا يلزم من وصف المكن الحقيقي بالمكن
حتى يمتنع بهذا انه لا يلزم من وصف المكن بما يمعنى العام المشتمل على
المعنى للخاص والمطلق الفرزوى لا يمكن بما يمعنى العامي فان امتنع لا
يلزمه اليم تسو اكان ما وصف الملزم مكتاحيفها او مطلقا او فرزريا
فان ما يلزم المكن العام وهو غير ممتنع كاساسا كان ولذلك فات
الكذب العبر الحال لا يلزم بذلك وهو الذي يتحقق صدقه
داعيا بغير شرط بدلان فترى الكتب تلزم بذلك غير الحال فازاك الله كل ح
بالامكان وكل ما يوجد ممقول الحال ح بالامكان والشهود بذلك تنازع
بالامكان العام وذلك ادانة ساق بالحملن وهذا للخلاف مني على انه ممتنع
هذا مكتنا فيك عن مكن وغير مكتن وهو الذي بالضرورة ليس كون قلادة
ان هذا المكن اذا هو العام للعام الذي بالضرورة ليس كون اي العامي
فلا يحاذ العص المحرر وهو بالضرورة ليس كون ح افالعزم ان الحال ح على
ان موجود اذ ليس بذلك حالا ففيه من الشكل الثالث ان بالضرورة ليس كلي
بيانا وكمان بالطلاق كل ح انه حال الامن عن التاليف ولا عن الكذب الغير

هذا ان لا شيء من الناس يرب وحيث ان سالم هذه المدرودة من ان لا
في الصغرى واما المكتن فكلها باعتبار الطبيع صورها فان بعض
ال موضوع باته اصغر هو بالضرورة حيوان والمعين الآخر هو بالضرورة
ليس فتاوى فليس الكري مكتن حقيقة بصر وريه اللهم الا ان نعي بالمكن
لامتحني بالعام فكون عنها خص في او بحسبه صوريه من جهة
البياض وفي ذلك ما اقل ويعني المكن معنى السور فالمحظى كون اصلنا
كذلك ولكن لما اذ ينقول ان الکليات اصلنا يعني ان المكان المكان
ما حود الحبس السور وانا نقول مكن ان يكون كل انسان ابيض وان
ان يكون كل اصغر فرسا وایه علن ان يكون كل انسان ابيض ويمكن ان يكون
كل اصغر حيوانا اي في اولهما بالضرورة لا واحد من الناس فرس و
الثانى كل انسان حيوان بالضرورة وهذه البيان وان لم يستغل في طهرا
ضاد راي من طرق اهل الجهات تجاهات الحصر اذا كان هذا ممتعه تاليف
القياس مالا يحيى ان عزم اذ لا يحصل من مقدمة مرتين مرة بالجانب
وعرة بالسلب وذلك احد اساسات اصول المدرسة عزيز قياس فعن ان
سر السمات في المطلق والمحظى الى السور والافضل الموضع حين ان المعرف
الى
في القياسات المطلقة من الامكان والاملاقي
فما في الشكل الاول فليتا مل جمال اختلاف المكن والمطلق في الشكل الاول
فالضرورة لا يدرك كل ح وكل ما ايا المكان وفظاهر ان كل ح ايا المكان
والثانى كل ح وعفن ان لا يكون شيء من افظاهره يمكن ان لا يكون
شيء من ح واما ان كانت الكري مطلقا او الضري مكتن فليس كون سما
ان القتار يعني على انه يجه وذلك لأن الضفر اذا كانت داخلا بالفعالية
من مجرد مكتن اول الضرورة من جملة المطلق او مكتن لا ياحتل اوطا
واه كأن الدخول بالقره حكم بما يمتنع من هذا القياس اغا الذي يشكل
حال كون معلقا او مكتنا او كليهما فاد الا يكون حال هذا الثالث في اذون
المكن عن اذون المطلقة البيان حال اللئون من مكتن ما ان الدخول

لأنها قبل أن ذلك لا يوجبه هذه الفتنية المذكورة ذي الحال واعنى المكن
المكتبة المكتبة خاصه فان ذلك المقول لا يكون حالا ولا وجها فانه وإن وجاه
لا وجها فهو ليس بذلك كذا بحالا ولا صراحته فيها لا وجها من هذين
 فهو لمعنى الخاص الذي يقع على المطلق وما المكن الذي لا يقع على المطلق وعسر
فيه الرأي المسبتب ولا يمكن أن يقال الا ويكتبه دليل عليه فهو ما على المسبتب
فاما ان لا يتألف منه تقد المطلق المتيار المتيار وقد ادله فاما انه لا يكتبه
نادر ولو عالى من ذلك شرط فان علينا ان يكتبه وكل وحشة بما يحيى في جميع
اعتباراته كان المراد بالمطلق كذلك وكان ذلك وان كان المراد بالمطلق شيئا
احرفا كان به حكم آخر وما علينا ان نناقض في الانفاظ وضر على ان وادلا عنى
كذا وادلا وادلا ساهرا معه قابلين ان قد ستن بهذا البرهان
ان المخيم مكتبة عالمه وذلك هو الحق وان احد المطلق ما في المفروض وفي
فان اخذه المطلق الذي لا يحتمل فيه محيانا يكون المكن باعتدال
فان ظن الطاغي انه قد يخرج من طريق المطلب المذكور ان المخيم خاص فهم ليس
فإن اذا لم يكن كل حكم بالمكان الخاص ولا حضر حكم ان يكون بالمفروض
ليس كل حكم يجوز ان يكون بالمفروض كل حكم الا ان المكان الحال تمل كل شيء
الذى ليس هو مفروض ولا يوجد بالمفروض منه الوجود وال وجود يجيئ
لكى نسان ان المخرج يكون مكتبة خاص ايا وذلك لانه ان كان بالمنزه
يعضج اما ولكن كل حكم موجها فكتبه بالمفروض بعض اما وكان كل المفروض
واما ان هر جها يكون مكتبة المكن الذي لا يدخل المطلق حتى يكون كل حكم
بالمكان الخاص ولا طلاق اي حكم التي فتول ليس بذلك لا وجها فانه
يجوز ان يكون آنام من ذلك تكون موجود الكمال وهو بالفعل وما ليس
بذلك اصنا ان يكون ماهوت عربها هو بتراقب او بعد لسر وكتبه
من جهة المكان كان مكتبة اما لكن تكون المكان مطلقا لا يمكن نون مكتبة
حيثيتها فانه وان كان مطلقا في وقت ما يكن مفروضا فيوان يجوز
وقت ما يمكنهاحسب للعناس الى مستقبل اللهم الا ان يكون موجودا الـ

حقيقة

الحال يكون عن الاخر المكتوب فيها فادرك ذلك الحال هذا ما في المطلب
من ذكر المعلم الاول قد كان منه ان يكون هذا الثالثي بمقداره ونلا
فتداه من المفروض فالآن يمكن ضرورا متابعة باحقيقة الموجود
فيه لكنه هذا ان هذه المخيم ضروري كما اذ عدناها ضمن ونلام وورقة
في القديم الاول حيث علم الاسكل ضروري على سبيل المثال وكذا في
الامر انها لما استعملت استعملت مسمى المفروضة على ان تدعى ان سين
هذا الحال على هذه الورقة من عزاء وحدة بغير مجال البطلان
تقى ان كان بالمفروض ليس كل حكم وكل حكم كل حكم كل حكم كل حكم
ان تكون بالمفروض ليس كل حكم وكمان مكتبة ان يكون كل حكم كل حكم وقد
سواء هذا الحال بوجه اخر بان يجعل المكتبة من جب حق تكون كل حكم وكل
ست وكم كل حكم بالمفروض ليس كل حكم واما كان حكم ان لوحه هذا عن الامر
وقل بعد هذا في القديم الاول ما معناه ان المقدرات المطلقة لا يحتمل
يلقيت المخيمها البطل حتى تكون اطلاقها ان سيرها تصدق او ورداما
تلخصه ان قال في المطلقات كل حكم وعنه كل حكم في هذا الرمان وذلك
لانه لامانع ان تصدق وقائما انه في حكم انسان ان لم يكن مخيم عزم فاذما
قلنا كل حكم يمكن ان عزم صدق اذا اقتصر حكم كل حكم يمكن ان يكون انسانا
او وماما حكم عنه ان كل حكم يمكن ان يكون انسانا بالمفروض لا يشن
الهزس انسان فان حبريد انسان الحوان كان بالمفروض كل فرس
حسوا افهنا ماقيل في القديم الاول فقدر جعل هذا سيدا ان يكون مثل هذا
الحكم لصالحه قاتس ميدان ومحاج انسان المطلقة والوجود على اعنة
الصيغة ليس صدق فالقديم الاول خالمه وان كان لقليل ان يقول هذا
الميتا غير ملتف فان الكري ادا كانت بهذه لهم في ان يكون الاوسط
سريرا فر عملا ان كل فرس يمكن ان يكون سيرا في ذلك الوقت وهو كذلك
ان في ذلك الوقت لا يمكن ان يكون سيرا مكتبة انسان اذا كان قد حد
كل حكم انسانا وحيث وحد كل حرم انسانا متحف ان يكون المفروض كما

لتنا

دعا وفهر من عن صدق الكبير على الشاطئ المذكور وبيان ذلك وجع حقائقه هنا
اذ اعملت عباداته لوكاين بدل هذه الوجوه بغير ضرورة كانت السعي ضرورة مطلقاً
لكن فضل ان تكون كذا في مستلتنا هذها او اعماها مادامتها لا موجودة
م كان يمكن له ان يكون ت وال لا يكون وقد كان كل ما يوحده ت
فان اعما حملها او ماما ف تكون اذ اصحاب مصارفها آمرا غيرها اعم وذا
من جد وقد كان آدم اعما ماد ذات معرفة ومع ذلك فان قدر صادر
عن امر ما موجود مع ذاته بحسب فنون الالهات هذها افرضا من تون
آدم اعما فاذ لا يكون له اعما حتى يكون الکثير صادرها واذ لم يذكرها
لم يكن لها غمان اتحمكنا احضر مع كونه مطلقا لامس طرف وجهه واعتبار عن
الاستقبال وجعلنا بشكل وقت سوان فهم مستقبلة فاما ان
هذه المسألة مطلقة فتفعل اذ لا يجيء ذلك لانه خوازيان يكون
الواحد من اجل حمل الضرر من وقت حدوثه الى وقت وفاته ويكون لها
بوجه آخر اعني ما يكون هوت فقط كثوبه الراشد من اجل معرفة موتها ولا
ايضا اسلام قولنا اكل انسان يمكن ان يكتي وذكرها ايات ماحصل قبل الطرس
وليس يلزم صدق بالاملاق حتى يصدق ان اكل انسان عصى على الطرس
فاذ اعملت هذا الفرض على سياير الصور والقرب الذي بعد هذه الامر
حيث بالامكان وكذا من اجل اقسام امكانات العام وبيان
على قياس ما قد عملت بالحدث ومع ذلك فالشهوان الحكم يعني من
ح بالصورة فقد قلل ما دل عليه التعليم الاول لكن الاوامر تكون
قد وقعت في المنشط تقديم فتاخير ويكون معنا ليس بالضرر واما في
شيء من اجل لا ازيد بالضرر وافى شيء من ح وفرق بين قولنا بالضرر
لذى اشي من ح كما اعملت ما ذكره هنا في القول الاول مثل بدل على ان المراد في
قوله المذكور ضرورة لا اهنا يكون داعيا ضرورة لا اهنا تكون داعما
والمثال كذلك لكن انسان يمكن ان يكتري بالفعل ولا شيء من المفترض
والمحظى كذا من انسان عصى وذى الضرر وذى اجمع بدل العبرة

جـ بالضرورة وبالضرورة لا شيء منـه أصلـى مـا يـعـلـى هـذـا الـحـيـزـونـ اـمـوـطـلـةـ اوـكـونـ مـكـنـةـ صـفـةـ فـتـرـقـلـ فـيـ التـقـلـمـ الـأـولـ فـيـ وـلـاـ كـانـ اـنـ الـبـرـكيـ الـحـرـقـةـ اـنـ كـانـتـ بـيـرـجـةـ اـسـكـنـهـ فـتـرـقـلـ خـبـرـ مـطـلـةـ وـانـ كـانـتـ سـالـمـ اـسـكـنـهـ مـطـلـةـ عـيـرـ ضـرـرـيـةـ فـيـ يـعـرـجـ لـسـانـ هـذـا الـفـرـبـ الـمـوـجـبـ وـعـرـضـ لـسـانـ ذـلـكـ فـيـ هـذـا الـفـرـبـ الـثـانـ عـاـيـدـ اـنـ حـمـلـ لـيـلـاـعـلـ اـنـ الـحـيـزـونـ وـرـةـ فـاتـهـ ذـرـيـلـهـ مـاـهـنـاعـبـارـ مـهـنـاـهـ لـاـيـوـجـدـ اـنـ جـدـ اـنـ مـنـ اـنـ اـذـلـمـ حـمـلـ مـطـلـعـهـ اـلـعـلـزـمـ الـسـبـرـ يـلـعـلـ اـنـ الـحـيـزـونـ فـيـ فـسـنـهاـ وـاجـيـةـ يـكـونـ لـمـطـبـ دـالـعـلـةـ لـكـ الـرـفـومـ وـيـكـونـ الـجـوـبـيـهـ وـالـلـازـمـ فـكـانـ مـهـنـاـهـ قـالـ مـصـاـبـاـنـهـمـوـرـ لـيـسـ اـنـ مـنـ حـيـرـاـنـ وـاصـرـيـاـنـهـ عـلـىـ كـامـ الـرـفـومـ وـالـنـاسـ اـنـ سـانـ ذـلـكـ بـالـحـلـقـ عـلـىـ مـاعـرـ عنـ زـانـ قـالـ مـلـوـعـنـ اـنـ اـسـجـوـهـ فـيـ كـلـ اوـبـعـجـ وـغـايـقـ وـكـمـ مـدـمـاـ سـانـ مـشـلـذـلـكـ اـنـ الـسـالـيـرـ تـلـيـرـةـ اـنـ تـعـصـمـ كـلـمـوـرـ وـمـاـقـيـهـ اـلـقـوـيـهـ مـعـنـاهـ اـنـ طـاـقـلـاـنـهـ تـكـونـ الـحـيـزـونـ هـشـاـ كـلـمـيـرـ حـزـورـ مـلـ بـعـدـ فـانـ مـيـكـنـ بـالـفـرـقـةـ اـنـ مـنـ حـيـرـاـنـ اـيـكـنـ بـالـمـكـانـ الـعـامـ اـنـ يـكـونـ بـعـضـ اـنـ مـلـوـعـنـ لـلـمـوـجـدـاـ بـاـنـ لـاـيـلـمـ مـنـ قـرـنـهـ مـلـكـنـ مـوـجـدـ اـمـالـ وـلـعـنـ كـلـ حـجـ وـصـفـلـاـيـاـيـاـ فـوـلـتـ بـالـضـرـوـرـةـ اـنـ مـنـ اـسـكـنـهـ الـفـرـقـوـرـ وـرـمـ اـلـاـلـوـلـ لـيـلـهـ السـادـ وـاـهـ لـيـغـلـ ذـلـكـ كـانـ ذـلـكـ مـاـنـاـنـ اـنـ ثـانـ فـيـ ظـاـفـرـهـ اـنـ اـخـلـاطـ الـمـطـلـقـ وـالـضـرـوـرـهـ اـنـ لـعـضـ اوـلـشـمـ حـرـرـ وـذـلـكـ بـالـضـرـوـرـهـ وـكـانـ مـكـاـنـ اـنـ كـونـ كـلـ حـجـ تـهـذـبـ حـفـهـ وـجـيـانـ بـهـانـ سـانـ بـهـ اـنـ الـحـيـزـونـهـ وـالـبـرـدـهـ بـهـ الـقـلـمـ الـأـولـ لـكـنـ الصـدـرـ وـالـاحـتـضـانـ اـلـذـكـرـهـ قـلـ المـقـبـلـ سـعـهـ هـذـاـ التـابـاـيـ وـقـيـقـرـكـنـ عـكـنـ اـسـاحـ الـمـطـلـقـ عـنـ هـذـاـ اـسـقـلـ لـمـ يـكـنـ عـلـىـ هـذـهـ الصـفـهـ وـهـمـ مـاـعـلـلـ الطـاهـرـمـ الـقـسـرـ قـفـلـ اـنـ لـاـمـشـ اـنـ وـكـلاـيـكـنـ هـذـاـ طـاـطـلاـ وـلـكـنـ طـقـ اـنـ بـعـضـ اـنـ وـالـضـرـوـرـهـ اـنـ لـاـمـشـ اـنـ مـاـهـنـاعـهـ اـنـ كـلـ حـجـ اـمـكـنـهـ بـكـونـ آـهـ وـهـذـاـ الـلـيـاـنـ سـنـ الـطـافـ يـمـعـنـ الـعـاـيـ وـلـاـسـنـ الـطـافـ الـذـيـ اـلـضـرـقـهـ مـيـهـ وـذـلـكـ اـنـ قـالـ اـنـ قـالـ اـنـ لـيـسـ ذـاكـاـنـ اـنـ مـنـ حـجـ آـبـاـ الـطـافـ بـاـلـاـيـمـ سـتـ اـنـ كـونـ

مساين فلابد من هذا التاليف ثم بعيت ادياره تكون الموصروية الا
كالوكان الا صغير انسانا ولا وسطها كوا ولا الكرب طها او حوانا لانها
فتشتم شده للحد ودخلت الامر سا وليس يكن ان سر هذا العنك
فلار الى الشكل الاول فالساير الممكنا لا يرى لها عكس البه اما على طبقته
فان تجذبها كيوجي من اشتال خاص لا به وجده بالعقل بل يمكن ان
واحد واحد منه كالفضل بالعقل للامنان فهنكن ان يقال عين ان له ذكر
باللغة واحد من الناس وان شئت جعلت بذلك بعد الحساب آن
يتم الملاحة او مخلع يكون الحق نظير وجبر ضرورة لكتوالضحاك او
جي او منulum لللاح او عاقللسان انسانا بالهزون الاسم الا يجي
الا يكتان للرسوخ تكون معناه مكتن ان يكون حقا ملوكها واحد
من الخواكين انسانا ان اذا الفتن ان لم يكن انسانا ولا ضحاك فكان حقائق او قد
من الخواكين يكون انسانا ويكون ذلك الا يكتن الكتاقة قتنا اسرارا هنا
الاعتناء من حفظها يعزز منه ولجعلها الضحاك المولى تكون قوله
يمكن ان لا يكون احد من الحفظتين انسانا كاد بافان بعض المخربين انسان
بالغزوة فلآخر ده سمع عن الآيات بالغزوة فليكون عليه ذلك
الاصدار والاصناف مكتن على المتر المتلطف الذي ان درسام فاما
المشهور فهو امثالا يعكس كلية ولكن يعكس خروج اللسان المفترى هنا
لا يعكس كلهم هو ان يكون فقلا مكتن ان لا يكون شيء من اذ الذي يصدق
معه كل حقيقة ايا امكان كان مكتن ان لا يكون شيء من اذ حتى يكن ان يكون
كل حقيقة فلن من ذلك في ما امكن في كل شيء اه سلس مكتن التي تكون
ما يكتن له حتى تكون الا امكن ان تكون كل انسان مكتن كفه من ان يكون كل
محظى انسانا فربما كان يحمل المكتن السب ولا يجاوز من الموصوف فلم
يعكس على الموصوف قالوا ابر عباد ان عكس زر ارجي اصواتها كلام
كل انسان يكن ان لا يكون مكتن لم يتصدقان كل مكتن لا يكتن ان يكون
انسانا اغا يصدق ان بعض الحروف بالغزوة ليس انسانا وهذا قريب

ملحوظ

موجوداً او موصوفاً للذكي وذاك انه موجود او هي غير موصوف
قول ان صار ضروريا فقد صار ضروريا وليس هو بضروري وقد حمل مثل
هذا كل انسان عين ان مكتن وكل مكتن حجم بالغزوة فكل انسان حجم بالغزوة
فليكن كل مكتن مادام ذات موجودا حركا او اخر كل موصوفا مادام حركا
لان انسان عندما يحرك صادق عليه ان حجم بالغزوة اي مادام ذات موجودا
لا عنده اه يحرك فنقده فهو مادام ذات موجود او حجم وهو كل حرك حجم
وعبرها حجم لان اعا سقينه هذا عذر ما يترك قال الشي ااسعني امر
من امر عذر وجوده يكون ذلك الامر حاصلا على وجوده حتى قوي وجد
نم يكن ذلك قال ذلك حال كل انسان الى كواه سالم ضرورة وليجي
كل الحجج ان مثل انسان الذى دركته الكري سالم ضرورة لسماته
السي قديكون ضرورة عذر عين ان يذكره المؤجر ودفعكم في الصدر
ما يرجع الى قوى ذلك يتي المني كراه وجبرة والتى يراها سالم في هذا
المعنى ومن الحجج ان لما كانت الكري بطلقة المخلوط بالمعنى على لها
بلحصه وبره مكتن وطالعات ضرورة تحرر ان يكون بمحضه وبره هذا
واما اذا كانت المكتن سالم فبعض ما يحصل على وجبرة ولا يكتن بمحضه
عن الاصحاب الى السب وليس الامكان وحالا صاب على اعما اه اكتنها
يشعر عليه القول من امر الاحوال طلاق احتمالات وليست مادى
وسند على الحقيقة ذلك في وقوع بعض نذكر فيها بعض ما منقى من هذه الاحوال
او يكتن فيها بعض ذلك فليكون القوى وبها حجج على ما يرجع الى حق وقد
معنى ذلك من حمل ذلك واحد وانتعرف المعاشر طرورة من هذه وبالجملة
فان العبرة للكري فانها كانت مكتن فالكري مكتن او ضرورة فالكري ضرورة
في المقياسات المكتن في الشكل الثاني ان
الشكل الثاني لا يتم في من مكتن قناس قال الشي الاحد يكتن يكون
مكتن لسجين احدها يحمل على الاخر فيكتن ان يكون كل شيء واحد ويعين
ان لا يكون شيء متوف لذلك عين ان يوجد وسلم عن كل واحد من امر

يمكن ان يكون نوعاً من امر ما بالقوله في الشخاص كلها و ذلك الامر لا يجيء ان يكون
شيئاً يوصف بأنه هو لا و هو غير النوع تقولنا كل انسان يمكن ان يحمل و كذا جعل
فهو انسان بالضروره و كذلك انسان يمكن ان يجرد والحكايات بعضها
ناس بالضروره و بعضها بالضروره ليس انساناً الله ثم الا ان يقصد واحداً من
الذين كان لهم ان يجعل بالقوله والذي يكفر بعض المتكلمين ان بعض
المخلوقين بالقوله تام بالقوله فقد اصحابه في موافعه و موضعه متى هذا القول
لبعض المخلوقات فالحال بعض الناس حيوان بالاسكان الحقيقي اذا كان بعض الذي
بالقوله حيواناً بالقوله والذي قال بعض الفضلاء اما القول كل حيوان يمكن
ان تكون ناعماً من جهة ما و هناءه فبعضها هناءه و قدر من جهة ما هناءه يمكن
ان يكون حيواناً لان حيواناته ليسته من جهة ما هناءه هنا فالاضطراره واما
الملحراه يعلم في هذا بالحقيقة فامر قد سلط بيانه واما الفذر الذي يبني
ان هيئته و مقتوله هنأه فهوان لطمته جهه ما هناءه اما ان يقال على ما
جزء من الجهل او من الموضع فان كانت جزءاً من الجهل في او لشيء اجمل
فالعكس جزءاً من الموضع حتى يتلاقي بعض ما هناءه من جهة ما هناءه يمكن
ان يكون حيواناً او هنأه كما يجمع ثم انه حق فليس كلامنا فيه ذميه ان
تكون مولدة يعكس فيها المكننة مكنة و ليس ليهم العكر و هوان برواء و اداء
يعكس فيها الشيء بذلك لرهان التقى لا يعكس هوان برواء و اداء كاملاً يعكس
فيها و اذ كان ذلك كذلك فهو ان هذا حق و يعكس ولكن استعم
انها الناحتين الدائم بالشرط اذ جاء بشواحد كونها ناعماً من جهة ما
هناءه و اللام بالشرط يذكر الجهل على الحيوان ثم لا يعكس قاده لا يخوض اماماً اجمل
عليه للحيوان او لا يجعل فان الجهل السر فليس يعكس قاده عليه داماً
 فهو ضروري و اداء جعل عليه وقت دون وقت فسكونه نام ليس حيوان
و هنأه لحال واما ان يكون جزءاً من الموضع و ليس اعنيه فليس ان اليوم
ممكن مكننة ويكون في هذه المادة يعكس لكن كما نحن في ان يأخذ الحيوان
حيواناً لا يغير مع اليوم على ان نعمول بالشرط لحق الحيوان الذي يكون اليوم

ما قلناه في موضع و هناديل على ان قولنا كل هنوك يمكن ان يكون انساناً
كلها كذا باقى استفارات القول الاول لكنه باعتبار السور صادق مسألة
عن اهل البدائت الى السور و ان بعد ان ذلك حلفت اهتمامه بالعلم
الاول ولكن بما يلزم القول اذا عول على عود ما حكمها من الحق اذا قلنا
ان بعض المخلوق بالضرورة ليس انساناً و ذلك هو الغرض ان يقولوا ومن الحق
ان بعض المخلوق هو بالضرورة انسان فذلك هو الحال طلاقاً فان كانت الضرورة
على ما يدعون من امورها اهنا منعكس ضرورة وجده يذكر بعض الناس
صحيح بالضرورة وقد يتفق على اهنا منعكس الضرورة و ما لا يتحقق
الحقيقة المعاد للضرورة فإذا ذلك لا يتحقق مما لا يتحقق و ما لا يتحقق
قالوا ولحلت اهنا من هذا وذلك لان قالوا اهنا ان لم يمكن ان يكون
شيئاً من الحق بالضرورة بعضها و كان لا يتحقق شيئاً منه وهذا حل من
 يكن صحيحاً قالوا و ذلك لان قولنا يمكن ان يكون شيء من حكم اعمال
امراء اسرها بالضرورة بعضها و لا يتحقق بالضرورة و لا يتحقق شيئاً من حكمها
كثيراً اولاً و لكن هذا حل من هذا لما في القول الاول وكل صواب حسن
ولكن مع اهم ضرورة لا يتحقق بالسلب عالمياً لكن امراً كان سداً
المهد الموضع و قد يدركه هنا يعني ان يكون كل اهم فيما سلط للبيسب
المكننة الحقيقة بالحسب لم يكن العام اذا هي اعمالات و قالوا ايضاً ان هذه
المقلمة و اهم معنى كل فسيفسار حبر وهذا شاعر تاوله بالبعد في القول
الاول ولكن الذين حاولوا من بعد فتد قالوا انه منعكس جزءاً على طلاقاً وهو بذلك
لان قولنا الاشيء من الحق ابا الامكان الحقيقي يعكس ان كل جزءاً بالامكان الحقيقي
اذ المكننة الحقيقة يعكس جزءاً من حكمها المكننة يعكس هذا الى المكننة بالامكان
ان لا يكون بعضها اقاً قالوا ان السبب الجليبي لكن يذكر استفالة اهنا من
جريانها انها كلها جريانها موجهاً الى الاملاك الى السبب الجليبي وهذا
ما قالوه ولا اقوى ما قالوه وليس يعني فنظامه الكلى الموجبة المكننة يعكسها
موجباً مكتناً بالمعنى العام الذي لا يحبه سبب على بحاجة و ذلك ان

او يرى فيك صرعي فضفاليه ويكون شئ من اذ امكن ان يكون كلام
فدي بفتح بالامكان هو اول اليسير وهذا هو الذي كان وضع او لا يجعلها
كثري وجعلها مع ذلك كل مرض لها من درجات يعنى شئ
او ليس كذلك كافحة من الم Harmat و ما من بشر بالطن
الان سمعت تلك الاصوات و/or في مادة سمعك فيها الفزورى الجبى ضروريا
لما قال فالآن كانت عذرا على ضرورة تأثيرها على الملكة التي هي احدى
المقيمتين للحكم منها بالاسكان الملكى ليس هذا ماسق داما ما
الشارق داما عنده الملكة هذه الموسيقى بل ربما كان الصارق الاخرى
وادم يكن ضرورا تم ناقرها قبل شئ اذ العبر بالجزء السادس فاحتى يعنى
ح بالضرورة ليس في يجعلها او لا ينكره في الشكل الثالث فقط لا يخوض
والسؤال يعود هكذا كل ح س بالاسكان وبالضرورة ليس يعنى شئ فليس
كذلك كيف سبل يكون عليهما الجهة فان كانت مطلقة صرفي ناقرها يمكن
ولما كان الحال والوضع واحدا وكانت ضرورا تم ناقرها عكس بعض
المقدرات العددى الذي يعنى ضروره وليست اعنى بالعكس لان يعنى عليه
باز محاللة وضمن حزمه لم فان اخذت صرعي ثم يصلح حال الشكل الثالث
اذ المساكن العبر الممكن الا يكون صرعي شكل عن الثالثة ولا يضاف اليه
غير الكثري ولا يزيد اضافتها المقدمة وبوجه لا يمكن ان ين بالاقتنى
في هذا الشكل اما من مقياس كلام عن هذا الشكل الثاني فتشتم مقياس
السحر للزمر والكلمات من التالية من المراتب المأذنة في هذا الشكل
لا سادان بالامر من طرقيات ساد عن من انتابه ان لا يسيء اليها
الكل في الشكل نفسه فاذ الاصوات من مقدمة في الشكل الثاني وان احتلت
المقدرات من مطلقة ومقدمة فانت بعد اضمار لا تكون قياس اذ المساكن
بالحال المذكور في المطلقة في الشكل الثاني كييف كان واما ان كان المطلقة
سامي عكسه يكون عنه عن المكن قياس سوا كلام الموسيقى مكتبة او مالبس
فان كان المطلقة وجها والمكن وجها لم يكن قياس وها في حكم الموجتين

مكتبة لا يعكس فيها الفاضل وكتلة هذا احربا فهذا الى ان محفل المثال
الذى اورناه من اد احرى افتقر عصمه وخفى اذ اساعدا وساحدا ان يكون
المثال الذى سى لاعتباره هو على مائدة فلانكش هذا الصادق
فالمجلس يكون منعكش على الاملاقي للتهم الا ان هنرا كراما على ان يعتقد
ورق ييزيل مثل وهذا ما لا يصنف بالله ويعمل على طيور عاهرا عما
معنى ولطوان معنى والسام عاهرا عما مطلقا معنى وقد هنا الفرق
بين ذلك كفى لصالح امير بريل بعد فالحق ما يقع ولما طبع
بعضون لم ولسان اهلة السابعة عكس ووجه مكتبة مثل الموجتين
عما سمعك مكتبة يعنى الاعم فان اذ كان كل اذ بالاسكان المختنق
فعصت بالاسكان العائى والفالضرورة لاش من اذ امكن كل اذ
لكن هذا الانعكاس في العرض الذي يخوه فان لم يرجى اذ كان اذ
بالاسكان العائى ان يعكس الى السلب يكون مكتبة ان لا يكون ذلك البعض
من اذ فان الامكان العائى يخلع انعكاس الى السلى والاعجاب
وزجا كانت الماده ماده تصدق عليها بالضرورة وهذه الاعيادس ان
الموسيقى الملكة لا يعكس شل نفسها على سلب هو والسالب المكتبة حزمه وجها
مكتبة يعنى الاعم فان السالم للزمر والملكه لا يحيى لها العكاس الوجبة
جزويه مكتبة ياعنى الاعم ان عرف طرفة الموسيقى فتحال المكتبة في هذا الباب
غير فان اذ مكان يجيئ ان يعكس السابط للزمر ومن شتا ومهنها يجيئ
ان سهل حزمه وجها هذه الاقاشرس ان العكس لا يعنى
سان ان دريم المتران لعله عن المقدرات المكتبة في الشكل الثاني قياس
يمكن ايجي من طلاق المثلث اذ سان ذلك لانا ان وضعا كل ويعنى
بالاسكان ما يكن من اقصى السابط المكتبة باسمه شئ واما ان احدا يقتضاها
وهو ان ليس مكتبة لا يكون شئ من اذ اذ يصدق اما ان يعنى
بالضرورة او بعض بالضرورة ليس بالضرورة فاما ان واحدها صرعي

فليات الف من اقياس مع لجوية الامر
في الميارات المطلقة
من الامكان والضروره في التشكيل الثاني فاما كانت المتمام الحقيقة ضرورة
فقد عملت المسالبه على اصولهم ان يكون ضروري فالضربي لا يدل على كل جزء بالمعنى
وبالضرورة الاشي من اشي بالامكان العام وبالضروري قان لاشي من ح من اوسن
ذلك انعكس الضروريه وبالخلف انه كان ليس بمقدار عام ان لاشي من ح
فيمكن ان يكون بعض ح كلام الامكان العام ولغير من جواد شيرقول وكمان
آش وذللك بالضروري ليس كل ح وكمان وهذا حدث فكلمات جهة حده
فان كانت المسالبه المفرونه ضروريه صوريه ميي هذا عكسيات قان الميام بالحقيقة
ضروريه وعكها ضروري وان ظن طان ان الميام الضروريه ياكانت مكتنة وكما
يعكسون عليه الاعكس الى ان يوجه الامر فيه وليس بالحول انه كان
ان يكون بعض ح كلام الامكان العام ليدخل فيه الضروري وغير الضروري
الميام بالامكان الحقيقية تكون بعض ح كلام الامكان الحقيقة ياكانت
بالضروري كلام من ح مت فان كانت الضروريه ثم موجبة في المشهور انه يكون
قياس البهه والحق وجبه جميع ذلك ان يكون فيما اعاليه كان للظل
نعم لا يكون من هذا اقياس بمحنة البهه كل قياس منه فاعاليه المفرونه
المسالبه اعما كانت المتمام موجبها او اسالبه او حلطا اعلى قياس
ما قياس في الجود بالائي وجوه سقا صوريه وقد عرفت ذلك عن درجه منه
ما احمد ذكره واما الآن فلنظريها قالوا اذا كان كل جزء بالاضلاع
وكان بالامكان الاشي من ح فلا يتم عمر بمحنة اذا اقتن كل مدعى بعض
بالضروريه وممكنه كل واحد من النا من ان يكون اسفل كانت الميام ضروريه
سالبه بمحنة ممكنه حقيقة اذهن غير الممكنه الحقيقة بل هي ضروريه وفت
صدق قالوا ولا الاصطواريه لا انه ضروريه بمحنة اصله زيد بن لما
اذ كانت المسالبه اصolarie ولكن هنا هو المسؤول في قان القاب ادا
قال ان هذا ضروريه بمحنة ان ضروريه لا يسمها الا هذان وحيث يسم
ان هذين بمحنة الضروريه ثم الى المدرود فتالوا ان كل سلطان مختر بالضروريه

ولم يد الفرق بالمحاج من هذا الشكل عدا الضربي لا يدل على كل جزء بالامكان ولا
من اشت بالاملاقي المغكس بمحنة الغرب الثاني من الشكل الاول وسنه
السابع والقرن الثاني المشهور ليس من ح س بالاملاقي المغكس وكل اشت
بالامكان وقد عمل من ماقيل ولكن فرغنا في عريف حالم المغكس فاستخرجنا
من المغكس الاول في سبع اشت بالامكان كيف يمكن هذا اذ ليس
للمذ المتصدي عكس فلاح بيا الميام العام عكس فانه اذ لم يمكن ما هو ح
لم يمكن ما هو اعم فان الاعم اعما عكس اذا عدست جميع حضوريات وهذا من
معروف فلامح اذ ان متوجه من سبع كل من الحق في هذا الدليل هو ان الميام
قد يكون ضروريه بامكان الام و هو الذي جعلناه عكس السالبه المكتنة
ان كانت الميام الاولى مكتنة الامكان الحقيقه و ذلك عندما يكون الضروري مطلقة
غير ضروريه فان كانت المطلقة قد انساف فيها ان كانت ضروريه كانت الميام الاولى
كلمات ضروريه سالبه فاصبح عكس من جب بالاعكس فان اذ كانت
المطلقة عاسمهان من اساح موجب مكتنة عالم و بين اساح سالبه ضروريه فما
يكون له من ح لعيبة وطريق العكس فاذ كانت المتمام كلها سالبه
فلا ضروريه ذلك لأن المكتنة سرج الى الاهاب مع ما ذكرنا من شرح ما يجيئ
مكتنة ضروريه الى السلب فاما حاشت ضروريه بامكان الام فليس
لها حرج الى السلب والغير ملحوظ من ذر ان امكان بمحنة هذا التاليف في
الشكل الاول للمس خاصه بعامي ح شتحاول سنه اساح هذا الضرب سرج
المحاجة بين الى السالبه وعديه انه يهون حال المتسايس لجزء من هذه لعرف
ان السالبه يعني انه يكون في بالطلقة بهذه الصفة واه كانت ضروريه فان على
اصلهم بالاملاقي المغكس الاول او السالبه ان كانت ضروريه مطلقة ميكن
فان كل اشت اذا اقتننا بعض ح ليس وعكن ان يكون كل اشت قادر ضدا على بعض
ذركان وكلاشي من دست المطلقة المغكس وكل اشت بالامكان فانه بالامكان
كلاشي من دست الملاقي اصولهم ثم قول بعض ح ضئع ان سبع من بعض ح ليس
بالامكان او عسى ان يكون قد تذكر واهمنا ان سبع هذا التاليف لا تكون كلها

تحرك داعياً بمعناه انها قص موجوداً في وقت وخدمات متى تحركها ينزل كل
 حيوان فانه لا يعندها كل انسان دايم حيوان بل لا يعندها كل انسان دائماً
 موجود انسان وعزم ذلك فالجليد دايم اعنيه عليه ولا ا يعنيه ان
 قوله كل انسان حيوان يكون دايم اصادقاً وفق كل زمان فانه مخترع
 اشخاص كثيرون من الافاعي اصلها كالمرور فالذين كل دود حيواناً فتفوقوا
 لهذا النفي وكلنا نعلم ما قيل ان ليس شرط الفضول اصلة اشرافهم لكن
 فهم حقاً لكن قوله بالشرط الفضول ذلل المندى ذكره وهو كون الموضع
 موجوداً عاماً وعملاً حتى يكون بذلك كلها كان معطاناً موجوداً اسطاناً كانت
 للكره المطرد موجوداً وجبل الصفرة او بعضها بعض على اصول السلف
 وذلك لأن هذه القول يتم منه ان يكون قوله كل مخترع ضرورياً فان
 كما افرض المطرد موجوداً محل عليه ان معتبره اذا احتجت امثال هذه تبريرات
 ضرورية في التسلسل الاول وقرب بعضيات مطلقاً مما يصر عليه وذلك
 خلاف رايكم اذا اهلت اهال الذات الموصوف بما يعطانكم كاو حديدهم
 منه ان يكون معتبراً وصدق هذه كانت المطردة مخزنية ولكن ليس بحسب
 يكون الذات الموصوف بما يعطيها كل امر حذر كانت متقدمة كحركة المقطف فاما
 اذا وجدت فم يكن يعني يكون قد وجدت الذات التي يوصي بالمعطرد كا
 يكون معتبره واما للإنسان فالدين من هذا القتل فإن الذات الموصوف
 بامرأة انسان لا يوجد ولست بامرأة ها اذا صارت لا انسان فتنفس
 ولذلك الذات الموصوف بما يعطيها تكون بصري كابنون بصري وهي جيدة
 فضريده معتبره المعطان يعني الذات الموصوف بالمعطان حركة المقطف
 لا حركة انسان موجودة فلامضرورة معدده في انسان فتصريح ان انسان
 فهم الموجود معاً فائز وليس بشيء مخصوصاً للذات الموصوف بامرأة انسان
 وإن لم يرب انسان بالشيء الموصوف بامرأة انسان ليس بالمنفذ أبداً انسان
 كما هو موصوف بغير سود ليس بالذات السود ولا سو الشئ الموصوف بامرأة انسان
 موجوداً في انسان كاسعي الشئ الموصوف بالمعطان موجوداً ابداً

ويكون ان يكون كل ولا يكون شيء من الجوانب متقدمة فالمعنى على سببها المفترض
 بالفترضة كل معطان حي ولست افهم كيف صار كل معطان متحركاً بالاضطرار وانه
 للحركة الاراديه المفترضة علمس يعني ان يكون كل معطان متحركاً بالاضطرار وانه
 حركة متعاقبة تكون اليوم فتكون نفس المفهوم او لا زمانة يعني يكون ذلك صادقاً
 على كل معطان مادام ذاتاً موجوداً فانه ليس كل ما يوصي بالفترض
 مقول حركة المفهوم مادام ذاتاً موجودة بالفترضة كان معطان اول
 يكن بلا غاية يتحققها كان مادام يتحققان وانه يعلم على حكم الاصل المفترض
 ان مثل هذه المقدمة لا تكون ضرورة ثم هناك كل معطان متحرك بالاضطرار
 وبغض الماء معطان امكاناً ليس به على اصولهم ان بعض الماء متقدمة بالفترضة
 بل بالوجود وذلك لأنني غير قادر وان حسبت بعض وجود افالقيت
 بصدق وجود افالني يتحقق بعض الماء متقدمة بالاضطرار ويعين ان لا يكون
 شيء من الماء عذراً الا ان يتحقق على امر المسو وفقد عمليه ومع ذلك
 فان الميكانيكا المكانية ان يتحقق فوجبة هكذا ومحنة ان يصدق
 سالم كا الاول فتكون محنة معرفة المسو لا يقولون بهذا ان قوله كل
 معطان حي ليس بالضرورة اذ ليس بحقيقة ما هي يتحقق له وهو مكتوب كما قالوا
 فيما سلف ذكره فان قال قال اان يعني فقلنا يعني ان يكون او لا يكون
 لم يتحقق اما فهو وقت لا يكون فيه ملائكة معطاناً ولا يتحقق اما ما يجعل
 هذا الوقت داخلاً في الموضع حتى يكون كما قال ولكن ان يكون كل حي
 موجوداً حين لا يتحقق متحرك فلا يتحقق ان المعطان حي فقتله
 انه المعطان حي ويجب حذري كلام معطان وهذا الحال فان ما يكتب هذا احرا
 من الموضع بالامر ما كان صدق للحصوق فاما في ذلك الوقت يكون
 كاذباً ان كل معطان متحرك سواء احده بالاضطرار او بالاطلاق المفترض
 الا ان لا يتحقق بالاضطراريات الى الوقت بالذات الموضع وذات
 الحول يعني ان يتحقق مثل هذا بالمحكمات وقد عملت فيما سلف عليه ان
 والمعنى بكل تشكيل فطالع قوله كل معطان متحرك بالفترضة ليس عذراً

هذا إذا ذكرت الكليات فتقام بذلك إن ذكر كليات
في صفات القياسات المحكمة المبسطة والمحاطة في الشكل الثالث فليتحقق
ذلك في الفرض وبما تبيّن كونه من الشكل الثالث فإنها كلية تكون حالاً الواقع
المسيحي من المقدرات المحكمة فيما فالصريح الأول كلّ حجّ بالمكان وكلّ
آباً بالمكان كلّ متعجم آباً بالمكان لأن الصريح يعني بالمكان الاعم وهو
كراهاً محكمة حقيقة تكون الله محكم حقيقة ولذلك إن كانت الكتبة مالية
محكم بحجز رسالات محكمة حقيقة وإن كانت المقدرات سالبة وكانت
رسالية المعرفة موجودة فما يُعرف قادر على أن الصريح بحقيقة
تقدّمها وإن كانت موجبة أو سالبة أو وحشة لفظاً فان حيلت
الصريح بكلّ فالكتاب بحقيقة وهو موحشانه من طريق العكس إن كون
النبي محكم حقيقة بلا متن العكس إن كون حزمه أذليس يعني يكون على
الإمكان كون الأوصاف بين أن النبي يكون محكم حقيقة بالكتاب
ملزم في ذلك المعتبر الذي هو ملهمي تدفق آباً بالمكان وكلّ است
كلّ است بالمكان وكلّ حجّ متقدّم وكلّ آباً بالمكان ويعين حد
وذلك إسوأ كان بالمكان أو باطلاق بحجه محكم حقيقة بذلك وإن كانت
رسالية أو كانت سالبة على ما يرمي فاما إذا احاطت المقدرات
من طبقات ومحكم فاصنعوا السماحة فيها كلّها يكون محكم ولا يخلط
وقدنا نعم على وجهين أحدهما أن تكون السماحة فيها محكمه ويتحقق أن
يصدق طلاق وهذا انتقاد المحكمة تكتوسها يصدق طلاقه وإن
ناس إن كون محول واحد بحجّ الآلة ومحكم ليتها تحسس الاستثناء
والبعير واحده فإن خالقها هذا وقلوا إن الموجود الآلة لا يمكن أن
يكون شيء من حيث محكمتها في الاستثناء حتى تكون الحال في الآلة لا يمكن أن
يكون جلوساً في الاستثناء أو سريراً في الحجر في الاستثناء وقد يتحقق
عن المعتبر واحد بحسب ما انتهى إلى كونه ملحوظة حالاً وهو
نهنّا وجّه مردّه جداً فالثانية في ما يحملها ما هو محكم حقيقة وكثيراً ما يكون

مكتنباً صدق على المطلوب لاعتبر وهذا مترتب على ما في ذلك كلاماً
وكلامات بالاتفاق فإذا عُكت الصغرى صارت إلى الشكل الأول ولابد على
ما عُلت به مكتنة حقيقة من مدحهم فالظاهره لا يصدق معها إلا
واما الحق فهو ليس بمحنة مكتنة حقيقة واه لا يصدق معها إلا
فإن نجح زان بعكس المكتنة للحقيقة مكتنة غير حقيقة بل مكتنة بالمعنى العام فذلك
صغرى مطلقاً يكون السرّ سلطنة فإذا أنا صدقت عليه المكتنة التي ينطلي
على المطلوب أي مثالاً كان إنساناً يكن أباً بك وكل انسان ممسوس بالأخلاق
فبعض ما هو مكتنست سعسياً لا يطلق على إنسان فما كان جعل الصغرى مطلقة
فالرسول عليه مكتنة حقيقة فكانت لا وللمربي عبد الرحمن الأول تكون مكتنة
حقيقة وكما نعمت بذلك صدق المطلوب فإن كانت الكبرى سالمة مكتنة أو مطلقة
فالأمر على الحال وإن كانت الصغرى كذلك فيكون حال على ما عُلت ولذلك
إن كما ناساً سفين وكتنان وإن كانت حزوية تكون لسفين بالمعنى العام
يكون مكتنة حقيقة لما عُلت من حال العكس إلى الماءين بالأرض حتى يست
حتاج إلى العكس كما قد عُلت وقد كذلك وهو صنع لا يعنيه العكس وهذا
إلا أيضاً يمكن أن تغير العكس ولو لم يحصل لهذا إلا فتنان فنقول إن مثالاً قوله
كما يقع بالإمكان وليس كل شيء بالوجه الذي لا يلزم منه فيه فلاماً أحد
المثباتات هم باذنه الصنف صدر وفيها حالتها وأوروبا فيما سلفت من السبب
وبيان أن هذا لا يعين بالعكس على أصوله وإن السالبة تبلغه أذاته وجوب
فالنفيت ميئلاً على أصوله وكذا نعمت أن عُكت جزئية موجودة لكن
يسسوه بالخلاف فالخليط لم يتحقق فيه أن لم يكن يمكن أن لا يكون كل جزء بالضرورة
ليس بضروري و كان بالإمكان كل جزء وهذا أحد الأدلة التي لا يمكن
يمكن أن لا يكون كل جزء كذا وإن كان بالضرورة وكانت الأدلة التي لا يمكن
يعquer بالخلاف ذلك ذلك إذا كان بالضرورة وكانت أربع كلامات يمكن
أن لا تكون كل جزء كذا بالضرورة وإنما إن كانت الكبرى مكتنة فلا شك أن السرّ
يكون مكتنة حقيقة فإذا كانت الكبرى سالمة ضرورة فإن السرّ يكون على

الخلاف الذي في الصغرى الذي يعكس إلى هذه الفكرة الصغرى إذا المفهوم بين
والحق فربما كان جعل الصغرى سالمة مكتنة كانت الصغرى على الجملة
في الشكل الأول ولا يتم عن السبب كما عُلت فإن كانت الصغرى
سالمة ضرورة ثم يجيء عذرها على هذه الحالات فإن كانت الصغرى وجوب مكتنة
والكبرى سالمة ضرورة أو وجوب ضرورة فالصغرى ضرورة وعلى ذلك فالدليل
في الصغرى الذي يعكس إلى ذلك تكون الصغرى وذلك لأن كانت سالمة ضرورة
مكتنة فإن كانت ضرورة لم يصح سالمة وطبعاً صحيح وكان السرّ مكتنة حقيقة
فإن كانت الكبرى هي ضرورة وما هو جعلها فإن كانت الكبرى هي الجلبة فها
موجباتها فإن كانت الضرورة هي الكبرى تكون بالافتراض أن المثل يكون ضرورة
ويمتن العكس أذ ليس بضرورة فإن يكون عكس الضرورة ضرورة في العجب
واه كانت الكبرى مكتنة يعني بالافتراض أن المثل مكتنة أيضاً لأنها يمكن على أنها
عُلت وإن كانت الصغرى سالمة مكتنة حقيقة فالقول ما عُلت وإنما إن كانت
سالمة ضرورة وكما في ذلك كان أن كانت الكبرى سالمة ضرورة كانت الصغرى ضرورة
لذلك بالافتراض ولكننا هنا المثل في دوار حلقة منت المثل
الرابع محدداً به فمثلاً وصل إلى على سينا محمد إلى والأطباء الطاهير

بسم الله الرحمن الرحيم

في المقياس الشططية وامتافعها إنما كانت المقدرات سوانحه ومنها قدر
كذلك المطالع مفهوم شططيه ومنها حمله ومنها سلطته وكان من الحالات ما
صيغ فيه بلقيس ومنه ما يحتاج فيه المقياس كذلك الحال في المقدرات

عدا ارادها و سمع فان ليس ذالك مكننا لما كان ما ارادها كان ما صادقا
بهم ان الاختال مكان الاعياب كلامها كان عليه قال آخر عن
ان الشرطية لا يحيى بالجملة لا يحيىيتها ولا سببها وقد تكون في المصلفات
فصامت هذه زماماً ما يكون ساماً او ساماً لا تكون حياناً او زماماً ان
لكتها ويكون حرب عليهم فضلاً ما سبق في الشرطيات مردود الاحوال كلامها
بعد ومن بعضهم ان قولهما كان هذا انساناً هو حيواه ان و ما هي جراءه
حمل الاختال كلامه سؤل كل انسان حيواه في ما كان ان سطرها في الساع
الذى لا الاختال يفزع الى الامان فتقلون على ان و صنع المتم وهو المنس
الى وهو المفتر و به طلاق الاول الشرط الذي يتضمن حيواه هو طلاق اتفقي للذات
ان سمعت الشائى وهو ينادي فتركت لهم الakan الشئ طالع فالنهار موجود
فان و صنع الشئ طالع يترى في الوجود وفي العقل ان يكون النهار موجوداً
وهذا الملازم رعاكم الله على وجود الشئ كله هذا المثال و ربكم ما كان معلوماً
غير مفارقكم كلامكم ان كان النهار موجوداً فالشئ طالع و ربكم
صماماً و ربكم كل واحد منهما معلوم على الآخر و ربكم اذا علمنا امرها
بل و ان معامل الرعد والررق يدرك الرابع في السمات و ربكم كانت و حيواه
اخري احتاج اليها هنها هذا و ربكم صنع المتم بطرق الشائى لاي بدده
القتل بل في الوجود حتى ان الوجود لا يتحقق من حصول المتم عن ان يبود
الشئ معه لغلاف دينها التحور معه ان يصل المتم وجوداً لا و حصل الشئ
وجود اما ان المتم يوجي للشئ و اما ان و هو عوچان عن علم
واحدة و ما الصادف لهنها ولما الشئ احشر لك ان كان وقد يكون
الاساع على سيل خارج عن هذا السيل فكوه المتم اذا كان صادقاً
فإن الشئ اتيه صادقاً من غيرها يكون هناك علاوة من العلامات
التي تلت الشئ او سرعى قان كانت مثلاً واجبه في نفس الوجود العير
المشحون بهم او فدرها اذا اتفقنا ان كان الانسان موجوداً فالنفس
وجود اديم على حكم ما ان ذلك الاساع امرها يحيى في وجود نفسه كما

فإن كثيرون الدعاوى التي في الرياضيات والطبيعتيات وفي اعياد الطبيعه
سفل و منفصل للخلاف قد سان بياس حمل وبقياسات شفيفه يكتب
الشرطية لا يحيى عن المخلصات على ما اعلنت فهو ادا اتفاقات شرطية
سواء كما نسبت شطليات صحة او مخالفة على اعيادين والفضيحة الشرطية
موافق المخلصات اهنا فقول حازم موضع لا يصدق به او يكتب فيه بغير صور
معنى مع صور سيد الى الخارج على سيل المطافع فاه كل وصف تصوّر
او لا في نفسها كلها المفاجع المقدمة بها اذا سهلت خارج على سيل
المطافع الشرطية مختلف المخلصات اتفاقاً به بالضرور من احرا و فيها اتفاق
جري و مع ذلك قان النسبة بها المستنصرة اتفاقاً في ايجاد المخلصات
اولها ناسها كما يقال ان الاسان كلام يحصل اول الامر في هو ياتها افتراض
المخلصات لها هناك مستبررها حرر و يطلق في مقدمة ذلك الحكم لكن المخلصات
تحتفل اضافتها هذه المفاصي تكون المثل المخاص في بعضها على سيل المطافع
في بعضها على سيل المعايد و ذلك ادا احلا مجيئ فان اذا اتفق
ان كانت المخلص طالع فالنهار موجود كلام الاساط المخرج على سيل
الاساع و اذا اتفق امان يكون كذلك ادا على سيل المعايد و سيل المقصاص
ما قبله امر الاختال و العياد قالوا ان الاختال متى و ما و متى عزام كلام
المعابد متى و ما و متى عزام و ما الاختال الدائم بخطوات ايمان في المتم
الثانى كان المثالى المتم تعرف لهم كما كانت المخلص طالع فالنهار موجود
وكذلك كان النهار موجود فالشئ طالع واما الاختال العرالام فان يكون
المتم بهذه الثانى ولا يعكس بمعلم كل ما كان هذا انساناً هو حيواه
ولا يعكس فليس ذا كان حيواه هو انسان و قالوا ايماناً العياد متى
ناقض و متى عزام قال المام هو الذي يوصله مع معالده كل و مصادف من مطردون
للآخر ان تكون بعض كل واحد منها فاما عزام عن الآخر تزول الماء بعد
amarوح واما افرز وانا اتفق ادا يكون العياد حاصل او ليس بعض الامر
نقوم مقام عن الآخر لكونها البت اماناً يكون عدد ااما او اماناً يكون

صادقاً أو كاذباً سبباً لإننا نقول العصارة عن المعنى المقصود به ولو مصالحة
حتى يتحقق كونه كاذباً للحقيقة المعاشرة والحقيقة التي كانت كاذبة في قويم ذلك
يكون كذلك وهذا هو الصدق فيه ولاذب حتى يعلم الوضع الموصن وان كان
نفس قوله يكون ذهراً صادقاً أو كاذباً بواحدة وليس للمعنى أي معناها
من حيث هو مقدم للشك فيه أو المصديق له بما انتهى إليه من حيث
هو مقدم أن المالي يلزم أو لا يلزم فربما كان غير مشكوك في بطلان توكيلهم
أو كانت العذرية تزدواجية في نفسك لهم وبما كان وصفه على إننا نسخر
لنشر عليهم المالي وأمام من حيث هو شرط فليس المقدم منه كالمالي اقتضى
ذلك أبداً حاسباً صديقه وهو مقدم أو المالي وما كان كذلك فليس
مشكوكاً فيه وإنما إذا نظر إليها من خارج فرعاً صار المالي هو المشكوك
فيه إذ كان القصد بمحاجة المالي المقدم إذ كان المقصود بمحاجة المالي
ويعقل أن لا يدلي بكتبه المقدم المالي على أن شيئاً صدق بمحاجة قاتل
مهما كان الأول صادقاً كان الآخر صار مافقاً له وهو قتله وكذا المالي
المسئولة للحملات بمحاجة المالي أن يكون من المشتبهات ومن التي لم يتصد
وان كانت حقيقة الشرط والشرط وحيث يكون وصف المقدم يدل على
الوجود الثاني لعلاقة بينهما وبشهادة كيانت المشتبه الأول أو معلوم بمحاجة
اضافية حقيقة أو يثبت اضافة لازمة أن أحداً هاب علم أو معلوم أو وكل
أو حوار كل أو جزئياً أو سبيلاً من أمثل هذه مما عالت أن الاضافة لازمة
ليست متوجهة كيانت تلك العلاقة معلومة لنا أو يكن معلومة
فتخذ إلى تعليها والوالى أيضاً فاتحة في وجوب من الوجوه يرجع إلى
هذه المعتبرة فإن المعتبر الصدق في الوجود عالقة بالكتاب الذي أذكى أن الدين
قد يتحقق رغم وجود المالي فليس بالاتفاق عليه عن وصفه بمأوفه إما مأساة
أولاً وأما مأساة ونظريات تكون لافاعاته لوصف المقدم بمقابلة الذهن منه إلى
التأني بذكرين المقدم متساماً على الأعلان فيتم معه من حيث صدق ذلك إلى
منع المقدم وأما على التحقيق فالبلين في صدق المالي على غير المقدم وكل ما

عن وجود الملاشية بوجيه أو يمتنع على محوه من أن تكون أصواتاً
وان يأكذب الأمر في الطياع كذلك والقول العام للشرط يتحقق أن يتحقق
جميع هذا وأما إذا أدخل الشرط على المقدم بما هو شرط وحال
كان القول الشرجي الحقيقي هو الذي يكون أساساً بالمقدمة على سبيل المقدم
عمر وصف وما علينا من ذلك في باع علينا أن ينكر على كل واحد منها ماصدر
لأنه هنا حروف شرط في الشرطيات المقدمة على المخواطر ذلك من المقدم
وحرروف أخرى يدل على فالشيء عليه ينفع أن قال ويقول أن كانت
التي اتهمت شخصاً من الناس الذي يسرى المالي إن من وصف المقدم
لأن ذلك ليس بضروري بل إراد من الله تعالى ويقول إذا كانت الاتهام
محاسباً لمن وكم لا يعقل أن كان الإنسان موجوداً فالاتهام روح
أو ملائكة معدوم لكن يقظة كيانت الإنسان موجوداً فالاتهام ايهار وروح
والملائكة ايتها معدوم فنساء المطران شديدة الفزع في الدليل على المزروع
وعن تقييف في ذلك وأدلة موسط ولطف إذا كان كذلك اندل على
الدائم والتوكيد للبطاطس كالأدلة ايهار على الدارع ولطفها إذا توغل
لما كان كذلك كذا يحصل للأدرين ولا يوجد أحدهما والمقدم في الشرط
المقدم يدل على الوضع فقط ليس فيه أن المقدم الموصن موجوداً
وليس موجود فليس بذلك أن كان كذلك كذا كيانت كذا زماناً يدور
وغير ذلك زماناً يدور فيكون المقدم في نفس قصص صادقة والمالي في
نشر صادقاً وقد ملأ معاوكيون المقدم لو سُئل عليه كذا ولا ياما
وليس ليصادر المقدم على هذا المعنى وهو أن الذي يكره الذي ينكر
يكون فان هذه قصص حديديات كذا كان مع كونه كذلك وليس بهذه طرق
البتير الشرط يجعل كل واحد من المزروع عن كونه قصص فانه كذلك كذا
كذا فإذا صدق فيه ولاذب وإذا اهلت تكون كذلك الصدق فيه ولاذب
إذا اعطيت الناحتها من الدلائل على الأساس المالي الان يمكن المدعى لا يكون
لباقي علام من حيث هو وبالاعتراضات مكتوبة في المالي وحالها

ان مومن عندهه الدلائل وما الا ظاهر الامر وها على ما علمت سلف
للذلك واعلم ان قول القائل انه كانت الحسنة زوجا فغير عدد قوله حق
من جهة وليس حفظا من جهة فالله هذا القول حتى يتم العالمه ليس
حفاع في نفس الامر حتى تكون واجبا بقيمة ان يكون المالي يدين من الاول لا
محاله وذلك لان الحق له المقصود وهو قوله ان كانت الحسنة زوجا
فغير عدد وطالعه بغيرها هو قياس بزمرة ووجه وقد حدث من مدعى
وخليل ذلك ان اذا كان قد وضعت ان الحسنة زوج على ادلة حق وكان الحق
في نفسه ان كل زوج عدده قائم ذلك الانسان تجده يكون الحسنة عدده او
مئتي سبعمائة وسبعين حسبي قائم ذلك الباطل على من سبعة مائة وسبعين
اذ وضعت ان الحسنة زوج فلس بخان سبعمائة وسبعين عدد لا يتعارض
التلبيس مع ذلك التسليم بمخالفته لایم اهذا فاده ووضع الحسنة زوج حاتم
في نفس الامران لا يعلم هناؤ لا ياس من ان مدعى ما كان حالا اذا سلم
باعلما كان بالطريق ان لا يلزم من تلبيس حقولا اذا سلم الحال فمخالفه يحيط
معه حال ان كان للمرء في نفس الامرأة ذات ملائكة الحسنة زوج فلن اد
يس اضطرر ان ليس كل زوج عددها للدليل على اذ اسلم بذلك الزمان
ليس هذا هو ان ليس شيء من الاعداد هو جنسية زوج وجع من ذلك انه لا
يكون شيء مما هو جنسية زوج وبخاصة من ذلك ان لا يكون شيء مما هو جنسية
زوج بعد فاذا سلم اهذا الحسنة زوج وذلك الحسنة لم يتعد عددهم يكن كل
زوج عدد الامر اللازم على واجهة الوضع ان يليم ذلك لاما احرا وصفها
باعلاما احرا اهوا زوج في نفسه فلتزم شى لا يليم اذ اسلم ذلك الحق
الذى لا يعلم يلزم تلبيس اهذا بباطلها كأن اكثاره للحق الذي لا يدين
تلبيس اذ اسلم بباطلها كان اكثار ذلك الباطل وليست هذه الحق واجها
عن اعتبار الصدق فان خلاف الامر من واجبا حار عن كون الباطل
ولو كان قوله لا يكتفى بالحسنة زوجا لكن عدد احتفظ بحاله سبعمائة
نفسه كان من الحق ان يكتفى بما هو جنسية زوج فهو عدد كذا كذلك هذا

+

منها اعم من ذلك اذ سلم الى ما يعيشه بزوج والى ما يعيشه بالتفاق ثم ههنا
مواضع وجوب توكيله هذا المعنى مثل انه اذا وضع محل على انه يلزم في القول
حال شرطه اذ ملين الانسان حسما لم يكن حسما ملائكة العالمه بخلاف هذا
ام لا يحتمل سفل فانه اذا ملين دلالة الفقال المدعى ملين هذا اهذا يجب
قوله ولقوله ان يقول اذ اذا فرضت قوله ان ليس بخوان مارقا
حيان يوافق في الصدق اذ ليس بخسان اذا كان هذا المقام امرا مدعى
الذى لا يلزم فيها بالتفاق اهذا يكون حكم اقروضا ونوعا مع صدق
شي ولا التفات فيه المدعى لكنه اذا كان المدعى حسما ففيه صدق
ذلك علاوة على صدق شيء اخر فرض فرضا الا ان يكون هذا الافتراض وجوب
المدعى ملين هذا وان كان المدعى صادقا في نفسه حتى يصدق قيم ذلك
ويقول اذ من المجبوب عن هذا اذ اذ المدعى صدق مع صدق الشيء
احضر من الذى يصدق مع الشيء فاذ اذ المدعى اذ يصدق مع صدق
الشيء فاصدق الاحوال مع الشيء ولبيان اذ اصل صادقا مع الشيء
ان يكون صادقا مع الشيء يعني تزور فما قد يكون كذلك باه وفقد تكون
احرا واما اهذا فلا يصدق مع كل اذ يحول المدعى قان الا اذ
من هذين اذ فرض صادقا فان اذ اعجوزان يكون صادقا معه من غير
لزوم اذ الاول صدق صدقه معه واما ملائكة الصدق فلا لزوم ما تكون المدعى
في صدقها فاعتنى ان يعاد صدق الحال اذ الصدق لامنه صدق العالمه
اما اذا كان كذا بغير ما يحيط به ملائكة الصدق فانه اذا كان
للانسان تأطفا بالعراء تأطى فليس بخيان بخاف اذ اصل صادقا واحد
والجهنم لا اذ في هذين فتسقط صدق مع ذلك فان كلامها كاذب ولا اذ
احد بها يلزم عن الاحرا واما فرضا اذ كان الانسان موجودا فالحال
ليس بوجود هو صادق لمعنى الاول وكذا بغير المعني الحال فان صدق
هذا ماع ذلائل اذ مدعى عن وصفه وان كان صادقا معه فالزعم جزو من
الحال في هذه الحقيقة وليس جزاء من الحال في الشرط بالاطلاق ولغرض

لأيخلو عن أحدتها فاتحه لا يجتمعان لاما معهانه وكيف تكونان معاهيكون
كانه قال ان هذين معهانان لا يخلو الشئ عنهما اى عذر قدل على ما دل عليه دل عليه دل
من عباده وان لا يخلو عن ولكن يكون ان لا يخواضها اما ما ليس به مصلحة الغزل بل
لما طبع كان المخاطب يجعل الامر بين البد منه او من وجودها ولكن لا على سيد
العاده زاده القابل ان هذا على سيد عباده لا يجتمعان معهان كان لا
يخلو عن الشئ واذا عى ما هذا الى جرم بدله الناقص واللام معناه اى دلها
والاجر الثالث ان نعم العياد في مثل ذلك اسلك المرضن كان خالد قال
ان هذا الشئ جاد وحيوانه فقاتل له اما ان يكون جاد او اما ان لا يكون
حيوانا تكون دلالة اما ليس على المقصود لا على اى لا يخلو من ان لا يكون
جادا او من ان لا يكون حيوانا بل اى اشاره الى معنى لا يخلو من وجها فكم
قال لا يخلو اذا قلت ما قلت اما ان يكون كاذبا في انجاد واما ان يكون
كاذبا في بخوان واهن المقصوده الصفة الواقعه الى حقيقة دل الاما
فان القول لا يخلو اما ان يكون كاذبا في الشئ المتجاد او كاذبا في
انه حيوان فهو اصل اى يرجع للحقيقة ولكن قد حمل عليه قوله اما ان يكون
دل قوي كاذب فان الكاذب هو الذي لا يكون الامر على عره وكتير قاتل
اما ان لا يكون جاد ام يكون كاذبا اذا قلت فاما ان لا يكون حيوانا ام
كاذبا اذا قلت ما قلت وهذا المسمى ايا اسما هي عباده بعض وعباده
معافته المهم مفهم العياد في هذه المدرسة يعني واحد فاته ان فاته
العيادين الآخر وان المؤذن لا يصدق معه الثالث يصدق اخرا من
معاوله طبع اما ليس بدين اصل على معنى شرك بين الاول والثان
فان لفظ اما مالبس اعاده على صريح العياد فقتيل على زيارة ايتها وشى
ان الماء كان يكى الاول فاما اللام على صريح العياد ففيكون بالغاظ
المفاسد وبالحمل وان كان من شرط لفظ اما دل على العياد ولكن
كامل اللفظ على حز من اجزاءه او شرط من شرط مفهوم وربما لا يعلموا
لقد اما في وحى احرى وقال المفت لما زدا واما غيرها ولا عياد في ذلك اليه بما

بعض المثل التي فيه انصابا طلول وكانت هذه المثل حفال وكان عكسها ان
العدو حسنة زوج حقا فقد عرفت حال الفتنه المفضل للحق واللارم ومعدل
وحده بالطلول والي لها ومتى ما معا بالطلول والاخذان يكون المثل حقا
والثاني بالطلول وجع من العوجه فان الماء على الماء طلول واما المقصود الكل فيه
من حيث قتل قوله كل ما كان ولا انتان ساكتا كان الاشد حمرا وكلا
الصلبه صادقان وجودا ولذلك قوله ليس المرة اد كان الانسان
حيوانا فوجيئ فان هذه كاذبة ضروري الصدق
في الشهادة المفضل وحياته مشرقي جان العياد تقول اما المعا
فانه ممداد على بعد معانه بيان قبل ان هذا القول لم يجيء بذلك ان
يكون المقصود شهاده في الان كانت شهاده وجيان يكون مفضل فان
المفضل قد يكين ان يتسلل على معناه هذه المعنى والدل على العياد في طاهر
العادة هي لفظ اما ولقطع اما ليست على اسرار الوضوء على وجهه ملحوظ
للحقيقة فيه واديد على عياد على قوله لا يخلو الامر عن اخذ الوجه
لقولك اما ان يقول هذا العبرة ووجها اما ان يكون فردا حتى يكون
يكون

المرصود اللام على انه امور معهانه والشيء لا يخلو عن جعلها
منذ على العياد بيهما وعلى ان لا يخلو عن اخذها معها فاز اعني بلفظ اما
هذا المعنى يصلح ان يكون العياد اتفاقا على عياد اما ولقطع اما
ليكون الناقص كاذبا لكن قوله هنا المفهود لا يخلو اما ان تكون ناما
او ولما عنيت فاتك اذا افلعت ذلك كان قوله هذا كاذبا والوجه
الذى يحقر عن هذه اللام المضارى في المفترض اما ان يقول
قابل ان هذا الشئ يكون جادا او حيوانا معافه بذاته اما ان يكون جاد او اما
ان يكون حيوانا وعنى بهذه ان هذين معهانان فمهما لا يتحقق
وكاعيها احاجاته لا يخلو عنها بل اصحابها كان يقول انه كان هذا الامر
ليس يخلو اعترضه في الوضعين على عذر اى فلا ياحدهما لا يخلو عنها
الشيء معافه لاستلزم ما يلا جعلهما اما لا يخلو عنها الاعمار على

سياً وإنما إن لا يكون حاداً لأن هذَا معناه أن هذَا الشيء لا ينبع من الماء في
لما يكُن كذا بالحال الاصغر الذي يبعد وهذا التوقيت كافٌ في الثانٍ من هذِي
وأيضاً فاتحها كما لم يكُن الأحر الذي يبعد وهذا القول كاذب في الأول
من هذِي فأن قال قائل إن وقت يكون الفقيه صادق معه أن لا يلزم من تكون
الحد الجنين كان الأحر وذلك إذا كانت الافتراضات وفق أسن وكانت العود
صدق مثل قوله هنا المترافقون أمانة يكون مساواها وأماناً يكون
اعظم وأما أن يكون اصغر وليس بحسب أن يكون مساواها وأن يكون اعظم بالحال
والقصص صادقة ولبيان عن هنا هو أن من ربض المساواة بحسب الحال
يكون وما بعد حفاظه فاما إن لم يكن مساواها فلا حلال إنما اعجم وأما اصغر
والذى بعد المساواة ليس هو حلال هذِي بل حلال هذِي مع شرط الأفضل
فإذا أعاد حلال المساواة ومن يعيشه ما بعد حكمه مما في أنه لا ينبع عن الأول
وان حلا عنه ينبع عن الثاني وبعد حمام فقد ينبع المزق بغير الأول
ويقِن الثاني والفرق بين الثاني والثالث أن الثالث قد يستدعي إلى الثاني
الأخير السادس حزارة معاشرتي تصدق أن يقال إنه ليس سمات ولذين
يمجد والثانى لا يصدق حزارة في شيء واحد عليه ينبع منها عباد والمثالث
يشارك الأول في شيء وهو أن ينبع منه إدخال بعض الماء غير الماء طاف
بعض أجزء شئت كأنك قلت وان كاه سلام يجيئ عنك لا يكون حاداً
كما يقل وإن لم يكن وحاجة مصلحة لا تكون قرابة أصل في الثنائي فان لم
يكن بما لم يحصل عنك تكون حاداً والثانى يشارك الأول في أن حزرة
بيه ما عاد وهم محسنات ظاهر للعلن المتفق ذلك والثانى والله
ستكون في لا يليق بها استراتجية لا ينبع ولا يسو مان الافتراض
ويسركان في أنها إذا حفظت يكون اقتصاص مقتضى سبب محظوظ وبالمرى أن يحيى
ذلك الناقص العدار بالمتضمن بالحقيقة هي التي يحيى بها المفهوم الذاك
على التبرير في لفظ لا يحيى وهو ما كان في قوله ذلك ولبسه به ولكن واحدة منها ينبع
فيها افتراض إذا صرخ بمعادت المفهوم ومصلحة لا تكون قدر من ضيق مفسر

السائل لفته لما زدنا في حدة ولما نزع وارجه فلم يق عيدها وتقديله لبعضها
ان الشئ لا يحيوا من اصحابهن مع جهاد جماعها من بين بني الجار او سلوكهم
العام ان تعينا به واما ان يتبع الناس وليس سارق هذا الامر الى ان
ليس يحيوا من هذين لعل ان احدهما يكون له وجه فليبي ذ المعنى الذي
سيحيي عبادانا فاصابه خطيئة داحلته ثم مفهم اماما معنى واحد بل يأشلك
الاسلام واما الانفصال فان الامر الذى يحيى بها ايمانها او غيرها داحلته
فيروع ذلك فليس بحسب ما يلتقط في الانفصال الى هذه المكافآت التي
يلقيتها فيها في امر العباد وذلك لأن جزء في الانفصال قد يضر بالانفصال
مالحظتها من الواقع حتى يجعل احد هؤلاء اعمية ولا يحرر بالادعية
اذ اقر بذلك واجزء من الشرط واقرب بالاحرق للخزاون كان كذلك
ان يعود مرة اخرى فتصير ان كان اعتقد ما قاله وإن كان ما ادعى
فذلك يوضع بها ويخرج على الامر لا يأول وفي عوارض اصله لم ينفع
الانفصال ولا الاممارات الى ذلك وذلك بليق في الحالات التي جمعت
الى ان يقال ان منها ما هو جلياً ما عكس فيه للحول وجعلها فاسدة
سيفسر في الحول اذا كان ذلك سديراً وبما العياد بن الجري انه
يعتبر فيه هذه الاحوال انه امكن فاء حالاً جزء العياد بعضها عند
حل واحدة في ذلك لا يحيي بها وفت فرقها واحدة واما عرض بعضها
ان كان مقدماً ولبعضها ان كان ما يوجه لا يطبع فاعتبارة المكافآت
فيما يحيي باسم وما المصل فقد يجعل كل جزء منه صورة يخالف فيها
الثانية ليس بحسب ترتيبه هو قبل ان يكون هناك كما فاء لكنه اذ امتدا
ان يجعل صفة المؤمنة في الاقسام الملة للتفصل ووسم ان البسيط الحق
منها واحدة فقول الاول يدخل لفظ الاضطرار ويلقي بمعناها ان ذلك
يحيي الاضطرار ما يكون هذا العذر روجاً واما ان يكون هذا العذر يكن
وابليق ذلك بالصيغتين لا يحيي فانك لا يقول بذلك لا يحيي الماء يكون
هذا الشئ شائعاً واما ان لا يكون جاداً لا تقول لا يحيي الماء يكون هذا

مثال ذلك في الثانية إن عام الكلام فيها كان شال هذا المتن، أما إن تكون سانا
او يكون فان كان في لا يكون جاداً فاسقط قيم لا تكون فهو لغط يكون ووضع
مكانها الارتفاع وهو أن لا يكون جاداً حتى لا دارم اعم عذر خزيره هنا
اللازم من الموارد التي تكاد لابساعي فضل لا تكون فلما لا تكون ساحتا لا تكون
سلكاً او قبل بالايحاب بدور منقت او يكره ذاتاً اصل وضع درج جميع ذلك هناك
لا يصل الاشيء معين لكن العادة حررت بذلك على الاختصار وعرف بالمعلوم
اذ كان الذهن يغيره ويستيقن عن يقنه ومعرفة الذهن من معنى مقول
والمعنى الحقيقي الذي يطابق الجميع من المعمول في الذهن وهذا القول
اذن فيه عريف عن وجهه ومحبته واقتدار على العجز دون وصف المعنى خدمة
من العبارة و بذلك الحال في الثالثة قات معناه اما ان يكون هذا المتن ساما
واما ان لا يكون ساما فلذلك يصح انه يكون جاداً فتقديم ذلك ان الناس
والثالثة كل واحدة منها في الحقيقة قضى اعدم احدهما في الاخير لصالح
ان يقول مثل ذلك في الاول ان الفرق بين الترتير ما اقول ان لا تكون العدد
فذا هو نفس كثرة وروحاً او معكس عليه وكون الشيء هو كائن تماداً
وكذا اصوات لهذا الازم لم وربما كان لغير على انه ذلك الحقيقة وكان كاربيع
ان تتبع المنطقه ومفصل قليلاً يحيى عام الكلام وتتلذ في الذهن
بالعقل على صورة مودة رائحة فتشدين على الذهن لسماعه من غير
المات والماهادان قات الذهن ما يتيقن الى ذلك بالعقل امسنه
وفرق بين ان يكون للشيء سلا الابد منه ومن له يكون امثل بدل الحال
على الظواهر والقسم الثالث لا يسيطر على التيات الشطير قال ابراهيم
ربما استعملت في الاسلامات والحقيقة والثانية يسيطر على كل حبيبي
التيات الشطير وشركها في انه وضع مصر لجزء منها كانت
يلزمه وضع عز اجله وبحضور المفتقه انه وضع عز اجل حركاً من برلمان
وضع بعض عز اجله آخر واعلم ان حكم المتن يكون من له من المقال ووجيه في
حكم المؤلم من مالكين على انه لا ينفع ان يكون منفصل حقيقة من المثبت

اما سكنا واما سحر كافى بعمر جواهر لاماسكنا واما سحر كافى من المفضلات
اما ان يكون هذه المحبى ماصغر او به واما دعوه واما ان يكون هذه المحبى اما
بلعه واما سدا او به وله فرقة المقوه من منفصل واحدة معجز من هذه
الاحرار الا ان الى اسرها اليها وقع المتم الماسه بعد الاولى على ترجع بوج
جعلت منفصلتين لاحرار كلها تقسم واحدة لما كان للمنفصلات به ومتل
الرايج ولكن او اما من المفضلات اما ان يكون انه كانت المتشى طالعة فا
موجود واما ان يكون اما ان يكون المتشى طالعه واما ان تكون المفهار وجده
اما من المفضلات ولكن المنفصلاتها او لا تقولك ان كان كلها طالعت
المتشى كون بها زان اما ان يكون المفهار واما ان لا يكون المتشى طالعه ولكن
المفضل بالما تقولك اما ان يكون هذا العدد رفحا واما ان يكون قردا
فان كان زوجا فاليس بزد والمثال الم الخامس واليكن يصدا او اما من المفضلات
او اما ان يكون كما كان بها رفالتشى طالعه واما ان لا يكون المتشى عدل المفهار
ومثلا من المفضلات والمحتم حالان كانت المتشى عدل المفهار لكنها كان
المفهار يوجد افالتشى طالعه فان المتشى عدل المفهار راوش ط المفهار ومتل
السدس من المفضلات اما ان يكون هذا المفهار حدا واما قدر او اما ان يكون
عدد او مثلا من المفضلات وتحلى وهو المحتم قوله ان كان هذا العدد افعوا
اما روح واما زر ومتل فالحلى هو السادس قوله ان كان هذا المازوجا
واما فردا او مثلا وتحلى هو والسادس قوله ان كان له هنذا المازوجا واما قدرها
فان عدد واعلم ان المنفصل بيكون دا يصين مثل قوله هذا العدد واما
زوج واما قدر واما كان احدها وكلا ها سالتيه واما ان يكون دا كما
كثيره ساهمه في المقوه والمغفرة قوله اما ان يكون هذه العدد ياما
او زد او ناقضا او عترتناها في المقوه لقولك اما ان يكون هذه العدد
اسين او ثلث او ربعة ولكنك هل حرجا وقد تكون فيها سوال ومحاج
اما المنفصل فلا يكون الا اخر ومن متنه وبال ولكنها كان المقدم قصانا
كدر بالعقل وبالملوة ومع ذلك فتدريكون بحلتها مع المالي قسم واحدة

غير لازم ولا تصال اقرب الى ان يحصل هذا المعنى من الانفصال من وجہ آخر فان
ليس بعيدا يكون الامر المعاویة معاذنها اعلاه ومتلكه من وجہ في نفس
الامر بل من لها بعضها بعضها او اما ان تكون ذلك الما مولى التي
يمانع ان يوجد معاوازه ربما كانت مستحيل لانفسها او لاسباب متقدة ليس
امساع وافية عن بدء وجہ ذلك واعلم ان ههنا فضائلا شهد بغيرها
عبارة غير العبارة التي ذكرناها وهي في المرة اما منفصل وما منفصل في ذلك
قولهم لا تكون آن او يروح كما وحي كون ح د واما ان يكون ح د ولهذا في
قوله ما ذكرناه فانها الاعمال شرطية لامسايقهن بشيء بين حكم وحكم فتشبه
من المفضلات مثل قوله ان كان آن اربعه ودفع المفضلات قوله اما ان يكون
ح د واما انه يكون آن وليحق بالمنفصلات عن غير بغير كمية طلبيه ففيها
او لم تذكر قوله كون آن وليس ح د ولهذه شرطية ايضا كما يعم ويشبها
من المفضلات قوله قد يكون آن اكان آن قليلا ح د باه هو عيشه ومن ذلك
قولهم اغايكو عا ان اذا كان ح د ولهذا ايضا شرطية منفصل وبدل النظر امامها
على عرضي الماء اماما علبتهم وهذا نظر قولهم ان الاشاد هو المختار
وكذلك انا لا مهتم انا في الحلم المذكور والشرطية وقوله جلا صنا بالامان
نشر هذه ويرجع الى المفضلات والمنفصلات رجيع هذه فيكون هذه
بالجملة فضائيا شرطية من العمارة كما قد يكون مثل في الحالات
في تعریف اصناف بالفاس المشرطيه ليس بغيرها ومن الحالات وكل
واسطع من المنفصل والمنفصل اما ان يكون التالية في من محل وحلي او محل
منفصل او منفصل او منفصل او محل وحلي وحلي وحلي وحلي وحلي او محل
قوله ان كانت المتشى ط المفهار موجود ودفع المفضلات قوله اما
ان يكون هذه العدد فردا او مثلا الثالثة من المفضلات اما ان كما كانت
تفار كانت المتشى ط المفهار فكلها كان بالليل كانت المتشى عاريه ومن المفضلات
اما ان يكون كلها كانت المتشى ط المفهار موجود واما ان يكون قد يكون
المتشى ط المفهار ليس بغير وجود ومتل الحالات من المفضلات اما ان كانت

الكلية التي سبقت اعمال الاعمال والاعمال تقول ان اوكلات المفصل وقبلها
اما في المفصل وفي صير بذلك اربع اصناف من المفصل والاعمال قاتل الذي
للاعمال فيه بعد انتهاء نوع قوله المسن كما كانت طالعة والمنها وجمع
بعض اقرب حدا من على الامر يمكن ان يوضع جميع ما بعد الموضع اسم واحد
مثل اهانة قاتل هذا هو معنى قوله المسن شيء من صفات اهانة اذا كانت
طالعات للناس موجودا وهذا الشيء الذي هو بهذه الصفة قد يدخل في جميع
الاسم وهي لغة اهانة المسن يكون قد قاتل هذه القاتلة يعني اهانة
الاعمال التي سبقت اهانة المسن كالتالي وبيانها في المفصل والاعمال
من قبل الموضع فظاهر وهو قوله انه كانت المسن طالعة فالنهار موجودا
هذه المعنون يصل بالمعنى ولست بكون حمله بل قدر ما المخلص والمفصل
المفصلان المذكوران ملازمان في كل وضعي وليس كذلك بطبعا هما
من المفقر كما من ذلك امثال المفصل التي لا ينفع فيها بعد الموضع
فلا يمكن الا ان تكون الاصح امثال كذا في الموضع ف تكون كذا كذا
اما ان يكون رجحا واما ان يكون فزدا وهذا ايضا في قوله الحملة كالتالي
كذا دفعني صفتكم وحيث ان احد هذين المعنيين فان يمسح صفات
يقول انه كل عدد صفتكم فهذا المفصل مرد به بين ان ليس عملا مقصدا وبين
ان ليس عملا مقصدا بين يكون كذلك لعمه بعد اهانة اهانة اهانة اهانة
الذى يكون الاعمال فيه مثل الموضع قوله كذا اما ان يكون كذا دفع
اما ان يكون كذا دفع افالفرق بين هذه المعنون وبقي الاول اهانة
هذه كذا و الاول اهانة وهذا اهانة صفتكم اذا ذكرت فيها قاتل بالثالث
فيكون الحملة وصيحة صادقة والواحد لا يجيئ قاتل بالثالث الحملة له اهانة اهانة
ان يكون كذا دفع افالفرق اهانة كذا اهانة اهانة تكون كذا دفع اهانة اهانة دفع
روجها ويعتبرها فزدا وهذه اللهم لا يصدق اذا اصرر الاعمال بعد الموضع
ولا في هذه اللهم فرق الحملة التي تصاح من الاول واعتبر اهانة ظاهر التوك
والمشهور بالاهانة المفصل كالمرجع والمعنون كالحالات وان لا يحيط

بالغراحتنا انه كان هذا الاعمال به حملة وصيحة صيحة وفتح وفتح
باصن وصيحة مساواه فتح وفتح واما اذا وقعت هذه الكروا في حبات
الليل يمكن المفسر واحد بل يمكنه بالعقل كما اذا عكست هذه القاتلة
او كان هذا الاعمال ذات الخطبة يعني او صيحة او صيحة او صيحة او صيحة
لا يحيط واحدة بالقضاء المأمور بالاعمال ان قوله فيه حملة قوله وقوله
فيه صيحة او صيحة فان قال قال انه قد يكون المأمور فقضى المأمور المفصل
واحدة لعمدتها او كان قد يكون كذا او كذا ويكبر ويكبر ويكبر
شرط اهانة شرط اهانة عصام عصام ما قبل القولين معا فالخطب اهانة
وان كان بمحضه ما يكون او فرد لا يلزم القاتلة مع اهانة اهانة وفتح
ولا يكون المأمور بغير الماء كذا اذا جعل الحملة كذا في الليلات وذلك
لا يكون دليلا على ان حملة وفتح لا يكون حملة او اذا الرهان بد
تجارة اخر لام معها الكلام تواصده منها صيحة عقال ان كان قد يكون
آهانة وفتح ولا آهانة لاحظ شرط في وجود الحملة كذا في الليلات وذلك
قتله واحدة ايضا واعلم ان ذكر ما ان يكون المفصل والمفصل مشكل
الاحزانة احرابها احرابها احرابها احرابها احرابها احرابها احرابها
مثل قوله انه كان كل اهانة مقصدة وقوله انه كان اهانة اهانة او قوله
ان كان اهانة او قوله اهانة يكون اهانة او قوله اهانة يكون اهانة او اهانة
ان يكون اهانة او قوله اهانة يكون اهانة او اهانة يكون اهانة او جميع القاتلة
المفصل والمفصل فاما عيكل ان رد الى الليلات وخصوصا المفصل المشكل
المذكور في جزءه وذلك مثل قوله اذا فتح خط على خطين صيحة الرؤس
اللهم في جهة واحدة لكنه اهانة للخطين مقوليان فان هذا في قوله حملة
وتحن من هنا في صيحة صيحة واصيحة اهانة المفصلات والمعنونات قد
يكون بعضها في قاتلة بعض وتحن سرها عن قرب لاحسانها الى معنون
اما اهانة اهانة المفصلات والمفصلات ربما كان دلالة الاعمال
والاعمال ينبع بعد صيحة الموضع وربما كان دلالة الموضع اعن ترتيل

وَالسلبُ لِمُظْرَةِ الْأَنْتَلِ الْأَحْزَابِ فِي أَجْيَابِ الْأَنْتَلِ وَسُلْطَنِ سُلْطَنِ الْأَنْتَلِ
فَإِنْ قَدْ يَكُونُ لِيَعْبُ وَالْمَالِيَ الْمُهْرَانِ سَالْمَانِ كَوْلَكَ أَنْ كَادَ بِالْأَنْتَلِ
كَالْأَنْتَلِ فَلِيَوْنَامِي بِلِكْتُوكَ أَنْ كَيْزَرْهُذَا حِيَا نَامِيَنْ أَنْشَانَا وَقَدْ يَكُونُ
سُلْبُ الْمُهْرَانِ جِيَعَا مُوجَانِ كَامِلَا دَكَ وَكَادَ الْمُجَلِّي مِيْكَنْ حَالِيَا
وَسُلْطَنِ حِجَّةِ تَحْصِيلِ الْأَحْزَابِ وَعَدَوْلَاهَا وَتَحْصِيلَهَا بِلِسْبِ الْمُهْرَانِ كَذَلِكَ
حَالِ الْمُقْلِلِ لِيَسِ لَجَابَهُ وَسُلْطَنِ حِجَّةِ الْأَحْزَابِ وَكَذَلِكَ الْأَنْتَلِ الْمُنْتَصِلِ إِيَّا
فِي جِمَعِ مَائِنَاهُ وَكَذَلِكَ لِيَسِ صَدَقَ الْمُقْلِلِ حِجَّةِ الْأَنْتَلِ إِلَيْهَا
كَذَنِيَعَا فَانَّ كَانَ الشَّرْطِي صَادِقَ الْمُهْرَانِ كَاهَ كَانتَ الْمُهَنْتِ زُوْجَا فَالْمُهَنْتِ
لَهَا سُفَقَ وَأَمَّا الْمُنْقَضَلَاتِ فَكَلَّا حِزَارَهَا يَكُونُ كَادِيَهَا وَمَا يَكُونُ لِلْمُنْ
مَهَا فَيَأْدِي دُقَطَ وَهِيَ مَعَ ذَلِلَاصَادِقِهِ مِنْ حِيَثُ هِيَ مَنْقَلِكَ الْمُقْلِلِ
لِأَجْيَزَانِ يَكُونُ مَعْدَمِ صَادِقَ الْمُهْرَانِ كَادِيَهَا وَجِيَزَانِ يَكُونُ مَعْدَمِهِ كَادِيَهَا
وَهَذَا الْمُصَادِقَاعَلِيِّ الْخَوْلَنِيِّ قَلَمَقَ الْمُهْرَانِ كَانَ الْأَنْتَلِ حِرَا كَانَ جِيَهَا
وَقَنْكُونِ كَلَّا هَا كَادِيَيِنِ كَوْلَنَا أَنْ كَانَ الْأَنْتَلِ حِرَا فَالْأَنْتَلِ حِجَادَ
وَلِأَجْيَزَانِ يَكُونُ مَقْلِلِ وَجِيَهَا ذَلِلَاصَادِقِ الْأَحْزَابِ وَكَذَلِكَ قَدْ يَكُونُ صَادِقَ
صَادِقَ الْأَحْزَابِ وَكَذَلِكَ يَكُونُ صَادِقَ الْمُهْرَانِ كَادِيَهَا وَقَدْ يَكُونُ
صَادِقَ اَحْزَابِهِ اَحْزَابِهِ اَحْزَابِهِ اَحْزَابِهِ اَحْزَابِهِ اَحْزَابِهِ اَحْزَابِهِ اَحْزَابِهِ
الْكَتَبِ سَيْفَتَهَا لِمُهْرَانِ كَاهَ كَانَ عَبْدَ اللَّهِ تَكَشَّفَ بِهِ وَأَمَّا الْمُنْقَضَلَ
فِيهَا حِرَوْصَادِقَ وَرِبَّا كَانتَ حِزَارَهَا كَاهَ صَادِقَهَا وَهِيَ كَادِيَهَا كَوْلَنَا
أَمَانَ يَكُونُ الْأَنْتَلِ نَاقَةَا وَلَا أَنْ يَكُونُ ضَاحِكَا وَجِيَعَ مَا وَقَعَ الْغَطَفَى
أَمَّا الْمُقْلِلِ الْمُنْقَضَلِ سَيْوَ الْوَعْمِ فِي الْمُنْقَذِ الْأَنْهَنِ فِيهَا مَا وَقَعَ
فَيَعْتَرِ حِلَّ وَضُورِ الْفَقِيرِ عَزْ مُعَزَّهَا الْأَنْتَلِ الْأَنْتَلِ الْأَنْتَلِ الْأَنْتَلِ
هُوَ الْأَنْتَلِ الْأَنْتَلِ الْأَنْتَلِ الْأَنْتَلِ الْأَنْتَلِ الْأَنْتَلِ الْأَنْتَلِ الْأَنْتَلِ
فِي شَرِّ مَعَانِي الْكَلِيِّ الْمُهْرَانِ وَالْمَهْلِمِ وَالْمُخْيَيِّهِ الْشَّرْطِيَّاتِ اَنْ كَاظِنَ
أَنَّ الْمُنْقَضَلَاتِ نَصَارِي تَافِضَ وَمَقَاتِلِهِ بِسِرِّ حِزَارَهَا كَذَلِكَ قَذَنِهَا
قَدْ صَارَ كَلِيِّ وَحِزَارَهُ وَمَهْلِمَ وَتَخْفِيَهُ بِسِرِّ حِزَارَهَا فَقَاتَهَا كَاهَ اَمَنَهَا

وَكَاسِلَةِ الْمُرْهِيَاتِ فَمَعْقُولَ اَكَانَهُ لِيَسِ اَذَلِمِيَنْ الْمُنْقَلِيَقْتَقِيَهُ
سُلْبِ مَنْ اَهَمَيَ اَوْلَاهَمَ نَصَارِيَهُ اَنْ لَا يَكُونُ لِمَقْتَهِ سُلْبِيَهُ
كَانَ لِيَسِ يَقْتَقِيَهُ نَصَدَقَ اَحْدَهَا وَلَذِكَهُ وَزَلَّكَهُ بِهِ لِيَكُونَهُ
فِي اَقْسَرِ صَدَقَ اَوْلَكَبَهُ بِلِهِ كَانَ الْمُوْجِبَ الْمُهْرَانِ وَجِيَهُ الْمُهْرَانِ كَذَلِكَ الْمُجَبَ
الْمُنْقَلِيَوْجِبِ الْأَنْتَلِ وَالْمُوْجِبِ الْمُنْقَلِيَوْجِبِ الْأَنْتَلِ فَإِذَا قَاتَهَا
قَاتَهَا كَانَتِ الْمُسِ طَالِعَهُ فَالْمُهَارِمِيَوْجِبَهُ فَإِذَا قَاتَهَا سُلْبِيَهُ الْمُنْقَلِيَهُ
مَعَهُ فَإِذَا مَيْدَقَهُ فَهَذَا الْأَنْتَلِ قَيْلَيِنْ اَذَلِمِيَنْ الْمُسِ طَالِعَهُ
فَالْمُهَارِمِيَوْجِبَهُ يَكُونُ قَدْ سَلَبَهُ هَذَا الْأَنْتَلِ وَلِيَسِ هَذَا السُّلْبِيَقْتَقِيَهُ اَكَاظِنَهُ
بَعْتِمَهُ فَانَّ كَانَ مَيْزَمِ الْفَضَالِ وَلَا اِيَّا سَلِيلِهِ اَفَنْ بَعْضِهِمْ وَهُوَ اَنْ تَلَتَ
مَقْلِلِ الْمُهَارِمِيَوْجِبَهُ اَكَانتِ الْمُشِ طَالِعَهُ فَالْمُهَارِمِيَوْجِبَهُ
وَذَلِكَ لَكَ انْ هَذَا يَطْلُبُهُ يَجِيدُهُ اَنْ لَقَرَبَهُ اَفَلَا اَذَاقَتِهِ كَما طَلَعَتِ
الْمُشِ كَانَ عَامَ فَذَكَرَهُ اَنْ لَمْ يَجِدْهُ اَنْ يَكُونَ مَنَاصِرَهُ وَمَتَالمَهُو
كَما طَلَعَتِ الْمُشِ يَجِيدُهُ تِلِيِسِ كَما طَلَعَتِ كَانَ غَمَنْ يَكُونُ الْمُنْقَلِيَهُ
وَالْمَالِيَ الْمَالِيَ الْمَالِيَ الْمَالِيَ الْمَالِيَ الْمَالِيَ الْمَالِيَ الْمَالِيَ الْمَالِيَ
قَاتَهَا مَا انْ يَكُونَ هَذَا الْمُتَبَّهُ بِهِ اَسَاطِيَهَا اوْ مَحَاكِيَهَا كَانَ ذَلِلَمَنْصَلَا وَمَنْفَضَلَا
سَافَصَابَاحِدِهِ الْأَحْزَابِ يَكُونُ كَانَهُ قَاتَهَا مَا انْ يَكُونَ رِدَنَاطَهَا
وَاماَنَهُ لَا يَكُونُهُ صَنَاحِكَافَانَ هَذَا سَطَلَصَدَقَ الْمُنْقَضَلَهُ مَادَهُ اَحْزَابَهُ
مَنْ بَقَيَوْلَهُ اَمَانَ يَكُونَ زَنِدَ كَاسَاوا اَمَانَ يَكُونَهُ صَيَّافَهُ اَفَتَالَهُ لِيَسِ اَمَانَهُ
كَاتِبَاتِهِ اَمَانَ لَا يَكُونُهُ صَيَّافَهُ اَمَانَ صَهَاهِيَرَهُ كَاتِبَهُ وَرِعَكَانَ كَاتِبَهُ
عَرَفَهُ اوْ كَانَ كَاتِبَهُ وَصَيَّافَهُ اَوْ كَانَ لَا كَاتِبَهُ وَلَا قَيْفَتَهُ اوْ كَانَهُ لَا كَاتِبَهُ
وَلَا قَيْفَتَهُ اَهَنَهُ اَهَنَهُ اَهَنَهُ اَهَنَهُ اَهَنَهُ اَهَنَهُ اَهَنَهُ
اَنْ يَلْرَمِ الْأَنْتَلِ اَفَنَقَالَهُ وَجِبَهُ وَذَكَرَهُ اَنْ لَقَرَبَهُ اَنْ قَاتَهَا
مَانَصَالَهُ جِيَزَانِ بِلَرَمَ اَنْقَالَهُ اَنْقَالَهُ وَجِبَهُ وَاهَ قَلَنَاهَ كَانَتِ الْمُشِ
طَالِعَهُ فَالْأَنْتَلِ لِيَسِ يَوْجِدَهُ لِيَسِ هَوْسَلَهُ اَنْقَالَهُ اَنْقَالَهُ السُّلْبِيَ
فَاتَهَا بِالْمُهَارِمِيَوْجِبَهُ اَيجَا سَلِيلِهِ بِسِرِّهِ بِالْمُهَارِمِيَوْجِبَهُ

فهو حيوان ساوا كتفنا كل انسان حيوان فتناه طاف من وجوه اما الحد
 فان لم يرجسوا ولم لا ان قولنا كل انسان حيوان كلها من جبة ليس في نفس
 شخصيتها وقولنا الا آخر تتحقق اشاره الىزيد الشخبي حيث كل اهدا
 مكان الاوليه ان عقول اه طارق من المللات ان هذالا انسانات
 هو حيوان لكن هذالقول لا ذلة فيه على الحصر الذي وفقناه فكان حفظ
 للحصر بطل امكان وجه استعماله يريدونه استعمل زيد بالحصر فليس
 اذا هذا الحصر المقصوص والى لهذا الحكم ان كان مساوا فاليس بحسب
 لا يكون شرعا فان المقصاص بالخلفية لا له صفات قد نلأتم ولاتم بعضها
 بعضها واسع بعضها بعيدنا في الدلاله من وجوه وهي مختلفة في الاعباء
 فان اعتبار للحيوانية موجودة للإنسان غير اعتبار حكمة وقولنا انه
 انسان وليس هو بمعنى اعمه ادراكه مصاديق كذا لا لا يحجز
 عان الموالى في غيرهذا المثال قىصدق مع صدق المعنون ولا يحجز
 شيء ما على غيرهذا المعنون انه هذالاستاد موجود اينما في الذي يسمى
 من امراء اذ مصل مثل المزوفون ان كان هذالا انسان فهو حيوان فلم كان
 هذالا اصوات حملها بذلك صور حملها وليس كهذاشي معروت
 سمع حملنا كان هنا كل الحصر فشكلا الآنه فالكم المجموع
 الشرطي المقلقي يقول قولنا كما كان حكمه ربيه يعني قولنا كما
 يزعم المراد فقط حتى تكون كاذبة يقول كل جهه يكون فيه حكمه فهذا فيه
 تعميم كل حال عززه بقولنا كل حكم حتى لا يكون حال من الاحوال او مطر
 من الشرط بغيره بمحض ذلك الشرط الموجود الامر المذكر وعود ما هي امراء موجود
 فان يجز اه لا يكون المعنون امرا المذكر وعود ما هي امراء موجود لا
 موارده ومع ذلك فان قد علن ان يجز بشرط المخصوص كاسعمل عن
 وقد علمنا اه منظر في هذه الشرط وسامعها فتنقول هلي يصح اه
 بتولها كان اه انسان تألفها بالمارياه حق وعنيه المطابقة في الجود
 فالمطابقة في الصدق لا المزوم كان يصح ان يقول بهذا المعنى من الاصفات

الكلية للملمات هي التي موصوعاتها او محبها انها كلية كذلك المعنونات
 الكلية للشطبيات هي التي مقتضياتها او محبها كلية فكان قوله ان كان
 كل حكم كل حكم هرمتده شطب طير ولو انت نظرنا في نفس المثال الذي
 اورد نظرا اسع من هذا لهم بغير الصواب بذلك لان القصص
 للصلة لم يكن كلها اصل كلها مخصوص وللحيل بالآخر كلهم المثل الذى هو هناك
 حل وطريق وهما اتصال وعيادة وكان حفظ المللات انه ينظر الى
 الحكم لا الى المدد والى فيها وسها الحكم فكان ذلك فالشرط طير جدا انه
 يندر الحكم لا الى الاجراء الذى فيها وسها الحكم فان كانت لأنها كلها
 على كلها اشتراط ووضع الموضع كائن فالقضية الشرطية المقلقة كلها
 واه كان العبراد كذلك فالقضية المقلقة كلها واه يحيى بذلك فالقضية
 مجمل اما اذا اقبل كل اه كان كذا فالقضية منفصل كلها واه اقتدار اعماها ان
 يكون كذا او اما ان يكون كذا فالقضية مفضلة كلها واما اذا اقبل اه كان
 كذا افهذا كذا او اذا كان كذا افهذا كذا فالقضية مجمل الامان يشن اه يكون
 لنفسه انه يدل على اهال ما يحجز مخصوص كذا اذا اقبل اه كان كذا فهذا دعانا
 بوجيزه هذا اه يكون آه من الماء كاه اه ومتى كان اه كان
 هرمسع كوه اه من حيث هو كاه اه فالايقين شروط اخرى يتضمنها
 قولنا كلها ماسدة كلها او ما الفرق اذا اقبل اه لا يتقى هذا المعنون
 يتعقى ما يدعه وحدته وارسله احواله واصح اه وقالوا ايضا اه
 المقدمة الشخصية التي متوجهها او بالمعنى الشخصي وهذا ايضا بعد عن
 العرض الذي يخبرنا به في هذه الائنة بمحوه وذلك لان لفظها كما اقدر
 بذلك امثال هذه الائنة اي افتخار كلها كان رد مكتوب هرمسع كوه
 ولا يكون هذا الشرط حرريا بل كلها كذلك اذا اقبل اهان تكون
 زيد هرمسع واما ان يكون سكن فان هذالا العبراد ليس في وضع مخصوص
 بل كلها كان زيد كاه تذكر فان هذالا العبراد صدق بين هاتين المقدمة
 والذى يخليها فقولنا كلها كان اه فهذا حمله لان قولنا كلها كان هذالا انسانا

ذلك صدقاً معروفاً ذلك ليس صدقاً بالمعنى بواطن صدقاً آخر على
سبيل اللزum فإذا كان لا هو صدقاً بحسبه صدق معروفاً له وإن
إياده وليس به واردة سباق لعلى وجيه الاستئناف لكنه لا يمتنع عن إثبات
كما نشاء ناطق أن كل حمارنا هو لكنه ملهم وصنعته ليس كل حمارنا هو بل
وليس كل إنسان ناطق فاما إذا لم يأول لازماً به أو من يفسر صارقاً
مضدق مع صادقاً حراً وله لزum إن الكذب مع كذب ذلك الصادق
إذا كان إما معتبر حاله الحال فيفسر لحال الزوم عن شئ آخر فغيره
فإن قال قاتل إنساناً كان قوله كل إنسان ناطق لا يوحد حكم اللزum
حتى إن حمارنا هو ففيه عينه إن حمار ليس بما هو بموجب
حتى إن كل إنسان ناطق وقد قاتل إنساناً مع وجوده فوهان كل حمار
ما هو بموجب مع انت ليس كل حمارنا هو فقاد حمل كل حماراً هفاظه الساحر
حلمن من معدتهان شهرين هكذا أقدر الكون إذا كان ليس كل حماراً هما
مكـلـ إنسـانـ نـاطـقـ وـكـمـ كـانـ مـلـ إنسـانـ نـاطـنـةـ وـكـلـ حـمـارـ نـاهـقـ فـذـ كـذـ بـكـوـنـ
إذا كان ليس كل حماراً هما كل حمارنا هو فهذا حملن واحدي الشهرين
صادقة ولا يحرى كاذبه فليس البيضاء ملهم لكن حمارنا هو فكل إنسان
ناطق بالجواب إن هذه البيضاء ليست حملها وليس بعدان يعلم أنه قوله
قد يكون ليس على سبيل إنسان يوحد في الوجود إلا على إياه فليكون إذا كان
ليس كل حمارنا هو فقوله لا ينتهي إلى الوجود البطل للعرض وما الماء
فأحود من مواعده الوجود كما أدرسته كرى النساء قادعه فهذا
وحيد هذه البيضاء فانك كما فرضت هذا الكذب وهو أن ليس
كل حمارنا هو فكان في مواعده الوجود كل حمارنا هو ولا يكون هذه البيضاء
كاذبة فإن قوله كل حمارنا هو فليس صدقاً ولا ينتهي إلى حملها
لأنه ليس كل حمارنا هو وبالجملة لا ينتهي مواعده هذا الوجود لهذا العرض
فاما كون الأمرين جميعاً في الوجود حتى يكون في الوجود نفسه حقاً ليس

إن كان إنسان ناطقاً فلما رأه حق منقول أما هذا فهو حق فان معناه
إن كان الأول حقاً بذلك الذي أصطا حقاً به فما يكتفي به المالي إن يكون
حقاً بذلك يكون صدقه المعبر طهراً وأما إذا قاتل كل إنسان إنسان
ناطقاً فالحمارنا هو فعسى يقنع لا أحد من الناس أنه لا يمكن في صدق هذه
المفهوم أن يكون قوله كل حمارنا هو صدقاً ففقط ليحيى أن يكون صدقاً
ديم الصدق من وجهين أحدهما جهانه إن صدق على كل ما هو صدق
ما زل حمارنا هو والثاني من جهة اعتبار المسوبي إلينا فإن كل حمارنا هو
ما هي إلا معنى ذلك أن يكون وقت مزايا وفوات لا حمارية في تلك الملة
والليل والشرط يعني أن يعني أن قوله كل إنسان حيواناً كان
كل حمارنا هو كذلك لأن في تلك الكتم لا حمارنا هو فكتـ هـذـاـ مـلـ بـطـلـ
وذلك لأن قوله كل حمارنا هو قد يصدق وإن عدم التمييز فانه كما يعلم
لا يريد قوله كل حمارنا هو وكل حمار موجود حاصل فانه عندها
ليس بهذا إن كـانـ إنسـانـ نـاطـنـةـ كـذـ بـكـوـنـ فـذـ مـعـ كـلـ حـمـارـ هـوـ مـوجـهـ
في ذلك الوقت فهو هو وليس أيضاً على سبيل اللزum كـانـ بينـ اللـزـومـ
أو ما يكتـيـنـ بيـنـ اللـزـومـ بـلـ مـاـ يـمـلـ سـطـرـ لـسـانـ سـالـ هـوـ وـجـهـ هـذـاـ
لا اعتقاد ملائمته الكذب حتى يكون حقاً إن كـانـ كـامـ كـانـ كـلـ حـمـارـ نـاهـقـ أولـ
إنسـانـ نـاهـقـ مثلـ إـنـ كـانـ هـذـ المـلـمـ الكـاذـبـ صـدـقاـ فـذـ كـذـ بـكـوـنـ
يكون صدقاً معه وإن فـوـمـاـ حـسـبـواـ إنـ هـذـ الـلـزـومـ فـنـقـلـ لـسـيـنـ إـلـأـمـ عـلـيـهـ
حسـبـواـ وـلـيـسـ هـذـ إـرـزـامـ بـحـسـبـ الـمـرـقـ قـسـمـ وـلـيـسـ إـيـضاـ بـحـسـبـ إـلـامـ منـ
يعـتـقـدـهـ وـذـلـكـ لـأـنـ هـذـ الـلـاسـعـ إـمـاـ يـكـوـنـ عـلـيـ سـبـيلـ الـلـزـومـ خـتـيـرـ كـوـنـ
هـذـ كـذـبـ بـلـمـ لـذـمـ مـنـ ذـلـكـ الـلـذـبـ وـلـيـكـوـنـ عـلـيـ سـبـيلـ الـلـزـومـ خـتـيـرـ
فـنـقـلـ لـمـاـ عـلـيـ سـبـيلـ الـلـزـومـ فـلـاـ الصـدـقـ لـذـمـ مـنـ عـيـنـ الصـدـقـ الـلـذـكـورـ
وـلـ كـذـبـ عـرـفـ ذـلـكـ الـلـذـبـ فـانـ لـيـكـوـنـ حـسـبـ عـنـ كـوـنـ إـلـأـنـ نـاهـقـاـ
أـنـ يـكـوـنـ حـمـارـ نـاهـقـاـ وـلـاـهـ لـيـكـوـنـ نـاهـقـاـ بـلـ وـجـدـ لـلـأـصـدـقـ قـسـمـ
وـلـيـسـ إـيـضاـ عـلـيـ سـبـيلـ الـلـزـومـ حـتـيـ لـذـ وـقـعـ هـذـ صـدـقاـ فـيـكـ قدـ وـجـدـ

اذ او

باء

المعروف لا ينفي ذلك الا انه يكون سلسلة شرطية شرطها ان يكون المطربي
وهو قرض لغير المدعي وذلك ان سلسلة الشرط تتحقق اى ليس على معنى اللزوم
بل على ان الامر ليس صادر في الجود مع المطربي الاول وهو وجوب مفروض
من غير لزوم عنبر في نفسه ما يمكن مع ذلك ان يقول بعض المدعي قد لا يتم حل
لان لا يتحقق لكن من جود المطربيين يتحقق بعد ما قال اذ موجود ان حجارة حق
دائماً ما فرضت لك وحدي حجارة يكون كل انسان ناطقنا وليس كل حجارة حق
فليحضره هو قوله القائل ان كان كل حجارة طلاق وكل انسان ناطق صدق
على معنى المعاشرة او ليس فنقولة حجارة يكون صدق اى معنى المعاشرة فان
اذا فرضنا كل حجارة حق او لا شيء من المطربي طلاق في الصدق في نفسه فان
كل انسان ناطق فاذا اصرحت كون المدعي صدق في نفسه لا ازيد عما يتحقق فقولنا
كما كان المطربي طلاقاً فان كل انسان ناطق حق واعلم بذلك اذا ثبت او كان لم
يجب بخطاب المطربي من نفس المقطنان ذلك يكون او لا يكون فاذا عرفت ذلك
وعدل في حكم ما يتحقق من خارج برهاناً المقطنان كل وحده على معنى اعم
الذى يفهم معه ان لا يوجد او ليس وجود واذا كان المفهوم من هذا المقطنان
فكان فرض شرطيه هذا كما ان سبقوه في كل وحده العذر فاما الافتراض الى
ان المفهوم يوجد فليس من قبل هذا المقدمة اى اذا المقدم حيث
هو مفهوم لا تتحقق فيه الجود فاذا هو وحده فنقلاً وخصوصاً ما يدور
فرضاً يتحقق فرضه وبيان حجاته وفرض ما اعنيه يمليكت الى ايجاد فرض
الحكم موجود وليس عما يتحقق اى فرض بالعقل وفرضه في المستقبل بل
ان اذا فرضت عما يتحقق ماضياً له وما الحال فإذا اذا فرض مقدمة فليس فرض إلا
الفرض هذا او ما المدعي فذكر على ان الموجود وحاصل مع المقدم اذ يتحقق
فالنهار موجود بعد ما قالوا انه كانت المعيش طلاق ولهذا دليل الحكم بان
النهار موجود وحاصل مع المرض المفترض فنحو بعد ذلك انه يكون
على سبيل المعاشرة وان يكون على سبيل اللزوم واما المقدم فاذا كان كونه مقدمة
ليس اذ موجود بل يعني اعم من المفهوم الشرف ومن المفهوم في المقدمة وذلك

كل حجارة حق حجارة حق فهذا شرط وليس المقدمة بل المقدمة اذا
فرضنا ان حجارة كل حجارة هناء وبدراً مفروضاً لوجود ووجوب اعم
هذا المقدمة كل حجارة حق وهذا انسان اصان كل انسان وانه
عسى كون يكون محالاً ولكن بلزم مفروضاً المدعي كل حجارة حق اى كل
حجارة حق فهذا ملزم ذلك ان المقدمة المدعاة كان كل انسان
فاطفاً كل حجارة حق على سبيل اللزوم على اى في اللزوم ايضاً
علمت ولما يتحقق حجارة حق وبنقال ان حجارة حق اى حيث بلزم من نوع
ما يتحقق وما ان يكون باطل ووضع فوجود الحجارة في فرضها حتى المقدمة
يعلى كونها اى كون حجارة حق وفرض ذلك حجارة حق ليس بذلك ماس ولا
الكلام محال ولو لا ذلك كان لا مكانت بغير قياس للمعنى مع نفسها
فلا اما مفهوم قياس للمعنى ما اخذته كوكافيه وتصيف الحجارة التي
موجبة الى المقدمة وكما يقول عسى اى اذا احتمل المقدمة بصدق
مع المقادير الاحترافية عن كل كذب لذنب ما اقول ان المقدمة هذا
لكان اى حق يتحقق ثم يرفع اى حق يتحقق ويطلب المدعاة
ما هو ائم المقدمة اعلام بذريعة ومحاجة لغيرها واحد
وهو ان المقدمة كذا اسس المقدمة اى يجده اتفاق المقدمة وبعده
ان المقدمة ليس هو فرضها فقط بل الايسا هو شهادة بالوجه والقول
وهذا الوجه على وجهه احتمل اعس المقدمة فما تكون سبب
المقدمة بالاطلاع او بحسب ادار الحجارة فالحمد لها الجعل حجارة
فتلزم لزوم مقدمة وجود عين الحجارة وليس ما يلزم هو نفسه الحجارة وليس
يلزم ذلك من حيث هي على كونها اسقى بل من حيث اعم فان المقدمة موجود
ما حود من حيث موجود واما في نفس المقدمة فلا يلزم من ذلك الاستدامة
اذ الم يكن الشرط المذكور وهو ان يكون هنا ان مطربي وفوقه كل قطاعها
غيره لازم حيث اصرفه من عرقه ووضع المقدمة المدعاة كيكون صورة لازم
ان اذا عرف بذلك لزمه وضع فنقلاً المقدمة فنقول انه هذا لا يقتصر على

ان حيث يحيى الوجود يكون الفرض حاصلًا حيث لا يحيى الوجود فما دل على التضيير على غيره بعد الفرض وأعلم أن اذا كان المفترض مفروضاً وهو أمر غير منتهٍ فيكون انساناً بما يحيى الموارد وعلى سبيل الموارد معاً لاماً ما كان بالطريق فقد يدخل الحق وقد ينبع الباطل فإن سمع الحق فإن تصور انساع على وجهين أحدهما أن يكون انساع على أن المفترض موجود مع وجوده وهذا كافٍ داعياً لأنذهب لله ولما ذكر على أن الحق يكون موجوداً فنفسه مع كوكبة الباطل فهو صاحب هذا المفترض حتى إن قوتنا كلها كان كلاماً عن ناطقٍ بالمعنى فإذا كان ناطقاً في نفس الحق وإنما ما كان يعني المزرم فكل ما تكون ذلك لكن النوع يكون لازماً على العارض فإنه يلزم أن تكون بذلك ولديه جواهير تكون ذلك عناقٍ لتسه وقاسراً إلى ذلك وما يحيى الباطل الذي يحيى الباطل فاعمد على سبيل اللزوم فقط وأعلم ما إذا اقتنى كلها كان كلاماً عن ناطقاً على جواهير عدنا بالمعنى الموصى وبالليل المعاشر ومن هنا قلت بما أوفضنا أن كل إنسان ناطقٌ فرساً على أنه حق في نفسه والوجود بظاهر أو بحسب المرض أو منقطعٍ ومتقطٍ فما زرناه فـ إن كل جواهيره وكل وسائله كل جواهيره وكل إنسان صالحٌ كان المرض المترس هذا البال ويشرك في أن المرض بعد هذا اللسان فنسلك الآن على حتى تتحقق الكلية المعقولة المقصود فنعقل أن الفرض الشططي لكنه إنما يكون كله اذا كان الناطق يحيى فالمفترض لا في المدارف قط بل في الحال وأمام المدارف حال في الحال التي يلزم فرض المفترض او يمكن انه فرض له فدعا وبذلك مع امام سيد مجاهد على وصفه المفترض انه كل جملة او سلسلة عبارات مقدمة احرى انه لم يكن جملة اعني المفترض التي تقدمت ان يصدق بعدها وليكون مجازاً معرفان كما في الحال في نفسه او تقبيلها بما يحيى وهو زر فما كان في نفسه مجازاً وليس هذا الاذا كان المفترض في نفسه حتى تقبل اذا كان باطلاً وفرض فرضها على سبيل الوضعي فما لم اقتنى لوازمه وعوارضه فلن ويعنى

٤٦٦
ان لو كانت موجودة الگات بعضها او بلئم وذلك ما تكون محسب بدل الماء
ان كانت الشططية احد الماء وقلما ان ينزل على امكان الماء الشروط
الحالية اعني المفترض في المفترض من اجزأ الشططيات المفترض مع طبلو
الشروع المفترض الذي يحيى المفترض كما كان كذا انساناً فهو حيوان وفلا يهم
الكل في قيس ان لوقت كلما كان كذا انساناً وكان عدم الماء وليكون
حيواناً او لوقت كلما كانت هذه اسوة وكان لا ينتهي عساوايْن كات
وزرها فان هذا الاصحوان يقال ابداً بحسب احتمال المفترض فان الشططيات
ليس صدقها صدق المفترض او ابداً على صدقها حال المفترض فكل الشططيات
المستحب في العلوم اذا استعملت اليأس المفترض هي بهذه الصفة فان مستحبها
كذلك الحال ثم لا يقال لكوبيها حال المفترضات والمولى بها كما ذكر وذلك
لو قال قلما ان تكون هذه اسوة وكان لا ينتهي عساوايْن كات يكون
هذه الاسوة وزرها فان هذا حق وان كان المفترض مجازاً اهنت الحال
غير الحال في الوجود الا افرص عليها المفترض كان الماء لا ينتهي ومثل الماء ليس
كذلك افرص هذه الاسوة فهو بالذمة زرها فوجع لان المفترض عم ما يتعذر ذلك
يعذر ذلك وان كان حالاً في الوجود فكتبه حالاً في الوجه ليس عم كونه
حادي المرض فليس كل فرضي للشيء اسوة ويعذر ان زرها يذهبها دروس
حال منع ذلك ونوعها فوتنا كلما كانت الاسوة عرداً بعمرها كونها حالاً
في الوجود لكن الامر كذا وكذا وفرض المفترضات الحالات ممن اد
منها شططية اذا لاجواز وجود لها لكن المفترض ليس بذلك يحيى المفترض
فنقول ايجي ان يذكرها اقلها انه هذا كونه حاتم بحسب الحال وكذا
حتى يقتضي الامر وان الكثيرة فضل الامر لا يفهم بهذا الا اعانتهم الامر
هنا يحصل الحال ثم ثالثاً ان ينزل المفترض الحالات فضلاً كلام حبس
لهذا الحال منقول بحسب ذلك وذلك هو بيان دلائل المفترض في المعنى شرط
اطلاق الشروط التي توجب زرها الماء الا اخر لزعمه بغيره كان بذلك ينزل
كلما كان هذا السوء على نحو الذي يكتبه الاسوة فهو زوج كلما كان هذا

بـالـصـفـرـةـ لـلـسـنـ إـنـاـنـاـ لـكـنـ الـحـيـوـانـ اـذـاـ اـحـدـهـ جـيـوـانـ بـلـعـتـهـ لـمـ يـوـضـعـ اـنـ اـرـجـدـ طـبـيـعـهـ اـتـجـيـهـ حـيـرـاـنـ مـنـ هـنـاـ بـوـكـيـنـ يـوـكـونـ اـشـأـنـ وـمـنـ هـاـ الـجـوـلـ فـيـ مـكـنـ بـالـحـيـةـ لـلـوـصـفـ قـيـ الـجـوـهـ اـيـضـاـ مـثـلـقـاـنـ يـعـقـ اـنـ اـنـاسـ كـاتـنـ لـكـنـ الـجـوـهـ الشـرـحـيـ اـتـجـيـهـ عـيـرـجـرـهـ مـتـهـ مـاـ الـلـوـلـعـبـرـقـيـ بـيـنـ عـلـىـ سـلـلـ الـفـرـزـرـةـ وـمـنـ مـاـزـالـ عـلـىـ سـلـلـ الـمـكـانـ شـتـرـقـلـ الـفـلـلـ وـتـيـكـونـ اـذـاـكـانـ اـشـيـاـنـ اـفـوـجـوـهـ اـنـ اـذـاـكـانـ مـاـطـاـقـاـنـ وـذـكـاـنـ بـالـفـرـقـرـ وـالـاـجـرـقـرـ كـوـنـ قـاـذـاـكـانـ هـذـاـ اـنـعـاـنـ هـوـكـاسـوـهـ لـكـ بـاـلـ مـكـارـ فـاـلـ اـمـتـالـ الـاـولـ فـلـوـتـكـ مـنـ هـرـهـ اـنـ الـلـالـيـهـ اـلـكـوـنـ مـعـاـفـقـاـلـ الـلـوـلـعـبـرـقـيـ كـوـنـ مـعـ ذـلـكـ الـلـازـمـ وـاـمـاـ الـفـقـمـ الـمـالـيـهـ بـعـاـ طـنـ اـنـ يـوـكـونـ مـعـاـفـقـاـنـ فـيـنـ وـلـيـكـونـ اـلـزـمـاـلـكـ قـدـعـكـاـنـ حـجـمـلـ اـنـمـاـ فـاـسـقـلـ اـنـ اـذـاـ جـيـلـنـ اـلـرـمـاـقـهـ وـهـيـ الـلـصـمـ الـاـولـ اوـلـيـعـودـ فـاـمـاـ الـكـفـ مـيـجـلـ اـلـازـمـ اـفـوـنـخـ اـلـقـوـلـ قـدـكـوـنـ اـنـ كـاـنـ لـكـ اـنـ اـشـاـنـ اـفـوـهـ كـاـتـنـ الـحـالـ وـذـلـاـذـاـكـانـ بـدـلـ عـلـىـ قـيـ الـقـسـقـرـقـيـ قـسـقـرـ وـهـذـاـنـ يـلـزـمـهـ اـنـ كـانتـ اوـنـ صـاحـبـ قـاـذـاـقـيـوـهـ اـذـاـكـانـ هـذـاـ اـشـاـنـ اـفـيـنـهـ اـنـ يـوـكـونـ كـاـنـ اـفـاـمـاـنـ هـرـمـوـعـ اـلـاـلـوـلـ مـفـقـولـ اـنـتـمـ وـيـمـ رـجـعـ اـلـيـهـ وـمـرـجـحـهـ اـلـيـرـجـعـ اـلـيـهـ اـمـاـ الـلـوـجـ اـلـذـيـ بـرـجـعـ اـلـيـهـ فـلـاـنـ مـنـ اـنـاسـاـنـاـهـوـمـوـجـهـ وـسـقـ ذـلـكـ وـعـنـ مـاـ لـسـرـعـهـ لـكـلـكـ وـالـذـيـ يـقـدـمـ بـلـامـ بـالـفـرـزـرـةـ اـنـ كـانتـ اوـنـ وـالـذـيـ لـاسـقـ بـلـقـمـ بـالـفـرـقـرـ اـنـ تـلـيـنـ بـكـاـسـ فـاـلـ الـلـعـمـ الـلـنـيـلـ اـيـشـهـ فـيـ كـافـرـ وـكـاـرـجـعـ اـلـيـانـ فـوـتـلـاـهـ اـنـ اـشـاـنـ اـخـصـلـ حـوـادـ اـحـارـاـنـ بـلـامـ وـفـاـلـيـتـ وـرـقـتـاـنـ اـنـ لـاـنـكـتـ وـلـكـنـ الـلـيـقـ الـاـولـ فـاـنـ لـيـسـ اـذـكـانـ حـيـوـانـاـنـاـنـ مـلـمـ مـرـهـ اـنـ اـشـاـنـ وـمـرـهـ لـهـ لـيـسـ هـذـاـ اـلـفـتـنـ اـلـاـخـرـمـكـنـ اـنـ وـجـدـ عـلـىـ سـلـ الـمـوـاـقـدـ وـعـكـنـ اـنـ دـوـجـرـ عـلـىـ سـلـلـ الـفـرـزـرـةـ وـاـذـهـجـ فـيـ قـلـاـسـاـنـ بـصـرـقـ وـهـنـ لـزـمـ وـيـتـواـفـرـ كـاـنـ قـرـيـصـقـلـجـرـ وـعـمـ طـلـقـاـنـ وـضـرـرـ بـرـيـاـجـيـمـاـ وـاـنـ كـانـ هـذـاـلـلـقـمـ عـرـىـ الـفـرـزـرـةـ اـلـيـ حـيـمـ الـمـقـدـ كـاـنـ عـلـيـهـ اـنـ الـمـشـكـهـمـهـ شـيـ وـلـاحـرـهـ وـهـوـ اـنـكـتـ بـعـضـ الـقـفـاـلـاـلـيـرـ وـرـمـ مـنـ الـمـضـلـاـتـ قـدـيـكـونـ اـذـكـانـ كـلـكـاـنـداـنـ اـنـكـلـاـنـداـنـاـنـ وـكـلـاـسـعـ الـمـوـنـوـعـاتـ كـلـهاـقـيـنـهـ بـكـوـتـ

هذا على حوالى اذ اقتضى اللهم موجود الوجود الذى فرض علیه او الامر الموجوب
الدى فرض علیه او الامر الموجوب الذى فرض علیه او لزم فرض ان امكن و ما يكفي
هناك شرط ناقص مفهم للخلاف فهو بعد فحصه في المقدم انه **غير مبرر**
على هذا المعنى وتحتوى والافتراض حكم المقدمة وهذا اناسوس وحرى يكون الكلى
ما خرجه وحسب اللازم لا يمكن ما خرجه،حسب الامر واعتلاه هذه الكلى
اما خرجه وحسب اللازم اغاها فى المتأسات التي يسايق فيها الكلام الى
ال الحال وما المتأسات المستقيمة مستقيرة عن ذلك فاذ استقلت هذه الفقata
عثى عذر على الاخر فاشطب وتفسخ اساطير الشرط والنافذة كا ان ترکيه على
وجوب فانك اذا استقلت كذا كان لان انسانا كان جيوانا فاستقرت معه
لم يكن سببا له هناك شرط حال ما يخص حكم المقدمة عن الحق وتفسخ وتحتوى
لك الكلمة فان كان المقدمة صحيحة الوجود كانت الاعيادات ملوكا وقصاصات
وان كان حالات الاعيادات ملوكا وتصدر عن
لامور الامام لذا الحال بالاتفاق وبرفع حشانت او باطرافا فاذ افتر
الكلى شيئا ان يعرف من طرفيه هنا ايمان كاعلت في الحالات تكون على وجهين
جبره وفرض عن غير الكلى وهو المزروع الذى صدق مع الكلى اذا كان الحال
ازا صدر على الكلى صدق على المعقول فاذ افتر في هذا الموضوع بالجزوى
لم يكن كذلك باو الحكم بالكلى اي مصاديق وقد الحال الموقعة المقلدة
صدق على كل وضعي للقتم صدق على المعقول فاذ افتر في هذا الموضوع بالجزوى
لم يكن كذلك باو الحكم بالكلى اي مصاديق وقد الحال الموقعة المقلدة اذ صدرت
على كل وضعي للقتم صدق على المعقول ف تكون اساس الحال بعد وضاع المقدمة
في هذه المادة صدق مع الاتباع الكلى وكون جزو ما يعاون حرقها ليس معرفا
عن الكلى به وطقع فتدور الكيفية تدراها حتى تتحول في حملها ان تكون
بالقدرة من جها على بعضها مسويا عن الاحرى لكنها اذا اشارت الى الموضوع طبع
في العقل كان طبيع المجرى ممتنعا مثل فرنك بعض الحيوان انسان فان
بعض ما يقى له جيوان يقال له بالفتر فمع انسان كاعلت والمعقول الآخر

كورة فضحت على إنها حرقوا ما المزرم فهو شر زاد على بقى من كورة فضحت لهؤلاء
مع كورة فضحة قوا لازم وأما السبب في فضحة قوا ليس بالخطير بل هي كثرة قوا
قد يكرهه إذا كان أسرع وذكراً كان كل ذلك فلتح ده ملهم بالكليل الصارقا
في وحشيه الصليبي المذكور مفتوح إننا نقلناه ليس البة إذا كان آسرع وذكراً
بالمواضع فإن دفعه ووجوهه سهلة فلتكون المزرمية إن يكون آسر ليس
بود صادقاً معه زلان هذه ليس صادقاً في نفسه فالذين صادقاً عند
فضحه عنهم أن يكونوا لاما عذراً فربما كان الكاذب في نفس رصاصة قد اعتمد
فضحه عنهم أن يكون ذلة لا زلان كقولناه ليس البة إن كان للأسانة تاهتها
أو عزها هن فالله موجود وهذا في موافقة على الاطلاق فإن
أحد هذه المخلوقات بالماليس صدق موافقاً للآخر موجود الآذليس
صدق لذاته الآذليس يلزم عن فاذكان كذلك صدق السبب والملهم
مع صدق المالي باره وهو في نفس صريح وجود ومكانه في سلسلة قولنا
ليس البة إن كان ربليس حسنه هو جوان أو قولناه ليس البة إن كانت
زيد بما فضلاً يخص ورفع المزرم صحب حاص مثل قوله ليس البة إن كان
الإنسان موجوداً فالخلاف ليس موجوداً وإن لم يثبت وما ياش رفع
قواب ذلك لأن هذين الم الدين وان كانوا أحباب سلايا وعواشقين موجود
للإنسان وهذا غير لازم عن وجوبه للإنسان فهو المزرم صدق موافقة
وكاً صدق لذاته فليتبره ولو جهذاً صارقاً التي تحكمون مادة أي
حال فرضت لهم معلم لهم المالي بعد أن نظن أنه هذا لا يمكن إلا
يكون أن يضاف شرط المالي بجعل البة المالي المسمى كالمولى لازماً
كما يجعل الإنسان محظياً فتوصل منه إلى أن يلزم للهادى معي موجود ولكن
للحقد لا يخلو مما أن يكون ماوراء المطر المطر المطر جعل المالي بحسب
الإمام ومحظياً على ذلك أولى شرط الحقدة بالوضع للعلم جعل المالي بما فيها
فإن كان قد يمكن أن نسي الشرط المطر المطر فإذا أنسى إدراهمها
كانت المحصلة الكلية المقررة بمقدارها الاساس كله كل سال المزرم

فذا صدق ما نجزي إن يصدق بغير الكلمة فمتى كان هذا صدق إذا كان أمراً مكتباً
للمجموعات ومن ثم أن هرر من رسول وليس مكتوباً إن جعل المالي المطر
منقول وتحت قديكون إن كان كل حكم تكتونه وذلك إذا كان كل حكم داعياً لكل
حكم الآخر الذي يمكن أن يضره فإذا كان كل حكم داعياً الآخر الذي يمكن أن
يتناه سالم قد يخوضه إن يكون إن كان كل إنسان حكم المعدل وكل إنسان يكتب
وذلك إذا كان كل واحد منكم لا يضر كل الملايين بالكلام وهذا غير متحقق
وكذلك إذا أتقناه قد يكرهه إذا كان كل إنسان كأنه سافل واحد من الناس ثم
اوكل إنسان بجهة الماء وذلة إذا فرضناه كل إنسان منيف وكأنه
الآن يعلم الكلام فكيف لو قررنا كل إنسان كأنه سافل حالاً حالاً حكم فيه
كل إنسان فاصراً عن عدم صاحب آخر ويحال لا يضره قيم على أحد الملايين
بل يضره على الحال الآخر بل يضره على خصوص الحال وهو
خصوص العرض وهذا يمكن أن يصدق هذه الفضحة وكل علم المعلم وكل علم
صدق فإذا أسرها إلى وجيه حل هذه الشبه فلهم الكلام في أحصاء هذه
الفنان
واما الكليل فجبار سلس على هذا وهو إن يكون ولا سبب واحد يدفع
أو يلزم المالي ونكان الشرط على الاطلاق على الذي في موافقة وما
للحقيقة فالذى في إساع ملهم كذلك السادس الشرط من مسائل المواجه
قولناه ليس إن كان للأسانة موافقة والحلمة موجود ومنه ما نسب المزرم
لقولناه ليس إن كان هذا إنساناً فهو كاتب فالذرى يحيى إن عدلاً إن قال اليه
إن كان لا إنسان ما يطبق على طلاق المالي في موافقة المزرم صدق وما ياش
الإدراهم المواجه الذي يذكره الكليل السادس يكون أيضاً على وجيهه فإذا كان
الربيع موافقة المزرم فالربيع موافقة حرمان المالي حيث هو بالواه رفع
المواجه المزرم عمر حرام المالي حيث هو بالواه رفع المالي في كلها
رفع المالي مع ما يجري جزء منه في موافقة المزرم هو المزرم فإذا أحرق المزرم
هو المواجه والمواجه ليس إلا بقى يرك المالي على إن حق وهو في متن

في الكلية الموجهة والجواب عن ذلك سهل لمن صدر في هذا فاما السالبه
للزينة المقصد فنعني بما هو اصل المعرفة بالكلية السابقة من حيث
هي سالبة ومن ثم معرفتك بالجزء الموصى به حيث هي جزء من حيثية وازانة
ما اكلام في قواعي الاعياد والسلسلة المقصد هنا المبلغ بما يجري ان معرفت
مثل ذلك في المقصد اتفاقك ان المجرى يكفي الايصال المقصود في القضايا
للمفهوم هو كما طرحت وهو ان العياد المكان يكون دامعا عن كل ومنع المفهوم
لكن بحسب علينا ان نتحقق بهذه المطالب ولعمد الى اعدها فتصور امثال تون
ليس البتة امان يكون كل حكم فقولنا انها غایي صدق في احوال الله احرها انه
يكون الفعلان وهو قوله كل حكم وقولنا كل حكم دامجا معان باصدق في كل حال
لقولنا ليس البتة امان يكون كل انسان ناطقا واما ان يكون كل حارها اهلا والذى
ان يكون الفعلان جميعا يمحى عياد بالكتب بن كل حال لقولنا ليس البتة امان بغير
كل انسان ياهقا واما ان يكون كل حارها اهلا والثالث ان يكون احدهما اهلا
ردا على الحرس حالا غير مخاتف لا مقابلا مثل قولنا ليس البتة امانا يكون الاما
روجا اواما ان يكون الاما ياهنا وهذا اوجب للصدق في كل حال ومثل
قولنا ليس البتة اما ان يكون كل انسان حيوانا واما ان يكون حيوانا موجودا
فان لم يربى ابدا حارها الا حرس ولا يتم من اصادها عصا لاحرس كل عص
احدها وهو الحال المقصود قديم عين الاحرس ادعا ونكتين يدين صدقها
لما رما ايه حرس وكان كذلك ان يلزم مترافقا لاحرس هذه الادعاء
ملقظ اما الاعياد عياد المفهوم دال على ان وصف معه وصف ولامات
تقضى عينا في المقصد فالغير للفيقيه وهو ان يكون المترافق ورغم
ارتفاع مقدمة ادعي مسخن كذلك في نفس لا اوضاع المفهوم فهو السالم
يكون قادر في مثل هذا الوضع من هذه المفهوم الاحرس كل المقصودات
لانتصوري اوضع عياد البتة وان كان في الاصرا اساله وليس عمومته
حاس حوار لا اجماع من هذه الوجوه حتى يكون قوله ليس البتة امانا
بكون شيء من اس امان ان يكون انيلا يعني من ح دليل صدق سيد اتميل

فإن كان المترى على موجهه القسم الأول فالسائله صادقة والافتراض يصل إلى صدق
مثل المكتمل المقدم ح د ولما لم يرد ولكن هناك شرط آخر يطلب المترى فذلك
ذلك شهادا واحدا وهو شرط كون ح طرفاً في المذمم البطلة والفقير القاتمة إن
كما كان ح د وليس ح كافلاً لزوم اليمينة لا يكون ح د وصي صادق فإذا اقتضى
ليس ذكراً ح د وليس ح كافلاً يكون ح طرفاً في المذمم البطلة والفقير القاتمة
سل المذمم فإن م يكن هكذا بل كان إذا لم يكن ح طرفاً في المذمم البطلة والفقير
وكأن لا ينبع عن شيء مسلم والمالي صدر المذمم فالسائل للزوم كذا يرجح
ان تكون هذه الشروط المطلوبة التي يلزم معاييرها أو لزوم عدم المذمم على ما أفتضى
ومع ذلك أن قد يوجد لزوم صدوره للإسباب عين أسباب اعدامها هي المذمم
إذا كان ينبع فرض كلام رفع المذمم وهذه بحسبان وحدتها المذمم من محل
المالي أي في حال المفترض يكون قوله فيها ليس البطلة وإن كان كذلك فذلك
كذ امعناه إذا كان كذلك كذلك ايلتم ان يكون كذلك أو كذلك وأصل في المذمم
و مما يتسلى به هنا ان هل يصدق سبب بغير امر لا سبق لها وجوبه
ويكون ذلك السبب كلها منحربي إن تقع للإنسان ان قلت ليس البطلة
إذا كان هنا ابرد فهو خطأ وإن ليس البطلة وإن كان هنا أساساً فهو خطأ
أوليس البطلة إذا كانت المساعدة أو المساعدة بغير إصرار فهذا خطأ لكنه قد يكون
إن سمعته لك إذا جعل هذا المذمم سبباً لخطل العذر يهاردها ثم
السلط بصريح حطافه ذلك ملما تلقى العذر وإن كان هنا ابرد دليلاً
وكذا مع ذلك يهارد للسلط فهو خطأ وكذلك إن كان هنا أساساً وكم
مع ذلك صاحلاً فهو خطأ وإن كانت هنا أساساً وكان معه ذلك غير
مستقيم عيناً من هؤلاء دليلين وكم وهذا المذمم محلاً لما يجعل الشرط
كافياً فإذا عقولك كان له الدليل موجوداً لكنه عقولك كان المساعدة
غير منقسم وكانت قرداً ويكون العقليان صاردين وإن كان معتدلاً بما
محلاً فالحقناها الشرط لا مستقد في ذات الخطل بهذه الصفة فإذا دل عليه
كون المذمم بالاعتلال العجمي كذا ذكرنا قد اوره وتأمل هذا المقال

كذلك فعل العبد فإذا أسلوا الله ليس كذلك فهل العبد يحيى أن يكون
من عباد الله تعالى وعقله يكون مسحوراً فلما سمعوا ذلك نعم يا الله لا تكون في
بتنا الله تعالى عقل وقل واما ان لا تكون في عقل الناس ووعيهم يكن به
كذلك لما شهار عنى التي ترسال من كل تن لكن اذا افاقت الى الايجاب
كان يكون شهراً اعذتهم لقولهم ان كل شيء اما الله يكون بفضلاه عالي
او يكون كل شيء بعل العبد لانه اعلى الا واحد ولما في العلم وفي الصدق
الحقيقة فان المishi الذي يتحققه النوع امام سلوب اعن كل واحد ومحبا
كل واحد مثل طبيعته المار كما امساكه ولا يصرح بما معينا فان ذلك
يكوون للكل وبالجملة كلها هو حصلوا ولازم المزع ما ليس بوص عام رابوان
اما ان هذا صد وعده وهذا صغير على اصحاب المقدمة التي ينافسها
على متعاقبها اصحابها اللئي ولا اخر مقالة مثل اما الله تكون كل بارجعكم الى
فوق واما الله تكون كلها بارجعكم الى الاستد ايا اما الله يكون كل بارجعها بالطبع
فوق اما الله كل بارجعها بالطبع است وفدا واما الله يحيى المقصود الذي
سي على الدينه فيما ما هو اما الله يحيى بعض الماء كذا وبعده ذلك
فهذا المقصود يحيى الماء في الماء التي تعود بعل العلم فان طبيعة النار يحيى
في ذلك بارجعكم القسم المذكور ان كل ماء فالصادر عن ايا اما الله
سرع بضرر الماء واما الله استد صغير عن الشأن وذا الاستد بضرر
صح ان نقول من يحيى يكون لا يعلم القسم الماء مصدره ولو كان في الاقسام
ثالث اما الله تكون من نوع الماء هذا الماء تكون اذ كان له كل
الذى يحيى يحيى لكن من يحيى الماء هذا الماء تكون اذ كان له كل
لا يحيى عند ذلك تكون اسال للثانية وحياته لا اذ غير واجبته تعيين الامر
تقديران لا اذ قل يكون بصير صادر بغيره الصدق ولذلك فهو خد هذا الماء
في العيادة الثانية من العيادات الاستثناء عن مدعوات مقصده اذا استد
عن الاستد الاول الاستثناء من الماء وهي باقية قيم وما للمرء ما يستد
في الجوانب بشكل فاصلا فاصلا لانه يحيى ان يقال قل يكون اما الله او اما

كما زهوق لنا اما الله لا يكون شيئا من حذلان هذه
لابخغان معا اجتماعا لا يكون هذه العذر لا حكم كاذب فاذ كاسا هامان
حاير الاجماع والمقتبس يكون صادقا بحسب ما يصرح بصحتها صادقا
كما كان في المؤيحيات ففتبيت الوجه الذي عليه يقيس ورته الفتن ايا
وزلا اذا كان موجها لها متابلا لها كاذب وزلا اصدق العدل المذكور
ثم يشكل له هنا بخلاف صدق اما الله يكون كل اما الله لا يكون كل ولما كان لا يكون
لامي اما الله يكون لامي وذلك لانه لا يقدر على القابل ان يشك فنقول
كيف صدق العذر القائم اما الله يكون كل اما الله يكون كل اما الله
اما الله يكون لامي اما الله وما اما الله يكون لامي من دوال القابل
العادين كل تن فنقول ان هذا الافتراك الكروز ومن ايا هم في المسألة
في الموضع وذلك ان نقصر بضم انتقال اما الله يكون كل اما الله
كل اما الله ونرق عليه ونرك المثلث وهو اما الله يحيى بعض بعض
ففقلا واما الله حواره هنا في المضلال الاولى الفعلها او المرد بعد الموضع
وهذا امراضه منعاف كهذا كل اما الله اما وفدان القسم قد يتناول
كل واحد من على الانقضاض واغاثة شكره لا افضل الساق في معنى المفتر
والذى يقود في جواز ذلك اما او لا فان ليس كل اما الله في هذه الفتن
على اما الله صادر او كاذب على ايتها تعيين لا تكون هذه الصدقة
صنف منها مجيئ علينا ان نستد عن جملة الا صنفها فلما ما فلي علينا
اما الله يطرع عينها الصدق الحقيقي بالمشورة وتدليسا فاستد اما
الى بعديدها اعني اذ كان قد يحيى صدرها فان لم يكن حقيقة اما الله
اما الله سما انسنت ان يورن المضلال صادر بالحقيقة فليس بذلك
لله حلال اذ يوم ومن الصداق ما كان الصدق بالحق في صدور حرج الدليل
بل اما الله مدعى بالحق وقويا يتصان حمد الصادقات فمثال ما يجد
من المسهورات مطلقا لها الصدقة اما الله صغير عنهم وقام في قسم
ان الماء على اما الله الا احلا فانه مسحوى عذر مسؤول الدلم اذ اما الله يكون

جعلة كما كتبت كلامه وها نقول اماما في كل حال واعتبار اماما تكون كل خط مساوا بالخط او اصغر منه الا ان يحيى الميس الله يقول اماما ما يكون كل الخطوط متساويا بغير الداع او اصغر منه فاصناد تكون ٧٦ اقسام الهرمن اسرين ملائذ الحريات اعم الاحوال واما اذا اعشرها حلا فليس فيه من يوضع منها لاقت حراج اسان او انتقام من العدة الذي لا يجوز له ذلك ولكن تذكر للحال ورضا اد القاع والحرف تكون حجه اما كل فعل اماما تكون من اجل او يكون كل فعل من الناس ولا يكون الفتن للناس بمحاجة الى غير هذا الكلام عن بالقلم الداله فولنا اماما بعيض ويعين فعنس العرض لذا ذكر وجبيحة بهذه احجزها اعني اذ قديم عند فرضها اماما تكون الماكل مثل من اجل تغالي فاما كل فعل من الناس واذا كان الفرض جماسته واجها فالله لا يلزمه وقرفت بيذهاب يكون فرضا وين اد تكون حقاقا من المور ما يكون غير وجبيحة في فرم ما يهجر بالوجود ومنها هجر بالوجود والخط هو الذي حصل منه موجود اف انورك اف الوضوء والموضف فان انورك بحسب نزول النافع جدا احالم العرض وها نقول القاع ولحد فرضها يجيئ بوضع لم ووص حارس مثل ان يفرض في وقتها ان كل واحد صاحبها يار في ذلك الوقت عرض لها المكر الى جهة ويأخذ بقيمه لا يقل اماما تكون كلها وتصعد اعلى براها خط او كل بارده اهم الى جهة متاخم للسام بن للهان ولا يفع ذلك هناء ابابعند هذا العرض للجور يستلزم حل لشيء على كل واحد من الموارد حارسا وان كان يحيى لها الى يوم معها السكون فيكون قد ينبوت كل باراما لدى واما كذلك اي مهنا بالمرتضى فيها هذا الفتوول وان شئت سجلت بذلك المدررة او سره فخفي الكائن لكم وبعد هذا فاعلم انه اذا ان اردت ان تصر للجهات في اشتراط اربع اعيارات للجهات لهذه التفاصي اذا يكون للوصلات واعلم انه كما يكتن لجها بالمقابل وسلها واما الها وهم وصدقها وكتتها عصبة لجزءها بابا اعتبار الاختلاف ذلك ليس كون

اذ اوصى

ولبرد ذلك كلما دعانا الا اد تكون عداد اعيارا من قبول اذ ارى كانت الاختلاف حسب الامر بالطبع صلاة ومساواة وصف وحال واسنان او قتل من القسم المسقوف مثل ان الاختلاف قوبلت اذ اكتوبر اماما عرض لها زاده ولما ساوى بهم فان قرضا اد كان المقدار المدبر مساواها او استثنى ذلك بنفسه بحسب اد سبيحة كانت الاختلاف اسنان فان المقدار المدبر الشهري يكون اماما زاد او اماما اقصى افقط ويكون العيار بحسب اماما اد اماما او حبه مع كل اخر فاد قال قاتل ميكوه اذا اقولنا كل المقدار اماما اقصى ولما زاده ولما اماما وليس ليهاد دلها ارجع لاصدق فنقول اد كان لاصدق حجه فهو يكتب ذلك فان هنا حجه لا يكون ليهاد دلها لباده لصدوق وباره مكتوب ويشير اد يكون كل متفضل سبيحة لا ذكر لها على اصرها فوز اسان فهو مقدر ليس فيها الفضلا على الایجاب وذلك لاد عند وضع بعض القسم وهو يمكن سلط صدق الاختلاف الاختفال الكروبيين وكذا اياها المعايير افضل انسان مما افقط صدق داما على عذاب يكون الاختفال النافع الصدق حتى لا يجرأ في القسم المذكور اسان فاد كان هذا الاختفال قد صدق مع ذلك الاستثناء اذا اختلف امثال صدق ليس صدق اجر اسلام ولا يلزم هذا الطعن لكنه قد يسكنها اليه امر طلاق في فان قد يحوزن سشكل في حال الخصيف الذي يدل عليه متفضل حزمه مولعه من طبعين تتحقق اذ تكون اماما كل ما يكتن من قاتل ان هذا يكتن يمكن اد يكون مخلافه الشك اولا في المؤجنة من فنوك اد هذا الخصيف تخصيص حال وعلى ما اتي من ماقناه في المفصل ووجه هذه الحال الخصيم آن ربها كان الاختفال المدبر كثروا عد في هذه الخروج ولما في تلك الحال فلا يكون اكر من قيمته ثم اد ماسات المقدار هي ملة المساواه والزيادة في النقضان لكنه قبيه الاختلاف في بعض الاحوال فنون لا يلزم فان قد يكون كل مقدار في الوجود اماما مساواها المقدار ما ولما اصغر قاتل اذ اكتات في الوجود مقدار لا اعظم منه ولا اصغر العالم فاد قبل اذ تكون كل خط اماما مساوا بالخط ولما اصغر منه وكان هذا صادر قاحريا فانه

يُكَان صَرْتَهَا لِازْمًا عَنِ الْوَعْنَى وَهُوَ أَحَدُ الْأَوْصَاعِ فَإِذْ اخْرَفَ هَذَا فَأَخْبَرَ فَقَدْ رَفَقَ السَّلْطَةِ وَالْأَمْرِ بِالْوَرَمَاتِ
فَقَدْ كَانَتِ الْمَخْسُوسَ مُجْهَزًا لِتَهْرِبِ الْعَالَمَيْنِ وَالْمُلْوَّةَ عَلَيْهِ مُجْهَزًا لِكَمِ الظَّاهَرَيْنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ الْعَالَمَيْنِ

فِي لَازِمِ الْمُتَدَمِّرِ الْمُقْتَلِ الشَّهِيدِ وَقَاتِلِهِ فَقَدْ كَانَ أَصْنَافُ الْمُعْذِنَاتِ الشَّرِّيَّةِ
بِوَحْيِ الْجَنِّ وَأَمْرِ الْأَسْعَالِ بِعَدِيهِمَا بَارِيَّاً لِأَصْنَافِ الْمُنْفَلَاتِ الَّتِيْنِ حَدَّتِ
فَالْمُنْهَنِ أَخْلَاطَهُ وَالْمُنْهَنِ حَزَنِهِنِ وَالْمُنْهَنِ حَرَقِهِنِ وَالْمُنْهَنِ حَدَّتِ
لَذَّالِكَ سَكَنَاهَا وَمَكَانَاهَا وَحَوْاهَا وَأَعْتَالَ الْمُقْتَلَاتِ وَالْمُلْهَنَاتِ
أَهْنَاهَا يَحْكُوا مِنْ إِنْ يَكُونَ أَحَدُ الْأَنْسَابِ وَلَا إِنْ يَكُونَ أَمَانَهُمْ وَلَا مَعْدُولَهُمْ
فَلَعْنَاهُ لَكَ أَمَانَةَ وَلَا إِلَامَ وَلَا يَعْدِدُ ذَلِكَ لِأَخْيُونَ عَاصِهَا مِنْ أَحَدِ الْعَصَارِ
الْمُلْهُوكَةِ كَمَطْلَقِ الْأَمْوَالِ وَرُونَهَا وَجُوبِ الْأَسْتَاعِ وَأَسْكَانِهَا وَسَارِيَّهَا
أَشْهَرَهُ الْأَعْتَادَاتِ ثَانِيَّهُ يَعْصِمُهَا بَعْضُ وَجْهِ الْمُجْنَسِ مِنْ أَعْلَاهُ
وَانْ يَسِيِّكَ لِصَنْفِيَّهِمْ فَذَلِكَ مَا الْأَوَّلُ أَنْ تَشْعُلَهُ مِنْهُ وَلِأَعْلَاهُ
إِلَيْهِ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ مَعَ أَنَّ الْأَسْعَالَ نَبَلَكَ وَتَقْدِيرَهُ مِنْ أَسْرِ الْأَمْرِ وَأَهْوَاهُ
عَنْكُلَكَ نَزَمَ بِمِنْهُ إِذْنَهُ عَقْلَهُ وَلَا الْأَقْوَالَ مَا أَنْ يَسْقُنَ الْأَحْوَالَ الْمُلْبَعَنَ
هَذِهِ عَدْيَعَنْ فَيَقُولُ إِنَّكَ أَذْعَلْتَ لِمُوْحَمَّدَ السَّالِمَ كَلْمَهُ وَلَجْرَمَ فَتَعْلَمَتِ
الْأَسْفَصُ وَالصَّادُ وَبِعَامِ وَالنَّاخِلُ وَالْحَاجِمُ سَالِيَ الْأَسْسَافِ نَعْلَمُكَ
ذَلِكَ قَانِ الْحَالِ مِنْهَا كَمِ الْمُجَدَّاتِ وَالْمُدْرِي بِلَذَّالِكَ أَمَانَهُوكَ سَبَبَ
الْمُنْتَمِ وَالْمُلْلَى فَذَلِكَ بَاطِلٌ وَلَكَانَتِ الْمُرْتَهُ الْمُلْلَى بِالْمُهَا سَاقِهِ مَاقِهِ
كَانَ قَوْلَتِكَ كَمَا سَيِّدَ عَنْهُمْ وَأَوْكَاسِيَ سَيِّدَ عَنْهُمْ وَلَمَاصِهِ
وَلَيْسَ لَذَّالِكَ وَانْ كَانَ قَدْ يَقُولُ فَعَيْنَ الْمُؤَصِّنَهُ أَنْ يَكُونَ بِالْأَزْغَرِ لِلْمُنْهَنِ

أَجْزَاءَهَا جَهَرَ كَوَهُ أَجْزَاءَهَا تَجْهَهُ بِلَجَيْهِ كَيْهُ طَلْبَهُ لِلْمُنْهَنِ
وَاعْمَلَ إِنْ كَيْهُنَ حَمْلَهُ حَمْلَهُ لِلْرَّوْمَهُ فِي وَحْلَهُ لِعَيْنَ الْأَسْيَاهُ بِلَزَمَهُ وَلَكَنَ
ضَرَورَهُ فِي وَحْلَهُ شَهِيَّهُ لِذَلِكَ الْمُلْوَّهُ أَسْلَدَهُكَ فِي الْمُجَادَاتِ فَأَوْلَاهُ
زَدَكَانَتِ وَصَدَقَانَكَانَ مِنْ جَمِيعِ الْمُسِيرِ وَضَرَورَهُ الْبَرَّهُ وَاهْتَتَ الْمُنْهَنِ
كَانَ فِي وَجْهِ وَصَرْفَهِ مَادِيَمْ يَكِنْ دَاعِيَاهُ وَاهْتَتَ إِنْ زَنِيَا الْمُتَرْجِمِ
كَانَ ضَرُورَيَّهُ فِي الْمُذَكَّرِ فِي الْمُقْدَلَاتِ قَلِيلٌ بِفَنِّ الْرَّوْمَهُ وَمَادِيَمْ الْمُلْلَى
عَنْدَهُ مِنْ الْمُتَقْدِمِ حَصَلَ الْمُسْقَلُهُ وَرَاهُ الْمُوَافَقُهُ مِنْ ذَلِكَ كَلِيلَهُ
مِنْ عَيْنِهِمْ بِعَيْنِ الْمُهُورَهُ بِلَجَيَهِ كَيْهُ طَلْبَهُ الْمُلْلَى وَالْمُلْهَنَهُ أَمَانَهُ جَمِيعَ
كَلِيلَهُ وَصَعْبَهُ الْمُتَقْدِمِ حَتَّى إِنْ كَانَ بِلَرْمَهُ كَلِيلَهُ وَصَعْبَهُ أَوْلَاهُ كَيْهُ كَيْهُ
يَكِنْ دَاعِيَاهُ فَالْمُزَفِّهِهِ كَلِيلَهُ فِي الْإِيجَارِ بِهِوَاهُ يَكُونَ الْمُلْلَى وَالْمُلْهَنَهُ أَمَانَهُ
وَصَعْبَهُ كَلِيلَهُ وَصَعْبَهُ الْمُتَقْدِمِ وَاهْتَتَ إِنْ كَانَ هَذِهِ
الْمُلْلَى وَصَعْبَهُ إِنْ كَانَ هَذِهِ أَصْنَافَ الْمُرْتَهُ وَالْمُلْلَى جَمِيعَ
الْمُلْلَى وَصَعْبَهُ الْمُتَقْدِمِ كَيْهُ كَيْهُ الْمُلْلَى وَالْمُلْلَى كَيْهُ كَيْهُ
قَلِيلٌ بِفَنِّ الْرَّوْمَهُ وَمَادِيَمْ دَاعِيَهُ أَمَانَهُ كَيْهُ كَيْهُ
إِنْ كَانَ هَذِهِ مُتَقْنَسَهُ وَهَذِهِ طَلْعَتِ الْمُهُسَّ وَغَوْرَهُ إِنِّي الْمُسَمِّهِ
الْمُوَافَقَهُ وَالْمُوَافَقَهُ جَمِيعَهُ بَعْدَ الْمُطْرَقَهُ وَهَاهُ وَاهْتَلَكَنَ إِنْ كَانَ
مِنْهَا لِمَرْعَمَهُ فَلَا سَعَدَاهُ تَشَكَّلَ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ
مِنْهَا لِمَرْعَمَهُ سَعَدَاهُ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ
مِنْهَا لِمَرْعَمَهُ سَعَدَاهُ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ
يَوْجَدَ صَادَقَاهُ إِنَّهُ كَانَ الْأَمْرِيَّهُ لِازْمًا عَنِ الْوَعْنَى وَجَهَ كَادَ الْمُوَافَقَهُ
بِلَعَارِضَهُ كَيْهُ كَيْهُ لَا يَعْرِفُ ذَلِيلَهُ لَرْمَهُ كَلِيلَهُ وَصَعْبَهُ عَنِ الْوَعْنَى وَلَا يَجِدُ
فِي فَنِّ الْرَّوْمَهُ مِنْهَا لِمَرْعَمَهُ فَلَا سَعَدَاهُ ذَلِيلَهُ ذَلِيلَهُ ذَلِيلَهُ ذَلِيلَهُ
هَهُونَ كَيْهُ
مِنْهَا لِمَرْعَمَهُ كَيْهُ
لَيْسَ لَهُنَّ لِمَكَنَهُ لَا يَلْتَمِمَ فَارِهِهِ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ كَيْهُ
وَيَنْهَا وَلَكَنَ لَاهَ ذَلِيلَهُ لِلْمُرْتَهُ الْأَوْجَلَجَهُ كَلِيلَهُ فَلَمَّا مِنْهَا لِأَدْعَصَهُ
لِلْمُتَقْدِمِ أَدْعَصَهُ فَهَذِهِهِ بَعْيَهُ ذَلِيلَهُ فَلَيْكُونَهُ عَنِ ذَلِيلَهُ الْأَوْجَلَجَهُ وَلَا

فلاميـنـجـ كـمـنـ سـالـيـنـ حـرـسـينـ لـبـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ لـكـلـ حـ دـ
 كـلـيـنـ وـالـمـلـتـمـ مـوـجـبـ وـالـلـاـلـيـ سـالـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ
 لـلـتـمـ مـوـجـبـ كـلـ وـالـلـاـلـيـ سـالـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ
 مـوـجـبـ جـرـبـ وـالـلـاـلـيـ سـالـيـنـ كـلـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ بـعـضـ كـلـ حـ دـ
 وـالـلـتـمـ سـالـيـنـ سـالـيـنـ مـوـجـبـ كـلـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ لـاشـيـنـ مـنـ حـ دـ
 دـ كـلـ حـ دـ
 المـلـتـمـ سـالـيـنـ كـلـ وـالـلـاـلـيـ مـوـجـبـ جـرـبـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ لـاشـيـنـ كـلـ حـ دـ
 المـلـتـمـ سـالـيـنـ جـرـبـ وـالـلـاـلـيـ مـوـجـبـ جـرـبـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ لـكـلـ حـ دـ
 المـلـتـمـ مـوـجـبـ جـرـبـ وـالـلـاـلـيـ سـالـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ بـعـضـ كـلـ حـ دـ
 حـ دـ كـلـ حـ دـ كـلـ حـ دـ مـلـتـمـ سـالـيـنـ كـلـيـنـ مـلـتـمـ دـمـنـ مـوـجـبـ جـرـبـ
 الـكـلـ وـرـجـعـ بـعـضـهـاـ الـبـعـضـ وـرـجـعـ الـرـجـعـ اـنـ حـيـقـظـكـمـ الـقـصـمـ عـالـيـهاـ
 وـقـعـرـ كـلـسـنـ وـحـفـظـ الـلـتـمـ كـاـهـوـ وـبـعـدـ سـقـرـ الـلـاـلـيـ وـجـيـعـ هـذـهـ الـأـسـنـاـ
 نـوـحـدـهـ بـاـصـالـ طـلـقـ وـاـرـهـ بـاـقـالـ لـزـمـ فـرـادـ لـطـقـ الـلـرـوـمـ فـرـولـتـاـ
 لـبـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ وـهـوـ عـلـىـ الـمـعـرـفـ قـوـهـ قـوـلـنـاـ كـاـنـ
 كـلـ حـ دـ قـلـيـنـ كـلـ حـ دـ وـقـيـ مـعـ الـأـقـالـ فـلـلـرـقـ قـوـهـ قـوـلـنـاـ كـاـنـ
 كـلـ حـ دـ قـلـيـنـ بـلـتـمـ اـنـ كـلـ حـ دـ وـاـ حـفـظـ هـذـ الـقـاـنـونـ فـجـيـعـ ذـلـكـ
 هـذـ الـقـيـاسـ قـوـلـنـاـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ قـوـهـ قـوـلـنـاـ كـاـنـ
 كـلـ حـ دـ قـلـيـنـ كـلـ حـ دـ وـقـوـلـنـاـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ فـتـقـ حـ دـ قـوـهـ قـوـلـنـاـ
 كـلـيـاـنـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ فـلـاشـيـنـ مـنـ حـ دـ وـقـوـلـنـاـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ بـعـضـ كـلـ حـ دـ
 حـ دـ فـتـقـ حـ دـ فـلـاشـيـنـ مـنـ حـ دـ كـلـ حـ دـ دـكـلـانـ وـلـلـتـمـ سـالـيـنـ
 وـالـلـاـلـيـ مـوـجـبـ كـلـيـاـنـ لـاشـيـنـ مـنـ حـ دـ كـلـ حـ دـ الـلـتـمـ سـالـيـنـ وـالـلـاـلـيـ مـوـجـبـ
 حـ دـ كـلـيـاـنـ لـاشـيـنـ مـنـ حـ دـ فـتـقـ حـ دـ الـلـتـمـ سـالـيـنـ جـرـبـ وـالـلـاـلـيـ مـوـجـبـ
 كـلـيـاـنـ اـنـ كـلـ حـ دـ كـلـ حـ دـ الـلـتـمـ سـالـيـنـ جـرـبـ وـالـلـاـلـيـ مـوـجـبـ كـلـيـاـنـ
 كـلـيـاـنـ فـتـقـ حـ دـ مـنـ مـوـجـبـيـتـيـنـ كـلـيـاـنـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ
 مـنـ وـجـانـ وـلـلـتـمـ كـلـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ فـتـقـ حـ دـ مـنـ مـوـجـتـيـنـ
 وـالـلـاـلـيـ كـلـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ بـعـضـ كـلـ حـ دـ كـمـ مـوـجـبـ جـرـبـ
 الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ بـعـضـ كـلـ حـ دـ فـتـقـ حـ دـ مـنـ سـالـيـنـ كـلـيـاـنـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ
 شـيـ مـنـ كـلـ حـ دـ مـنـ سـالـيـنـ كـلـيـاـنـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ
 مـنـ كـلـ حـ دـ فـلـاشـيـنـ حـ دـ مـنـ سـالـيـنـ وـالـلـاـلـيـ كـلـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ

وـاـرـلـتـمـ اـعـدـقـ هـذـهـ الـمـعـنـيـ قـلـسـيـقـ مـعـرـفـ حـوـلـ الـلـلـاـنـ وـلـدـاـ اـحـمـاـ
 اـفـرـعـ كـلـ حـيـسـ مـنـ هـذـهـ الـمـقـيـدـاـ وـاـ حـلـهـ اـجـزـاـهـ اـخـصـورـاتـ فـاـنـ ذـلـكـ
 اـرـلـ علىـ اـعـصـاـ وـسـعـ الـلـالـلـ قـلـيـنـ دـعـمـ نـعـصـهـ الـمـعـنـيـ وـلـيـاضـهـ اـهـمـ وـرـتـ
 وـاـمـاـ اـحـدـهـ اـهـمـ اـلـقـاـتـ وـمـكـاـتـ قـاسـمـ مـرـقـ كـاـبـ الـلـاـنـ حـيـسـ اـعـدـكـ
 اـنـ بـعـدـ الـلـالـلـ مـيـهـاـ عـلـيـاـ مـاـ اـمـ قـلـاـرـعـ اـهـمـ اـلـلـاـنـ وـعـلـيـ اـنـ اـهـمـهـتـ
 مـكـسـ مـنـ ذـلـكـ بـعـدـ انـ غـيـرـ اـمـلـلـوـ عـلـيـهـ قـلـ صـفـ مـهـاـ وـاـنـ كـيـنـ اـصـدـ
 وـلـسـداـ بـاـلـصـلـاـ وـلـيـمـلـهـ اـلـسـيـطـ اـلـيـ وـلـتـ مـنـ حـلـلـ مـنـ مـوـجـتـيـنـ
 كـلـيـنـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ مـلـكـ دـمـنـ وـحـيـاـنـ وـالـلـاـلـيـ كـلـ كـاـنـ بـعـضـ كـلـ
 كـلـ حـ دـ مـنـ مـوـجـيـتـيـنـ وـلـلـتـمـ كـلـ كـاـنـ اـنـ بـعـضـ حـ دـ مـنـ مـوـجـتـيـنـ
 حـيـسـ كـاـنـ كـاـنـ بـعـضـ كـلـ حـ دـ فـتـقـ حـ دـ مـنـ سـالـيـنـ كـلـ كـاـنـ كـاـشـيـ
 مـنـ كـلـ حـ دـ مـشـنـ حـ دـ مـنـ سـالـيـنـ كـلـ كـاـنـ اـلـشـيـ اـنـ كـلـ حـ دـ كـلـ حـ دـ
 مـنـ سـالـيـنـ وـالـلـاـلـيـ كـلـ كـاـنـ اـلـكـلـ اـنـ كـلـ حـ دـ مـلـكـ مـنـ حـ دـ مـنـ سـالـيـنـ حـيـسـ
 كـلـ كـاـنـ اـلـكـلـ حـ دـ مـلـكـ دـمـنـ وـلـلـتـمـ مـوـجـبـ جـرـبـ وـالـلـاـلـيـ مـوـجـبـ
 حـ دـ كـلـيـاـنـ اـلـشـيـ مـنـ حـ دـ فـتـقـ حـ دـ الـلـتـمـ سـالـيـنـ جـرـبـ وـالـلـاـلـيـ مـوـجـبـ
 كـلـيـاـنـ اـنـ كـلـ حـ دـ كـلـ حـ دـ الـلـتـمـ سـالـيـنـ جـرـبـ وـالـلـاـلـيـ مـوـجـبـ كـلـيـاـنـ
 كـلـيـاـنـ فـتـقـ حـ دـ مـنـ مـوـجـبـيـتـيـنـ كـلـيـاـنـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ
 مـنـ وـجـانـ وـلـلـتـمـ كـلـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ فـتـقـ حـ دـ مـنـ مـوـجـتـيـنـ
 وـالـلـاـلـيـ كـلـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ بـعـضـ كـلـ حـ دـ كـمـ مـوـجـبـ جـرـبـ
 الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ بـعـضـ كـلـ حـ دـ فـتـقـ حـ دـ مـنـ سـالـيـنـ كـلـيـاـنـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ
 شـيـ مـنـ كـلـ حـ دـ مـنـ سـالـيـنـ كـلـيـاـنـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ
 مـنـ كـلـ حـ دـ فـلـاشـيـنـ حـ دـ مـنـ سـالـيـنـ وـالـلـاـلـيـ كـلـ بـيـنـ الـبـيـةـ اـذـ كـاـنـ كـلـ حـ دـ

على الكلب فاعتبر أقصانه وذلك لأن أحدى هاتين الموجتين تكون في
 فتح سالمة كلام معاشر بالصاد الموجيات التي وردت من موجتين
 كلتين قد تكون اذا كان كلار كلار ففتح د من موجتيه والباقي حرف قد
 يكون اذا كان كلار ففتح د من موجتيه د من موجتيه والمتهم حرف قد تكون
 اذا كان بعض د وكلار د من موجتيه حرفان قد تكون اذا كان
 بعض د ففتح د من سالمة ليس كلتين قد تكون اذا كان لاش من اك
 فلا شونج د من سالمة والباقي حرف قد تكون اذا كان لاشي من اك
 د لاكلار د من مالمي والمتم حرف قد تكون اذا كان لاكلار فلاشي
 من د من سالمة حرفان قد تكون اذا كان لاكلار فلاكلار د كلتان
 والمتم موجب والباقي سالمة وكلتان قد تكون اذا كان لاكلار فلاشي من د المتم
 موجب حرف والباقي سالمة وكلتان قد تكون اذا كان بعض د فلاشي من د المتم
 موجب كلار والباقي سالمة حرف قد تكون اذا كان لاكلار فلاكلار د المتم موجب
 حرف والباقي سالمة حرف قد تكون اذا كان بعض د فلاكلار د من كلتين
 والمتم سالمة والباقي موجب قد تكون اذا كان لاش من اك وكلار د المتم
 سالمة حروف والباقي موجب كلار قد تكون اذا كان لاكلار وكلار د المتم
 سالمة كلار موجب حروف قد تكون اذا كان لاش من اك ففتح د المتم
 سالمة حروف والباقي موجب حروف قد تكون اذا كان لاكلار د بعض د السواب
 للزورم ليس كلار بعض وكلار ليس كلار فبعض ليس كلار كامن بعض
 فبعض ليس كلار كامن لاش فلواتي ليس كلار لاكي فلاشي ليس كلار
 كامن لاش فلواتي ليس كلار كامن لاكي فلاشي ليس كلار كامن لاش فلواتي ليس كلار
 كامن لاشي وكلار ليس كلار كامن بعض ولاشي ليس كلار بعض فلاشي ليس كلار
 كامن لاشي وكلار ليس كلار كامن لاش فبعض ليس كلار كامن لاكي وكلار ليس كلار
 كامن لاش فبعض ولاشي لاكي فبعض فبعض لاش الحال في بلازم هذه المخوايات
 كل الحال في بلازم الموجيات فان قولنا ليس كلار كلار بذاته قولنا قد تكون
 اذا كان كلار قليس كلار لاش المتم بعض وهو ان ليس البتة اذا كان كلار قليس كلار

من

الماء بوصفيه هذا المتقدم حالا عن متابع هذا الحال انه يكون الصادق
 مع بعضه ويكون حقيقه قد تكون كلار وعمد كلار وقد تكون ليس البتة اذا كان
 كلار وكلار د منه وما كان كامن على سير المزوم فانه يلزم من قوله ليس
 البتة اذا كان كلار فيقول انه يكون كلار د قوله كما كان اذا علم ليس بهم
 انه يكون كلار د فالمعنى الحق انه ليس كلار كامن كلار قليس يلزم انه يكون
 كلار د متلهم منه عد وصفع كلار انه يكون كلار د وهذا الحال وما الهدف
 على ان هذه السالبة بتلهمها الموجية فاعرب على ما علمت اولا الاصل المطلق
 وباره بالمرزم فانه اذا صدق قوله كامن اذا كلار د وما صدق قوله
 ليس البتة اذا كان كلار قليس كلار د صدق فبعضها اذا يقولون اذا كان
 اذا كان كلار قليس د يحجز ان يقولون قوله كلار موضعه ولا تكون
 بالحالها ان كلار د اذا يقولون ليس كلار د وقد تكون انه كامن كلار
 يعني بوجهه ما زمان كلار د صدق فاعربوا ادا ذا كلار د ماذا صدق
 مع او بذاته فالقنايا المقسمة كلية المسعد فاما لكتلتها في الكتب المذهب
 الاول تلازم اما في موارد التي تكون الصدق تسللها بسبب وضع المقدم
 ما بعد القول الذي تكون طرفة المعاشر من الاولى على انه المزوم جعله
 وعلى ارجحه عند صدق منها جميعا ولما اذا كانت الموارد معاودا
 يكون الصدق في سالبه اليدين مع سالبه اليدين بل من لatum الحال كامن
 بمحاجة او ليس بمحاجة فعلى ان جعل المزوم حرامة الحال فهو بعضه حيث
 هو لازم فجعل ارجحه المقدم فاما ل الحال ومحاجة كامن المفضل الامام
 اماه على هذه الصفة كامن د ر قليس يلزم انه يكون ح د وان كانت
 سالبه الحال كامن هذا كلام كامن د ر قليس يلزم انه لا يكون د د معناه
 يعني انه من معه د متكون كامن القول كامن د ر صفع معه فصح
 ح د ارجحه في المزوم لا في وجود فقط ومن هذا سين ارجحه طلاقين
 ان القنايا المقسمة المترافقه الى تواليها متلاصمه وذلك ان المفهوم
 الكليين اللذين بهما مترافقان يكونان في قوه المتقادرين بمحاجة

علي

بعض

ليس البتر املاشي واماكل ليس البتر املاشي ولما يعنى ليس البتر املاكى فاما
ت قد يكون امان يكون كل او يكون طرقاً كون امان يكون كل او يكون بعض
قد يكون امان يكون بعض او يكون طرقاً كون قد يكون امان يكون لا او يكون بعض قد
كون امان يكون لا اشي او لاشى فذى يكون امان يكون لا اشي او كل قى يكون
اما ان يكون لا كل او لاشى فذى يكون امان يكون لا كل او لا كل قد يكون امان يكون
كل او لاشى فذى يكون امان يكون كل او لا كل قى تكون قد يكون امان لا كل بعض
او لاشى فذى يكون امان يكون بعض او لا كل قى يكون امان يكون لا اشي او كل قد
كون امان يكون لا اشي او كل قى تكون امان يكون لا اشي او بعض قد يكون اما
ان يكون لا كل او كل قد يكون امان يكون لا كل وبعض داعي ايا اماكل
ولما كل ليس اماكل ولما بعض ليس داعي اما بعض ولما كل ليس داعي
اما بعض ولما بعض داعي اما املاشي ولما اشي ليس داعي اما املاشي
واما كل ليس داعي اما املاك ولما كل ليس داعي اما املاك ولما كل ليس
داعي اما كل او املاشي ليس داعي اما املاك ولما كل ليس داعي اما املاشي
لامبهرش ليس داعي اما املاعنى واما كل ليس داعي اما املاشي ولما كل ليس
داعي اما املاشي واما لا بعض ليس داعي اما املاك ولما كل ليس داعي اما املاك
واما بعض في لازم المقصود فالمعنى اذا

حسناً هذه نيلكم او لا على لازم المقصود من قول اما المقصودات
للحقيقة الموجبة الاجراه لازمه امن المقصودات ما تكون مقصود صدر
المفضليه مقدماً وعمر الماليها كان مقدماً من المفضليه اذا كان
ستفتق في اكم والكتشم امثال اذا اتفقا امان يكون كل اس واما ين
كل ح دفلزها كلام ين كل ح تكج د وكم ين كل ح س فكل ح وذر من
على احذا املاتين فان الامر في كلام او حدائق قول اه زين المفقيه المفضليه
الذى في هذه المفقيه المفضليه لا مقصود منتظر اه مقصود مع الزمام المعنده
وهذا اذ اصح ما هو ومن وهو المفضليه فام حث بصدوق الاخر
يبيدق لام وينقول ان لم يلزم مرفقا كلام ين كل ح فلن ادلك ح د فقد

يكون

وهذا يلزم انه كما كان كل ح وورقة اه ان ليس كلام كل ح مقصود على هذا
القياس في اه او غيرها فعن هنا هه الموجب بزمها بالبيان
هذا المقادير صدقها وقوله كما كان كل ح وهذا بزم ليس البتر
اه كما كان كل ح وورقة اه اذا كان كل ح كل مقصود واعتراض الاعمال
وحال اللزوم وقد يأتى ليغير متى هذا الذي بن الفاتح المأتصف بالمال
محمل المقصود من اهم فان هاين للرسان قيد بذوق معاكلن قوة السالبه
منها قوه تقويم متعاقب للتجربة المال وقوه الموجبة متعاقب سالبه
من افضل الصالبه المال فذى موجبات ماقستان المال وصدقه
معاوسه البستان كذلك وصدقه فان معاوسه قد عملت فيما سلف ان الكلمة
اذ اصدقه صدق الموجبة الداخلية معها ولا تمها وادركه ترتب
كذبت الكثير ولا زتها ولا يعقل احد الامرين وچنان مراعي حال الارادة
التي تحتاج اليها امرايضاً لازم
في المدعومات الشرطية المفعولة وتعلق بعضها ببعض وبالصلات تتحقق
حال اللازم فيها الصدا وتحصل لأن اصناف المقدار المفعولة واما
اما ين كل ح د داعي امان ين بعض او كل داعي امان ين
كل او بعض داعي امان ين بعض داعي امان ين لا اشي او كل داعي
شي داعي امان ين ين كل او لاشى داعي امان ين لا اشي او كل داعي
اما ين ين كل داعي امان ين لا اشي داعي امان ين لا اشي
بعض او لاشى داعي امان ين بعض او لاشى داعي امان ين لا
شي او بعض داعي امان ين كل او بعض داعي امان ين
كل ليس البتر اما بعض ولما كل ليس البتر اما كل ولما بعض ليس البتر اما
واما بعض ليس البتر اما املاشي ليس البتر اما املاك ولما املاشي ليس
البتر اما املاك ولما كل ليس البتر اما املاك ولما املاشي ليس البتر اما
واما املاشي البتر اما كل ليس البتر اما املاك ولما املاشي ليس البتر اما
كل ليس البتر اما املاشي ولما كل ليس البتر اما املاك ولما كل ليس البتر اما

ليس

النَّفْسُ

كما كان بعضه قد وليتني من أَنْ وليتم ما انْزَلْتَكُونَ اذ كأنَّ بعضَ حَدَفَ عَيْنِي
أَنْ وَالمنفصل بعْنِ اجْمَاعِ دُنْكَ وَهَذَا حَلْفٌ وَمَا قَلَّتْ اذَا لَسْتُمْ مِنْ وَصْعَبٍ
عِنِ الْمُتَّمَ اذَا اذَا اقْتَنَتْ وَلِكَمْ يَكُونُ الْمُلْزَمُ اذَا تَحَادُدَ الْمُرْوَمُ
هَمْنَا سَعْيْنَا اذَا وَصْعَبَتْ السَّارِي بِلَرْمَ وَصْعَبَتْ سَعْلَتْ الْمُتَّمَ دَامَا وَانْمَا
رَوْيَنَ هَذَا الْمُعْكَسَ اذَا هَذَا فَقْدَ وَاسْتَعْمَلَ هَذَا الْمُؤْقَلَ لِيَسْتَأْيَا
سَلَادَهْ اذَا فَقْدَتْ بِالْيَضَا اذَا عَمَ الْمُرْمَ عَلَى نَعْصَمَهْ وَصْعَلَتْ الْمُحَابَ الْمُنْقَلَمَ
سَعْلَتْ الْأَجْمَاعَ كَمَا كَانَ قَيْ الْأَوْلَى وَانْدَعَلَ الْمُرْمَ اضْنَانَ السَّارِي وَصَعْنَاهَا
ذَكَ الْأَعْتَابِيَّةِ وَيَقُولُنَّ مَذَلِيلِمْ هَذَا الْمُقْلَلَهْ هَذَا الْمُقْلَلَهْ إِذَا فَمَلَ الْأَصْحَاحِ
كَمَا كَانَ سَعْيْنَتْ ذَلِيلَتْ مَذَلِيلَمْ امَانَ لِيَكُونَ شَيْئَنَ أَنْ وَامَانَ لِيَكُونَ
شَيْئَنَ حَدَفَنَ لِيَلِيمَ وَقْتَ اذْهَلَ اذْفَعَتْ ذَلِيلَ اللَّوْقَتَ طَهَالَ يَكُونَ حَجَّ
شَيْئَنَ أَنْ وَمَعْرِيَّنَ حَدَفَنَ كَمْ يَكُونَ حَجَّ لِيَسْتَيْقِنَوَهُ الشَّيْئَنَ اذَا لِيَكُونَ
شَيْئَنَ أَنْ وَكَوْنَ شَيْئَنَ حَدَفَنَ اذَا لِيَكُونَ شَيْئَنَ أَنْ وَقْدَرَ صَنَاؤَنَ شَيْئَنَ منْ
أَنْ يَقْصِنَ اذَا لِيَكُونَ شَيْئَنَ حَدَفَنَ اذَا لِيَكُونَ شَيْئَنَ اذَا لِيَكُونَ شَيْئَنَ اذَا لِيَكُونَ
لَازَ اذْصَدَتْ سَالِمَ الْأَقْصَادَ هَذَا لَحَّيَنَ اذَا لِيَكُونَ صَدَقَهَا جَمِيعَ الْأَجْمَاعِ
رَعَاكَانَ صَدَقَهَا جَمِيعَ الْأَقْصَادَ مَعَهَا وَهَنَانِيَّنَ صَدَقَهَا جَمِيعَ
الْأَجْمَاعِ فَكَذَلِكَ لَاصْحَحَ هَفْنَا إِلَى إِنْ صَدَقَ الْمُقْلَلَهْ فَأَخْزَنَاهَا
جَالَهَا مَلَانَ لَزَمَ سَعْلَتْ الْمُهَا سَعْلَتْ الْمُتَّمَ وَهَذَا وَاجِبٌ وَعَلَيْهَا قَاتِمَ الْمُلَّا
إِذَا كَانَ احْدَى الْمُتَّمَسَتِنَ مَوْجِيَّةً وَالْأَخْرَى حَزَوْرَ وَيَعْدَ الْمُلَّا
فَعَدَلَ اذَا مَخْتَنَتْ وَاحِدَةَ دَارَ وَامَا الْمَلَانِمَ فَالْمُنْفَلَاتَ افْتَهَنَتْ
إِذَا الْمُنْفَلَاتَ الْمُوْجِبَلَهْ مَوْلَيَّهِ الْأَحْرَافَ اذَا لَرَمَهَا مِنَ الْمُنْفَلَاتَ
مَا وَاقْعَهَا فِي الْمُكَبَّدَلَلَفَقِي الْكَيْنَ وَمَا وَاقْعَهَا فِي الْمُتَّمَ مَثَلَّلَفِي الْكَلَّاتَ
قَوْلَنَا دَاهِيَا امَانَ يَكُونَ كَلَّا وَامَانَ يَكُونَ كَلَّا حَدَلَزَمَ لِيَسْتَيْلَمَ امَانَ لِيَكُونَ
كَلَّا وَامَانَ يَكُونَ كَلَّا وَلَذَلِكَ لِيَسْتَيْلَمَ امَانَ لِيَكُونَ كَلَّا حَدَلَزَمَ
انْتَكَوَنَ كَلَّا آوَلَهُنَّ عَلَى الْأَوْلَى مَهْفَافَانَ السَّارِي حَرَّيَ جَرَاهَ وَعَلَيْهِ يَاسَرَ
فَقَوْلَ اذَا لَكَذَبَ عَلَيْهِ قَوْلَنَا لِيَسْتَيْلَمَ امَانَ لِيَكُونَ كَلَّا وَامَانَ يَكُونَ

كلح د صدق عليه هضر وهو اذن كون اما ان لا يكون كلان واما ان يكون
كلح د وهذا اذن قديم اذا كان كلح د فهو المفعول في جميع
الشيء ولديه حج اذن يعنى هنا اذن صدق قبل اذن اما ان لا يكون
كلان واما ان لا يكون كلح د صدق اذن اما ان لا يكون كلان واما ان لا يكون
كلح د لانه قد صدق ما قبل الحال الاعمال بقوله ليس اما ان لا يكون كل
اسنان حيوانا واما ان لا يكون للحال موجود او غير موجود وليس له من ذلك
ان اما ان لا يكون الانسان موجود او اما ان لا يكون الحال موجود او غير موجود
يا قد صدق اذن سؤل ليس اما ان لا يكون التي حيوا اما ان لا يكون بيا ضا
فلا يلزم من ذلك اذن اما ان لا يكون حيوانا او كونه با صاحب بحسب ذات
اينما هذا الحكم شاملا اذن اذن اذن قديم اما ان لا يكون كلان واما ان لا يكون كلح د
فانه يلزم ليس داما اطانا لا يكون كلان واما ان لا يكون كلح د والا صدق
بعض اذن اما ان لا يكون كلان واما ان لا يكون كلح د ويعلم ليس اما ان
ان لا يكون كلان واما ان لا يكون اذن اذن اذن قديم اما ان لا يكون كلان
ولاما ان لا يكون كلح د و مث ولا يلزم انها هذى الماء اذن اذن فهذه حال
المفضلات بعضها مع بعض و بعضها مفضولان مفضول مع مجته فان السائل
المفضول التي يعلم تلك المفضولة يلزم تلك المفضول شاملا اذن اذن اذن
ان لا يكون بعض اذن
شامن د وهذا اذن مفضول بهن الصفة كما كان
بعض اذن
بعض اذن
بعض اذن
اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
من ح د ويلزمها ليس كلما كان بعض اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
بعض اذن
سالبه موافقة في اذن و فالحمد لله والباقي و بدل عليها بمعاهذه البهتان الذي او

صحيح لكنه ليس لازم ان يعكس مثل هذه الموجة هذه السالبه فانه صدق انه يهد
ليس اذن اما ان لا يكون بعض الناس كاسا واما ان لا يكون شيء من الاوساط و مما
واما ان يتممه كما كان بعض الناس كانت اقل من ذلك من الاوساط و مما
السو لازم من سوء الموجات المفضل التي يعلم سوء الموجات تناقض
المفضول لما في الموجات التي يتم السالم المفضول لهاها كلها مفضول تناقض
الموال المفضول المتعارض فيكون كل ما يهم مفضول اما ما فيها سالم كلها مفضول من
لهافي المعلم فاما اذا اذن ليس اذن اما ان لا يكون كلان واما ان لا تكون كلح د
اما ان تكون ذلك مفضول قليلا اما ان لا كلان واما ان لا يكون كلح د وهذا
يلزم قديم اذن اذن اذن كلح د مع غسلها يعني هذا المرض فليضع
اما ليس اذن اما ان لا يكون كلان واما ان لا يكون كلح د و لم يرجح المعاودة
ان يغسل اذن اذن اذن حيوا اذن اذن اذن حيوا اذن اذن اذن حيوا اذن اذن اذن
وهذا مصاديق على ما عالمت وكما يعلم شرطه مفضول يعني المرض وهو اذن ليس اذن
اما ان لا اذن حيوا اذن
المفضول اذن
وقيل اذن
اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
عنده ذلك الشوط اذن
فقد علمنا المفضولات لم يجيء منها من المفضولات اما الموجة فما اصاحتها
في المعلم ويرافقها في المعلم ويكون على حكمها واما من السالم فالا يحيى وقرة
ذلك الموجة وهي التي تحددها في اكتين ويعرفها الموجة في المعلم وسايده في المعلم
ويكون مخالف المفضول في اذن ومنها اصوات في المعلم والباقي اغا واقع في اذن
وله هذه الرازيم لا يتحقق لها ولها كلها الموجات المفضول
المرقم واما المفضولات السالم فلتنت هذه الموجات واما ما فيها مفضول
ملزمه في الموجات المفضولات ما اصواتها كلها وسايدها في المعلم ومن
الموجات المفضول ما يتحققها كلها وفي المعلم والباقي وبدل عليها بمعاهذه البهتان الذي او

العصى فاما وادى الى والها حالا لا يعذن بالعقوبة باللزوم وهذا
كما في الدهان المذكور على العكس اذا كان ورق الحبار وعصيره لا يحيد
واما بـ المزعوم من بالـ العـاصـمـ وـ مـوجـيـةـ العـاقـفـ اـعـمـ مـوجـيـةـ اللـزـومـ
مـهـتـ المـقـالـةـ السـادـسـ حـمـدـ اللهـ وـمـنـ وـصـلـ الـهـ عـلـيـهـ اـنـ تـحـمـدـ الـكـلـمـينـ
الـطـاهـرـينـ

بـسـرـاقـةـ الـحـرـ الـجـمـيـرـ ربـ سـرـ وـاعـنـ

فـالـقـاتـ الـمـلـوـقـةـ الـتـهـ طـيـلـتـهـ فـالـكـلـالـ اللـهـ الـيـاتـ الـلـوـيـنـ الـمـلـوـقـةـ
هـيـ الـتـيـ كـيـدـ مـوـلـيـنـ مـنـ مـتـصـلـيـنـ سـكـانـ فـيـ صـدـاعـيـ قـيـتمـ اوـاـرـيـونـ دـالـدـ
عـلـمـ الـاسـكـالـ الـمـلـحـلـ فـاـنـ يـكـوـنـ لـلـحـلـ الـأـوـسـطـ بـالـمـاءـ وـبـالـهـادـيـهـ اـعـقاـمـ
فـيـ الـأـخـرـ وـبـيـ الشـكـلـ الـأـوـلـ وـاـمـاـنـ يـكـوـنـ الـأـوـسـطـ بـالـمـاءـ وـبـالـهـادـيـهـ سـيـ
الـشـكـلـ الـثـانـيـ وـاـمـاـنـ يـكـوـنـ الـأـوـسـطـ سـتـرـيـاـنـ فـيـ كـلـاـيـاـ وـبـيـ الشـكـلـ الـمـالـ
وـكـافـيـاـنـ مـنـ جـزـيـتـيـنـ وـإـسـلـيـتـيـنـ فـاـنـ الـمـلـفـيـ قـيـمـيـ لـهـ اـلـجـزـيـةـ
الـشـكـلـ الـأـوـلـ مـنـ مـصـلـيـنـ شـاطـئـيـنـ شـاطـئـيـنـ الشـكـلـ الـأـوـلـ نـمـلـاتـ
فـوـنـلـاتـ وـحـ دـدـلـ حـمـدـتـونـ مـنـ الـمـاءـ الـقـبـلـ الـأـوـلـ مـنـ مـوجـيـتـيـنـ طـيـنـ
كـلـاـيـاـنـ آـسـحـ دـوـكـاـيـاـنـ حـ دـهـرـتـيـنـ كـلـاـيـاـنـ حـ دـهـرـ دـهـرـ وـهـوـقـيـاـنـ سـكـلـيـنـ
الـقـبـ الـثـانـيـ مـنـ كـلـيـنـ وـلـكـيـيـاـنـ كـلـاـيـاـنـ آـسـحـ دـوـكـاـيـاـنـ حـ دـهـرـ دـهـرـ
مـوجـيـتـيـنـ وـصـغـرـيـ حـرـقـيـهـ قـيـكـوـنـ اـذـ كـاـنـ آـسـ حـ دـهـرـ دـهـرـ كـلـاـيـاـنـ حـ دـهـرـ دـهـرـ
قـدـيـكـوـنـ اـذـ كـاـنـ آـسـ حـ دـهـرـ دـهـرـ قـيـاـنـ كـامـلـ الـقـبـ الـالـاتـ

فـاـكـمـ وـالـكـيـتـ وـلـلـكـمـ وـمـاـقـمـهـاـ فـالـلـاـيـ نـقـدـرـتـهـ لـلـاـلـ فـيـ الـلـاـلـ وـكـلـاـنـ
عـرـقـ لـلـيـرـقـ وـالـكـلـمـ وـالـجـوـجـ وـالـسـاـبـيـتـ الشـهـاـرـ فـيـ عـرـقـ المـنـاـقـشـاتـ فـيـهـاـ
وـالـمـقـادـاتـ وـمـاـخـ الـمـقـادـاتـ وـالـمـتـاـخـ بـعـقـهـاـ فـيـ بـعـقـ فـيـ اـخـتـاجـ
اـلـاـنـ بـعـدـهـ الـكـلـمـ وـنـعـولـ الـكـلـمـ يـهـاـعـلـيـكـ وـكـلـاـنـ اـنـ اـرـدـتـ اـنـ بـعـدـ
مـاـكـتـونـ بـعـصـهـاـ مـعـ بـعـقـهـاـ اوـاـلـهـاـ اـصـحـ الـسـيـ الـمـذـكـرـ عـلـىـهـ
ذـلـكـ لـاـقـلـةـ فـيـ الـلـادـ فـيـ قـيـ انـ رـاعـيـ هـنـدـ الـاـحـوـالـ ذـلـكـ القـيـمـ الـقـيـمـ
وـلـاـنـضـالـ قـاـدـ اـعـرـقـ لـمـاـنـقـعـ الـعـلـ وـعـرـقـ مـاـلـيـمـ وـعـكـسـ عـلـىـهـ كـاـنـ
ذـلـكـ كـاـنـ فـيـ الـمـصـلـاتـ فـيـ عـرـقـ لـمـاـنـقـعـ الـعـلـ وـذـلـكـ الـمـصـلـ بـالـعـةـ
وـعـلـيـخـ فـيـ الـقـوـ وـلـمـاـخـ الـعـةـ قـاـدـ اـعـيـعـ هـنـدـ الـاـحـوـالـ بـالـعـلـ وـعـصـهـ الـقـوـ
مـتـقـوـنـ كـمـاـ كـاـنـ كـذـكـاـنـ كـذـكـاـنـ فـيـ بـعـلـ لـيـسـ كـلـاـيـاـنـ كـذـكـاـنـ كـذـكـاـنـ
وـمـنـ قـيـمـ الـقـوـ وـقـدـيـكـوـنـ اـذـ كـاـنـ كـذـكـاـنـ كـذـكـاـنـ كـذـكـاـنـ هـنـدـ الـمـلـاـنـاتـ
شـكـوـنـ جـهـهـ الـنـاـقـشـهـ اـذـ كـهـيـقـهـ الـمـقـمـاتـ طـلـقـهـ اوـصـرـهـ
لـيـسـ بـعـصـ الـمـاـلـدـرـ بـعـعـ وـكـلـاـفـيـنـ قـيـ حـرـالـ الـلـاـوـحـ اـذـ قـيـ طـاهـهـ اـذـهـ
لـاعـ اـلـاـعـ الـلـاـعـ فـيـ عـكـسـ الـمـقـلـ وـعـقـلـ اـنـ عـكـسـ الـمـقـلـ عـلـيـ وـجـهـيـ اـذـهـ
لـيـسـعـمـ لـعـكـسـ عـكـسـ الـمـقـلـ وـعـقـلـ اـنـ عـكـسـ الـمـقـلـ عـلـيـ وـجـهـيـ اـذـهـ
عـكـسـ اـسـتـعـامـ وـالـمـحـرـ عـكـسـ بـعـصـ وـعـكـسـ اـسـقـامـ هـوـانـ حـمـلـ الـمـدـمـ الـلـاـ
وـالـلـاـلـ مـقـيـمـ بـعـصـ حـنـظـ الـكـيـفـ عـلـيـ اـنـ يـكـوـنـ مـعـ ذـلـكـ حـاـفـظـ الـلـاـلـصـدـ وـاـمـاـ
عـكـسـ الـعـصـرـ فـاـنـ حـمـلـ بـلـدـ الـلـاـلـ بـعـصـ الـمـاـلـ وـدـلـ الـلـعـمـ بـعـصـ الـمـقـمـ وـدـلـ
عـكـسـ اـسـتـعـامـ فـيـ قـيـ اـذـ اـقـتـاـنـ اـلـسـ اـلـسـ اـذـ اـكـاـنـ كـلـاـنـ كـلـاـنـ
فـيـ اـذـ
حـ دـ وـعـعـ كـلـاـنـ فـيـ قـيـ بـعـصـ الـمـاـلـ دـنـكـاـنـ كـلـاـنـ كـلـاـنـ حـ دـ وـعـعـ كـلـاـنـ دـ وـعـعـ دـ وـعـعـ
لـيـسـ اـذـ
لـيـسـ اـذـ
لـيـسـ اـذـ
لـيـسـ اـذـ
لـيـسـ اـذـ اـذـ

الاوسط في بعض امثلة من وجود الامر في نفسه لام المقياس وان يتم ذلك
يعن ان الامر موجود مع الاصغر ومع كل شيء في العالم فم يكن بذلك حال الامر
منذ ما سمعه هذا الامر كانت الامر في موجود ولما كان مات المقياس
والامر فلابد ان يكون على الامر اذ يسمعه واعقامه فما كان اتفاقه
وكان المواقف الالات عن وضعيت شرط مع الاصغر مع ما ذكرناه
من وضعيت المكملة بغير الامر فما اشار الى اصطلاح الاصغر وهو ما ذكرناه
اللذى ينفي ظاهره لبيان ما كانت الصغرى بما لا يلطف حاروا والامر بالامر
اللذى ينفي الامر الاخر عن الاصغرية فاما ما كان اللذى
كان بالساعة كما ذكرناه في المقدمة فالامر بالازم والامر
الامر فنفيت الصغرى كما ذكرناه اذ كان الاوسط حاروا الحرج او حرج
وهذا نفيت الصغرى كما ذكرناه اذ كان كلامها لا ينافي اليات فذلك ينفي
الامر على الاوسط كما ان الامر ينفي الامر الاصغر فما ذكرناه
الذى ينفي الاصغر مع الاوسط على سبيل المثال دون لزوم الاصغر
اللذى ينفي الاصغر اذا اقر من الاصغر على ما اعلمه من دون اللذى ينفي
اللذى ينفي الاصغر فاما ما ينفي جميع ذلك الامر كانت الامر بالاصغر والامر
العاشرة كلامها الاوسط تكون حاروا الحرج وكون الامر بالاصغر يكون
مع مسائلها على سبيل المثال دون حرقان ذلك الامر كانت الصغرى بحسب
والامر بالاصغر فاما ما ينفي الاصغر بما لا يلطف حرجه دون ملطفه
لا يلطف حرجه فاما ما ينفي الاصغر والامر على الوجه الذي ينفي
في الحال المذتم غير الحال الثاني اعني بحسب الاقسام وما الشكل الثاني فما
يادى عن بحسبين وعن حرجتين وعن دحرجتين وعن دحرجتين
يادى عن على حكم الاصول المعلومة بذلك وبما يأخذ اللحد ودخل
مسائلها الى المعرفة وما اذا كانت كلية والامر بالامر تكون كلية كما ذكرناه
وليس الامر اذا كان انت ودفانه يختلف الاحوال منه حسب كون المقدمة
وفاقتيين او لزومتيين او مخلصتيين في ذلك فما كان اتفاقه
فلا يكون في ذلك ماء شئ محبوب ويكون على حسب ما عالت في الشكل الاول

وكذلك المجرى قد يكون اذا كان انت و ليس الامر اذا كان انت ودفانه ليس كل ما
اذ ودفانه مكتسب و قد يلزم على هذا الشكل تكون فما كان انت ودفانه
هذا الشكل الاصغر فاما ما كان الامر فرد اقوعدم بغير كلامها كان الامر
عدد اقوعدم وكل المقدمة حادت اذ فنفيت من ذلك هذا كلامها كان الامر
فرد اقوعدم ومتى نقول ان السبب هذان الصغرى كاذبة في انتها
ولكمها المترى على اقفالها مترى ان الامر فرد وكل اقوعدم فنلزم لا يتحقق
في نفس الامر باحلا ولكن ذلك هذه المقدمة ويكون صدقها على سلسلة
المقدمة فنادي على اقفالها اذ المقدمة كلامها فرد كلامه زوها وليس
ان لزومها واه تكون خاتمة واحد و كذلك كلام كل مقدمة صغرى هذان حالها
واه كلام المقدمة الاصغر بالاوسط بالحال كلامها كان حال الامر
اللذى ينفي الاصغر بالاوسط على سبيل المثال دون لزوم الاصغر
لذلك نقول انه متى هذا واه لزم عن شئ فما اولى انه يكون قاتل اذ المقدمة
الامر او ما اعلمه شئ محبوب عندها فاما ما ينفي الامر بالامر
كان مساعد المقدمة اذ المقدمة موجود مع الاصغر مع كل ما ينفي
او ينفي سوء المقدمة الى الاوسط او بالعكس فما انتي المقدمة بين
الشيئين عزم فذلك ما هو شئ عندها من ذلك كلام الصغرى
لزوم عزم المقدمة وما اله كانت متحمل المقدمة مثل فولنا كلامها
فرد اقوعدم وكما كان الامر عده اذ المقدمة وله فنفيت له عندها
ان كلامها كان كلامها فرد اذ المقدمة وله فنفيت ليس من ذلك اذ المقدمة
ان المقدمة له فانا ان جعلنا المقدمة ووجعلناها ايه بهذه اهل
المعجم هنا في نفسه وان كانت الصغرى اعمى والامر بالامر فدبرناه
قياس من هنا يحوز ان يكون الامر عزم معلوم الوجود بالقياس الى الاصغر الى
شيء انت موجود مع فعلم ان المقدمة موجود مع الاصغر اذ المقدمة
ذلك كلام لكن هذه المقادير الى حدها وعلى سبيل المقدمة او ذلك اذ المقدمة وله

عندكوه ح طافعه ان يقول ليس البتة اذا كان ح طافعه وكم اكان دركان ح
بعن ليس البتة اذا كان ح طافعه وكم اكان دركان ات
ح طافعه وليس ها كان ات كاهه ولقابله ان يقول اعسى ان يكون والى هذه
السؤال عالم فما يعكس السوابق يقول اذا كان المقدم من الموجب ليس على
اعمال اى اعمال اى اعمل ليس على وان كان ذلك المقدم علاوة على اقراره فهو
والآخر عارم فلا يتحققان الله فالمحض صادقة الشكل الثالث استفاسع
ان استعمال الفعلة ما يوجه التي اصلها الغام عزمه وذاته اذا لم يلمس
الخنز الشامل الذي يلمس ذلك وبعد ذلك فان سرطه هنا استثنى عصاشر
شرط الشكل الثالث في الحالات وضوء اضلاعه وسم القراءة او لام من
كل من موجبته ها كان ح دفهه وكم اكان ح دفاس مع انتدبيون اذا كان
ه رفاه برها انه يعكس الصغرى فرجع الى الشكل الاول ويعود الى اعلنه
ليس البتة اذا كان دفهه وكم اكان ح دفاس ف تكون ليس البتة اذا كان
ه رفاه هندر لعن القراءة الثاني ترکيبي والكتبي بالمر ها كان ح دفهه وليس
البتة وليس البتة اذا كان ح دفاس بعدي ليس ها كان دفهه وفاس من يعكس الصغرى
و بالخلف ان يصف بعض الله الى الكريبي ويحيى بعض الصغرى القراءة الثالث
من موجبتهين والصغرى حرومة ف تكون اذا كان ح دفهه وكم اكان ح دفاس
بعن تكون اذا كان دفهه وفاس يعكس الصغرى وبالخلف الله يحيى بعض
الصغرى القراءة الرابعة من موجبتهين والكتبي حرومه ها كان ح دفهه وفده
يكون اذا كان ح دفاس بعدي حروفه من حيره وسان يعكس الكريبي عن الله
وبالخلف القراءة الخامسة من يحيى كلص صغرى وسان حروفه كريبي ها كان
ح دفهه وليبي ها كان ح دفاس فلس ها كان دفهه وفده وهذا الابن
هو بالخلف والآخر اضربيه يقول للكتابة الذي يكتب فتح ح ولهم ح دفهه
حال كون ح دفهه تكون ليس البتة اذا كان ح دفاس من قوله ها كان ح دفهه
وقد تكون اذا كان ح دفهه وكم اكان ح دفاس وليس البتة اذا كان ح طافعه
بعن ها كان دفهه القراءة السادس من حروفه موجبة صغرى وسان حلكي

ولما صح في نزف حاله اذ ان كون موافقاً غير موقوف مالا يهم الشك الاول
فإن كان البلي للنعم فقط وكمية الوراء والجوبي بحسب المعاشر فان
المقياس القيمة التي تقدرها كل انسان تاعتانا حماراً ياهق وليس له كلام
له سوء روحاني من انه حمار ياهق فان هذا يصدق عن ان ليس البتة كما
كان الانسان ما طغى على اهله ونفع فان حيلت بذلك تكون الاشارة الى
كون الانسان حيواناً صدقت النعم التي كان لها كلام ان الانسان ناطق بلغة ابن يعقوب
حيواناً ان حيلت بذلك كون الانسان حيواناً كون الانسان سألا صدقت
ان ليس البتة اذ كان الانسان ناطقاً فالانسان سألا فان كانت الموجة
لزمه بعد المافت معيناً لسواء اصرت به سالبة الازم او سالبة المعرفة وكأن
الشيخ حسبي تكون شرطه عصي على تحريك الشكل الشائخ للحداد وحيث
ان يكون سالبه صرامة احدى الفروع بين المغكستين حتى لم يكافئنا
محنة في الحالات وبيان العكس وحلقة الامر من مثله اذ ذلك وفهذا
الفرق الاول الذي من كلتين والكري والمرء وهو قوله اذا كان آنفع دواليم البتة
اذ كان اهونه وتحملاً ليس البتة اذ كان اهونه وروسان يعنى الكري وروسان
الحادي الاول وبالخلف ان كانت هذه المعرفة ذات فنونها فتنصفها وهو ان قدر يتوسل
اذا كان ابتدأ صادق ووصلت اليه اليس البتة اذا كان فرع وتحملاً ليس كلها
كان افعى ذه الغرب بالثان من كلتين والصغرى ابتدأ باليه اذا كان اهونه وتحملاً
وكذلك اهونه وتحملاً ليس البتة اذا كان اهونه وروسان يعنى الصغرى
مع عين السيم او بالخلف اهونه وتحملاً يصل الى الكري وتحملاً
بعض الصغرى والاحوال فيما تعلمت ذه الغرب الاول الغرب بالمال من
حرره موجود صغير وكله سالم لكرى قد يكون اذا كان اهونه وتحملاً دواليم البتة
اذا كان اهونه وتحملاً ليس كلها اهونه وتحملاً عكس الكري وبالخلف
الفرق الرابع من حرره سالم صغير وكله موجود كرمي ليس كلها اهونه وتحملاً
كذلك اهونه وتحملاً ليس كلها اهونه وتحملاً عدا ما يقاله وروسان
مان يعني طلاق علمه الى تكون فيها اهونه وتحملاً فيها المترج دواليم ذلك

فروعه ولبس البينة امان تكون عده او تكون كره ... ثم عيادة من هذا اداره
 فاره او يكون ذكره لا يقسم عبسا وين تقاره صدق ايجاب كروتاره يصدق
 سلوك والعم في ظروف اظهروا امان بالبيت ومن جر ودين فلا يجيء منه
 المانفات الاصاره من مصلات مجرى وفضلات غير حقيقة تكري والشره
 الماء من المصل بيلك ولا المصلات من جر وصاله جر ومحض والذكر
 الموجب ولا يجيء الى العز العازل لترك ومن المصل اقامه لا يضر الحكم اليصر ويفيد
 ذلك المانفات من جريبي وليكون اكثير كاكان زيل اشتراط اخر دواما
 امان يكون حرج داما ان لا يكون اكت وهذا اربعه وعشان كاكان لذا امان
 ويقولون وداما امان يكون حيو انا واما ان لا يكون طارعه اخر ولما
 انه يكون حيوانا فاما ان يكون ناطقا وطاوه من هنا كيسيه حال الذي يكون مصل
 جزءه ولذلك اذا كانت مصله حروفه لم يحده بحكم متاحها كانت ناسه كاكان
 مرده وقيمه اماميرده واما ان لا يكون عرضا واصفا ذكره اماميرده واما
 ان لا يكون سكاكيه اميري المكون فان احادي الماده من تصداص الحجز
 ضرورة ذلك والمصل على ايجيوكان ولما المانفات من كثيير نشيء للد
 ليس البنة اذا كان رفعه على ايجيوكان وداما ان يكون حرج داما ان لا يكون
 اكتيم ليس البنة اذا كان رفعه فان ليس البنة امان لا يكون داما ان ينبع
 اكتام برجع الى المصل اذ هكذا كاكان رفع على جزء المصل في السالم قديس
 حرج قديس وليس برجح دوكلا لم يكن حرج دوكلا كاكان رفع كثيير
 ولذاته ليس البنة اذا كان رفعه وايقاع ليس امان يكون داما ان يكون
 اكته ولذلك ان كانت المصل حروفه فان كانت المصل حروفه على ايجيوكان
 ما يجيء في طبعها والمتصدر حقيقة حروفه ذلك والمتصدر سايم كروه هذا الایتم
 شرط وحدوكا كاره هذا اعضا كاكان حامل مطلقا باشرط وليس البنة
 المكون لاحمال مطلقا واما ان لا يكون دوكلا جوجه وليس البنة امان يكون دوكلا
 واما ان لا يكون كل مقدار من اهمها ايجيوكان لا يشرط فيها شرط اخر قاس عياد
 هذه الحدوبيات عن اهميتها والعم في ظروف ايجيوكان وليكن الشركه في ظروف

تفبيكه اذا كان حرج دوكلا وليس البنة اذا كان حرج دوكلا يعني كاكان رفعه
 سبب نكع المصغر وبالحدث واعتبر احوال الجهات كافى للخدمات والعم في
 حال المقله اتها بطلقة او لزومه للكبرى
 في العيادات المائية من المصلات والفضلات ولمسا اوطى الولى يكون فيها
 المصلات بمكان المصغرات فلا يجيء امان يكون المركب في المقدم ولما ان يكون
 المركب في الماء وفى واحد من اقسام امان يكون المصل حقيقة والا اخرى
 المانفات تكون من مصلات صغرى وفضلات حقيقة تكري والمركب فنال
 المصل ضرب ذلك وحيثه ثالث الذي من كثيير كاكان رفعه اشتراط اخر
 دواما امان يكون حرج داما ان يكون اكت ففيه اذ كاكان رفعه ايجيوكان
 اكته رهان اذا المصله حرجه ففيه ايجيوكان حرج دوكلا ايشال اللئن عن
 حزبه حكمه حذر في الاتصال ولكن حزبه واما ان كانت المصله حزبه
 لم يحده ولذلك باره فوالرا كاكان رب ما ساقه محرك في المكان
 وقد يكون امان يكون زيد محرك في المكان واما ان يكون ما كاالمشي وباره توكل
 كاكان هذا ساكا اي بلا شرط اخر فهو اسود وقيمه امان يكون الشيء اسود
 واما ان يكون طيب الارض او اول صدق في الموجب الكلوي والمالي صدقه
 السالم الكلوي ضرورة ذلك والمصل سايم ينبع ليس البنة اذا كان رفعه
 داعي امان اكته حرج داما ان يكون اكت ففيه ليس البنة امان يكون دوكلا امان
 يكون اكت كاكان رفعه وايقاع ليس البنة امان كاكان رفعه قليلا وهو
 لذاته لان المثل الشرطيين هكذا كاكان دوكلا ينبع دوكلا كاكان
 رفعه اشتراط لفراخ دوكلا ليس البنة امان يكون دوكلا امان يكون اكت
 ويلزم السالم المصله ايجيوكان كاكان دوكلا يعني كانت جزءه مصله ويعني كهونها
 ايضا اذا كانت المصله حروفه لا المصله ينبع فنام عكها كاكان حرج دوكلا
 قليلا دوكلا ايجيوكان اذا كان حرج دوكلا ايجيوكان اذ المثل
 دوكلا دوكلا ويلزم ليس امان يكون دوكلا امان يكون دوكلا اشتراط ذلك
 والمصله ودها اساله اربعه منها اساله اربعه منها من هذه المواد كاكان هذا دوكلا

لسيح د قليس آن قبل مل يكوح د فاك فان كانت المفضلة حزمه و سين يان
محمل المفضلة السالى مفضلة و حم فنق المكان د و رسليس ح د و محمل المفضلة
مفضل و يقول وقد تكون اذ كان ان د قليس آن و ليس كل المليين ح د كان آن هر بب
ذاك والمستضل بالبل المكان د و ح د وليس البت امان يكوه د و لاما ان يكون
ح د وهذا النوع لانك اذا اقت كلها نقدر و حاضره فتشتى بعد زعيمه متساو
وليس البت هذا امان يكوه د ح د و اما د يكوه عزه افان الحصي ان كلها كان
هذا استمتاع بعد زعيمه متساوين فتفور د و اذ د ل د جعلت مكان العود
وحود المكان الصهو مسل و كذلك اذا كان هنها خزمه الثالثات
الكافية على هذا المهاجر والمستضل غير حقيقة و ليس الشرك في الموجه ضروب
ذلك من المحبشة كلها كان د ح د و د اعا ما الله يكون د و اما ان لا يكون
لت شمع وزعيم ما تكن يكون اذ كان ح د فاك و ليس اعا ما الله يكون ح د
و اما ان يكون د و بين عدك كلها كان د ح د و كلها كان د ح د كي د مع كلها
آن د دع اعنى بذلك ان سبي الكهر على الخون الذي سند لامداده و كذلك
ان كانت المفضلة حزمه ضروب ذلك والمستضل بالبلس البت اذا كان د ح د
و د اعا ما الله يكون د و اما ان لا يكون د قليس البت اذا كان ح د فاك د كلها
كان ح د لم يكن د قليس امان يكوه ح د و اما ان لا يكون د و سرت كلها د
بالعكس للفضلة و بذلك ان كانت المفضلة حزمه و فتعارضت مطراها ضد ذلك
والمستضل بالبلس البت اذ يحيى طلبه و د كلها د و د يعرف قرين في لها و د كلها د
ان يكون د لا يعرف و اما ان لا اعرف و ليس امان يكون د لا يعرف و اما ان يكون
للولا معددها والثالثات الكافيه على هذا المهاجر والشرك في بجزء الساب
و شلاصته من وحشة كل الم يكن د كلها كان د ح د و اعا ما لا تكون د و اما ان
يمكون آن د بكمي د قديقون اذ كلها كان د ح د قيس آن و ليس اعا ما الله يكون ح د
اما ان لا تكون د و بذلك اذ كانت اجهدها حزمه و سرت كلها د و لكنها د قيس
كل الم يكن د لم يكن د و كلها د كي د مع كلها د و يعنى قديقون اذ كان ح د
قليس آن و ذلك اذ سبي الكهر على اعلم د مزور د ذلك والمستضل بالبلس

لکھ

امان

۲۰۵

جريدة واله كانت المقدمه والاحسنه بحسب ما تعلم من المطهود داعا ماله لا يكون
هذا زوجا او يكون عدد اوجهينه اذا كان عدد اوجه زوج الزوج وایمه
ان كان عدد اوجه زوج الزوج ذلك والمقدمنه سالمه اذا هذه كلامه
والحروف ليس البت اما ان لا يكون هذا غير مطهود واما ان يكون استاذ وكما
كان اماما كان حيوانا ثم اجعل بذلك انا طهور الملاضه وذال المقدمه
سالمه داعيا اما ان لا يكون داعيا اذا تكون ح داعيا البت اذا كلامه ح
فان يعنى ليس البت اذا كان ح داعيا ثم ليس البت اذا كلامه داعيا بل
ليس البت اما ان لا يكون داعيا اذا كان داعيا كلامه يكون داعيا لان المقدمه صير كلامه
مرجعه في كذلك ان كانت المقدمه صير كلامه فان كانت المقدمه صير كلامه فلا
يعد حد ويه مثل التي بن جعيتن بعد ان مقتل الظاهر الجوزي
سالمه النافعات على هنا المهاجر والشريك في هذا المالك صير ذلك
من موصيتن داعيا اما ان لا يكون داعيا اما ان لا تكون ح داعيا كلامه
فان يعنى كلامه يليه داعيا او ليس البت اما ان لا يكون داعيا اما ان تكون
لدا لان المقدمه صير هكذا كلامه داعيا لكن ح داعيا كذلك ان كانت
المقدمه صير داعيا كانت المقدمه صير ما يحيى ثالثا من المطهود داعيا اما ان لا
هذا المقدمه داعيا او اما ان لا تكون زوجا او قد يكون هذا الذا م يكن زوجا
وهو سادس و فهو قرطه و ذهاب ذلك والمقدمنه سالمه لا يحيى ثالثا من المطهود
ليس البت اما ان لا يكون ملائكة عزيم او لا يكون ملائكة اما ان حوكها
 فهو عزم صير بذلك عزيم للهلاضه و ذلك والمقدمنه سالمه داعيا
اما ان تكون داعيا اما ان تكون ح داعيا البت اذا لم يكن داعيا
ومقدمنه صير هكذا كلامه داعيا ليس ح داعيا ليس البت اذا لم يكن
داعيا او ليس اما ان لا تكون داعيا او اما ان تكون داعيا او ودها المقدمنه
اذ كان متبرجه ظاهر ما اذا كانت المقدمه صير فالوجه صير وذلك باره
ليس البت اما ان يكون ملائكة او اما ان لا تكون زوجا وليه كلامه يليه
بعقرد عارة ليس البت اما ان لا يكون غير مقدمنه عيادة وين واما ان لا يكون

اذ لم يكن داعيا اما ان لا تكون داعيا او ما يحيى ثالثا من المقدمنه
ح داعيا او ملائكة او ح داعيا او ليس البت اما ان تكون ح داعيا او يكون
او ليس البت عيسى المقدمنه كلامها كذلك ان كان داعيا احمد ما خبره فانه
معله ما فعلت سطريها صير ذلك والمقدمنه سالمه هذا الابي واسمه من
ح داعي نظرها في المقدمنه حقائق لكن اجعل مكان قوله يعرف ليس
يعرف وما الفرق بين كلامه يكون مقدمنه لها من البت ففي احتماله
ولاسعد بذلك معرفتها انتصرت الا ان الى اعتبار هذه الاحوال وجعل
المقدمنه الكري وسدا غايته الشره في المقدمه والمقدمنه حقائق صير
ذلك من موصيتن داعيا اما ان لا يكون داعيا اما ان يكون ح داعيا كلامه
ح داعي ففي كلامه يليه داعيا فالقول في اناسين كون المقدمنه صير كلامه
معلوم على قياسه هذا وان كانت المقدمه صير فاجعل المقدمنه صير
فنكون كلامه كلام ح داعي ونضاف الى الآخر على سبل الشكل في
قد يكون اذ لم يكن داعيا او مقدمنه سالمه تبيين المقدمنه
ان يكون داعيا او اما ان لا يكون ح داعيا كلامه كلام ح داعي
ليس البت اما ان تكون داعيا الشهيد امامه يكون روجا وكم اما زوجا
 فهو يسمى عبسا ويني واحمل بذلك الملاضه و الزوج و اذ لم يكن
والمقدمنه سالمه صير بذلك والمقدمنه سالمه من ذلك في تلك داعيا اما
ان لا يكون داعيا او اما ان تكون داعيا او ليس البت اذا كان ح داعي فليس
المقدمنه الى الا اقبال كلامه يليه داعيا او داعيا انساني المقدمنه
د اعاليه كذلك ليس اما ان لا يكون داعيا او اما ان يكون داعيا او اما
المقدمنه صير فاصح ما صعب علىها والمقدمنه وجده المقدمنه على هذا
المهاجر والمقدمنه حقائقه والشريك في هذا الملاضه صير ذلك من جعيتن
داعيا اما ان لا يكون داعيا او اما ان لا تكون داعيا او كلامه يليه
كما كان داعيا او كلامه اما او ليس البت اما ان لا يكون داعيا او اما ان يكون داعيا
ـ ذلك اما ان المقدمنه صير هكذا كلامه داعيا او داعي كذلك اما ان

وَرَأَيْهِ دُولَمِيْسِ الْبَلْتَلْ كَاهْ كَاهْ وَرَفَلَيْكِيْهِ حَدَّوْهُ لِمِنِ الْبَلْتَهِ اذْ كَاهْ كَاهْ هَرَّا
وَبِدَرْ بَلْزِرْ وَهِيْ اذْ كَاهْ كَاهْ اهْ مَنْصُلْ طَارْ فَهَانْ كَاهْ شَنْتَهِيْ المَصْلُفِيْ فَقَدْ بَغَرْهَا
طَرَهِ اعْلَى سَطْرَهَا وَهَاتِ يَعْرُفُنْ هَذَا حَالِ مَيْكُورِهِ الشَّرْكِيْ فِيْهِ فِيْ الْحَالَاتِ
وَيَعْرُفُ جَالِ مَاكُورِهِ مِنْ سَابِقِنْ فِيْ جَمِيعِ هَذِهِ الْأَبْوَابِ
فِيْ الْتَّيَاسِتِ الْجَلِيْلِيْهِ مِنْ الْمَعْضَلَهِ يَعْقُولُهُ الْمَعْضَلَهِ مَلْعُونَيْهِ لِاَسْلَفِ
مِنْ مَعْدِلِيْمِينْ مَقْهَا اَسْلَهِ الْبَلْتَهِ وَلَذِنْ اَنْرَاقْتِ اَهْطُولِ اَهْمَانْ كَاهْ آهْ وَلَاهَهُ
حَدَّفَهُنَّا الْقَرْلِ اَغَامِيْكُونْ صَدَقَا اَذْلِمِيْنْ قَمِيْهِ كَاهْ بَعْتِ قَوْلِنْ اَلْجَلِهِ
اَهْمَانْ كَاهْ يَوْهَهُ آهْ طَامَانْ كَاهْ يَوْهَهُ حَدَّهُلِهِ اَهْمَانْ كَاهْ آهْ طَامَانْ كَاهْ كَاهْ
سَلْكَالِهِ تَرْقَنْ كَاهْ قَنْدَلِيْكُونْ حَدَّفَلَقِيْهِ كَاهْ كَاهْ كَاهْ كَاهْ يَعْجِلْ بَرْزِيْهِ
عَلَى اَسْلَفِ حَاجَيْهِ اَيْكُونَهِ لِهَافِقِيْهِ بَالْتَمِ سَدِينْ اَيْهَمَانْ دَاهْلَكُونْ مَنْ وَجَهْتَنْ
وَيَعْنَهَا جَرْجَهَهِ قَاسِرَهِ قَادِ كَاهْ قَنْدَلِيْكُونْ كَاهْ آهْ وَلَاهَهُ كَاهْ يَوْهَهُ حَدَّ اَهْمَانْ
نَمْ صَدَقَا اَذْلِمِيْكُونْ قَمِيْهِ كَاهْ دَاهْ كَاهْ لَهَلَدْ اَوْسَطْ فَقْتِ اَهْمَانْ كَاهْ يَوْهَهُ حَدَّ
وَلَاهَهُ كَاهْ كَاهْ رَفَانْ كَاهْ
لَاهْرَجَهِ اَهْمَانْ كَاهْ يَوْهَهُ آهْ وَلَاهَهُ كَاهْ يَوْهَهُ يَرْلَاهِيْ اَهْمَانْ كَاهْ آهْ دَاهْ كَاهْ قَنْدَلِيْ
وَدَغَرْ قَوْلِنْ آهْ فَهَنَّا قَمِيْهِ بَالْتَمِ الْمَعْضَلَهِهِ كَاهْ كَاهْ كَاهْ كَاهْ كَاهْ
وَلَاهَهُ مَوْجِيْيَهِ رَفَقَسِيْهِ اَهْلِيْهِ بَالْتَمِ مَنْ وَجَهْتَنْ مَوْجِيْيَهِ اَهْلِيْهِ
دَاهْ كَاهْ قَدْ بَالْتَمِ فَقْنَظَرَهِ اَهْلِيْهِ بَالْتَمِ مَنْ وَجَهْتَنْ مَوْجِيْيَهِ اَهْلِيْهِ وَاحْتَمَا
جَزِيرَهِ مَشْلَقِيْنَيْهِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ بَالْتَمِ مَنْ وَجَهْتَنْ مَوْجِيْيَهِ اَهْلِيْهِ
حَدَّهُلِهِ اَهْمَانْ كَاهْ يَوْهَهُ آهْ وَلَاهَهُ كَاهْ يَوْهَهُ دَاهْ كَاهْ يَوْهَهُ كَاهْ كَاهْ
بَالْحَقِيقَهِ بَرْزِيْهِ مَيْسَتِيْلِهِ فَقْنَوْلِهِ اَخْحَرِيْهِ اَهْلِيْهِ هَذَا فَسَاقَهِ اَهْلِيْهِ
سَهْهِهِ مَقْوِلِهِ بَالْعَقْلَهِ الْكَرْنِيْهِ وَلَاهِ اَبِدَاهِ بَهِيْ مَتَاهِهِ تَرْكُونَهُ اَهْمَانْ كَاهْ يَوْهَهُ آهْ
وَاهْمَانْ كَاهْ يَوْهَهُ آهْمَانْ كَاهْ هَنْهِ الْعَالِيَهِ كَاهْ كَاهْ كَاهْ كَاهْ كَاهْ كَاهْ
وَاهْ كَاهْ كَاهْ دَاهْنِمِيْهِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ بَالْتَمِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ
عَنْهُنَّا لِلْجَهْلِ وَيَكُونُهُ اَهْلِيْهِ عَلَزَلِهِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ
اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ اَهْلِيْهِ

نوجا وليس لها كان م يكن دو حابه قزد الم اليات التي تكون المصعد
كدرى والمشرك في الميصل وسداغا يكون المقصده فيه حقيقة ضروب
ذلك من وجوهين د ايا اما ان يكون د عاما ان يكون د كامان اذ
ع د والمقصده يليقها ليس البتة اذ كان د بع د لبع البتة اذ كان
د رفان وليس ما ان لا يكون د را او يكون د اذ كامان المقصده ان كانت
حربه ظاهرها كانت المقصده حرب فانها د صهيوني وفعه قد يكون
اذ كان اذ فقه علمتها تقوه اذا كان د فليس د روسيا قد
يكون اذ الميكن د رفان او ليس ما ان لا يكون د رفان او ما ان يكون د حرب
ذ الميكل والمقصده اسلامه هذه د اربع ولحدود في ذلك الماءه ليس البتة اما
ان يكون ملكا او ملائكة يكون جوهرا او كل الميكن كان سكانها د جهرا او د
كلما كان مستقلها كان جوهرا ضروب ذلك المقصده الماء د اعاما ان يكون
د رفاما ان يكون د و ليس البتة اذ كان د بع د والمقصده يعمس
مضارب كل الميكن د رفاما د بع د ميليس البتة اذ الميكن د د كان د
فتح ليس البتة اذ الميكن د رفان وليس البتة اما ان يكون د عاما ان يكون
آذ ولكن الميكن د بع د فاد كانت المقصده حربه د صيف الطا او كل الميكن
د رفقيح د سع ليس كامان د فليس د فلمها د كون اذ كان د ر
فان فليز د ايا اما ان يكون د رفاما د كون د الم اليات على هذدا
المهاج المقصده غير حقيقة والمشرك في جنح الموجب ضروب ذلك من
موهين د ايا اما ان لا يكون د رفان د عاما ان يكون د د كامان اذ
غ د المقصده صير هذدا اكمان د فليس د بع د فليس البتة اذ كان د ر
فان شمسا العقول كما يعلم ضروب ذلك المقصده ضروب ساله ليس البتة
اما ان لا يكون د رفاما د باره د ح د كامان د بع د عاف هذا الصناع
بيع ولحدود حدود سطوة قاعد د يجعل بد المخزن في المقصده
يكون سكانها ضروب ذلك المقصده اسلامه د ايا اما ان لا يكون د رفان د عاما
ان يكون د و ليس البتة اذ كان د بع د والمقصده صير هذدا اكمان

البت امان لا يكون الا مان عد او مان يكون حلا و اذا كان هنها خيره فام
 اظهر فنطهر من هذا الماء و تايس فيه مقدمة من فضل حقيقته الا ان يكون
 الاخرى غير حقيقة و في جسم الماء الذي لا يذكر فيه الماءات التي تكون
 من فضله غير حقيقتين شهاد في جزء موجب لايصالها على
 الفضائل الموجبة واعترف لها مائة لا ينهى الصدقة امان لا يكون الا مان
 زوجا واما ان يكون عد او مان لا يكون الا مان عد او مان لا تكون زدوا
 ثم يقول امان لا يكون الا مان زوجا واما انه يكون عد او مان لا يكون الا
 زوجا واما ان لا ينتهي عتسا وين بصدق و هنها امثال يلبيه امان يلبيه
 زوجا واما ان لا يكون منفتها عتسا وين و كذلك الحال في بجزوات
 وكيفي على غير وجوب الفضائل العدد امان لا يكون و زوجا واما يلبيون
 ح د واما انه يكون ح د واما ان لا يكون اركان المعتقدات يتبعها اهمين
 ح د ولكن زوجا يكتبه ح د لا يكتبه اركان لا يكتبه اركان زوجا ح د
 قليس كلام يكتبه زوجا ح د لا يكتبه اما لا يكتبه زوجا ح د وهذه بعض
 الالغاز مناسبة للبيبة المدعيات وكذلك ان جعل احدها سالم الثالث
 التي تكون من فضله غير حقيقتيه الفضائل ويسركان في خروج الماء
 ان كلاما وحين تحس الماء يكتبه زوجا واما ان لا يكون ح د واما ان لا
 ح د واما انه يكون ح د على حسب ما قلنا فما مثله ليس اما امان يكون ح د
 واما انه يكون اركان برها وافضل المفضليات جعل مصلحتي الى الشكل الثالث هكذا
 داما كان ح د مكتوبه و رفقا كان ح د لا يكتبه ح د فمع من ذلك امان لا يكتبه
 اذا كان د رفرا ويلزمه ليس اما امان لا يكتبه زوجا واما انه يكون د رفرا
 اما كانت اعلى المدعيات حزيره مان كان فيهما سالم بحسب ويلعنة على كل
 واحد وهو اذا اقتنى امان لا يكتبه الا مان زوجا واما انه يكون د رفرا
 او يكتبه فردا ثم عده مقالا الذي يتم لو وضعت دل الفرد كما والعنف في بجزوات
 اظهر والشريك بين سالم طرزين وعوجه طرزين من محبته وذاته بين سالم
 طرزين وعوجه طرزين في جزء الموجب بروح فلز والماء المدعيات من فضله

لا يصل فلما يصل بالمرتبة التي هوارى بالعلم و الحق القائم انتدعا انه
 لا ينتهي المفضليات متم و كلام و اى المفضلي اينا فلان لا يكتبه
 اذا اقام اياها شكل و شكل و لا يكتبه ايضا في المرتبة الواسعة و لكن
 بل يكون اقتداء سادح لا يفسد بالا و ارامات التي تسيئها المدعيات
 المفضليات للحقيقة الموجبة التي لا ينعدم ملمسها باقتابها ففضلياتها المفضليات
 الموجبة الغير للحقيقة وسو لها وسو لها المفضليات بفتح و جمع اى احتما
 سال ح د داما امان لا يكتبه زوجا واما انه يكون ح د واما انه
 لا يكتبه اركان فقول اى يكتبه هنها امثال امثال هكذا كلاما و دارمين
 ح د و كلام يكتبه ح د لا يكتبه اركان كلام يكتبه ح د و كلام يكتبه ح د
 لم يكن اركان امان لا يكتبه زوجا واما انه يكون اركان كلام اسلام
 سالم الماء لان ما رفع المفضليات الكل الموجب وباره مولى الماء الداع
 لهنها المفضليات واربع المفضليات الموجب وربع المثلث الداعي لهذا
 المفضليات وذاك ان كل الماء ينعدم شىء بعشرة مثل الاو امان يكتبه
 الماء زدوا واما ان لا يكتبه المفضليات وعسا وين اما امان لا يكتبه زوجا
 واما انه لا يكتبه زوج اى يكتبه امان امان لا يكتبه الماء زدوا واما انه لا يكتبه
 زدوا اقصد قوى هذا اكراد اعمال الماء امان لا يكتبه الماء عدا فردا
 واما انه لا يكتبه زدوا امثال الثالث اما انه يكون كلام امان يكتبه
 زوجا وليس اليم امان لا يكتبه الماء زوجا واما انه يكون ح د ملخ
 ان ليس اليم امان لا يكتبه الماء زدوا امان لا يكتبه ح د امان لا يكتبه
 حزيره فالماء اظهر و ليس الماء ذات الموجبة ففي اياته المفعمة
 شال ذلك اما اذ اقتنى امان لا يكتبه الماء زوجا واما انه يكتبه عدا
 وليس اليم امان لا يكتبه الماء عد او مان لا يكتبه منفتها عتسا وين
 ومن هذا ان امان لا يكتبه الماء زوجا او يكتبه منفتها عتسا وين
 واما اذا اقتنى امان لا يكتبه الماء زوجا واما انه يكون عد او ليس
 بعددين اليم امان لا يكتبه الماء عد او مان لا يكتبه حلا مع ان ليس

هـ ربتعض حـ دـ فـ كـ اـ مـ زـ وـ كـ لـ كـ اـ هـ رـ فـ لـ يـ كـ لـ حـ آـ وـ اـ بـ عـ اـ خـ مـ تـ مـ لـ
حـ زـ وـ بـ هـ ضـ وـ دـ لـ اـ مـ قـ لـ مـ قـ لـ سـ اـ مـ اـ دـ اـ كـ اـ تـ مـ قـ دـ اـ مـ اـ مـ فـ اـ شـ طـ بـ تـ هـ
اـ دـ كـ بـ كـ وـ بـ اـ سـ ا~ مـ وـ بـ مـ حـ لـ مـ ا~ تـ كـ لـ كـ وـ بـ ا~ مـ سـ مـ تـ ا~ هـ ا~ مـ ا~ بـ ا~ دـ فـ كـ لـ كـ
حـ دـ كـ لـ ا~ سـ بـ لـ بـ ا~ بـ كـ ا~ هـ دـ فـ لـ كـ حـ كـ يـ هـ ا~ دـ لـ كـ ا~ ا~ بـ تـ حـ بـ تـ هـ
كـ ا~ كـ ا~ هـ دـ فـ لـ كـ حـ دـ كـ لـ ا~ سـ بـ كـ ا~ كـ ا~ دـ كـ لـ كـ حـ آ~ وـ بـ لـ يـ بـ ا~ بـ ا~ دـ كـ ا~
هـ رـ فـ لـ يـ كـ لـ حـ آ~ ا~ ا~ سـ بـ ا~ مـ حـ كـ ا~ كـ ا~ دـ كـ لـ كـ حـ ا~ بـ كـ ا~ بـ ا~ دـ كـ ا~
دـ فـ لـ كـ حـ دـ كـ لـ ا~ مـ ا~ بـ ا~ مـ ا~
ا~ دـ كـ ا~ هـ دـ فـ لـ ا~ مـ ا~ مـ ا~ بـ ا~ مـ ا~
لـ يـ بـ ا~ بـ ا~ دـ كـ ا~ هـ دـ فـ لـ ا~ مـ ا~ مـ ا~ بـ ا~ مـ ا~ بـ ا~ مـ ا~ بـ ا~ مـ ا~ بـ ا~ مـ ا~
كـ لـ كـ حـ آ~ وـ ا~ بـ ا~ مـ ا~ مـ ا~ بـ ا~ مـ ا~
الـ ا~
هـ مـ لـ
حـ دـ وـ لـ يـ كـ ا~ مـ ا~ دـ كـ ا~ كـ ا~ هـ دـ فـ لـ يـ كـ لـ حـ آ~ وـ ا~ بـ ا~ مـ ا~
ا~ د~ ب~ ك~ ل~ ب~ ا~ ب~ ك~ ا~ ه~ د~ ف~ ل~ ك~ ح~ ك~ ي~ ه~ ا~ د~ ب~ ك~ ا~ ا~ ب~ ت~ ح~ ب~ ت~ ه~
م~ ع~ ك~ ل~ ب~ ا~ ب~ ك~ ا~ ه~ د~ ف~ ل~ ك~ ح~ آ~ ح~ ب~ ك~ ا~ ك~ ا~ د~ ف~ ل~ ا~ م~ ا~
م~ ا~ د~ ح~ و~ ك~ ا~ ك~ ا~ د~ ح~ ق~ ا~ م~ ا~
ح~ آ~ ح~ ق~ ق~ ب~ ا~ ب~ ك~ ا~ ك~ ا~ ه~ د~ ف~ ل~ ا~ م~ ا~ م~ ا~ م~ ا~ م~ ا~ م~ ا~
ع~ ك~ ا~ ت~ ا~
و~ ب~ ه~ ا~ ب~ ك~ ا~ ك~ ا~ ه~ د~ ف~ ل~ ا~ م~ ا~ م~ ا~ م~ ا~ م~ ا~ م~ ا~ م~ ا~
ب~ ي~ ك~ ا~ ك~ ا~ د~ ف~ ل~ ك~ ح~ د~ و~ ا~ ب~ ا~ م~ ا~ م~ ا~ م~ ا~ م~ ا~ م~ ا~
ك~ ح~ د~ و~ ك~ ا~ د~ ب~ ك~ ا~ ك~ ا~ د~ و~ ك~ ا~ د~ ب~ ك~ ا~ د~ و~ ك~ ا~ د~ ب~ ك~ ا~
ا~ د~ ك~ ا~
ح~ د~ و~ ك~ ا~ د~ ب~ ك~ ا~ ك~ ا~ د~ و~ ك~ ا~ د~ ب~ ك~ ا~ د~ و~ ك~ ا~ د~ ب~ ك~ ا~
ب~ ي~ ك~ ا~ ك~ ا~ د~ ف~ ل~ ك~ ح~ آ~ و~ ا~ ب~ ا~ م~ ا~ م~ ا~ م~ ا~ م~ ا~ م~ ا~
د~ ك~ ا~ د~ ك~ ا~ د~ ك~ ا~ د~ ك~ ا~ د~ ك~ ا~ د~ ك~ ا~ د~ ك~ ا~ د~ ك~ ا~ د~ ك~ ا~

ظ

三

على غير معرفة التي ظهرت عليه مما هو معه من هذه القراءات فما زال يحيى البعلبي
الصورة والآيات البايان المذكورة وهي بحسب آراء وآراء مختلفة كما في صراحته أن يحيى
غير هذه الصورة وإنما افتقر على هذه الصورة لاحتمال ليس كل حرج في كلامه كان له دليل
أن يحيى كان له رأي وليس كل حرج آخذ للأسانين للدلالة على المصلحة على حرج القراءات
الرابع من المثلث الثاني في المثلثات المثلث بالخلافة ليس حرجاً أو يحيى نافع المقدم
المتصدر فيه أنه يحيى كان له رأي وليس كل حرج آخذ في أنه يحيى كان له رأي وليس كل حرج
بحرج أنه يحيى كان له رأي وليس كل حرج آخذ في أنه يحيى كان له رأي وهو حرج
والمتصدر حرجه يتضمنه ما في المقدم والمقتضى والمترادف له في المثلث حرجه وبيان
مغافل المثلث في الكيفية لكن المثلث كحجـ و ليس المثلث إذا كان له رأي مغافل
بحرج ليس المثلث إذا كان له رأي مغافل حرجـ و ليس المثلث إذا كان له
ورأي لا يحـلـ بـحـرجـ لكن المثلث بـعـقـحـ و ليس المثلث إذا كان له رأي مغافل
آخذ في ليس المثلث إذا كان له رأي مغافل آخذ في ليس المثلث إذا كان له رأي المثلث
ليـسـ كـحـ و ليسـ المـثـلـثـ إـذـ كـانـ هـ رـفـلـ كـلـ حـ كـاثـلـ وـ جـمـعـ هـذـهـ
دينـ يـعـكـسـ المـالـدـ الـإـيـجـابـ وـاحـدـ كـانـ الـخـلـ وـهـاصـوبـ سـجـونـ حـقـيـقـيـتـ
المـتـصـلـاتـ تـالـتـ تـالـتـ لـلـأـعـلـ مـفـاهـيـمـ الشـكـلـ التـلـاثـ وـمـرـبـ ذـالـمـنـ مـعـقـلـيـتـ
الـقـرـبـ الـأـوـلـ كـحـ وـيـكـاـ كـانـ هـ رـفـلـ كـلـ حـ كـلـ حـ كـانـ هـ رـفـلـ كـلـ حـ
يعـكـسـ الصـعـيـدـ الـجـلـيلـ الـغـربـ الـسـافـيـ كـحـ وـيـكـاـ كـانـ هـ رـفـلـ كـلـ حـ آخذـ كـلـ حـ
كانـ هـ رـفـلـ كـلـ حـ آوسـانـ يـعـكـسـ الـجـلـيلـ الـغـربـ الـسـافـيـ كـلـ حـ
كانـ هـ رـفـلـ كـلـ حـ آفـكـاـ كـانـ هـ رـأـيـ عـقـلـ آسـانـ كـلـ حـ الـأـوـلـ وـالـمـالـثـ وـدـنـ يـعـكـسـ الـمـالـيـ
كلـ حـ رـفـلـ كـلـ حـ آفـكـاـ كـانـ هـ رـأـيـ عـقـلـ آسـانـ كـلـ حـ الـأـوـلـ وـالـمـالـثـ وـدـنـ يـعـكـسـ الـمـالـيـ
الـغـربـ الـسـافـيـ كـلـ حـ رـفـلـ كـلـ حـ رـفـلـ كـلـ حـ آفـكـاـ كـانـ هـ رـفـلـ كـلـ حـ
آسـانـ كـلـ حـ آفـكـاـ كـانـ هـ رـفـلـ كـلـ حـ آفـكـاـ كـانـ هـ رـفـلـ كـلـ حـ الـفـرـسـ الـأـسـادـ
بعـقـلـ آفـكـاـ كـانـ هـ رـفـلـ كـلـ حـ آفـكـاـ كـانـ هـ رـفـلـ كـلـ حـ الـفـرـسـ الـأـسـادـ
صـرـبـ ذـالـمـنـ مـلـيـنـ الـقـرـبـ الـأـوـلـ كـلـ حـ وـ ليسـ المـثـلـثـ إـذـ كـانـ هـ رـفـلـ كـلـ حـ

محى ليكون محل موانع لام في الكيف وإن كان كلها تجيء به خالق الكيف وإن
يكون المتن بمحى الوجود وإن كان المتن كلها فالمس بمحى ونحوه وإن حرموا
فالمحى طرفة كثنة إن كان محل كلها كانت المس بمحى كل المتن وحرموا معاونه
كان جزءاً يمكن المتن في المحي إلا كلها ولكن جزءاً يمكن المتن كلها سالم
القرب كلها محل محى وكلها كانت لا شيء منها قد يحيى ليكونه إذا كانت كلها
من محى آدهر ولا فالليس البتة وقد كلها كانت لا شيء منها قد يحيى ليس البتة
إذا كانت كلها شيء منها قد يحيى فالشيء من محى الكن إنذا كانت كلها شيئاً محى وإن كل
حـرـكـانـ كـانـ كـائـنـ مـنـ مـحـىـ فـلـاشـيـ مـنـ مـحـىـ الـكـنـ إـذـ كـانـ كـانـ كـائـنـ مـنـ مـحـىـ وـقـعـتـ كـانـ كـانـ كـائـنـ
حـرـكـانـ كـانـ كـائـنـ مـنـ مـحـىـ آـهـ دـلـلـتـ وـقـدـ عـيـنـ أـهـ سـيـنـ يـعـكـسـ الـمـتـنـ إـذـ كـانـ
سـالـيـ كـلـيـ فـعـكـسـ الـضـرـبـ الـثـانـيـ كـلـحـ سـوـيـ الـبـتـةـ إـذـ كـانـ كـانـ كـائـنـ مـنـ مـحـىـ
فـهـ تـرـجـعـ لـيـسـ كـلـيـ كـانـ كـائـنـ كـائـنـ مـنـ مـحـىـ آـهـ دـرـهـنـ عـلـيـ بـلـطـنـ عـلـيـ مـلـكـ الـخـواـدـ
يعـكـسـ الـمـتـنـ اوـرـدـ الـسـالـيـ الـىـ اـلـتـحـاجـ بـالـصـرـبـ الـثـالـثـيـ مـيـثـيـ مـنـ مـحـىـ
وـكـلـيـ كـانـ كـلـيـ قـدـ فـقـدـ كـوـنـهـ إـذـ كـانـ كـانـ كـائـنـ مـنـ مـحـىـ آـهـ دـرـهـنـ الـبـتـةـ
إـذـ كـانـ كـانـ كـائـنـ كـلـيـ آـهـ دـرـهـنـ وـكـلـيـ كـانـ كـلـيـ آـهـ دـرـهـنـ كـوـنـهـ إـذـ كـانـ كـائـنـ
مـنـ مـحـىـ آـهـ دـرـهـنـ وـكـلـيـ الـبـتـةـ إـذـ كـانـ كـانـ كـائـنـ مـنـ مـحـىـ آـهـ دـرـهـنـ كـلـيـ آـهـ دـرـهـنـ
الـبـتـةـ إـذـ كـانـ كـلـيـ آـهـ دـرـهـنـ مـحـىـ آـهـ كـرـكـاـنـ كـلـحـ كـلـحـ كـلـيـ مـيـثـيـ مـنـ مـحـىـ
حقـ فـلـاشـيـ مـنـ مـحـىـ سـعـقـ وـهـنـاـ حـلـنـ الـقـرـبـ الـرـابـعـ وـلـيـسـ بـيـنـ مـحـىـ سـوـيـ الـبـتـةـ
إـذـ كـانـ كـلـيـ آـهـ دـرـهـنـ فـقـدـ كـوـنـهـ إـذـ كـانـ كـانـ كـائـنـ مـنـ مـحـىـ آـهـ دـرـهـنـ عـلـيـ
حـزـنـ لـكـ الـضـرـبـ الـخـامـسـ كـلـحـ سـوـيـ وـكـلـيـ كـانـ بـعـضـ آـهـ دـرـهـنـ كـلـيـ كـانـ كـلـ
حـ آـهـ بـعـضـ آـهـ دـرـهـنـ مـحـىـ يـكـوـنـ بـعـضـ آـهـ الـقـرـبـ الـسـادـسـ كـائـنـ مـنـ مـحـىـ
وـكـلـيـ كـانـ كـلـحـ آـهـ بـعـضـ آـهـ دـرـهـنـ مـحـىـ يـكـوـنـ بـعـضـ آـهـ الـقـرـبـ الـسـابـعـ كـائـنـ
مـنـ مـحـىـ سـوـيـ وـكـلـيـ كـانـ كـلـيـ آـهـ دـرـهـنـ كـلـيـ كـانـ كـلـحـ آـهـ بـعـضـ آـهـ دـرـهـنـ مـحـىـ
يـكـوـنـ آـهـ كـلـيـاتـ الـقـرـبـ الـلـاسـ بـعـضـ آـهـ سـوـيـ وـكـلـيـ كـانـ كـائـنـ مـنـ مـحـىـ آـهـ دـرـهـنـ
إـذـ كـانـ كـانـ كـلـحـ آـهـ دـرـهـنـ وـالـبـهـارـانـ بـالـطـلـنـ وـعـكـسـ الـمـتـنـ الـثـانـيـ
بعـضـ آـهـ سـوـيـ الـبـتـةـ إـذـ كـانـ كـائـنـ مـنـ مـحـىـ آـهـ دـرـهـنـ كـلـيـ كـانـ كـلـحـ آـهـ
دـرـهـنـ الـبـهـارـانـ بـالـطـلـنـ وـعـكـسـ لـكـ الـضـرـبـ الـعـاـشـرـ الـبـتـةـ

كل حـ وليس الـة اذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ مـكـنـ لـاـشـيـ مـيـ
 هـرـ لـاـنـ يـكـوـنـ حـ لـاـكـحـ الـغـرـبـ الـمـاـسـ حـلـ حـ وـقـدـ كـوـنـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ
 تـهـ بـعـيـهـ قـدـ كـوـنـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ
 وـالـثـانـيـ عـشـرـ وـالـثـالـثـ عـشـرـ وـالـرـابـعـ عـشـرـ وـالـخـامـسـ عـشـرـ وـالـسـادـسـ عـشـرـ مـيـضـلـاـتـاـ
 خـرـمـ وـسـاحـمـ كـلـ الـمـدـمـ حـلـ حـ اـلـيـعـيـيـنـكـ وـالـسـيـاهـ عـشـرـ بـعـضـ حـكـ
 وـلـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ بـعـضـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ
 اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ
 بـعـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ
 بـيـنـ وـالـثـالـثـ وـالـثـالـثـ عـشـرـ وـالـرـابـعـ عـشـرـ وـالـخـامـسـ عـشـرـ وـالـسـادـسـ عـشـرـ مـيـضـلـاـتـاـ
 قـلـيـلـاـتـ وـالـمـلـيـاتـ وـالـمـلـيـاتـ وـالـمـلـيـاتـ وـالـمـلـيـاتـ وـالـمـلـيـاتـ وـالـمـلـيـاتـ وـالـمـلـيـاتـ
 وـالـمـلـيـاتـ وـالـمـلـيـاتـ وـالـمـلـيـاتـ وـالـمـلـيـاتـ وـالـمـلـيـاتـ وـالـمـلـيـاتـ وـالـمـلـيـاتـ وـالـمـلـيـاتـ
 دـهـاـلـ عـلـىـ سـفـاجـ الشـكـلـ الـأـوـلـ لـاـيـهـ الـأـهـ يـكـوـنـ الـمـدـمـ سـالـمـ وـالـمـلـيـلـ كـلـ الـفـرـبـ
 اـذـاـكـاـنـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ لـاـشـيـ مـنـ حـ آـهـ رـوـكـ اـيـجـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ لـاـشـيـ مـنـ حـ آـهـ رـيـيـهـ
 اـذـاـنـ يـكـوـنـ حـ لـاـشـيـ مـنـ حـ كـلـ الـفـرـبـ الـمـاـيـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ لـاـشـيـ مـنـ حـ آـهـ رـيـيـهـ
 شـحـنـتـ بـعـيـهـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـاـنـ يـكـوـنـ حـ لـاـشـيـ مـنـ حـ الـغـرـبـ الـكـلـ
 كـلـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ وـكـلـ اـيـجـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ اـشـيـ مـنـ حـ آـهـ رـيـيـهـ
 حـ لـاـكـحـ حـ الـغـرـبـ الـمـاـيـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ لـاـكـحـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـاـشـيـ مـنـ اـيـجـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ
 كـلـ اوـيـعـضـ آـهـ رـيـيـهـ لـاـنـ يـكـوـنـ حـ لـاـكـحـ حـ الـغـرـبـ الـمـاـيـ وـالـغـرـبـ الـخـامـسـ وـالـسـادـسـ
 وـالـسـيـاهـ وـالـثـانـيـ مـيـضـلـاـتـاـلـيـهـ وـيـهـ تـلـاـلـ الـسـاـمـ سـالـمـ وـالـبـرـهـانـ.ـ اـخـوـدـ
 دـهـاـلـ عـيـنـ ضـرـوبـ ثـانـيـهـ اـخـرـىـ مـاـمـيـلـهـ زـرـمـ وـمـوـرـ وـسـالـتـ وـاـمـاـلـاـتـ
 دـهـاـلـ عـلـىـ سـفـاجـ الشـكـلـ الثـالـثـ لـاـيـهـ الـأـهـ يـكـوـنـ الـمـدـمـ طـيـلـ وـتـوـنـ الـمـدـمـ
 سـاـكـاـهـ لـهـافـ لـكـيـنـ اـوـلـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـوـكـ اـيـجـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ
 كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـاـنـ حـ وـالـثـانـيـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ لـاـشـيـ مـنـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـاـنـ
 بـعـيـهـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ بـعـضـ حـ
 آـهـ رـوـكـ اـيـجـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ بـعـضـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ بـعـضـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـاـشـيـ مـنـ اـيـجـ
 بـلـيـهـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ وـارـبـعـهـ اـخـرـىـ مـلـيـلـهـ تـيـزـيـتـيـهـ سـالـمـ وـيـجـتـعـلـاـتـاـنـ ذـلـلـ

آـهـ رـيـيـهـ تـيـزـيـتـيـهـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ وـقـدـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ
 كـانـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ فـلـاـكـ حـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ جـمـعـاـ حـالـ وـالـسـلـ
 بـاطـلـ الـفـرـبـ الـلـادـ عـشـرـ مـيـضـلـاـتـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ
 كـلـ اـذـاـكـاـنـ لـاـكـحـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ اـشـيـ مـنـ حـ آـهـ رـيـيـهـ
 فـقـدـ بـيـنـ بـارـدـ الـلـيـاـجـ الـفـرـبـ الـثـالـثـ عـشـرـ بـعـضـ حـ وـكـلـ اـذـاـكـاـنـ بـعـضـ
 آـهـ رـيـيـهـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ بـعـضـ حـ بـعـضـ
 لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ
 لـاـنـ يـكـوـنـ حـ الـأـكـلـاتـ وـالـمـلـيـاتـ الـمـلـدـمـاتـ تـكـلـمـهاـ
 قـلـرـنـ عـلـىـ خـرـبـ مـهـاـ وـهـوـلـهـ كـلـ حـ وـلـيـسـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ لـاـشـيـ مـنـ اـيـجـ
 لـيـسـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ اـشـيـ مـنـ حـ آـهـ رـيـيـهـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ لـاـشـيـ مـنـ اـيـجـ
 فـلـيـسـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ لـاـشـيـ مـنـ اـيـجـ آـهـ فـلـاشـيـ مـنـ حـ كـلـ حـ وـكـلـ اـذـاـكـاـنـ لـاـشـيـ مـنـ
 كـانـ لـاـشـيـ مـنـ حـ آـهـ وـهـرـهـنـ عـلـىـ خـرـبـ حـرـ وـهـوـنـ كـلـ حـ وـقـدـ كـوـنـ اـذـاـكـاـنـ
 كـلـ اـشـيـ مـنـ حـ آـهـ رـيـيـهـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ اـشـيـ مـنـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ
 مـنـ هـذـ الـبـاـبـ عـلـىـ سـفـاجـ الشـكـلـ الـثـالـثـ وـهـيـ اـقـلـ قـيـاسـ هـذـ الـبـاـبـ
 وـكـلـ اـيـجـ وـمـلـدـمـ سـالـمـ وـكـوـنـ الـفـرـبـ الـمـلـعـنـ دـهـاـلـ الـفـرـبـ الـلـادـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ
 كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ
 كـلـ حـ وـكـلـ اـذـاـكـاـنـ لـاـشـيـ مـنـ حـ آـهـ رـيـيـهـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ اـشـيـ مـنـ اـيـجـ
 حـ كـوـنـ اـشـيـ مـنـ حـ الـفـرـبـ الـثـالـثـ كـلـ حـ وـكـلـ اـذـاـكـاـنـ بـعـضـ حـ آـهـ رـيـيـهـ
 بـعـيـهـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ
 وـكـلـ اـذـاـكـاـنـ لـاـكـحـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ لـاـشـيـ مـنـ حـ آـهـ رـيـيـهـ بـعـضـ كـلـ حـ
 حـ الـغـرـبـ الـخـامـسـ كـلـ حـ وـلـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ
 اـذـاـكـاـنـ كـلـ اـذـاـكـاـنـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ كـلـ حـ آـهـ رـيـيـهـ
 يـكـوـنـ حـ لـاـشـيـ مـنـ حـ الـفـرـبـ السـيـاهـ كـلـ حـ وـلـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ بـعـضـ
 آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ اـذـاـكـاـنـ لـاـشـيـ مـنـ حـ آـهـ رـيـيـهـ لـيـسـ الـةـ

وَلَكِنْ إِذَا مَا يَكُونُ حَاجَةً أَوْ أَدَمَ الْقُرْبَ الْثَالِثَ بَعْضَهُ لِمَا يَكُونُ حَاجَةً
أَوْ أَدَمَ الْأَسْمَى مَنْحَاجَ أَوْ أَدَمَ حَبْلَتِ الْمُفْضِلِ حَرْزَمَهُ لِمَعْدَلِ حَلَّاحَ
الْمُهْدَدَ وَلَكِنْ كَانَ يَجْعَلُ الْمُفْضِلَ الْكَبِيرَ حَرْزَمَهُ وَحَدْفَتِ الْمُفْسِدَ بَمْ بَعْدَ
الْكَبِيرِ حَرْزَمَهُ وَلَمَّا عَلَى مِيَاهِ الْشَّكْلِ الثَّالِثِ وَلَمَّا طَافَهُ أَدَمَ يَكُونُ الْمُفْضِلَ كَلِيلًا
وَلَمَّا يَكُونُ الشَّرْكَ فِي أَعْنَى أَنْ يَكُونُ فِي جَزَاءِ الْمُقْنَلِ لِعِصَامِ الْمُلْهَدَاتِ كَلِيلًا
يَكُونُ حَاجَةً لِمَنْ يَكُونُ كَانَ فِي الْأَحْزَادِ مُشَارِكًا مَعَ الْأَفْرَادِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرَاتِ
يَكُونُ حَاجَةً وَلَمَّا يَكُونُ دَسَ وَلَكِنْ حَاجَةً وَلَكِنْ دَسَ بَعْضَهُ دَسَ لَكَ وَلَحْدَهُ
مَنْحَاجَ وَلَكِنْ حَاجَةً أَوْ دَسَ بَعْضَهُ طَلَطَ طَلَطَ كَانَ الْمُفْضِلَ سَالِمَ لِمَعْدَلِ الْمُهْمَمَ
لِمَا يَكُونُ كَانَ اسْنَادَ حَوَانَ وَلَمَّا يَكُونُ الْأَنْزَارُ حَوَانَ وَلَمَّا كَانَ اسْنَادُ
يَقْعُولَ لِمَسَى إِلَيْهِ أَمَانَ يَكُونُ حَاجَةً لِلْإِسْنَادِ نَفْسًا وَلَمَّا يَكُونُ الْفَرْنَقَ وَلَمَّا كَانَ اسْنَادُ
وَلَكِنْ قِنْ جَسَمَ وَلَمَّا يَجْعَلُ الْمُفْضِلَ كَلِيلًا إِنْصَافَلَةً لِلْكَرْبَعَةِ قَاتِلَ
فِي الْأَسْبَابِ حَرْزَمَهُ كَلِيلًا وَلَكِنْ بَنْغَوَنَ يَكُونُ حَاجَةً الْمُفْضِلَ كَلِيلًا
إِذَا يَكُونُ كَلِيلًا وَلَكِنْ دَسَ وَلَكِنْ حَاجَةً وَلَعْضَهُ دَسَ أَوْ بَلْهَافَ وَلَمَّا يَكُونُ
يَكُونُ فِي جَزَاءِ الْمُفْضِلِ حَرْزَمَهُ فَإِسْنَادُهُ فِي الْجَلَسِينِ كَلِيلًا وَلَمَّا يَجْعَلُ
الْمُنْسَبَدَ دَعَا إِيمَانَ يَكُونُ كَلِيلًا وَلَمَّا يَكُونُ بَعْضَهُ دَسَ وَلَكِنْ حَاجَةً وَلَعْضَهُ
وَلَدَمَ مِنْ كَنْ يَكُونُ قَوْلَنَ كَلِيلًا كَلِيلًا حَاجَةً لِحَتَّى الْمُنْتَهَى فِي الْأَقْوَانِ مِنْ حَرْزَمَيْنَ
وَلَيْكَنْ بَلْنَمَ مِنْ حَرْزَمَيْنَ كَلِيلًا حَاجَةً كَانَ كَلِيلًا تَرْكَيْنَ مَعْصَمَهُ لَأَنَّهُ يَكُونُ حَاجَةً
كَلِيلًا وَلَدَمَ كَذَلِكَ أَذَاعَتِ الْمُرْتَبَيَنَ فَأَنْ جَعَلَ الْمُرْتَبَيَنَ دَسَ مَعْدَلَهُ
كَاعِلَتْ وَلَمَّا الْمَالِيَاتُ مَنْ مَفْضِلَ وَجَهَدَاتُ كَذَلِكَ فِي جَهَنَّمَ وَلَحْدَهُ
فَمَا كَانَ سَيِّدُ الْشَّكْلِ الْأَوَّلِ فَالْأَسْمَى مَنْ يَكُونُ الْمُسْعَرَيْ وَجَهَ وَلَكِنْ دَسَ
كَلِيلَاتِ مُتَّسَامَ كَلِيلَاتِ وَلَمَّا يَكُونُ دَسَ دَسَ بَعْضَهُ كَلِيلًا لِيَهُمْ وَرَدَ كَلِيلَ
إِنْهَا يَجْعَلُنَ فِي إِلَامِ الْعَيْكِيْمَهَا فَإِنَّهَا كَلِيلَاتِ وَلَمَّا يَجْعَلُ
سَمَانَ حَاجَةً وَلَكِنْيَهَا فَرَدَرَدَ كَلِيلَاتِ حَاجَةً وَرَدَ لَعْلَى إِنْهَا يَجْعَلُنَ
لِيَعْلَمَنَ لِيَحْلُوا سَمَانَهَا فَإِنَّهَا كَلِيلَاتِ وَلَمَّا يَجْعَلُ وَلَكِنْيَهَا فَرَدَرَدَ
شَمَنَ بَسَّرَدَهَا كَلِيلَاتِ حَاجَةً كَلِيلَاتِ حَاجَةً أَوْ كَلِيلَاتِ رَوْلَيْنَ دَلَلَهُسَ

عَلَى مَنْحَاجِ الْشَّكْلِ الثَّالِثِ الْأَوَّلِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ مَنْحَاجَ وَلَكِنْ حَاجَةً كَلِيلَاتِ
كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ مَنْحَاجَ لَا شَيْءَ مِنْ حَرْزَمَلِ الْمُلْكَ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ
عَدَرَ وَلَكِنْيَهَا مَنْحَاجَ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ هَدَرَ لَدَمَ كَلِيلَ حَاجَةً لَا شَيْءَ مِنْ حَسَّ
الْمَالَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ لَكَلِيلَ حَاجَةً وَلَكِنْ حَاجَةً كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ
لَأَنَّهُ يَكُونُ حَاجَةً لَكَلِيلَ حَاجَةً كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ لَكَلِيلَ حَاجَةً وَلَكِنْ حَاجَةً كَلِيلَاتِ
كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ
وَعَلَيْهِ أُخْرَى وَمَفْضِلَاتِ تَهَاجِرَ وَسَالِمَ كَلِيلَاتِ وَعَوْجَبَ
فِي الْمُتَّسَاسِ الْمُعْتَمِدِ عَلَى قَبْطِ الْمُلْكَ الْمُلْكَ مِنْ ذَلِكَ الْمُتَّسَاسِ مُولَمَ مِنْ مَفْضِلَ
أَوْ مِنْ حَلَّهَاتِ كَلِيلَاتِ مَنْحَاجِ الْمُتَّسَاسِ الْمُعْتَمِدِ لَا شَيْءَ مِنْ حَلَّهَاتِ
حَيْثَيْتَ أَسْتَهِنُهَا وَمَجْهَنَهَا يَكُونُ أَعْزَازَ الْمُتَّسَاسِ الْمُعْتَمِدِ ذَلِكَ يَكُونُ مَسْقَمَ
وَلَيَقْتَلَ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونُ حَاجَةً لِلْأَجْرَ إِنْهَا مَعْلُومَ عَلَى سَعْدَ وَهَذَا يَكُونُ حَلَّهَاتِ
عَلَى مَوْصِعِ الْمُفْضِلِ وَاجْرِيَ الْمُتَّهِمِ الْمَالِيِّ وَمَا مَسَسَ الْمُتَّسَاسِ الْمُعْتَمِدِ وَيَكُونُ
أَحْزَارَ الْمُتَّهِمِ الْمَسْكَنَ كَلِيلَ حَاجَةً وَلَكِنْ حَاجَةً يَكُونُ حَاجَةً ذَلِكَ يَكُونُ
عَلَى مَعْطَى الْشَّكْلِ الْأَوَّلِ وَعَلَى مَعْطَى الْشَّكْلِ الثَّالِثِ وَالْمَالِيَّةِ الْمُتَّسَاسَاتِ ذَلِكَ عَلَى
مَنْحَاجِ الْشَّكْلِ الْأَوَّلِ وَذَلِكَ كَانَ يَكُونُ أَحْزَارَ الْمُفْضِلِ شَرْكَيْنَ فِي الْمَوْصِعِ
وَرَدَ كَلِيلَاتِ عَلَى مَوْصِعِ حَاجَةِ وَيَكُونُ كَلِيلَاتِ الْمُتَّهِمِ الْمُفْضِلِ شَرْكَيْنَ فِي الْمَوْصِعِ
مُحِولَ ذَلِكَ الْمُتَّهِمِ الْمَالِيِّ فِي حَاجَةِ وَهُوَ مَوْصِعُ ذَلِكَ الْمُتَّهِمِ الْمُفْضِلِ وَيَكُونُ كَلِيلَاتِ
مَوْجِيْرِ الْأَجْرَ وَحَلَّهَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ الْكَبِيرِ وَمَحْمَدِ الْمُتَّهِمِ الْمُفْضِلِ الْأَوَّلِ كَلِيلَاتِ
رَدَامَاجَةً أَوْ أَدَمَ حَاجَةً وَرَدَ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ
وَلَكِنْ حَاجَةً وَلَكِنْيَهَا مَنْحَاجَ وَلَكِنْ حَاجَةً كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ
رَدَامَاجَةً وَلَمَّا يَكُونُ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ حَاجَةً وَرَدَ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ
لَمَّا يَجْعَلُ وَلَمَّا يَكُونُ كَلِيلَاتِ مَنْحَاجَ وَلَكِنْيَهَا مَنْحَاجَ وَلَكِنْيَهَا مَنْحَاجَ
الْمُفْضِلِ وَمَنْحَاجَ فِي إِلَامِ الْمُلْكَ الْمُلْكَ ذَلِكَ عَلَى مَنْحَاجِ الْشَّكْلِ الثَّالِثِ وَالْمُلْكَ
فَمَا يَكُونُ الْمُفْضِلِ إِنْهَا يَكُونُ حَاجَةً الْمُفْضِلِ الْأَوَّلِ كَلِيلَاتِ إِنْهَا يَكُونُ حَاجَةً أَوْ دَسَ
كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ كَلِيلَاتِ

ما في الصرب فان حيلت الملحقات صغيرات كعولة الكلاج وكمدرع سقد
فاما ان تكون في قاع او اما ان يكون كل ما يحيى ان الملاع ينبع الى عين ما تكون
كل ما لا ينبع كل ما يحيى كان في اجزاء المفضل جزو الوجه فاه كانت المفضل
سابع الحسن مفضل بالله والشطوانى امامه كانت المفضل بالله الملاع
لديه التشكيل الملاع بحسب المللات في حوى السعكع فيرجع الى
الشكل الاول ويكون حكم كلها الشكل الملاع وتحالها الملاع من
الصغيرات من العصري في ابراص المللات من حيل مكان الصغرى
ومن ضلوكان الكبير بحسب الشكل الاول الكلاج ودليلا على اماما قومة
يبي كل امة ولها فاه سهل من هذا نقل كل امر فوجده وكمدرع اما
وز واما زوج قسم من هر اان كل امر فوجده ااما فوجد واما زوج وهذا
هر اان وجل اان هذا نص و يكن لهم عن عميده وليس لهم عن عميده وام ااما
ش ااما اصل امثال هذا اوان قالا قال كل ما طلق انان ع تقال وكل انا
ناطق فاع كل ناطق فالحمد لين هذابو جياده القرب فزوج و يكن للبس
في المترمات لا تاليات اذ قال احل المللات سوق الملاع اليهم ااما
ش ااما كفورد ااما كفورد واما زوج وذلال انان اح لعائمه و هو عده
كان شاعرها وهذا الحال وان احتما فيه كان العزوف والذوق مجتمعين
في هذه السدا سحالم ولذلك اان كانت لكربيه جزء ولهذا اان اذ كانت
الكبري بالمر كل اوكانت موجبه سالية الاجزاء او ما يبي التشكيل الثاني
يع ما يعيه تعكس الطبيه اعم اه جميع المعايس الموارد من حيل ومقصد او
مفضل وتجوز اان يكون مكان الملاع مفضل اذا كان المفضل او الثاني واى
الاحزان اان ما يشار الى اه مفضل ويكوون الملاع تكتن بعضها الا اه تكون
مفضل له لما يكون حيل وعلم اه جميع الاوقات التي تشتقت في
حل نفس فانيا ترتها اقتصادات يكتن من اه حتى تلتف ملائين ومن معدة مت
فوق الملة الملاع وان بعض الملاع المفضل فصار كل جزوها او مالها
موجي او باعدهى ولذلك اان مدل مكان المفضلات لارسالها عليه

وشرطها بجزئها أن يكون الآن في القياسات الاستثنائية متوجلاً أن القائل
مخالف للأقران أن احتمال المطلوب تكون صحيحة في القياس الاستثنائي
بالمغلوظة كونه موجوداً في القياس الاستثنائي الأيا الممدة لقولك كل انسان
живان وكل حيوان جسم ولا المطلوب علاصم موجوداً في هذا المتن المقتضي
بالعقول وأما أن قياساً كان الانسان حيوان فالانسان جسم افاد بذلك لأنها
جهة وليس حيواناً وقد نلنا في الأول لكن الانسان حيوان فاع ان الانسان
جسم ولو قياساً في الثاني فاع ذلماً وسداً الصلف المطلوب وهو لكن
موجه بالعقل فإذا قياساً في أول القياسات باليد والظرف الذي موجود بالعقل في
القياس لما يقتضي أن كل قياساً استثنائي يكون من عدمه شرطه ومن عدمه
استثنائه في وقت اسراره وحالاته وعملياته بالمعنى منه اما الاحتراء ومقابلة
فانها كان كون الشرطية يتضمن او منفصل ولعدم ما كون الشرطية ويفصل
متقد المتن انه لا يخلح من ان يكون المستثنى من جواب المتن او من جواب
الحال فالفرق بين الاول المثور في المكونات يكون المستثنى عن مقدم المقد
ويكون المقصون بالانتقال والمترتب معه عن المقال فلننظر الآن في المصل
الذى يبيه هذا المطلب في الاستثناء كغير حالاته تكون مقلولة على سبيل المواجهة
او على سبيل الدفع وتفعل المتن بما يتصادم على سبيل المواجهة وذلك
لان الحال لا يمكن شناساراً بالمقد من وضع المقد بما اذا جعل مواد المقد
ليس بالعرف وجده حتى تفترض مع وجود المقد والعلم والعلم وجده
فعن القياس عليه فاذ لم يجد ان يكون هو بمقد المقد فهو معلوم المقد وعرا صلة
المقد فاذ اعم وحد المقد عدم متوجلاً كما ذكرنا آنذاك
وحذف اذا اد امسى لكنه وكذا يعم اد اح كذاذ المقد اعم اد اح
وحذف اذا كان كون حكمه لا وكانت متعلقة بكون المقد فاذ اعم
لتانه آن صحة من ذلك اد اح دفعته ان يكون المقد المستبعد في المقاد
الاستثنائي المصلوات اللزومية الفرضيات في الثاني من المثور هو ان يكون
المستثنى عين المقد ويكون المقد يراضي الانتقال والمترتب وهو كافر

ذكرها يستحب في القياسات ففي وجوه الملاوي على اللاح والمعنوى مدعى به
المرجع في الاشكال معياناً الامثلة المعمل على ذلك البتة فاز من اعنة
ومن ذلك ان نصيحته معرفة في القياس على القياسات والقياسات المهمات وكلها
وطلبيه والاجمال كييف تكون ولكن سقراط الشريطيات مكتبة بتناقض
يتدخل في اصناف هذا كل الى احوال مصلفات واسعها في نفس الشريطيات
واحدة هي في جميع الاقرارات باقتصر على اقتراحات باسم مصلفات
واسم مصلفات ولم تستوف جمعها او كونها في العدد الواحد لان عدمها
در اخر في حكم واحد كما شاءت الحكام مثلهم ولما اتيتني بغير حكم الباقي
فيها فليقيس بكل اصنافها فاعده حسب تعريف الله الباقي المقدم او الباقي
باختلاف القيمة الكيفية لان غير بغيرها حكم ظاهر كغير من العناصر في خصائصها
اول ما يجيء في الكتاب ثم ظهر في كثرة من هذه المعتبرات طافه لللاح
لا يحتاج الى بيان كلها لبيانها ظاهر كغير من الاجمال المحتاجة الى
بيانها على كل سيدل على غيرها ثم تخفى ان المفضل تبرير بالاعتقاد حتى
عدا المذكورة مترفة في شكل احرار في احرار عالم المشركون
فيه وفي الاحرار ثم ظهر في كثرة اقتراحات التي ليس لها وسيط
شائعة اذ قياساً بسيط لا يلزم منه شيء واسعه واسعه وواسعه وواسعه
في حكم القياس المدرك لأن القياس المسطوط واسعه بالاخص في
هذه فاشاهدها في جوهر ريع في ذلك عمت المقال السابعة عشر
ومن وصل الى الله على سيدنا محمد النبي والا طيبين الاعابرين واسعه

لسر الله الرحمن رب رسول عن

في تعريف القياس الاستثنائي واذ قد تكلنا على القياسات الاقرارات حلها

عین ان يكون عنها اذ كان هناك اعشار متر الماء في ضمن مفهم المقدار
ما هو حجم قطعة اعماق اذ عاشرت مقدار دون ماده وذل الماء
ليكون الامر في الشرطيات المتصل بغيره بل تقتصر المفهوم على مقداره
والمرء حيث انه الشكى بال الماء الماء والمعنى الماء ذلك لانه يزورها
عما يكتبه كاتب مولدة فلاماك تكون صورة المفهوم فيه محفوظة من حيث هي مقدار
لهامتد وبال ولا يدرك ذلك معايناها الا زمامها ويختلط هو مع غيره
لعياب اختلاف فيها فلا يدركه بالتفتت للثبات فاته ليس المفهوم يدركه
المتن متصل باتتم وبال ان المكتوب حامل مع المتن في انتسبيعدلى
عليه كي يعكس فاذ ذلك ملا يفهم عن صورة المفهوم بالهوى ومحض ادان
يهم من خارج وليس يضايق المفهوم اطلاق الازمة للظرف العكسي
من الواقع الامر الذي يتحقق متعادة مادة حتى ان اليمقت الى الشاش
هذه التكرارات ونعلم ان الماء ينعكس على المتن ليس بـ صورة المفهوم
بل من خارج ما هو جزء الى استعمال هذا القتسا وله سيل الى ان يصلح المفهوم
عنه معتدلا ولا يتم على هذا مان يحمله والشك الثاني والثالث اذا استعمل
مع الاستيفاء عنها بالشكل الاول ذا الامر هنا لا يحال على الامر وهو فاتح
كافى عملت هناك اذ دراما ان يكون الساقى الى النهر ان لا شئ من ذلك
من اخرين ولكن بالحال تكون خطورة هذه اساسا الى الذهن فاذ كان
هذا الساقى الى النهر كما هو وقربيه دون احتزالهم حتى الى الحفظ عكس
وذل ذلك في الموجب الوجه من قوله هذا في جهاز معتقد في استعمال السكلين الاجنبى
ويع ذلك فالمعنى اعم للعلويس وهذا في وقارع عن ذلك فيما مللت واما
مهكنا فان صورة قولتنا ان كان اربعين كيلو متر مساحة تلك ان يكون اذ كان اربعين
ما لا يتحمل بالشكل اذ يكون هذامعلوما ان من عشر خطوات الى اسابة الماء
ازما عن الاولي عائمه لا يلزم عن البنة واذ كان هذامعلوما لا يتحقق اطلاق
مالك في واستست اربع كيلو استثنى المفهوم وهو الذي يرقى الى النهر ولم
يجت الموسى اخر قوى كان قتنا ان كان اربعين كيلو اذا استعمل دهانة الماء عن

الاول انساسه في ان المرقم وعيتم واما كان يحيى حصل هذا فما اخر
كان بحسب انتقالت الى اسراع المرقم ونقطة في الامتنان الذي يكون
جهة المقدم بغير كلام لا صوب ان تقال لا الاستثناء يعني المقدم من
المقصك يزيد ما يبع العبرة من المالي وذلك امر يرى والميتس وكمان كان كا
معين المرقم فهو ما ياسله سيعين المقدم اوعى المالي اضر بالثالث
ست المقدمة مولده يكون المسمى عين المالي اول المقدم المرقم ضعيف المقدم
وقالوا وليس باسم سايغت به هرقل عن كمال وقام كل من مثل امثال
الاماكن اول المقدم ما جعل المقدم منعسا قنناج اه حصل المالي اعتقدنا
والملتمن بما دستي عين اهون كان مقدم ونكلهان قبل بالماعه ما هول الملا
ماه وكان قلوبهم ما المدحبي اله يعتقد المقدم شهدوا ان النظر وصو
الميتس معا لغير المقرر على وجوه مقدم المقدم من حيث هي المقدم المدعوه
فاماس حشيشا لماده وسادة وخصوص وخصوص قلبيه لا راحها
بالذات فادعكت ان كان آسخ د وجعلنا هذا القول مقدمة سى عليها
قيا ساخجاه اليتى الى معرفة هناك صورتها منطقها باوجي للناس
من صورها واما ما لها هر هو منعس على مقدمها فهو يقرن لم يجرمه
المقدم بالغاها يقرن مولده المقدم وما هوله المقرر فهو الموجه الكليم
من حيث هو مساو للمرض او عز ساق على ما كان هذا المؤمن القراء بغيرها
في عربتها حكام المقدمات والمقاتل يندكان تار هناك افع من الكليم
المحاجة ما هو مام محل وعزم ما لاس ام محل او شاهزاده هنا كما تقال
ان اه كان الحول مساوا بالمعنى فاما يتعين تلطفها واه كان غيورا
فاما يتعين حررتها وكان تقال في الشكل الثالثان لدوره الصغرى
ان كان مساوا بالمهى يكون كلام يوم ما الفرق الثالث والايج من الشكل
الاول لعدكم تقال في ان كان طلبا لصغرها من الاوسط فالليس
كله لكم من يعقل اشتى من هذا ليس لهم اعتبر ما حال المقدم من حيث
موضوع ومحول وكم وكيفية والمعتو الى ما يراه عهالد لا ورد قضاها اما

صغر الجميع فان سبب ذلك سبب بالعادة ^{بفتح ب} من حيث هو مجتمع القراء للخامر والمشهور
 فإذا سلمنا بصغر المقدم من فنون اللزوم هذا الجبل ينبع في المشهور فان الامر
 اذا كان اعم مزروعا فليس اذaque المقدم او غيره في الحال اذ الماء وجروح
 غير المقدم وهذا كقولهم انه كان زيد منتفقا وفوق متغيره ليس بمتقدلا وليس بلزم
 ان متغير او ليس متغيرا فما ادراك ما كان منتفقا جازان تغير متغيرا في الكيف وان
 يكون القراء للناس من استثناء اعني من سلمنا باصل النزق عليه ولكن
 سالم لكنه متغير فليس بلزم ان مسلم او ليس عقل القراء لجهة الساعي استثناء
 سضر المقدم ما هو باللزوم ^{بفتح ب} من صغر الحال وذلك لا يتصدر بالواسطى
 مكان حالا معتبرا وعلى اعانته وحلمه في هذا القبر به لكم في الحال الضرب
 الالز استثناء بصغر الالزوم وليس به بالحقيقة صراحتغير الذي
 سلف ^{بفتح ب} يحتج به ان استثناء بصغر المقدم لا يحتج واستثناء بغير المقدم به
 عن الحال واستثناء عن الحال اليه واستثناء بصغر الحال به بصغر المقدم
 فان هنا التكفل به اما بعلم اليه سبب واحد فهو فتنام ما اوكله العزم
 الاولى تضليل القواعد الشرطية واحتياجهم الى حصونها في اقسام
 وارتكبه بذلك عقوتهم عن القواعد التي فيها واقعهم بهذه
 الاستثناء واسع لهم عد ما لا يح لهم واستنادهم ان يكون ذلك الامر
 امورا بالحال الى المعلم الاول يام في الحالات غالبا الى المطر طور بالاستثناء
 وبهان حكم هذا الفصل ^{بفتح ب} وهو ان يجب ان لا ينفعه الى الحالات الالز
 لا يكون الالز فيه واعينا ان يكون ما ذكره المقدم او الحال المأمور به من
 لا استثناء وذاك ان كل ما ذكره مخصوصا ^{بفتح ب} ان يكون احدا من المقدمة
 فذلك الاستثناء وذلك اه قال قائل ان كان انه ملعت الشر كأن شيئا
 الالز لازم للشريعة او ادان دينتني المقدم المستثن الا شرعا وكتاب
 فرض ان اللزوم قد يكون على سبيل الاصناف لقولهم انه كان هنا حيوانا فبيك
 او بيده انسانا وان حكم الاستثناء فيه عكس الحكم فيما سلف وانما هو منه
 الماءة وعلى ان الممكن فيها امكان حبس اللزمن لاحسب المزاد ليس

عكس وكان عكس محسنه من مقدمة عن مقدمه عن الامر الماسبى الى هذه
 لكتت بقوله ان هنالك سبب الى اللزوم شرط المطالبة ^{بفتح ب} وان المطالبة
 لازم للمقدم الاول فما كفنا آن ذهبت به مطالبة هذا الى اللازم الاول
 ومن المطالبة الاولى الى الثالث النوع هو لانه من امر كدة دفع الى الازم الثاني
 على ان المطالبة من شرط اجر الى المفتدى اه
 يحتاج الى ذلك وقت استثناء ان القاعدة ^{بفتح ب} وكانت استثناء باعتبار
 شارحا حصرت بما ورد ^{بفتح ب} في العزوف الشكل الثاني والثالث واذ ليس
 بالمردود البتير ^{بفتح ب} اغفاله ان يحصل ^{بفتح ب} العذر هذا العذر ينال اذ يحيث ^{بفتح ب} الماء ^{بفتح ب}
 ان اللزوم ^{بفتح ب} وهذا اولى يحتاج اه يعجم ^{بفتح ب} ومحصر بالباب ان هذا الذي هو
 بالمردود المقدم الى هذا النوع هو لازم مستثن فانكنت تحتاج ان يحصل ^{بفتح ب}
 بالمال او لاحى بعد ما سلسلة ^{بفتح ب} تكون قد ادررت ^{بفتح ب} اه كان ^{بفتح ب} دفع ^{بفتح ب} ثلثا
 استثناء لكنه ^{بفتح ب} دفانها استثناء مقدمة المقدمة التي احظرت بالمال
 بالغفران كذا المقدم الاول عساوا ^{بفتح ب} فان يكون حرج ^{بفتح ب} ميسا ^{بفتح ب} ولا يعذر ^{بفتح ب}
 يكون ملحوظ ^{بفتح ب} شئ ليس له ^{بفتح ب} بغيره من القراء لجهة في المشهور استثناء
 بصغر الحال من باصل العصاد وبيع صغر المقدم كقوله اذا كان ^{بفتح ب} دفان
 لكن ليس ^{بفتح ب} فليس ^{بفتح ب} فتاوى ^{بفتح ب} كما مل وسفن هكذا اذ ان ^{بفتح ب} يكن ^{بفتح ب}
^{بفتح ب} دفع ^{بفتح ب} اه ^{بفتح ب} دفان ^{بفتح ب} اه ^{بفتح ب} لكن ^{بفتح ب} دفع ^{بفتح ب} دفع ^{بفتح ب}
 فان فاذن حواله ^{بفتح ب} اه ^{بفتح ب} وكذا حواله ^{بفتح ب} سف ^{بفتح ب} يحتاج مع تقطيعها
 فيما سلسلة ^{بفتح ب} ذكر من يراس اه ^{بفتح ب} كان ^{بفتح ب} هذا الاصناف على سلس المقدمة ^{بفتح ب}
 هذا المقدمة ^{بفتح ب} قال بعضهم رعايات الحال كسر الاحرا واحد كسر واحد ^{بفتح ب} قوائم
 العذر ^{بفتح ب} سف ^{بفتح ب} لا يخفى ^{بفتح ب} خسان ^{بفتح ب} وفي بعضها كلها وللنوعى في هذا ^{بفتح ب}
 من يقول لا يخفى ^{بفتح ب} الا ^{بفتح ب} الدين جميعا فكذلك يمسس اصحابها بحسب ^{بفتح ب}
 بصغر الاحرا وان عن تلك ايات الوسيط بين الاحرا وقلع عنهم بالسلسلة
 قال الحال مع واحد في المقدمة ليس ^{بفتح ب} فيه كسر او عدم ذلك ^{بفتح ب} فان استثناء اه ^{بفتح ب}
 اه ^{بفتح ب} ينافي ^{بفتح ب} فان استثناء اه ^{بفتح ب} المقدمة ^{بفتح ب} ينافي ^{بفتح ب} اه ^{بفتح ب} المقدمة

تى بـنخاج هو مـكـان يـكون أـسـناـبـاـ بـرـهـامـاـ وـأـجـبـاـ كـيـونـاـ أـسـناـبـاـ وـأـوـجـبـاـ
أـنـ لاـيـكـونـ أـسـناـبـاـ الـبـرـ وـجـوـهـرـ بـأـوـجـوـهـرـ قـطـ طـ
الـمـكـنـاتـ قـاـمـاـ هـذـاـ غـيـرـ بـعـدـ عـلـىـ طـقـوـهـ فـاـلـ كـاـنـ اـذـ اـفـتـكـانـ كـاـنـ هـذـاـ جـوـهـاـ
فـيـكـنـ أـنـ يـكـونـ بـعـدـ اـيـقـنـ اـعـدـيـنـ بـاـصـ حـيـوـانـ اوـلـيـسـ حـوـاهـ الـدـمـ
عـنـ شـيـءـ عـسـىـ اـغـيـرـ مـاـ لـمـ يـكـونـ فـيـ الـمـكـنـ الـدـهـوـ النـفـخـ بـيـنـ سـلـامـ الـكـلـمـ
الـذـيـ نـيـسـ الـلـأـمـ وـهـذـاـشـ وـلـادـكـونـ الـرـفـعـ مـكـنـاـ وـشـيـهـتـ فـيـ الـكـلـمـ
الـمـوـادـ دـوـنـ الصـورـهـ وـالـذـيـ الـحـلـمـ الـعـنـاشـ بـغـيـرـ وـذـكـانـ الـمـعـمـ الـكـلـمـ
ذـكـرـهـ كـاـبـ الـقـيـرـ اـنـ الـقـيـرـ اـنـ بـيـنـ هـافـنـ بـاـهـاـ كـاـنـ كـاـمـكـنـ اـنـ
يـكـونـ لـهـاـقـمـ بـنـاـقـاـ وـكـاـدـ لـهـاـقـنـ بـاـهـاـقـمـ بـاـنـزـدـ هـلـقـارـ حـلـ
لـهـسـقـ مـعـ اـلـمـعـ الـعـنـ وـكـوـصـ مـعـ الـمـقـنـ فـرـعـ اـنـ فـلـادـ اـحـمـادـ اـلـشـنـ
سـقـراـلـقـمـ فـاـحـ وـيـنـوـيـقـ الـبـلـىـ قـتـالـقـمـ بـعـصـوـهـ الـمـعـ الـأـوـلـ اـنـ بـحـيـ
لـاـنـ هـذـاـ الـلـزـمـ هـوـلـ اـمـكـانـ وـحـارـلـ اـنـ يـسـىـ مـعـ الـمـعـمـ وـلـحـولـ بـعـضـ
الـمـالـ بـعـضـاـ الـقـلـمـ عـلـىـ جـهـهـ الـمـكـانـ وـعـىـ اـنـ يـكـونـ قـوـمـ حـسـونـ عـنـ ذـلـكـ
مـاـنـ الـرـفـعـ وـبـاـمـ سـعـيـقـ الـمـقـنـ وـالـمـقـنـانـ الـمـعـ الـأـوـلـ وـلـوـرـدـ هـذـاـ الـكـلـمـ
عـلـىـ سـقـرـ الـأـسـنـاـنـ وـالـلـاحـ لـأـكـرـمـقـمـيـنـ مـعـاـ فـيـ مـوـصـعـ اـحـدـهـاـعـسـ
لـلـأـخـرـلـنـ لـوـاـمـاـقـاـلـ اـنـ كـلـمـاـسـلـاـ اـسـنـاـنـ وـكـلـ اـسـنـاـنـ صـنـاـلـقـدـ
بـصـلـاحـكـ بـذـكـرـهـ عـلـىـ بـعـضـ الـمـوـرـ وـالـمـوـرـعـ فـيـمـاـلـيـسـ عـلـىـ الـمـالـ مـعـهـاـ
شـيـ لـيـسـتـشـ مـكـلـوـلـ بـرـسـ بـذـكـرـ مـعـ كـلـاـوـلـ وـلـذـكـرـ كـلـ الـسـيـرـ بـعـدـ لـفـظـ
الـشـرـطـ وـالـأـسـنـاـنـ وـلـذـكـرـ بـعـدـ لـفـظـ الـشـرـطـ بـلـذـكـرـ بـرـاـعـلـىـنـ قـوـلـ مـاـ لـاعـىـ
اـنـ حـرـ وـقـلـ فـاـوـصـ الـمـعـتـقـيـنـ حـاوـلـنـ مـوـصـعـ كـحـزـانـ الـقـنـقـنـ فـغـلـ
تـنـاـقـهـ فـاـحـ مـلـهـاـقـمـ بـنـاـقـاـ وـكـاـنـ اـسـتـشـاـوـهـ لـيـسـ مـعـ مـقـنـ اوـلـهـاـ
بـيـعـنـ لـمـقـنـ الـثـانـيـهـ لـكـنـ الـمـشـكـلـ صـلـحـلـ بـيـهـ مـعـنـ الـمـلـلـ عـنـ الـأـوـلـ
سـعـيـقـ الـمـقـنـ بـعـضـ الـمـالـ وـالـذـيـ اـسـتـعـلـ بـحـلـ وـلـذـكـرـ اـهـ الـمـشـكـلـ
صـدـقـ فـيـ اـلـأـطـرـ وـاـسـدـ رـوـمـ وـحـ الـلـصـنـ بـالـحـلـهـ الـتـيـ اـسـدـقـ مـقـنـ لـهـاـقـمـ
الـمـشـكـلـ وـلـذـكـرـ وـاـخـطـاـ الـحـلـ وـشـيـنـ اـسـعـاـقـنـيـهـ الـمـشـكـلـ بـجـاـكـ

منـ حـالـ الـأـسـنـاـنـ وـالـلـائـاـنـ اـحـبـاـنـ اـذـلـاـ اـسـنـاـنـ مـتـعـقـدـ مـاـمـةـ الـمـكـانـ
فـيـ بـعـدـ اـصـنـافـ اـلـقـيـاتـ اـلـأـسـنـاـنـ
اـمـ اـلـقـيـاتـ اـلـأـسـنـاـنـ اـلـيـ كـلـاـنـ بـعـدـ اـلـشـيـعـلـ المـعـضـلـ الـمـعـيـقـ فـيـ اـمـاـنـ
يـكـونـ ذـاتـ خـرـجـيـنـ اوـ كـوـهـ ذـاتـ اـجـزـاـنـ الـلـوـلـ وـالـلـوـلـ مـنـ حـزـوـنـ اـمـاـنـ يـكـونـ
حـرـواـهـاـعـلـلـنـ بـالـيـحـابـ وـالـلـبـلـ عـلـىـ بـعـدـ اـلـلـاـصـقـ كـوـلـاـنـ اـمـاـنـ يـكـونـ
كـذـاـ اـمـاـنـ لـاـتـكـونـ كـذـاـ اـمـاـنـ اـسـتـشـيـ وـمـاـعـنـ اـلـفـقـ اـعـصـ اـلـخـرـ
يـكـونـ الـمـكـحـ بـالـمـعـنـيـقـ اـلـقـيـاتـ اـلـأـسـنـاـنـ كـلـ اـنـذـافـتـيـقـ فـاـذـ الـمـيـرـ وـكـذـاـ
وـهـذـاـلـلـيـشـ اـشـعـتـ اـلـقـيـاتـ اـلـأـسـنـاـنـ اـلـذـيـ كـانـ جـيـهـ مـيـاسـ وـكـذـاـلـكـ اـنـ هـيـ
لـكـنـ لـيـسـ لـلـيـ منـلـيـقـ وـقـرـ اـذـ الـكـلـكـ اـلـقـيـاتـ اـلـأـسـنـاـنـ اـيـصـالـلـيـرـ بـعـدـ اـنـ يـكـونـ
اعـرفـ مـنـ الـمـكـحـ وـاـسـقـ اـلـلـيـرـ وـغـاـيـيـتـعـ بـيـدـ الـكـلـقـ اـلـقـيـاتـ اـلـأـسـنـاـنـ
مـوـلـيـنـ مـنـ مـقـلـلـ وـمـقـضـلـ كـوـلـاـنـ اـمـاـنـ يـكـونـ كـذـاـ اـمـاـنـ اـنـ يـكـونـ كـذـاـ اـمـاـنـ
يـكـنـ كـذـاـ اـمـاـنـ اـنـ اـذـ كـذـلـيـسـ لـيـ بـعـدـ وـقـوـادـ اـكـنـاـنـ كـهـنـ بـعـضـ اـلـمـعـ
تـقـسـمـ بـلـاـزـمـ الـكـلـكـ اـلـقـيـاتـ اـلـأـسـنـاـنـ اـيـصـاـمـ اـمـ شـرـطـ وـقـضـمـ وـحـدـهـ اوـلـمـ بـعـدـ
اـنـ لـاـيـخـاـجـ فـيـهـاـلـيـ اـلـمـقـضـلـ مـجـبـرـ فـاـذـ الـقـمـ مـنـ الـمـقـضـلـاتـ اـلـمـعـ
اـسـتـقـاـقـ اـلـقـيـاتـ اـلـأـسـنـاـنـ دـرـيـتـ بـرـجـيـاـنـ يـكـونـ طـلـاـنـ عـيـنـ
مـقـاـلـيـنـ هـذـاـلـقـ بـلـمـلـقـلـ اـنـ كـاـنـ هـذـاـعـدـ اـدـقـاـمـ رـوـحـ وـاـمـاـ
رـدـفـاـنـ اـسـتـشـعـنـ اـنـمـاـكـاـنـ بـعـضـ اـلـمـزـكـاـنـ اـذـ اـسـتـقـاـنـ زـرـعـ اـيـنـ
لـيـرـعـرـ وـهـوـالـضـرـبـ الـلـوـلـ وـالـلـقـبـ الـلـاـنـ وـهـوـالـنـيـرـ بـعـدـ اـلـسـتـشـاـنـ
مـنـ الـمـعـصـلـ بـلـقـلـ اـنـ لـيـسـ بـرـوـعـ فـيـ اـنـقـزـدـاـ وـلـسـقـزـ بـعـدـ اـنـرـوـحـ
وـاـمـ الـمـعـضـلـ وـالـلـقـيـعـةـ الـكـلـرـ الـأـجـرـ اـمـاـنـ يـكـونـ اـجـرـاـهـ الـتـيـ بـعـدـ
مـتـنـاـهـيـهـ فـيـ الـقـوـهـ وـالـمـعـرـفـهـ كـلـهاـ حـكـمـ مـاـسـلـتـهـ اـذـ اـفـقـتـ اـنـ هـذـاـعـدـ
اـمـاـرـاـدـ وـاـمـاـنـ اـعـصـ وـاـسـاـوـقـ اـسـيـعـ اـنـمـاـشـ بـعـضـ جـيـعـ
وـهـذـاـلـلـيـقـنـ عـلـىـ وـسـهـنـ اـحـدـهـاـ اـنـ يـكـونـ الـمـكـحـ بـلـسـطـ وـلـسـةـ
بـلـمـاـنـ فـيـ هـذـاـلـقـ وـسـاـخـ كـدـرـ فـيـ مـشـلـاـنـ اـنـ كـمـنـ هـذـاـاـخـشـاـنـ

اما بضم فاء قلدين هو النسوان او ام الائمه او اماكنى ومحن ان تقال ان هذالثاني هو
مساوٍ ليس لها زنا ولها اقصاً وذلك لان هذا مساواه وليس للبي المساواه لما
ان يكون اقصاً واما ما يكتب خلياً اي فهو اقصاً ليس لها زنا ولها اقصاً واما
صدق الكبrij وهو اقل من المتصدّق وصدق المتصدّقاً وكان بعض الموسماو
اما زنا يليها اقصاً ومعنى هذا ان بعض الموسماو لا يخرج للوقت من جد
المتبين لاما يكتب زنا واما ما يكون اقصاً وهذا الذي يصرخ ويفسر هنا
الثائقون في مسائل فلباس ان يكون البي الذي لا يختفي وهذه شرط هذه الشرط
لأنها وحدة فاتحة ليس لها اقلان لكنها رمات وامتحنتم اذا اليكون
لأن ولاح فابل اذا اقلت زيد ليس لها انتشار فاما طبق اتيتم من انة ليس
بانتشار ولا انتشار بامثل المعاشران لا اعتبار احرى معتدلة من ادنى الذهن
وهو ما يعتقد في الذهن لاما اقصاً وهو خارج
عنها وفلا يكاد بذلك فليس هو صدقها فهذا هو الفرق في استثناء العرض
وامثل استثناء المتصدر فالذى اذا استند بعدها كان اعمى於 الدافع
على حاله استنداً مثلاً اذا اقلت للبي ليس باما واعلم لك هذا فهو اما زنا ولما
نافق وهي المطر العبر اذا اسوحت انسانا فتسقط زهر البيه ومن استثناء
بعض احزابها فهذا ملوك نادى الى ان ايجي واحد منها بعيته ويكون
لهم اقتداء بحسب اعرافها الذين لا يخافون عذاباً يكون من محظوظين
ولهم معهمها ان استثناء العرض ينكل واحد منها ببعض المالي على حمل
اه كارهها افاجروا واستثناء المدعى به عن الباقي على حمل الارهاد كان حزا
افاجرا واما ما كانت لاجرا غير متابهة منه المقه قليس بتفقة الا
من مثل هذه الشرط عليه حرم الوجه فهذا تكون من مثاقس وكذا استثناء
من استثناء اعتبار اسرار حروز الارستانا كان عن حمل الاجرا ام لكن
له سبحان الوائى لا يدرك حتى قال عاصها او يعلم منها من مصدر سبل الارهاد
الآن يكون البي في ليس بشعار الاستثناء فيكون حزء البي المعنون قناس
دي حزءين كان قال اذ امهاد يكون العدد اسيئاً او ما هي الا سفين لكن اسيئ

الحادي ان يدع بعض المقصود ليتم من الموقت وهو ما فليس اما زاده واما
نافعه ولغافل عن مفتوحه انه هذا الزيك هي اسا ونلاك اونه ان
حصلت اسا حار على مسلاح بخرين واسع كان عن عياس واحد بخ
او كثرين ايسن معاكملاها بالذات ليس لاصطدامها قبل العصر ولا بعده فان
جعلت اسا حار على مسلاح الاحزام اللكت ما زلت ليس حتى ان هذا العد
لا يكون اما زاده او امانا فضفافان تكون مساواة الماء معينه كونه ماقصاو معنون
زياده او اما زيك اما هذا واما ذال واما شالا الحز قليس استثنى
على ما له كله هو يضر ما اسيست فان الجليل لا تناقض المقصود فمقدار
في جواب هذا اما او اتفى زيك من المطر الغيتاس ثم يليق ان لا يدع بخرين
البتر لا كان من شرط ان يعطى طهارة في ليس معن كونه متحاب بخرين او زيك
ارينا اند بخ فواحدة ولما اسا فان هذا اياها اردت للحيمه فانهما
بعض بخرين نحيث هو بالتفق يتزاول ذلك ان المقصود تكون امانه هذه
المحلات تلمسه ونوع مقتداها تاخري كانه اذا اقتلت لكنه مساوا وحتاج ان
ذكره في نفس مقداره اخرى وهو اغاهم وساوس قليس بل دفعها احدى
البعين واعضاها ماهوسا ولين ما انص معن الحنك الامر ووهنا شىء
وان آستقطع ذكره لخطا وقوله قانك لا خاله يعلم في النهن (اذ اند للك)
من ان يحيط هنا في الله اذ لا يقال بذلك قال لهم لهم ان لا يحيط هنا فاصاروا
ذلائق اقت لامة مساوا وكم مساوا فنفسها انص او ليس بخلاف زيكه سلل
القتل الى المسارى ولكن لا يلهم يشك فانت فهم هذا في نفسك واما المقت
البرقة هنا لا سدر خد فالاشباح فالحقيم اغایم الاصح من المقت
المقصود باستعمال اقياس احرار اى كون جميع ذلك هو المسارى الى الاجح
مكون بالحقيقة ماسادى الى اساح امن لئين زائد منتفت فيه الى الميت
غير انت ايش الذي ينفيت اليه اساح اى لئين انص بعد ذلك ووهنا
اسيا من رحبتها ان يناله الموات وحده واحد واصيافان فيتنا
ليس امارلها واما انصها هو قلبي ونفص بالطرد وذلك ان قوله ليس

حيث استثناء العين والسم الاول يشهما من حيث استثناء الفيقيه وتول
ان جميع المقاييس التي تنتهي بمقضيات فاعلها بالمقضيات اما في غير المفهوم
كما سمعنا ذلك انه يذكر بما اعدنا لبيان احوالها بما في المفهوم فانك
اما عن بها مدر بخلاف ذلك لا يحتمل يكون كذلك اذا اذلت المفهوم عن هذا
وقد ادراكه عما وعدها السيرة الـ او وهو بذلك نفسك افتراضه
نفسك ايضا لاحماله واستثناء منه وان يصرح بذلك والمطلوب بحسب
ان يكون لازما عن الغزو والمعاد للبيان ان ينبع ازما ما ينبعه على امان التزمه
الصريح وما ان يتم هو كي يتحقق عاشه فاذن البيان للمفهوم الا افعى المفهوم
هو من طريق الارقام وما من طريق العناوين فذلك لا يتوسط ما بينه من تزعم و
حيانا كل ويسطط بغيره ما قد تزعم في هذه العام
في القیاس الحالات التي من الممكن احتفظ به هو قیاس مركب من مقاييس شرطیين
فقط فان كان المطر جدواه هو المستقر في كتاب ابو طبلة فان المطر
يكون في الحال ولما القیاس يكون شرطیا للبس في قیاس حلوى ذلك اساند
في المطر الطبيعي فهو فاما القیاس الشطبیه المذکور فيه فاحد هما
اما في شرطیه متصل ومقدم دشارها في الحال والليل ویتسق شرطیا لها
اساسا وبن ذلك يتم الحلف وصورة ويستقر عن الكلف التي خواه في ضل
عام القیاس الحالى وان من كی قیاسهم وان يسأله سلطانا عليه
ووحد في كیم فانيا الوجه للقوله النبوه في المعلم الاول وهو ما يعقل
المطر مثلا انه ليس برجس فتقول ان كان فلت ليس برجس كما زاد بالراجح
ونصف لها معتقد صادر ويهان كل آن يبع من لا دربات التي عدناها
شرطیه هذان كان قوله المسكلج كذا باعجل آن ثم قول لكن ليس كي
ح او هوجل نحال فنوكه قد استقر بالليل مبيع بعض المفهوم وهو
كل آن وعدها امر خفيف سهل ويكون هذا القیاس المدح من مقاييس
ويماما معدنا شرطیان اصدقها الاستير حلها في جميع المواضع اعني من
حيث ان مقدمة اذن بالخط والها سبب الخط والثانية لا يتعارض هنا

فليس ماعدا الاستثناء ولكن اذ كان الاستثناء صغيرا فبعضها فيه اصنافا
غير محددة لا يعنى أن ينطبق الا انه يقال فهو شرطى في مادته وهذا العناوين
ما لحقتني عن قیاس بي على مقتضى انتزاعه كأن يقول اما ما يكون انتزاع
او شراء ماعدا الاستثناء فـ انتزاع المفهوم في الاستثناء اقتضيات
القياسات المراد بها الاستثناء المقصود منه الى قيم واحد وهو مطلب واحد
وهذا ما لا يقبل الارتفاع استثناء القياس بالاستثناء من مقتضيات دوافع
الاحوال المترافقه لهذا القياس الاستثناء من مقتضيات مقتضى حقيقة
ولما انه كانت المقدمة مقتضى عي حقيقة وما ان يكون المفهوم مقتضى بحاجة
طريقا هائلا لذا يكون الامر في امساكه لذا لا يكتفى اما ان يكون عبد الله
برهون ولما انه يكون في الماء وقاربه قوله لا تكون عبد الله بحاجة او وهو الماء
فانها استثناء بحسب عي اللئن الاستثناء العين لا يدع ومتى ما يكون كذلك
اساق قوله امان لا يكون عبد الله سكم ولما اذن له عمرو وفاته قوله
لا يكون عبد الله سكم اذنه لم يعم وعمره كذلك وفاته بهذه اسرى
لقولك لا يكون عبد الله بحاجة ليس هو في الماء وذكروا له عبد الله سكم ولنس
اذنه لم يعم وعمره ههنا فالذى قاله استثناء المقصود بـ المقصود لا
غيرها صارت هذه القیاس ما يكون عن سالم اى تقول اما ان لا يكون
ساما او امان لا تكون سعاد او بعنه كذلك وتقديره لا تكون عبد الله ساد وهو
سجاد وایضا لا تكون عبد الله سارا او لا يكون سجاد اما سهام الماء فـ كما
لديه اصل واهم لسو وهم سارا فالاصل وحرمة مطالعه الماء في الماء
فالذى يجران فيه كاجرين في استثناء المقصود عن الماء فـ كاجران
وـ هذا هو الذي يقال المدى من سالم الى سار وقد سمعنا ان يكون كاجران
في جميع ذلك الامر ما اشار كاعنة المقدمة منكوه للكم هذا الملم وـ
الصنف لا يحمن الشرطيات المقتضى الغير المفهوم فلا يسمى بـ المقدمة والعلوم وهي
التي يحيط طرقها ويرتفعها لقولك اما ان تكون ساما او امان يرون حما
ماما ملحوظة فيها استثناء العين المقصود وهذا المقدمة تشير المقدمة للحقيقة

قياس الملل على قياس اللهم بورك الكلم الى الحال فان المخلف يحيى الحال واما الذين
يقولون مقياس الملام فهم ملائكة وفتن ينبعوا من المخلف اما يكون في المواعيد فقط
وي بعض قالوا الملام مقياس المخلف لان لا يحيى الشيء ابدا بل انت من وراءه وحلمه
اذ ما ذكرت هر اي مقصود ولا وقع عندي ان المخلف المستغل بهذا هو يعني الحال
عمر - المقالة لابن سعيد محمد بن عبد الله فقيه وذكره وصلحته على شيخنا احمد بن علي وابن الصادق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ويعين القياسات المترادفة بالقياسات الافتراضية الكل قبل فاصبح
حليفاً مع ما حذر الاشكال التقى الى محلات وبالجملة فإن الاستساقات
بالمقداريات اذا زرها كان كون القياس معدلاً مفوقاً لـ π قياس حلقة قياده
انضم بالقياسات الافتراضيات والشهادة الاستئنافية والقياس الشرطى ونوع
من امراء اذنهم فالله بالافتراضيات فاذ الكلام في الونو طبعاً التقديم المأهول
في القياس المحظوظ فنكون المراد بالافتراضيات وبالجملة مادلاً مفوقاً ولقد اصر
لك ان القياس استثنى المفضل مما سمي بالاستشعار المفترض ان
الذى يستثنى في بعض الالام السدرى بالذى المستثنى في بعض المقدم فذا واص
ان المستثنى في غير المقدم لا ينتمى الافتراضيات اقرنى ان ذلك في جميع الحالات
الشرعية والمحلية فاحسن ما يكتن في المارد ذلك ان مثل هذه مقاوم بعض المختصات

ويتغير حال المعاشر معتمدًا على تذكرة العذر والثانية على الحال الذي متى تأليف
العنصر المقطوع مع معنده حكم اصحابه الثالثة التي يحملها تذكرة العذر والثانية
لأن الحكمة هي مقتضى المفهوم ولذلك لا يبعد الدعوى بشارة أن يكن إذا ذكر
ح دفعه رفقاء كذا كان ح دفعه ونحوه كذا كان ح دفعه بمعنى أنه يمكن إذا كان ح دفعه
قد ذكر فيهم كذا كان ح دفعه طلب المذكرة هنا حلقة فان ليس كذا كان ح دفعه طبع
إذن كما كان ح دفعه فهذه هو خليل المياس المعروف بالحلقة المقترنة
واما المياس الذي يليون أن ينتهي المرضط الاولى سسوامها الحلقة فما هي طبع
لكل الميال حال ويجعلون قوله الميال محل دعوى فهم من سكت ان يصادف
قياس عجم بين الميال وبين الحال فتقول انه الميال عجم منه ومن حق قياس
بعض الحال وبما احتج من بعض الحق لك فهو محل عم ما في معيان بعض المعرف
فتقول ان الميال عجم منه ومتى يكون قياس بعض الحال وما اجتمع منه من كلها
قياس بعض الحال فتاججه منه ومن حق قياس بعض الحال هذا بخلاف ذلك يكون فيه
ادعاء مقتضيات وتكلف بهم طول طعام على الحال وهم من بعض عزفه وهذا وإن
الميال من الميال ومن حقه على الأعم شعور فتقول ان هذا الميال محل وهو لما
عن الكري اعني الصغرى وأوال الميال ثالثي ليس عن ذلك لكنه فيه وهو اذا
اما عن الكري وأما عن الصغرى ثالثي وليس عن الكري اذ كان الحق هو الكري
فتبين فوزاً على الصغرى ثالثي فالصغرى محل بعض الميال حتى تكون في
سبعين هذا النوع من الميال من مقارنقياساته لم يصح بها إلا قادر لمن تطبيق الكلمة
في ذلك والتي أوردناها هو عين المياس المطلق من غير زرارة ولا فقدهان لكن
العادة حررته في أسيخة الحلقات بان يسمى بذلك الا وقت آخر ثم يترك الله فلا
ينكر ما هو بالحقيقة استثناء البعض منها من المطلوب مثل العادة في ذلك وهي
ان اذا أتقلاه كان ليس كل ح دفعه ح دفعه اتفلاج وهذا حال كل ح دفعه
ويكون قوله وكل ح دفعه اعني انه كان ليس كل ح دفعه ح دفعه اذ كان الامر على
ما وصفنا فكل ح دفعه ويكون قوله هذا حال اعني انه ليس كل ح دفعه ح دفعه وهو استثناء
بعض الميال فالعادة مسيرة اذا اعلى وفوق خليل المياس المطلق وبمعنى قوله

وَهُوَ مَوْلَاهُنَّ فِي هَذَا وَرِيدَهُ عَمَّا مَكَنْ هُوَانَ كُلَّا مَا تَعْلَمَ مِنْ الْمُوْرِيَّةِ لِعَالَمِهِ
لَمْ يَرُوا حَدِينَ كَارِبَهُوْرَ الْمُقْلِقَ بِهِ الْمَالِ مُعْنَانَ وَغَرْفَنَ الْمَهْنَ عَلَيْهِ الْمَالِ
الْمَالِهِمْ فَيَكُونُ إِذَا كَانَ آتَ وَكَانَ شَجَرَهُ كَذَلِكَ سَاعِيَهُ طَهَّارَ بِالْمَالِ جَعَلَهُ
أَنْ يَسْتَعِيْلَ قِيَاسَ الْمَعْلُوقَ وَجَهَهُ الْوَجْهَ فِي الْمَالِ الْفَالِ فَإِنَّكَ كَمَا أَخْفَيْتَ بِالْمَالِ
حَالَ آتَ اذَا عَلِيْلَ آتَ كَانَ آتَ وَكَانَ دَفَتَ فِي خَاطِرِكَ لَهُ كَانَ آتَ كَمَا كَافَ
أَكَافَتَ وَكَذَلِكَ اِحْتِاجَ الْمَالِ بِعَادَ وَدَصَعَ كَذَلِكَ لَهُ زَهَرَهُ مِنْ زَهَرَهُ
آتَ الْمَقْتَمَ لِذَلِكَ اِيَّاهُهُ مِنْهَا اُولَاهُهُ خَاطِرَ الْمَالِ وَأَوْلَانَ خَاطِرَ الْمَالِ كَمَا
مُصْوِعاً فَعَسْكَ وَصَعْمَقْهَا فَإِنَّهُ يَعْمَ صَدَقَ الْمَالِ وَأَنَّهُ كَتَ بِالْحَقِيقَهُ مَدَرَ
أَسْبَسَتَ بِمَنْجِ الْمَدِهِ لَهُ لَهُ ذَلِكَ اسْتَأْنَدَهُ مَيْدَرَجَ فِي الْقِيَامِ مَرْفُوعَهُ عَنْهُ
عَنْ بَحْرِجَ الْمَهْرَهِ اسْتَأْنَدَهُ الشَّيْئَهُ مَنْسَعَهُ اَغْنَى وَالْمَالِيَّهُ كَيْنَهُ
فَلَأَوْلَهُهُ الصَّورَهُ تَلَكَ الصَّورَهُ بِلَحْيَاجَ الْمَالِ حَزَنَ الْمَفَرَّهُ اِمَّهُ مَسْتَشِي
وَذَلِكَ الْحَالِ الْمَيَّاهِ لَهُ اَقْرَاهِي اِذَا صَارَهُ مَقْدَمَهُ فَاتَّهُ بَعْدَنَ سَانَ مَعْدَمَهُ
عَنْ اسْتِيَّاهِ الْاَسْتَاهِ فَيَكُونُ الْبَلَى وَهُوَ الْمُحْلِزَهُ اَمَّهُ الْقِيَاسَ لِيَ الْمَيَّاهِ
وَهُوَ اَعْنَى الْمَيَّاهِ مَعْنَمَ شَهَرَهُ وَحْبَ ذَلِكَ الْمَيَّاهِ بَحْتَ الْقَنْ ذَلِكَ الْمَيَّاهِ
كَامَلًا اَدَرَجَ فَيَسِيَّهُ فَقُولَهُ وَلَكَهُ كَمَّهُ وَكَمَّهُ اَذَهَنَهُ دَرَدَرَجَ فِي
الْمَهْنَ مَعَ حَطُورَهُ الْمَقْتَمَ لَكَهُ اَنَّا لَهُيَّ بَيْنَ الْمَرْقَمَ قَلَ الْمَيَّاهِ وَقَلَ الْوَضْعَهُ
وَلَمَّا لَأَمَرَ لَهُ لَيْسَ وَهُمَّهُ عَنْ اَمْرَ وَاحِدَهِ لَهُنَّ لَزَومَهُ عَنْهُمْ وَعَنْ بَعْثَاهُ
يَسِقَهُ وَلَسَ جَوْرَهُهُ اَيْعَجَابَهُهُ فِي الْمَهْنَ فَإِنَّهُ بَعْدَهُ حَاطَرَهُ الْمَهْنَ
الْمَصْتَبَهُ اَحَدَهُ الْمَقْدَمَهُ وَمَبِعِيَهُ الْمَصْدَبَهُ الْمَاسَ عَلَيْهِ الْمَسْحَهُ بِالْمَالِ
كَأَعْلَاهُ اَنَّهُ لَهُنَّ تَلَقَّهُ وَالْمَرْقَمَيَّهُ اَصْدَقَ الْمَهْنَ فَهَلْهَلَهُ لَهُ وَقَوْنَهُ
اَخْرُوَهُ بِاَخْضُورَهُ الْمَصْدَبَهُ بِالْحَرُورَهُ بِاَحْفَرَهُهُ اَجْعَاهُهُ اَرْسَالَهُ الْبَقَلَهُ لِهِ
الَّذِي يَوْدَعُ لَهُ الْمَسَحَهُ قَلَسَعَهُ الْمَشَلَهُ فَإِنَّهُنَّ هَيَّهُ بِصَدِيقَهُ وَاحِدَهُ
كَالْحَاطَرَهُ مَعْرِيَّهُ لَهُ اَنَّهُ وَاحِدَهُ اَيْضَهُهُاتَهُ اَكْرَهُ وَاحِدَهُ
اَلَّا يَجْعَلَهُ مَعَنَقَ الْمَالِيَّهُ جَهَاهُهُ فَإِنَّهُ يَعْمَقَ الْمَقْتَمَ سَعَهُ عَلَيْهِ الْمَلَمَهُ بَعْرَاهُ
يَغْسِلُهُ وَالْمَالِيَّهُ جَمِيعَاهُ فَإِنَّهُ يَخْفِيَهُ الْمَالِ عَلَيْهِ بَعْرَاهُهُ عَنْ اسْتِيَّاهِ الْاَسْتَاهِ

اَذْكُرَهُ الْمَقْتَمَ سَيَاَهَا كَانَ كَارِمَهُ وَمَاهِيَّهُ سَيَاَهَا وَكَاهَ اَسَارَهُ بِالْمَيَّاهِ
مَحَالَهُ اَذْيَاهِيَّهُ لِلْمَقْتَمَ قَلَهُ اَذْيَاهِيَّهُ بِهِ اَذْيَاهِيَّهُ عَلَيْهِ قَلَهُ وَكَاهَ
اَنَّهُ لِلْمَقْتَمَ عَزَّزَهُنَّ نَهَالَهُقَّهُ بِلَفَظِ الْمَلَكِ وَهُوَ الْمَلَكُهُ فَاهَ قَلَهُ اَذْكُرَهُ
تَكَذِيَّهُ لَذِي سَعْيَهُ اَنَّهُ لِلْمَقْتَمَ كَفَادَهُ اَرَالَ حَمَّحَهُ الْمَالِ فَاهَ كَاهَ اَنَّهُ لِلْمَقْتَمَ
سَيَاَهَا بَسْتَهُ قَاعِيَّهُ لِلْمَقْتَمَ اَشَكَّهُ بِهِجَاهُهُ بِصَيْعَهُهُ هَذَا اللَّاهُ فَاهَ وَخَرَاهُ
نَاقْصَا كَهَنَاهُهُ وَانَّهُ وَحَدَاهُ بِهِجَاهُهُ اَسْعَلَهُهُ بِعَيْنِهِهِ بِقَلَهُهُ مَا تَلَاهُ كَاهَ
الْمَقْتَمَ مَشَكَّهُهُ اَيْهُهُ اوَغَزَهُهُ سَكُوكَهُ قَامَرَهُ سَلَتَهُ سَاصَحَهُ الْمَلَلِيَّهُ طَلِيلَهُ
صَغَفَتَهُ هَذِهِ الْمَعِيَّهُ سَاسَلَهُ وَما تَلَاهُهُ اَمْعَقَهُ الْمَلَلِيَّهُ اَمْعَقَهُ
الْمَدِقَهُ سَيَاَهَهُ مَدِقَهُهُ وَهُدَهُ الْمَلَلِيَّهُ اَمْعَقَهُ الْمَلَلِيَّهُ اَمْعَقَهُ
وَلَهُ لَاهُمْ لَهُنَّهُ بَاسْتَهُهُ لَكَنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ مَنَاعِمَهُ سَوْسَطَهُهُ اَذَمَهُ
فَاهَهُ لَهُنَّهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ
بَيْنَهُ بَعْسَتَهُ قَانَ الْاَسْتَاهِ اَلْمَعِيَّهُ اَمَّهُ سَدِيرَهُ اَلْيَهُهُ اَيَّاهُهُ بِكَوْنَهُ لَهُنَّهُ
بَيْنَهُ اَوْسَنَهُ وَانَّهُ كَانَ لَهُنَّهُ بَيْنَهُ بَيْنَهُ اَيَّاهُهُ اَيَّاهُهُ اَيَّاهُهُ اَيَّاهُهُ
اَلَّا لَاهُمْ لَهُنَّهُ فَاهَهُ كَاهَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ
لَزَوْمَهُ اَلَّا وَسَطَ سَابِقَهُ لَهُنَّهُ بَعْسَتَهُهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ
كَلَهُهُ بِاَفْسَنَهُهُ وَلَاهُمْ عَلَيْهِهِهِ اَلْيَهُهُ اَيَّاهُهُ بِقَرْبَهُهُ اَلَّا وَلَهُنَّهُ لَهُنَّهُ
شَهَادَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ اَذَهَنَهُ
عَنْهُهُ اَكَاهَهُهُ بَكَونَهُ اَسَسَهُ الْمَيَّاهِ اَلْمَعِيَّهُ اَمَّهُ الْمَيَّاهِ اَلْمَعِيَّهُ
الْمَلَمَهُ اَمَّهُ اَسَاسَهُهُ اَهَنَّهُ اَهَنَّهُ اَهَنَّهُ اَهَنَّهُ اَهَنَّهُ اَهَنَّهُ
عَنْهُهُ بَكَاهَهُهُ اَكَاهَهُهُ بَكَونَهُ اَهَنَّهُ اَهَنَّهُ اَهَنَّهُ اَهَنَّهُ اَهَنَّهُ
الَّهُ اَنَّهُ اَعْرَى الْمَيَّاهِ قَهَّهُهُ اَلْمَتَارَهُ اَلْمَتَارَهُ اَلْمَتَارَهُ اَلْمَتَارَهُ
فَاهَهُ لَهُنَّهُ بَيْدَهُهُ اَلْيَهُهُ بَيْدَهُهُ اَلْيَهُهُ اَلْيَهُهُ اَلْيَهُهُ
كَانَ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ
بَعْسَتَهُهُ اَلَّا وَسَطَ سَابِقَهُهُ اَلَّا وَسَطَ سَابِقَهُهُ اَلَّا وَسَطَ سَابِقَهُهُ
لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ لَهُنَّهُ

لما قتله من الدراج الاسماء في العين ونحوه استفاد الاساسيات سلا
امر وقد كان الملازم في احد جناديف واحد في آخر صدقا كل من
واحد مع شر وطاحري وليس هنا اغاها في المعلم الذي ينوه بما ينفعه
بازيان ايتامياتا وعلم كان الاساسات فضلا وكذا للشان كان اللوم
مان يحيى كان المعلم سايتس كان الاساسات طبيدا فضلا كان سهل القیاس
على صورة فضلا وبهذا صارت امثال هذه المليفات من المرطبه
لسجينة العلم بعوارة الناس ملائكة كان كذا وملائكة كان
كذا كان ذلك لكن كان لذا فاذاد ذلك بذاته حدا وناس ملائكة
يقول فلم يكون استعمال المفهومات الكري السب باقتصها في اليأس
فضلا وان يكون الممير في ذلك كما ينادي خواصه سيدل وقوله ان المعنوي
القول على وجهه فضل بون الاستفادة عن سبل انقدفع من اخوة
بالمثال نعم ماقيل ماقيل اسوق احتجاره بالذلة وابره على سيد الكور
والثانية يكون الفتر يستعين على التوثيق عليه الادان صرح بذلك انه في
الامر بحظر بالمال مرتين بل اقام بوضوح به كان بحظر المال امر بمحظة المال
واهم للفظ للفظ وتكون الاخطر بالمال وان لم يتم لهم خبرة واحدة
ويكون بحظر بالمال مما عافا لاحظوا بصرهم بان الذي
لوضوح بهذا ايتاما كان يحيى بالمال في ايامه واحده ذاك كان على
سبل المثل الثالث فان يكون فضلا من حيث هو قول واما من حيث هو معنى فنون
هو بحظر بالمال ليس بفضل لا ينبع في ان المعنوي كما ياعرقان من حل الكوري
لكن القوي عاصي صريح بفاسع المطر بحظر بالمال انه القابل اضرها وفقا
ان كل ما كان سايتس استمع بحظر بالمال في اساع المعلم لم يتم
عن الصريح به وانم لكن سايتس طالب الخاضب فطالب فوجي انه يكون
كل سقوط ما انه دهن المخاطب صريح والمريح بجيع احكاماها حتى
في قوله ثقت اه كل ما توكلا انه فهم من المخاطب صريح بفاسع صريح
بجيع المكان حتى في قوله ثقت اه كل ما فاجمال كان اساع هذه السب

لآخر بالمال الكري وكم ينوه هذا الكلام بانها البتة فاذ اعانته هذا الهمهار
اذ احظر المذكرة بالمال خارج عن حظر المعرفة بالليل ومقدار ما تم زمان
كم يحيى بالكري فان لم يحصل بغيره المغير حددي في غم البتة
طه حظر فاما باستغفه الصير لشي ليه مزان يحيى بالمال في زمانه وقوله المفتاح
لكن او ادراة ذلك الاحظر في ذلك الزمان وتصريح به فاذ المعنوي الذي يدل
عليه نظر المعلم الكري يحتاج اليه لكن بحظر بالمال يعني من سفارة به لام
اللقطة معنى للفظ تحتاج اليه واه كان المعنوي مستغفه واما في الشرطه فانا
اذ افنا و كان كل احظر المصرين بالليل وحظر مع الصديق به فانه المقدر
يكون متلاعاظا بليل الزمان الذي يتغير فيه الدهر الى الماء ميلا فضلا
عن الزمان الذي استانت صوره السلام فاذ احظر السلام لم يحل امان لا
يعد احظر من بالمال او يمد بركله احر حوصل مستغفه ليل مان بحظر
بالمال زمان للفظ كلام استشاره كما كان بالمثل زمان للفظ بالكري عمان سافى
بحظر بالمال فيما مستغفه للفظ فاذ اهلا لاستشاره ليس ميتدا المزاد
للانصار الى العرض الامر استلم المقدديبه وما سلم المقدديبه فليس الكلمة
علي للفظ عبادتها لوقت اللاحجه المفوق بحسب للفظ وبحسب للفظ
فلا سند او بعد مستغفه عنه وكم ذلك اذا اقيمت ادفن لاحتاج اليه
في وقتها طلاقه كلام تماهه لاحتاج اليه في الوقت بين ذات
اسقال امثال هذه المليفات على صورة ما سمعت واما الاجراء
يستعل على خواصها كما يقولون لما كان ذلك كان كذا وليست كذا
على صورة قياس فشكه له قياده قياس فار قالا لوقيل كل ابناء حظك صدق
فاذ اقال وكل حظك حظوان صدق ولكن هذه اعيه ميند فانه قدم اتنى كل
اسنان حظوان ليس بصداته عدم محظى شفوان عدم قوله المعلم الا وفوق
على هذه الصورة ولا ينفع له برى ان بي للزعم عن بين الصدق بين المدى
او ان المعلم لا يكون موصوف عامتها وهو غير مشكول في كلام المعلم اذالم
يكن شكوكا فيه ينال المعنيه مضملا حتى ينوه قوله القاتل ان كان الاسنان

سين ذلا فاقرلى على انه ادaman لذم الدالى بالا فارلى مع باستثناء بعض الحال
 بعض المتم ونقادى ان يقول ان استهانه واله استشانه من الحال اقتاس ليس بما
 يستغى عنه فقد جا يقاس شرح مستناده كان من بعض الاصيان ما اقرى انه يقول
 ببيان المستنى اذا كان من المتم فهو ذكره فاقرلم فاستهانه من بالله قال
 ثم بلاده الى افوان الله مقول ان مثل هذه العيات لا يجوز امان يكون من حيث
 ما المترقب فيه حرواماها تكونه فان كان من جميع المترقب فرجح احتاج
 الى اقراره في اثباته وان كان المترقب فيه يساوى كذل المترقب الحالى المقصود وكان
 كذلك لزوم بعض الحالى سام يكتبه البشارة وضع اضطراب على وجبر الاداره
 ان يستثنى بعض عقابها بالحالى يضع المتم ولو صعبا لغير الحالى
 مغير عن قدره بل ينظر ما القدر فالاداره على الوجه المذكور وكان مدع
 المقصود على عكس ذلك ضلا او امر احتقى بكراع على قوله الخواص المذكور خلاف
 وعن كلامي ان يكون يقاس مولف من المقدرات على الوجه الذي اقام عليه
 براعي ان ذلك لا يكون معيديا وان كان لزوم الحالى المتم ساكن لزوم بعضه
 المتم لعنف الحالى عربان حتى يكون قوله ان كان كذل من بغضنه
 ثم يخواص يكون ليس به موجود مع ان كذل المعاصر على التقى
 لا وفي فان كان استئنفها مع وضع القبض الاول وكان سان ان ذلك يجع
 على اقراره وتفعنته وان لا يوضع مع الارو اجاج الى يقاس لذل المترقب
 فهذا الامر يمكن ان اقول فيه راجي من يريد ان المثل يتم بالحالى
 على ما فيه وعلمه ليس بالحالى من نظره المترقب حيث هو جندي لمن يحيى اقراره
 وليس استئناف ولكن ما يكن المذكور من اقراره في كتاب او بخطها
 لا للحالى كان الحالى ولا اقراره في عربان عرى واحد واذ قد فرغت عن متقد
 هذامتكلين ما كلتناه مخربان سرتاه جملى كلام الامتعه يزيد وان
 سان اذ لا يحتاج المطرالواحد الكره من متقدرين فجعل جميع ما قوله في
 الحالى يقاس اقراره ان كنت عليه قدرا
 في ماد اذ اتهم العيات الامتعه معنى الكلم ولا يحيى بالطلوب بما له بين

حيوانا مفهوم امرا مشكوكا في مقدمه او ولا غير مصدق بمعناه ان استحال
 ما ليس مشكوكا في مقدمه ان يستدلل مقدمه اذا كان بالذرين المترقب او كذا
 بان لزوم لشي او هؤلئن بعضه عزيزي وغير طلاق يذكر المترقب على
 المحتاج اليه قوله كذا كان الحالى لم يكن لزومه بما اقره بعد فتح الاعلام
 فاسام الى يقاس اقراره ينتهي اليه احر الامر لكنه الا اعتقاده سان
 كذكوه المقدمة المقدمة معروض للإسدا من مقدمها الماليكى كذل مقدمها
 مشكوكا في والحالى ظاهر المترقب والاعتقاد سببها او فرقها بحسب دينها
 وصحه العياتات الحضر والاعتقاد المقرب فان العياتة في استئنافها
 على صورة يقاس اقراره اذا كانت مشكوكا في مقدمها او تكون دينها
 بحسب او يقاس اقراره تكون لازما اقراره واما المدعى فلا يخواصه
 سان عياتات استئناف او اقراره فان سان يقاس فلام يجزئ كذل
 ينتهي احر الامر الى عياتات استئناف مشكوك في مقدمها اسنان بخلافها
 وادرس في اول الامريقيات استئناف كذل المدعى كذل كونه بحسب دينها
 العياتات المقدمة استئنافها على صورة يقاس بحسب الى الاقرارات
 على انا لا يسيعدنا سبق الى استئناف لاحتياج ان يتحقق على صورة اليها
 وذلك في القتل والسرقة والحوالى ما اقرناه فان قال فالاعتراض على المقدمة
 المرشحة الى مقدمها ما اقره ذلك فلت سان مقدمها عيات اقراره فقول
 هو في عيتا اقراره وعنصرا ان الحالى الذي يحيى بالاستئناف من عقده
 سعلن عيات اقراره فان كذا يفترض كذل كذا فتنطبق العيات الاعتدالى
 باليات اقراره وان لم يكن بذلك فان ميتسا عزم على قدسان الحالى
 الحالى الذي هو المترقب المترقب الذي هو العيات ليس على بدلها او مرتكبها
 عن عياتي معيدي لكن لقايل ان يقول ما هو ؟ العيات الاستئنافى التحقق
 للحالى الذي يحيى من بعض الحالى التي يحيى بعض المترقب كذل لمن من
 للبس الذي هو بين المترقب بين لزوم الحالى المترقب وكيف تكون بين المقدمة
 ويعتبر هو الحالى باد اطلاع وكتبيون من لزوم الحالى المترقب واما

بلزم محظوظ احرفاذه يحيى العلاقمة مع الطروين معاو وكون تلك العلاقمة
اذ اعدته معها صار محل اصيحا كالملزم والمطلوب كالملزم الا ان الماء
هو الذي جعل المعمقين خاصية الاحمال تلك الخامسة بوجس داعيا جميع العروين
الذين يطلبون فاذا اعدت تلك الخامسة وهي انها ملائكة لها الى هذا
الطرف تبشر لذوا الى ذلك الطرف تبشر كذلك ويجربان يكون بين العروين
ليشركنا في امداده اتفعت واى قوى كان ان تلك الخامسة في صورة الماء
اعتنى بفتحها وكمها وكمها الواقعة امامها يدعى الماء يدعى الماء فلا يحيى
اهي بذلك وقت ووضع شرطها واستنادا بغيرهم على تلك الخامسة وان كان في
الحقيقة عذالتين شرطها واستنادها وكان للملائكة هذه الجهة ايضا من في
القيقة ياشهي واما الاقام المفترى التي تقع للست دون ذلك الماء
للماضي الذي يجمع له الطرقان وهو الوجه الذي يزعم الماء فلا يكون لزوم
ما يلزم الخامسة في هذه المقدمة المذكورة وصورها ملائكة وقد وجدت تلك
الصورة سنتها فلابد لها مثل صورة ذلك الماء لزومها في اساس الماء
العلم وكذب القبيح وليس كما مات في مثل ذلك فغداة ان ولهم الماء
الذى يحيى لشبيحة الثالثة الى احرفاذ المطلوب حتى يحيىها انما يكون
على سهل حمل ووضع ويكون همة تلك النسبة ملائكة للطريق وذلك هو صورة
التاليف وهذا الحال لا يخلو ما يكون شانعه اعني ولطفها او
مقرون فان كان غير مرء ولا يحيى ما ان يكون في قوه مفره او تكون المخزنه
متيسرة او لا يصل منها ما يعود قوه مفره فاذا كان في قوه مفره ملحوظ كل ذلك
الذى يقول فان ووضع لا في قوه مفره لا احد على انسنان او استناس
فاما يكون لكل واحد منها سبب الى كل الطروين او يحملها او بعضها
بسيل طرف احرفاذ كل واحد منها سبب الى كل الطروين فاما يقال
يم تجمع الطروين سببها واحد منها يكون الياس الواحد امام واحد وله
ذلك الاحزان اما فضلها وما يراسها احرفاذ كان اماما يجمع الطروين في
النسب كلها فیكون حلها هو ائمتو سهل وهو من جهة ما هو جملة كمعنى

عليه بليل ان لا ترمي عنى هي معاذن تكون بعيده في قوه الماء فتكون بليل ان
عن بليل الاستاذ فان كان سبب لازم لا على سهل الماء من موضع او العبا
لم فالا يحيى ما ان يكون ذلك الشيء مداركها حفوة او يكره ليس كذا الماء
لا حفوة وهو في حكم الماء ف تكون لزوم الماء عن مفروضه ادق
فيكون على بليل الاستاذ ايضا فان كان ملء عن شرطها بمناصرها وليس على
بيل وضعه واستساره فالبيان يكون الذي يحيى من سببها الجرى الى هذا
الشي ولسريرك ان يكون النسبة الاعلى احد الوجهات لما تاب الى حمل هذا الماء
لا الى حمله ويقول اذا اعدت تلك النسبة ووضع ذلك الماء ففيه
كان الوضوء لحيانا او سلالة الماء او فعاعدان فعل حكم وهذا الماء
هوايينا من العباس الشريعي الاستاذى وما امسى الى اجزاء هذه المقدمة
الماء واحد اقويا حدا وذلك لأن النسبة التي تذهب الى الماء يكون الجلد وما
الى اجزاء الماء فاما اذا لم يكن سبب ذلك الى حد هذه المقدمة الى اجزاء
حتى يكون تلك النسبة وجبي جميع الاجرام بحسب ما صدر في الدهن باحد
الملائكة بالاجراء على الماء مان عليه ويعبر وان كان الذي اذا حضره
الدهن لم ارجحه في المذهب شيئا آخر فبين ان عليه علامات واسعه
بيان معين معمولين ما ان يكون علام لزوم اقتلام لم يرس على بليل ما
يكفي حمل ووضع واما ما ان يكون تلك المقدمة على سهل حمل ووضع فانها
الشي الثالث الذي يحيى لشبيحة الثالث المطلوب مسند الي الماء اما امسى الى اجزاء
الماء على سهل لشبيحة الماء من غير حمل ووضع فاما اصحابه من امان يريد
على وجد الموضع او وجود الماء او وجودها جميعا فقط دوافع الماء
على سهل النسبة التي يهدى اليه اذا كان العلام في اخرين على وجد الماء
ووضع ثم يحيى ذلك بليل هذه العلاقة مع الطروين جميعا فانه كان مع
احمد الطروين فقط وبحسب وجوده طرف او سلالة غرب طرف او عكس ذلك
لزوم علام ما بين الطروين فالماء بعد شرطها واغاث الماء قبل فوكا وليس
وجود ذلك الشيء بماذا يدل حمل قوله واحد بمحنة في مع احرفاذ الماء

بعدها مأمور حفاظ على هذه النسخة المليئة بوجوه ممزوجة، وأن مع دعوة
رسول محمد كانت رسخ إلى آخر أو سادس إلى آخر لوحات يحيى وفروعه
عديان المطابقاً وإن كان لا يحيى يحيى وفروعه نسمة تغير هذه التالية
وانت يعرف هذا إذا رأى هذه المقدرات مختلفة الكيفية والكمية معاً لأن
الدال الأخير مع أحد الطقوتين ستر ظهرها باسم المطر ونحوه سورة كلها يحيى ولها
كان النسخ الواحد على هذه السير فاد القناس الواحد على الدار على الغفل
أو بالقول واحد وهو ما هو موضع لطرف أو موضع لهم أو موضع على هم أحش
أن يكون للآخر في المقدرات إلى الدار على الغفل أو بالقول كلها موضع سورة الله
بالقول أولاً بالغفل موجه حتى يكون الحكم على الدار على إثنا وعشرين طرق الذي هو موضع
المقدرات فإذا الأشكال التي تأسى بهم الأقران كان كلها لا تستثنى أبداً
أيام تلاوة قرآن ونحو ذلك لعلهم وكل مطلب أيام تلاوة الأشكال وبين هنا
الأشكال بالشكل الأول ثم قبل بعد ذلك التول في المقدرات الأول أن كل قناس به
كله ويعجب وكما في الاعنة كلها كلها وما يحيى وفروعه من كلها وعن
كله ويحيى والمقدرات كلية أصلها لمقدراتين لا محالة فقد التول بين
محترفها ذكرها من الأذى إذا كانت ضرورة وعكم ما يحيى مطلقاً أو مطلقاً وغيره
لم يحيى ضرورة فعديان للذكر هنا إن الأذى عن كل قناس من مقدرات كلية
وهما موجه بالغفل أو بالقول كاملاً وإن المطلع على المرفأ ادفوته سالقة وهو قيس
وينبه أن الكل يحيى لا كلها وإن لما يحيى وفروعه فعدان كلها ويحيى
والموححة كلها يحيى والسلك كلها الأسلام وعمره كلها موتان
وفي كل قناس مقدرات بحسب النسب في الكيفية ولهم ما يحيى كلها عاماً آخر بما
ظهوره من اعتراض المعلم الأول بهذا الالتباس يزيد من سباحة مكنة
عن مطلقاً وضرورته من عبى سيل المذكورة ولذلك فالمعنى من مطلقاً عن ضرورة
ويمكن في النسخة المليئة من مقدرات كلها
أيضاً وبيان أنها مقدرات كلها مرکبة قد انسان كلها لا يحيى إلا قران
عن مقدرات واحد في لا يحيى عن مقدراتين وفيما لا يحيى كلها يحيى إلا

فأعد مثل هذا والمتضمن أن رجع وكلها هو مع سجق قهوة مصالحة والتبغ
محلف آس ولبس حزب وكما هو وليس سجق ولصلبه هم ما شرطه الشام
بالحال هذا المتوسط حتى ياخذ العرواء المتضمن بذلك التي صحت وشرطاً
التي اتس في تلك التي صحت وانتعلم أنه المقدم من حيث هي متقدمة من قبل التقدمة
التي ليس مجرد الكلم الا ان وحدة المتن حيث يعقبها في حجزها لها حكمها الاسم
حيث في امر لا يجوز فيه انتفاع قوته من دونه فقولنا كل امر حكمه وما
من حكم مقدم منفصل فلا يكون له اهمة واحدة الى كل واحد من الطرفين
فيكون ان يفضل بسيها ولا يكون حالا حال المتوسط التي اوجهناه الذي
يغير ترتيب وقد حل بهذه الباءان النسم الثاني وهو ان انتفاع المحراف يغير
اليميل بغير المهم فالظاهر ان يكون سجق سلسيا واحدا حرا واما الفعل الثالث
التي وضعت فيه المسألة تعرف من بينها الايجاب يلزم من كلام الابتو
ان اذا كان في المثلث سجق او وضع للسلسلة الرابع سجق او وضع
للثالث مع الرابع علام صوابه فلما يجيء ذلك ان يكون بين السفينتين
بسهما علام مثل ويعني فان الاشكال كلها في المعرفة الصغرى كالماء
ان كان في المثلث ينبع بين هذين الملاحيتين سلس وعلام في خل ووضع
فاذاك انه كذلك وكل واحد منها او واحد منها فانه اولا ما يحد ث
علام ينبع الى الملاحيتين وبيان احد الملاحيتين في ذلك الذي يحيط بالطرفين فاه
النسم الرابع بعد النسم البعيد بالرجل يتحقق له امر كل اسم ثم يودي
إلى الفعل الذي يحصل النسمة التي اذ كان له السلس او لم يكن له السلس او سطر
هذا بهذه الامور قياسا واحدا لا تكون متمة وعلى ما يدار حد الملاحيتين
لظروف على احد الملاحيتين الداخليتين التي يحصل لها الاعرف علام وسس
ثم شارع ذلك سفينتين له هنا اضررت بذلك الاعرف علام وسس وفهما
اجماع فان يمكن هكذا لم يحب للذهب ان يطلع علام وسس وفهما
طوف المطرقة واما الملاحيتين في حاسـت ودفع خاصـات فان يمكن
ودفع علام وسس وفـان كان بهما علام وسس اول الملاحيـن سـ

يُنْصَانِ وَمَا زَيَّاهُ عَلَى مَعْنَاهُ كَانَ كَائِنًا تِبْرِيَادَةً وَكَائِنًا مُتَقْنَعَةً سَقَارَفِيلَدَ
يُنْفَصَانِ فَغَوْلِي وَجَيْزِينِي إِذَا كَانَ يَكُونُ الْمُتَهَبَاتِ قَدْ أَسْعَاهُ الْكَبِيرِ بِنَهَا
أَسْتَنَا عَالِيَّاً فِي أَشْهَارِهِا مِنَ الظَّهُورِ وَإِذَا هُمْ أَسْبَعُوا بِالظَّهُورِ فَمَا لَهُ
صَحْ بِالظَّهُورِ كَافِي لِالْمَعْالَمِ وَالْحَطَامِ إِذَا سَقَطَتِ الصَّيْرَى سَبَقَهُ بِنَهَا
وَمَا إِنْ يَكُونَ لِلْأَسْتَطَاعَةِ عَلَى سَبِيلِ الْاسْتَعْنَاءِ عَنِ الْمَدْرَمَةِ لِالظَّهُورِ فَهُنَّ فِيهَا
وَلَا يَكُونُ لِلْأَسْتَطَاعَةِ عَلَى سَبِيلِ الْاسْتَعْنَاءِ عَنِ الْمَدْرَمَةِ لِالظَّهُورِ بِعِنْدِهَا
وَلَا يَحِدُّهُ بِكَثِيرِهِا وَلَا يَنْهَا بِنَهْرِهِا إِذَا هُوَ مُتَدَمِّرٌ كَلَّا لَكَ حِلَّ
يُحَلِّ بِعِنْدِهِ الْمَدْرَمَةِ لِلْمَدْرَمَةِ إِذَا هُوَ مُتَدَمِّرٌ وَلَوْنُ الْمَدْرَمَةِ كَلَّا لَكَ حِلَّ
يُكَوِّنُ لَهُ وَبِهِ الْمَطَّ وَلَا كَادَ عَلَى كُلِّ مُقْدَرَتِي قِيَاسِ قَسْعَدَانِ سَعْيَهَا
كَأَسْقَطَ السَّاحِرَهَا إِسْتَعْنَاهَا بِالظَّهُورِ بِلَانِ إِسْقَطَهُمْهَا فَالَّذِي يَحِدُّهُ
فَانِ الَّذِي سَقَى قِيَاسَهَا بِلَانِ سَعْيَهَا إِسْعَانَ عَلَيْهِ احْرِيَّاهَا وَكَانَ
سَعْيَهَا قِرْبَهَا مَا نَاهَى مِنَ الْقِيَاسِيَّنِ افْتَلَيْهَا لَانِ لَيْكَ وَلَا الْقِيَهَا بِالرَّادَهَهُ فَهُوَ
عَلَى الرَّجُوهِ الَّذِي يَسْلُكُهَا وَلَا الْمَدْرَمَهَا حَلَّ الْعَوْنَاهُ فَهُوَ الْكَوْنَ
الَّذِي يَرْجِعُ إِلَى الرَّوْجِيَّهِ لِوَجْهِهِ لِيُنْفَصَانِهِ فَلَازِمَ زِيَادَهُ مَكْلُونَ قِيَاسَهِ رِكَبِ
وَمَا إِنْ يَكُونَ مُوصَلًا وَمَا إِنْ يَكُونَ مُنْصِلًا لَوْ الْمُوْصَلُهُو الَّذِي يَكُونُ
السَّاهِهِ الْمُتَعَلِّمَهُ لِلْمَلْهُوبِهِ لِيُمَدِّرِّمَاتِ الْمَكْلُونَ مُدَكَّرَهُ بِالْمَعْلُوسِهِ
كَانَتِ التَّرْكِسِ سَاحِرًا حَاطِي الْمَدْرَمَاتِ إِلَى الْقِيَاسِيَّنِ مُكَوِّنَهُ
نَزِكِيَا وَاحِدًا لِلْوَسْنِ حَاطِرَ الْمَدْرَمَاتِ كَلَّاهُمَا الْمَكْلُونَ مُرْتَبِيَّاهُ
فَقَدْ ذَكَرَتِ السَّاهِيَّهُمْ ذَكَرَتِ عَلَيْهِمْ مَدِّهَا وَلَكَ بِنَهْكَاهَا إِنْ سَدَادَهُ
مِنْ إِعْدَادِ الْمَتَهَبَاتِ عَنِ النَّطَقِ فَعِرَبَهُ بِنَهْيَاهُ سَنِنَهَا فَهُوَ بِنَهْيَهُ بِنَهْيَهُ
فَانِ احْجَيَهُ إِلَى إِنِّي بِنَهْيَهُ مُقْدَرَهُ أَخْرِيَهُ فَعِرَوانَهُ مُجَهَهُ احْدَادَهُ لَكَ
الْمَتَهَبَهُ وَالْمَدْرَمَهُ أَخْرِيَهُ فَاهُ مَهَا يَكُونُ أَرْبِعَ مَعْدَمَاتِ رِسْخَانِ
وَمَا إِنَّ احْجَيَهُ إِلَى إِنِّي بِنَهْيَهُ أَخْرِيَهُ افْرَهُ مَيَّا بِرَهُ مُدَمِّرَهُ فَعِنْ
يَكُونُ فِي طَبَقَهُ وَاحِدَهُ أَرْبِعَ مَعْدَمَاتِ وَرِسْخَانِ وَفِي الطَّبَقَهُ الثَّالِثَهُ
مَعْدَمَاتِ وَلَيْخَهُ يَكُونُ جَمِيعَ الْمَتَهَبَاتِ فِي التَّرْكِيسِ مُزَوِّجَ السَّاهِيَّهُ
يَكُونُ عَلَيْهِ السَّاهِيَّهُ رَفِيقَهُ عَدَهُ الْمَتَهَبَاتِ وَيَكُونُ فِي قِيَاسِهِ لِيُحَرِّرُهُ

فليس أهذا فاقيل قاسية تحاول لها كلام مطلوب وأخر وكتوه المقدمات مذكر
من سين ويلد على تذكرنا به أصوله والذين لهم وعيته مفهولان
الملحوظات بذكر المقدمات ورباعي الإنسان لاحد وجهه بلة لاما يكون
ذلك المقدمات لاستخدامات القياس الفردية لعمليات بعض المقدمات التي
هي اقرب لاما يكون موفره على سبيل الاستقرار المثلث ولا تكون مقدمة
التي بنفسها ملطفات اسبر سوف بها جميع عقائدها والآن يكون خارجه
عن الفرودة والمعنى العمومي الفرودة وهذا على وجهه بعض ذلك الوجه
أني يوماً يليله وبعنهما ان اجزئ الماء وغضبه ان موفره لا مستطهار الافتاد
فاما المورد للحيد في التي ترايهها سر المخ كان المقدمات الفردية صفر
خدس ما يقال اليه من التهم وعلم كلية اناها اليم فعوهرة تسلمه فاراكى
ووجه انسانها وعلزها النها عدم اللذوى وحضورها الاختلاط ما كلوي
بها ركز الخامس في تسلیها وتفصی في الحبل وللابعاد وقلقة متباين للانسان
والمسن الذي يدعى موتا الى الارتدق نعمات تحاولها اصيحة الكلام
ما المسن يتعذر في مقدمة ان وجودها او عدمها في المقدمات معتبرة
ولها الى الاصلاح وكان كاملاً المسعني عنها واغواره المترفة ستجدها
المستحبة علينا وكتبت النظرة والاتصال لحفظ المفظة وعززه الى المعا
يقارنة ذلك ببلدك وما القياس الفردية لاما يكون من المؤمن مثلك
فرحتاج ا يكون الا صغير في المفهوم او المفهوم اخلال حكم الالكر
كما فاتتك اوان وقع وليس بحسب الاسف ويعزى ذلك من هذه الوجه
 فهو سر يركي القياس ومعبر يركي القياس ان يكون مقياساً مولده من
معتمدين كلهم او اولاده ما احتاج الى القياس سهلها فترك قياسات
اسطحها على المقدمة بل يكتفى بما هو ثواب وعمد ما لم يدرك كالمجال
والخدمات المحاكم احدى المقدمة درجات والمحاجة اياها كلها زوج ادو
ضيق ما هو من الواحد وجنس الرفع الى الرفع درج فاذن مقدمات
القياسات البسيطة او المركبة اذراج فان كان عدد ها فرقاً اهتمان اما

فيكون عدد الحدود عد المترفات والساخن ضفت عدتها فان حارقا
والشح ساخن عقد رضاف الى المحيط الدائري فيكون عبارة حد ويكون المترف
مع ما فيها من الساخن الاول شاوا الساخن بذلك الحد وعده وادى كانت
المترفات اربعها كانت الحدود اربعها وكان طاردا اربعه فشارت
المترفات ستة ارادات بضم ملمسف وعده فان رد ناحدا ارادات
ضارت المترفات عاشر الساخن اربعه الحدود شيئاً يكوب في القناس
الثاوى عد الحدود الكبير من المترفات بواحد في القناس العاشر شاوا
المترفه وملحقها المترفات قد تخطى الحدود من بعد ذلك تكون
عاووه في كل كرت ادعى كل حدود اعد المترفات فان الحدود كانت
او لا بد وارد ادقشارت الحدود اربعها ورادت عقدتان فشارت
المترفات اربعها وارد حصارت المترفات شاوا الحدود
وعلى هذا القناس يكوب المترفات داماً ارعاها ويكون الحدود في
اول الامر فرد الذهبي وفي الترك الدار وجا في التالى فرد اول ذلك
بسعد اعفافه كان الترك محتاطم بخط لذلك التركيز ولهذا
التركيز ما ذكره الترك في المترفات وان نسرا واصفا فالحدود
لا يرى افراد ولا يكون لها نظام واما هذا الترك فان المترفات
راغيسي اصيانته جا لكن الحدود لا تكون ساردة ها مثل على الماء العذب
وعلى الوليم وليس يكوب الماء العذب هذا التركيز ولا التركيز
الذى سدركه الذى من قياسات من سكل واحد لأن يكون المطرิก
مع جيافه القناسات عليه وعلى عده تمام تكون من المثلث الاول وتن
الفري الاول اعني بالجيافات فان كان المطلوب سالكها فان
القناس على الحدود عتمدة وهو الكلى الموجي ان يكون من الشكل الاول
واما على المقدمة الماء فنكون من السكل الاول ومن الشكل الثاني وحده
واحد يا عيافا مثال المطرิก انت منج فنكون تركي قياس الماء وسط
وهو النزف هو قياس عد عدته على وجوه فاما ان كانت المترفه الصغرى

ويبيه فان كان على كل مترفة قياس وكانت المترفه مترفين كانت ستة
الان الواحد منها مترفة الوسط فنكون عدته حدود لكن في المترفه ومن
احد طرق المترفه حيل المترفه المترفه المترفه ومن المترفه والطرافت
الآخر حيل المترفه الآخر وفي طرف المترفه حصل المطرิก الذي يمسق
تركب المترفه وان كان المترفه على مقدمة واحدة فنكون هناك قياس
فقط فنكون هناك اربع مترفات عقدتان على المترفه ومقدمات على
البعض أحدهما يمحى المترفه الاول والاخير غير يمحى بهما المطريفون
عد المترفات مع اخذ المترفه المترفه اربعها واعد الماء العذب ونكون
عد المترفات صغير عد الساخن ولما عد الحدود فنكون ههنا على
عد المترفات عد المترفه وكل دفعه وكل دفعه وكل دفعه وكل دفعه
للحدود وست وعشرين وثلاثين فان هذا المترفه اذا كان المترفه واحد كانت
المترفات من حدود بلة فان كان المترفه اسنان ولكن الماء العذب درجة
الاول اي ليس بغير فن يمحى عن المترفه الاول بل يمحى من المترفه
كانت المترفات اربعها وكانت الحدود ستة اربعها فان كانت المترفه
على مقدمة مترفين مترفين ها حارقا قياس آخر حصارت حمسا فان صارت
الماء العذب درجة واحدة مثل جميع مترفات كانت المترفات من
والحدود تسع فان كانت الساخن البارد ينزل على الوليم ادار للحدود
سبعين وكأنه ينزل اعد الحدود في القناس الماء العذب على عد المترفه
واحد ويكون المترفات ارواحا وحدود افراد ويكون الساخن ضفت
عد المترفات ماره ارواها وماره افراد الان اصاده لا زوج يكون
ارعاها ويكون افراد او ما اذا كان المترفات لست سدها وهذا
البنسكي حارقا المترفه اقدم من المترفه الماء العذب في مقدمة
في الارض فان ادام المترفه الاول كانت الحدود بعد فراز احياء المترفه
الثانى جارت مقدمة اخرى وحذا حيل المترفه المترفه على الماء العذب
حدود اسان من المستحود المترفه المترفه الاول فنقي المترفه اسنان ربعة حدو

وكان اليتامى على كثرة من الاول وجعل صغراه فيما من الاول كما على والي
على وجهه يدان كاد صغاراه كلها كان اليتامى على صغاره من الشكل الاول
واما من ضروب الثالث فان كان المطلوب بغيرها سالبا فما ادراك اليتامى
الترى عليه من الشكل الاول والثانى والثالث فاذا كان اليتامى المذكور عليه
من الشكل الاول فيكون اليتامى على كثرة من الشكل الاول لا غير وعلى صغاره
من الشكل الاول لا غير وعلى صغاره من الشكل الاول على مزوب ومن الشكل
الثانى على ملطفه ويفيد ما كان اليتامى عليه من الشكل الثانى وصغاره وجده
وكذلك كل ما تكون اليتامى عليه كثرة من الاول ومن ضروب الثاني وعلى
صغراه من الاول ومن المثلثة ضروب الثالث وبركت الملوحات فين يكون
ثانية واده كانت صغاره سالمه بدين كثيرة يضره من الاول وصغاره من
الاول وضره من الثاني وملطفه وبغيره من الثالث فيكون اربع وعشرون
ترسلا واما المترتب الذى يكوه على مثل ضرالساخ من المقدمات كان يذكر
المقدمات وبركت الساخ اصولاً انتفع الاخر ثم قوفهم كلح دوكلاه
وكلح دوكلاه كلح فاوه اليتامى الذى في بالعن الاعمال في
من مقدمات واليتامى الذى ذكر كثوره في المثال الذى اورناه كما
ربنا حدار ذات مقدمة ذكره ماردا حدار لعا حا ان معتمد بالسد
وادر ديا حدار حاسه حارت متعديه رباعي فيكون عردا المقدمات
اقلين عن الحدو وواحد فان كانت المقدمات زوجها كانت حدو وفدا
وان كانت المقدمات ترداد كانت الحدو وزوجها ولذلك على كل ولكن
مع زياده كل حدو يدخل في المقدمة اعني من الساخ الماء في المقدمة كلها
ربنا حدار ذات بع فيكون الساخ الراء الماء في المقدمة بعد
ومشها في الروح والمزد ومعنى قوله الساخ الماء في المقدمة
ففوق مثلا هذا الترتيب ان نسب الساخ اعني ما يعم في المقدمة والساخ الماء
فالمطر في المثال المقدمة ذاته قبل كلح دوكلاه ولما غيره
فالمطر قبل فونا ذاته سلس من تلك المقدمات فتفوكل كله دوكلاه

موجبه والكري غالباً في اليتامى المدعى واليتوه هذ اليتامى
المربي من الشكل الاول فان المقدمة المدعى لابن الشكل الاول
الثانية معيين بالشكل الثاني ففيهين ادراكها والكري
من الشكل الاول كلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه
شيء من ادراكه من ادراكه كلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه
موجبة كلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه
فلاشي من ادراكه كلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه
كلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه
شان من ادراكه كلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه
القريت ويكون اليتامى من الشكل الثاني تكون المقدمة المدعى لابن الشكل
بالشكل الاول والكري معيين بالشكلين الاول والثانى واليتامى على الكري
من الشكل الاول كلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه
من ادراكه من ادراكه كلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه
والكري المدعى واليتامى على الكري من الشكل الاول وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه
من ادراكه من ادراكه كلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه
وصغراه سالمه كلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه
فلاشي من ادراكه من ادراكه كلح دوكلاه وكلح دوكلاه وكلح دوكلاه
الشكل الثاني فيكون من ذلك وجده شئ في عكس الوجه اللهم المذكور
وانت عينك ان يعم ذلك فان كانت المقدمة بامتحان تكون قد
الترى من مقدمة معيين ادراكها وحدها كلها فان كان على صورة
الشكل الاول كان اليتامى على الكري الكنى الموزعه من الشكل الاول فقط
واليتامى على الصورة ادراك الشكل الاول وبالبرهان موجبه صغيره
واما من الثالث فاما يكون ادراك اليتامى الاعدان
من الشكل الاول لا غير واما من حروفه وكلح دوكلاه تاره ملحوظه صغيره
وتاره كبرى وان كان اليتامى الغير يعن الشكل الثالث وصغاره حروفه

نفضل
قياسات أساسية وأفراد مفكوك الافتراض أرادوا إثبات الأفلاج ولا
أولم يلاحظوا
في الكتاب المفترضات وتحمّل
المياتس على طلوبه طلبي قد سقطوا إلى هنا للذين لا يقتبسون
وكم ضروري وبالمرفق بالرسالة ومركم وليس بكل ساعتها تعلم الكتاب
البعض من غير الصحيح الذي يعلمكين بعكس وعند ذلك لانا اذا احتجت
شيء بالكتاب لم يكتبه ان نعم ان المتن ما هو وكيف سلوك مثل من يعلم
ان الدواد والنتائج لعدم كذا ما هو وهذا لا ينفع في سؤال العلم ملوك
مع ذلك وجبله وخطبته ولجاجة فما زان اتفاقاً اصادمه فهو بالفعل
اسمعه وإن لم يسمعه بمحاجة السفر على عاصيته وليئمه في حلقة الساخن
غير بيان تشعل تعقد لكتبة الكتاب المياتس استقالاً على جرجي كلما
الكتاب المياتس من حيث هو لكن او حرباً او غير ذلك فهو امراً حصن
من حصانة كلها اهلاً حسناً فما هو عن الكتاب الكلى وعن كتاب ما معين
رهانه أو حدث أو غير ذلك الذي يكتب عن الكتاب المياتس غالباً عن الكتاب
على اطلاق لاعن قيل ما لم يعرها افادها المعلم الاول في ذلك وادعك
جبي الصاعداً مسافة مترية او مترتين وعقد قيادة ان الامر اما
شخصات واسكانها والشخصيات قد يكون بالحقيقة موجودة في الشخصيات
فاما مجموعه على الشخصيات لهذا المتر أو المترتين على بعد فالكتاب بالحقيقة وهذا
شيء يقع على كل في موضع احرزا ما الكلمات فيها كلها توسر من الشخصيات
بلا واسطه ومتها كلها تبعد عنها كعام لها وما المور في الوسط وكل
محول الماء الذي على المجرى الطبيعي وما كان العرض كل يوم في عمارته
كالآن على الأيقون وجعل عارض على عرض آخر يستاره في الموضع الذي
يما يجيء على المجرى الطبيعي ككل الأيقون على الموضع وليس كل جري
ان يكون من محل موضع على عرضه وقد يكون من محل موضع على زاوية
المقاييس كما يجيء الأيقون على المجرى وينزل على الأرض وفالدال
القضايا المخصوصة الجزرية يمكن لأمر المجرى هو في بعض وأجر عصب طباعة

فيه كل دليل فيه المجرى ينبع في المطر في ستنا المطر وستمائة وان كان لنا
ان نبني بترتيب احرز وسلوة احرز بعمل فيه مقدمة حدة نهر ومقديم حدة
غير سلم سلوفاً ثم يصيغ لها مقدمة حدة على اهذا سلم لكن تكون قيادة
الستة الذي فرق صناعة في هذا المثال وهذا النوع لا يسيطر فيه من زرارة
كل حدهم فاما النوع لا يفرق صناعة في اهذا حدة ثم يصيغ لها مقدمة
من يجيء كل حدة مقدمة كل حدة واما كل حدة فما يجيء حدة فان
سلوفة نوع من الواقع في هذا المثال من العباس فاعمال الحد الأدنى
حلقة حاسنة للدلائل والوظائف فاما الكل الموج فلان تكون المياتس
المرجع عليه الامن الشك الأول ويكون الترك الرابع فيها على المجرى الذي
قد عدلته المطالع الذي اهذا اهذا واما الكل السادس ف تكون على المجرى
مرجع على الوجه المذكور في الموصفات مطلع الوجه كل حدة كل حدة
وكل حدة وكل حدة وكل حدة وكل حدة من آه فلاتي من آه فلاتي من آه فلاتي من آه
وكل حدة
وكل حدة وكل حدة وكل حدة وكل حدة وكل حدة وكل حدة وكل حدة وكل حدة
التي يبرهن بها الماء اصلاً ويرجعها وهي بالقيقة واما ذلك فهو منها
بالعقل فقط فمن هذه الاشتراطات سنتها ان الكل الموج ماضي وجده
الكتاب على حملها كان يقياً سارها او قياسها اذا لا يكون الامر بحسب
واحد من شكل واحد ومقابل سهل وجود المياتس على حمل الماء
سيه ضرورة معرفة اعني بها المطالع الذي السادس وستمائة بضروره
كذلك حامل المياتس المرجع عليه ناما الماء ويزيل الكل الموج في
الصورة الكل السادس يعرف ذلك من تذهب هذه الامانة ويزيل الكل السادس
مقابله للمرجع ويعود ذلك عن تلك المذهب اینها واعان
الترك افضل اذا اشتري المدعىات موالاً بعد الموجات كلها
الوصفات المقام يقطع هذا طلاقاً اهذا كان الامانة من السوابع
بليها موجات اهذا كان اهذا المياتس على تركي الفضول وقد يزيد

الامر من غير اعتبار عارض من خارج هوان يكون الا شخص موصوف بالاعمال و يكون
الامر موصوف بالاعمال و عوارضه لا ينعد عن المواقف التي تجعله يطبع على خارجه
سازن حالها اماما ساهي سواه احدثت تحكمات حقيقة او سهوره فان
غير اصحابها يحيى بالحقيقة جلاسا يكون مسؤولا ان تمحى ذاته و دعما كما
لعام فوق بالحقيقة و يكون في المسؤوله لعام قمة و بناء العوام و بناء
الخواص لمواناها المفترض ان كل الكلام منها و كل الفعل عنها افاد الارشاد
يكتب الناس و صنع للهداين و امثال حدائق و اصحابها اصحابها خاصته و كلامها
يلقي كل واحد منها اعني الحديث من الاختيارات و احتجتها الى الصون والاجتناب
و صونها لغواصها و شئ من عقدها و اهتمها و فيها احساس عارضها
و عرض عارضها او عارض عارضها و اصحابها يحيى بالواقع للواقع فانها
عارضها ايضا و كذلك يطلب ما يحيى كل واحد من الحديثين بما ينسب للحادي
النسبة المذكورة و مما يحيى ما يحيى فيه ماد طلب الايجاب و لما مولى السبب
و محللها ايضا الامر الى الواقع ضرورة او اطلاقا واحدا يحددها او الاستقلال
طلب مثلا طلاقا حدد قان ما الا طلاق هو نفس ما لا يحيى واما ما يحيى فهو
نفس ما يحيى فان الموصوف على طرقه الطبيعى فان دخل عصبهها
في بعض الاوقات على طرقه الطبيعى كافتئت فاذ احصلت ذلك
ذلك سأله حال كونها ذات الحقيقة او سهوره و اعلم انه لا يكفي المدعى
في الاستكتار من هذه الواقع و المواقف و ما يحيى فات اور من
اصح العرض والواقع التي تحيى غير الحقوق الكلى كما انسى من فكر الامر
لاريدل ما يحيى الكلمات و كذلك في المواقف و فيها البحوث و اعمال
القياس اما حصل الكلى الكلمات وليس الواقع الكلى بالمعنى بكلة
الموضع بما يحيى بكلة الموضع و قد استندت هذه المقادير و كلامها
بساس عالم سأله حال كونها يحيى الموضع اعني من تشهد هذه الحقوق الكلى بذلك
لاريدل سأله سأله ما يحيى الواقع هل هو احتى الموضع فان البحوث
الواقع لا حتى كذلك لا بعد استدلال مسائل حقوق الحقوق هر هو طلاق

اللاحقة وذلك لا يسعك سأله على يقينه الطربون جميعاً
إذ عملت أن زملاء أصدقاؤك لأنكم بطرد من حيث حقوقهم ومن حيث
اللهم لا من حيث كيّفية اختلفت حقوقهم فالفرم هو قويٌّ وهو قويٌّ
بسندٍ حدا في أسئلتك على يد أحد أخصام التي سدرتك وأدشكك ولا يُؤيد
إيقاعاً ان مظاهر قوسيات المحيط كالبللح الموصى بهان ذلك
لأن يعمد عزيفات وبحار سامل حال المحيط والقرص مني والممكناً والذى
هو دام وأكرى فان كل موطئ بع ما حاسمه فاذ كان مطهوراً بمحاجة
وهو على طبقته لواحة الموصى بهان ملحوظات المحيط فاه وحد
فتراً تعمد قياس فان كان جزءاً فاطلبه بملحوظات كل واحد من المترفين
فاذ لو حدث شيئاً مشكلاً اعتد ذلك بقياس من التكاليف الثالثة بهان
لم يحد ذلك ولكن وحدت فان ملحوظات احادي الاصرح بالاحزام او
بعض اقادره ذلك وان كان المطرس الماء فاطلبه لواحة المطرس
هزيفها شئ في حجم الماء اليه لا يلزم فادع صادرت اعتد ذلك بقياس
من التكاليف الثالثة وان كان مطرساً حروطاً هل في ملحوظة احادي الاصرح بالاحزام
فان وحيده اعتد الماء فادعه فعندها اعلمت عن المطرس
وانه هو الذي يتحقق العياب أو انذا اسخن حال المائية وعدها اليقين فادع
فاسداً من اعم لا يتحقق احادي الماء اليه فانه اه وحدت غير الاصرح
لمساً لم يره وعلت ان مادته غير الاصرح فانه كذلك بل وحررها
فأمير فان تزل عن درج سدى ما هو اعم ويسدح عن على ان اذ ان ذلك
سرعه الا صائم وعماره العياب من الاول فادع سلس الماء عن الماء
ليس بآقلاً بل باسمه او الجهر فادعه فطلب هذا الامتحان
فلا ي تكون فضاري طلبك انه هل في لواحة للدين التي مصدر الماء لحق الماء
الآخر او معاشر حتى يتحقق ملائمة ما ردعه احادي اصرح
وذلك ان الماء لا يتحقق احادي الماء شائعاً احادي لما يهونها فان الماء
ان وذلك يعمد الى ان يجعل ملحوظتك ببساطة فاسداً واحداً كثمن فرق

ان لا ينكر لادعاء او حلة من بادرة الممكن فان اصحاب عامة فلسفتها وخدمتهم
مطلقها فلا يحتاج الى معرفة صاحبها فان قال قائل فلست عذراً ان يحصل
ما يحصل طالما كلها با واحد المقام ممكناً للحدثان مع ذلك يحصل كل انسان كاتب
فمقدول انا اقتصاد مصالحه انه با خلل الواقعية والمحفوظات الكثيرة فذلك
هو الخلق فاذ اسأله سبعة الاعمال والغلوظة فباتجاهي انه يعيث بها
بعد ذلك والواقع الكلي الذي كان غير دقيق ولا يتحقق في ممكن وطلق
على ما عملت ووان لك هناك ادلة هذه المطلقة موجودة وان كانت الغلوظة
المولدة من كل انسان والكلاب ليس من جملتها فاذ كان اشتغالك باعثي
الغلوظة والا ضرورة ووحدت المكان مع الواقع الكل وكأن مرادك
بالمحفوظة ما ليس بغيري ففتنتني بجدت وان كان مرادك الاعمال وهو لا اصوات
ان يكون مرادك قائمها وحدت المطلقة فشكك عن المي هارقها
حال وكان المطلب والمطلب قريباً باليقين وقد تكون بالشهادة فلن لا الغلوظة
والا ضرورة قد تكون بالحقيقة وتقربون بالشهادة والمشهور اصوات ما فهو
مشهور فنادي الراي فاسئل من حيث تكتب اليك المطلقة حتى ان عمر جميع
ذلك وچنان يعمليها ان لكل صناع معمارات خاصة فيكون الواقع و
المحفوظات وكل ايجان فالاطلاق حسب تأمل ذلك الصناع فان ادراكها بالاجير
المتركم ادار الامر وليكونها حصل بالجهد وذكر منها حصل بالآخر ولكن
منها بالاستقراء وسمع المرفق به مما فيه اشاره الى الكتاب المقدس و
عصلها اختكم في صناع لحل لولقا بل ان سؤل ادراكات هذه المطلقة
بامان ذلك المقصري فاذ ادتحت وكتاباً يحيى عليه كلاماً بالخصوص
الله العبد لمن ذلك هو المعنون كتاب اليهود من المشهوريات و المشهوريات
ام من الاوليات وكل اوليات مشهور وليس كمشهور باعلى قابلية بالحسبان
من حيث يعمليها نافر في المشهور لكن اعانته فيها في ذلك المدخل من حيث
وعمشهور وطبته في اليهود من حيث هي حرم وبطرق هذا الكتاب من حيث
الوجه التي يعملاها فهذا الله والى النزول في المدخل شركان في المساحة و

فإن هذا المقام من ذلك الاعتبار واحد يذكر في المحقق وفي ذلك لأن هذا المقام
يحيى بذلك من حيث أنه شهوده يلخص حيثياته في كتاب البرهان
أن سعفاته من حيث هي أوراق وحمر وفي كتاب العدل أربع سعفاته من حيث هي
وأن كان قد سهل على المحقق الالتفاق في البرهان وفي ذلك المقام ملخص يحيى
بالذات بما يعرض فيه المسنون ليس محل على الأرجح من حيث هو المقدم محل على
الروايات وحيث أنها النتيجة في البرهان فقد يدخل في هذه الذات إذ كانت تدور
المفهوم أمر المحو وكلها حارب من الأمرين من حيث هو وهو والمعنى اعم من المسنون
محيى وهو ومن الحق العبر المأثور من حيث هو حتى غير مشهور والمعنى
المعنى من حيث هي مشهورة لا يكون جسناً للمعنى المفهوم من حيث هي مقدمة
برهانه فإن المفتاح البرهان ليس حارباً للمعنى المحو بل فالمعنى المفهوم
البرهانية كالجسر من المعنى المفهوم المطلوب كما أن المقياس البرهان يوصل
حارباً من المقياس المطلق وليس كواحد منها حارباً للأمور ولكن
لتبيان موقع المقام اعتمدت على التوكيد والسوق قطاعي والمعنى وهو مصطفاً
عن المفهوم المطلق والسوق قطاعي والمعنى بلا امام عن الجهد منقوص لأن
الكتاب بالقياس منتفع الكفرة والأمور الكفرة والصاديق المفهوم خارج ذلك
بل المفهوم والجذر والماعظ مدعوه وسعي الموسى من الواقع في حالاته
معاهده المقصود وكيف يكون بعدها الجواب على لسان إذا أحد
مكان المحتوى والمتغير في الواقع والظروف والأحوال تكون قد صادقت
في ماد عاطل من ظن أن المفهوم
القياس المعاطي
وقد عرض قيم المفهوم سلسلة إلى الكتاب المقياس بل إما في المقياس فهو من
جعل المقياس على كل شيء وفقط من جعلها المقياس وبرهان المحو وجعل
المحو محتاجاً إلى المفهوم وجعل المفهوم القسم فاما المحو فان القسم اغنايك
منها المقياس الموقر الماء أحلاص فضلاً ما منفرد على اهميتها وما على اهميتها
وعلى ذلك فالدلالة ليست المقياس المعتبر مقياس بل من أن المقياس
قياس على المفهوم المفهوم إلى آخر إلهام لبيان المفهوم ليس المقياس

على حدود المقصود التي فاحت لها مسامير التي لقيت قياسا على القدر فاما
المسير الاول فنقول فيه اولا امسار مسون انه يحيى بالقبر ثم امتحن
والى الموجب غافلا موسوعة سوسيط وسط هؤلما حصن من الجهل الذي
هو اكثرا وساوء واما المسير فاما يكون الاكر من تهادى لها احصنة من الاخطاء
لقولك كجوان اماما ولها اول فنقول وكالاشان جوان طان يعفنا
فاما به من خلاف فنقول دام الاشتان لذا اصحاب فلاح يحيى الله لهم الا ان
وقد ذملوا احرارا موقلا ان الاشتان جوان اذن اصحاب فان هنا هذه
معطى لك بغير استئصال او بغير احرارا الذي احرجه الى الميتا عذر فان المسير
على قوان الياس لغافيكوه قياسا اذا كان مسدا للعلم بالاحيوب لهذا كسبت
ويكت واما المفزع عن عرفت فالكتاب يقياس عليه كما لعلت فلعم اذا كان يكت
الذى يكتب ومسا به المفزع المكت فان قرار قاتل ان هذان اصدقاء لا
لامانين ولما اولى بهن نقول الاشتان جوان وكل جوان اماما ولها
نعم ان الاشتان اماما ولها اول فنقول لكم ليس بارط مع اتمام
او امة لسرعيات فمع اتمارط فنقول اول ان الشهيج لا يكون مسدلا من
بعد الاشتان لا يرى الا موت حتى يصل الميتا لا تستثن الاخر من خلص ولا
لما قاتل لا يحيوا اما ان تكون قوى الاشتان ليس بارط سا او قوى الالبيين
وابا سا او لا تكون ابدا اعمى سيا قاتل كا وقولك ليوعي سا وها وها
كونه ارسا سالم حتى الى ميتا فان يكتونه اذا مسها سا فلا يغيرها اما ان يكت
سمان الشى اذا مات يكت ما يحيوا اول لا تكون فان كان سا لا لا واسط فكتنا
لهنقول ان الاشتان ليس بارط ملئيات فمغوار لمن غير قيمه وان يكت
سابا كان حاربا عندك فنقول لا احرارا تكون بعض ما ليس بارط
اور لا فلحوار واد واستنشا الله لدعى عابي لا يحيى ذلك ما يكتلكه لمن يخون
ما يكتلك يكتونه فنهيك ما حزني دليها المقت حرمان المقت اليه اذا المقت
على وجهها اخذها ان لا توحد المحسوم جر امن المحسوم الله لقولك كـ
جوان اماما ولها اول والث فان هو جر كوكيل كل جوان اماما حيون

أمثال

على سبل السلس على سبل الإيجار إلى سوكا نظروا إلى القطرسات بالصلع
فتقى آمان بكرة العطروسان أو مشاركا هنكل هذا الفعل يودي إلى أن
القطرسات التي لا كان تصادر على المطالع أو بيتسا صريبا استقدام فتحت
في خليل القنوات وذكر وماذا يحدرا من تنوع
ويعتمد بها في ذلك وأنت رعا حوطك لأنها بيتسا يوم علبة صوص على قواع
منه أو وحذل لك مكتوا في كتاب عم لم سلطان ريكيا وكان تركيبة غرفة
بليمصوص أو بما كان مع ذلك حجر عن بسم الطبعي (بضم الفاء) أو بـ
ضرر زاده عينها في لها وبما كان لسطوة ومحفظ الصاغة عن بده الطبعي
أوناصها وزادها وفتعلت السرقة ذلك فإذا لم يكرر عنها وإن تهشى
بهاف بالكتاب بطلب سلطان المعطل قياسه بحسب المتن إلى البيتسا المعطل لكن
لخليل قياس المعدة مقننها وترسها البجبي وجريدة العز السواس فيها
أن كانتها قسر ورفعها إلى سكها الذي متربع تقاصاً ماسداً البيتسا
اما الكنان قياساً بمحليها وأسامها وأما ما كان فأسداً فالوقوف على عساد
لما في مقننها وأما في بيته فعن أن يكون عبداً أو ابنه فإن المقام ومن
ما في بيته تغيرها في خليل القنوات الأعوان قياسه هنلي اور حطاف في بما
ذلك يرى على إن قياس مطلقاً وانت اذا اعطيت ذلك وحدة معاونه بذلك
اليه الخليل طابقاً لما سلكته على بيد الركيبي مخالقها من فتحت جميع
جهاته وشاهد للذان فاك الحق كما اذن جس هو موجود شاهد للذان
من حيث هو مقصى كذلك من حيث هو مسيدة امس شاهد للذان من حيث
هو مسيدة لذان ومن حيث هو مسيدة لذان ومن حيث هو مسيدة لذان
من حيث هو مسيدة امس قاول ما بطلت من المقتنات مثل اللحد ودقان حمر
الاقل شهل وأيضاً فانك ان اسدات باللحد وامك ان يكون وجوه امك
تركيب المتن ميت منها كفرن ووجهان فاحس إلى الحرج معه وذلك لأن
عصاره لللحد ولا يصادق المتن ميت وهو ميت لا يصطر إلى أن يخرج حال
كل حد من اللحد وفتحي أربعة أصناف من أشكال المرين تكون للحضر

مات ولها حيوان اربى قاد الحسين تكون قيمتك على هذا الوجه لربك يا إيمانكما
قدنا فاتحة إن كان مما ان كل انسان حيوان ليس عاب ويدا ان كل حيوان ليس
يماث ويدا ان كل حيوان ليس عاب هو حيوان اند كل كان مظلوب لأن كل
انسان حيوان اذل فقيه عذك ان سيد من المتألف من غير قيم فاذ ليس
يمكن من طرططها أنه الأطراف وأما السقالة التي لا ينال اللحد ولو لها في
ان المتن لا يصدق أن ما احده هو المخلوق الاعي الذي يحيى نعم نفسه
شلوكا حيوان في هذا الموضع لا يحيى أن يكون ذلك حيوان عام ثم ينزله
الانسان حيوان وله حيوان اماماً ساس وأما غيرها فاذ لا وقت لها كما
يكون اللحد قد حصل للأيام بعد رفعه وبصراً واحداً أحداً كل انسان
حيوان ماسمه شعور فتفعل أنه كحوله ما له مانع طرططها لما غيرها طرطط
وضغارة احرى إن الافتتان ناطق يفتحه ان الانسان حيواناً طرططه
فاذ اغفلت ذلك يمكنه تذكر ذلك انه يهم ان هذا احده المتملايد على
ان هذا ماساً وله ياع فليست الشيء مسماً من ذلك افاده صرورة
واللحد كما يعلم مولونه من بخته ومن مصروفه ولطبيعته لا يكتب بالعنبر والعنبر
هي التي يكتب الشيء المست الذي يكتب بالعنبر والعنبر وهو ماسة له التي
يمكن ان تذكر المتن لا يقدر على اضافات الذان والمعرض السادس المتن
فاذ المتن ليس للحدوى في هذه المقادير من الاتيات ولا يصح خصوصاً في المدرسة
ذلك فانها لا يحيى عن حدودها فانها ماسة على حد المقصول وبدنه على ما يحيى
اليه الشاهد وما هو وعلى ما يحيى اليه بالمعنى فان المتن للحيوان
الانسان طرططها ماسة امرأة لا حيوان ولها إلى اللسود والبياض يمكنها
حيوان والمتن لا يحيىها بالذات ولكن بالمعنى والمتن يحيى بوسطه مقصول
على صور لها فان المتن اذا اوررت على اللحد مثله وبدنه الارجل به على
من ذي الارجل ما هو ذه ورجلن وما هو ذه وما هو ذه وبدنه ذه وذا
اعطه المقصول والمقصول والمخواص بهم امور يحيى المقصول والطبعي
نهوى على طرططات ما هو ذه وجميع ذلك ينافي في المتن وفي اللحد لكن افاده

وان كان الماصل كل ح د وبعضاً فان اتصل كل ح د او بعض د من الماصل
بموان اصل كل ح د او بعض ح د لم يسع به ولكن اذا انقر بعض ح د او
بعض د كم يسع به ولكن اذا انقل كل ح د بعده الى الماصل فان كان
الموجود الماصل ببعض ح د وكل ح د وانقل كل ح د فتقصر القیاس وادرك
الماصل كل ح د وكل ح د كاما اصل كل ح د او بعض د فقد حصل المفاسد
الماصل كل ح د وبعضاً لم يسع به وادرك الماصل ببعض ح د وكل ح د
لم يسع به وذكر ذلك فاعذر المفاسد والنکارة واما المساواه فهو
ليس بكل ح آ او ح د بعض ح د ولا شيء من د فان اصل د وذاك مفعت
يتم كل د وان كان عنده لا شيء من د وبعضاً كم يسع به وذكر ذلك
ان كان عنده كل ح د وليس بعض د او د كا ان عنده ليس ككل ح د وكل
د او لم يسع به وان كان عنده كل ح د ببعض ح د كله ثم من د كا انقل كل د
اسفعت به وان كان لا شيء من د ح د وبعضاً كم يسع به وان كان كل ح د
وذكر كم يسع به وان كان عنده كل ح د ليس ككل ح د وبعضاً كم يسع به وذكر ذلك
عنده كل ح د او كلام د وان مثل ذلك وان مثل كل د اسفعت به فان كان عنده
لشيء من د وبعضاً كم يسع به وان كان الماصل ليس ككل ح د وكل د
لم يسع به وان كان عنده كل ح د وبعضاً من د وان مثل كل د
اسفعته وان كان عنده لا شيء من د ح د وبعضاً كم يسع به وان كل د
عنده كل ح د وليس ككل د اسفعت به وكل د وسائر الموارد هذا اذا كانت
المقدمة تشارك كل او احديها المطفرحد فان كانت مترتكب
في افسدها وليس امتركتهن بخط اصلاً فلا يستعمل تحليمه فهناك
تضمان خاور المقدمة وكتنلا اذا كان تشارك احدى المطفرحد
ولاحظ انتشار المطفرحد في قيدها فهو يزيد عن التحليل يحتاج في علم
تحليل الموصى اصلاً طولاً ولا ينحصر في قانون حصل الاختار على ان
تحليل ذلك ممن وليكن كما تذكر كتاب الواقع وحص حمل مقدمة انت
متأسن فان وحدت المقدمة من مترتكب وشاركت احدى المطفرحد

ساحت من الحدود اربع خون مصر يهود اليهود مدين منها فان صاد
المقدمة كلها نظر واحد وهو حد المحدود فإذا حد المقدمة سهل لك
اللاليتس و مصادره فاوله ذلك ان سهل المقدمة بثباته على واحد
منها المطهود باسم بارفان كان احدها شارك حرب انتقامته
في كل الحدود ولا يرى ما يشار إليه في كل الحدود من المذهب عن ذلك
لحر فالقيصر استاجر و املاكه التي شارك المطهود شارك المذهب
عن احراسته كذكر في كلها حد من المذهب لا يرى في المذهب ولا يرى
في المذهب امثال الذي شارك المذهب بال المسلمين هو مصلحة يفضل
فان كان مصلحة فاظهرها شارك عدده او بالعكس و انتقامه للكفر مصلحة
او يفضل او كان مصلحة فاظهرها شارك عدده او بالعكس و انتقامه حمل
الاخير وفي الاستارة كذلك فضل المياس بالآخر المزبور الشرطي تعان
لذلك يراكم المياس ليس في ما يشارك المذهب الا حدوده حد هوما اسرى
فاعلم ان المياس اقرتني وان وجدت كل مقدمة شارك المذهب فاطلب الحد
اما سلطنة الشوك واست الحدود الى البحر محمد لا يكره الا من يفرض حدسا
ما ينبع اه يطلب واه احمد الحد الا سلطنة المياس غير ينبع بذلك
ترکي و ابي حدوده اربع قنین المذهب كلها موجبا و هونا كلها
المحجود من المقدمة تکبح و تکون آفانها معا كلها كلها كما سلطنة
قیاسی فاما الحاج الى سلطنة ولیکن المذهب كلها سالمها ولیکن المحوود كلها
قیاسی من آفان قنین كلها دفان کان قد تدرك قیاسها الا الحاج الى
وسط ولیکن المحوود من المقدمة كلها حکم وكل اد اتفعل لهها
ان حد كلها فان الاسلام مصدر ضعف الاول و سبب وجها فاظهرها يضع
كلها حکمها تکبیل كلها كلها من حکمها و دفعها الى منع دفعها
كلها تکبیل لامع من حکمها ولیکن المحوود لا يکم من حکمها وكلها اولا ينبع
ولیکن المذهب بعض آفان و حدوده بعض دفعها كلها فان افضلها دفعها
فقد وجدت وان کان المحوود كلها حکم وكل افان افضلها دفعها فتدو

فليس كلَّ أكاديمية ينتفع بها وإنْ كانَ عندكِ لاشيءٍ منْ بحثٍ ويعضُّ كلامَ ينتفع به
عندكَ بعضُهُ وكثيرٌ منَهُ فالفضلُ لكِ حرجٌ أنتَ تعرفُ به وإنْ كانَ عندكَ
لأشيءٍ منْ ذَهَبٍ وكلَّ ذَهَبٍ بعضُهُ قد ينتفعُ به وإنْ كانَ عندكَ كلُّ ذهبٍ ليس
كلَّ ذَهَبٍ وكلَّ ذَهَبٍ ينتفعُ به وحرماتُ المركباتِ التي تكرُّرُ المشاركةُ فيما
محول المطعَّمَ على هذهِ المركباتِ فهذهُ وأمثالُها مما أعدْتُ عليها في وجوهِ العظيمِ
و عندكَ مقدراتٌ فاما إنْ كانتَ عندكَ مقدمةً واحدةً مشاركةً للمعرفةِ
فالمطلوبُ والمطلُّ على موجبِ ذلكِ كلُّ ذَهَبٍ وإنْ كانَ عندكَ كلُّ ذهبٍ أصلٌ
للحاجَةِ وقد تتحققُ حوصلةً وإنْ كانَ عندكَ كلُّ ذهبٍ ينتفعُ به وإنْ كانَ المطلُّ كذاً استثناءً
و عندكَ لاشيءٍ إلا ذَهَبٍ وكلُّ ذهبٍ قد تتحققُ حوصلةً وإنْ كانَ عندكَ كلُّ ذهبٍ أصلٌ
ليإنْ كانَ عندكَ كلُّ ذهبٍ كذاً منْ بحثٍ وقد تتحققُ حوصلةً وإنْ كانَ المطلُّ كذاً
مثلكُمْ وإنْ كانَ عندكَ بعضُهُ وكلُّ ذهبٍ أنتَ تعرفُ به وإنْ كانَ عندكَ كلُّ ذهبٍ
فانتَ تنتفعُ به وإنْ كانَ عندكَ كلُّ ذهبٍ قد ينتفعُ به وإنْ كانَ عندكَ كلُّ ذهبٍ سمعتُ
بأنَّكَ بعضُهُ قد ينتفعُ به وإنْ كانَ عندكَ كلُّ ذهبٍ قد ينتفعُ به وإنْ كانَ
بأنَّكَ بعضُهُ قد ينتفعُ به الباقيُ المعاكسُ وإنْ كانَ
حرموا سالمًا وإنْ كانَ كلُّ ذهبٍ ينتفعُ به الباقيُ وإنْ كانَ كذاً منْ آدواتِ العملِ
بعضُهُ قد ينتفعُ به ولكنَّكَ إنْ كانَ كذاً منْ آدواتِ العملِ وإنْ كانَ عندكَ بعضُهُ قد
اوينضُّ ذهبٍ ينتفعُ به وإنْ كانَ عندكَ ليسَ كذاً وإنْ كانَ ذهبٍ قد ينتفعُ به وإنْ كانَ
بأنَّكَ عندكَ ليسَ كذاً ذهبٍ ينتفعُ به وإنْ كانتَ ذهبياتُ هذا الذي
ليسَ لكَ و قد على الحدودِ وعلى الأشكالِ وعلى الفضولِ صادراتٌ
لحدٍ ولا يخرجُ عنَّ الوجهِ المذكورِ في أنَّه ينتفعُ به وأعتبرُ المراكزَ التي طلبَ
هذا الأعتبرانَ عيشهُ
فذكرُ باللغاتِ في أسرعِ
تكليلها وبيانِ الوجهِ الذي يمهلُ منهُ وذلكُ إندرِ إماماً عتيقَ عبدِ المتصوّفِ
الناقضُ إذا كانَ ظاهرُ المجموعِ منهُ يلزمُ عنهُ المحوِ عبدِ الدهنِ فنسعنُ
النفسُ عنْ تسميمِ درده إلى كلِّهِ وعلمُ باسمِهِ واحدُ المترَ المحبُّ موجودٌ مشاركاً
للتحجُّجِ مشارقاً إلى ينتفعُ به تكونَ بذاتها وبينَ المعموراتِ ومتى هذَا
قولُ القاتلِ إنَّ أحمرَ الجوزِ يطردُ طلاقَها المحجرِ وما الذي يحُولُهُ لايُطردُ طلاقَها

(الأشياء لا يمكن أن يحفظ في بعثة هذا القياس لأن هذا القياس قياس ملوك
من خبراء مصلحة مصر والمقدمة من قبل أعيان الأئمة فلا يندرج في هذا
القياس إلا وإن قال إن المقتنيين للسماحة يربون بالصلح الذي على أي
الذى يمسى على الذي قد ينبع من الحاجة أن يصلح محل ذلك كذا كان كذا
لأنه ينبع من الأوراق وهذا يندرج في مفهوم عمليات المشرفات فتشير
إلى كون معنى ذلك أن هذه الورقة تلزم فلا وجود عن يوم القيمة التي
تسلمه ولا يمكن لها الاتصال بغيرها إن ليس بالالتزام عنده كون عصبة
القياس المعمول كاهو يدار بمكان عن آخر في آخر فإذا يريد بحلحلة الحلة
التي عملت في هذه الكتابة يمكن أن يوجد لها باباً ممكناً صرف فيها لخوض
الظرف متقدلاً والشططيان همها إلى حدودتين وأمامه تأتي ستة ذلك
إلى الحدودين فإن متقدلاً كل إنسان حيوان وكل حيوان جده وكل إنسان
جوهر ونارم وكان إنساناً أو جوهر وفقاً للتاليتين قوله تعالى: «إِنَّمَا يُنْهَى
سَرَاطاً عَنْهُ وَلَا يُنْهَى إِلَى الْمَقْعَدِ» فإذا حتج بهم العذر كانوا لهم
عنة أيضاً هذا اللازم ولكن ليس على إن يحيى الأولم فإذا حرج عليه هذا
يبحكم بغير بحث مع النبي وادعه حرجه وكانت بحث شائعاً أحرز وكان هنا
كما زمان يحيى فعن هذا يمكن أن افسد هذا المثال وهذا واستلزم من قبل ما يكره
الموجه في الشيء في قياس على شيء وليس بالحق فيما قياس على هكذا ومحظى
ذلك الشيء ومتى يحيى هنا يكون الموجه شيئاً في نفسه لا
يشكر في لزوم ذلك الشيء ومتى يحيى هنا يكون الموجه شيئاً في نفسه لا
باقيل العارفين إن يلزم عنده وذاك المشابه حرجه حرجه حرجه
مع أحوال وضع فيه بشرط أو لشرط طبق للمراد بين المأسوار والروابط
صيغة ذلك ويكون غير مسمى ولا يندرج من حيث فحصه فاستلزم مثال ذلك أزيد
من ذيده زيداً ما ملحوظه فإذا قدر على ذلك يكون إن لما وللنوى قبل في هذه الأنت
المسئلة المتعلقة بالكتاب غير كثيرة وإن الشططيان الكثري جداً يكون
حيث يحيى وهذه لست بأولى بمقدمة وذاك مثل كل فعل وكل مرتقبة فمعنى
إذا كونه أزيداً كان القول كاذباً فقول من حرم آلة سيطرة في يقول وتفاني

فالقصيـه كاذـبه وان عـنـه المعـنى المـالـي والـقـصـيـه اـيـضاـ كـاذـبـه وـانـه عـنـه المعـنى
الـثـالـث فـهـنـاـكـ تـقـيـيـرـهـ فـيـ الـعـالـوـهـ اـدـعـيـهـ تـقـلـيـلـهـ انـهـ مـتـوهـ زـيـداـ ذـلـىـ
فـيـ حـكـمـ الـوـهـ بـخـيـرـهـ بـخـيـرـهـ لـذـلـكـ فـيـ السـمـاـكـ وـلـكـوـنـهـ كـاذـبـهـ
يـرـاصـادـ قـيـيـونـ السـبـ فـيـ ذـكـرـ السـمـوـجـ عـيـرـاـ وـجـلـلـيـهـ بـهـاـيـهـ
فـهـوـنـاـ لـلـهـ دـوـدـ فـيـ الـيـاسـ عـلـىـ سـعـورـقـ السـمـاـكـ لـانـ دـيـنـهـ فـيـ الـيـاسـ يـسـتـ
رـدـ بـخـيـرـهـ اـلـآنـ فـيـ ذـلـكـ يـقـوـلـ اـمـاـ قـوـلـهـ مـقـوـمـ زـيـداـ اـدـفـوـعـهـ بـخـيـرـهـ
اـنـ دـيـنـهـ عـلـىـ وـحـمـ كـلـيـاـنـ يـعـمـ مـنـهـ اـلـخـيـرـهـ صـوـرـتـهـ قـوـمـ مـسـوـمـهـ
اـلـهـ وـقـدـ عـيـنـهـ اـلـتـهـمـ اـلـعـامـ اـنـ يـوـمـ عـرـيـنـكـلـ زـيـداـ زـيـداـ اـكـادـ كـاذـبـهـ
صـادـقـاـنـ لـهـيـرـيـكـوـنـ كـوـنـمـوـهـ شـاـقـوـهـ كـذـكـاـصـادـقـاـنـ اـلـتـوـمـ
شـئـ وـاحـدـاـعـ لـهـيـسـعـدـاـنـ بـيـهـ عـدـاـهـ اـنـ زـيـدـيـكـوـنـ هـذـهـ التـوـمـ مـكـنـاـ
وـيـكـوـنـ كـاذـبـاـ وـهـنـاـشـلـ قـوـلـكـلـ زـيـدـ قـتـلـ اـنـ فـلـانـ وـبـخـيـزـنـانـ كـوـنـهـ عـبـادـهـ
مـعـكـوـنـ اـلـهـ فـلـافـوـنـيـكـوـنـهـ التـوـلـ اـنـ فـلـانـ زـيـدـ اوـغـيـرـهـ زـيـدـ وـاـنـ كـانـ الصـدـقـ
واـحـدـاـمـنـهـ الـلـوـرـقـ بـيـنـ اـنـ يـوـنـهـ الـحـيـ قـوـلـاـوـيـانـ اـنـ يـكـوـنـ صـادـقـاـ
فـلـذـلـكـ بـيـنـ اـنـ يـكـوـنـ مـتـوـهـ اوـتـيـانـ اـنـ يـكـوـنـ صـادـقـاـنـ فـاـذـاـ الـاـيـهـ عـلـىـ عـقـدـهـ
لـمـ اـعـتـارـ كـلـ لـمـيـاـعـ اـيـيـاـنـ اـنـ اـمـتـلـهـ اـلـاعـمـ فـلـوـحـدـ المـوـعـ مـقـوـلـاـ
عـلـىـ فـرـاتـ زـيـدـ وـعـلـىـ الصـورـةـ مـرـحـثـ لـكـلـهـ اـسـلـوـمـ وـلـسـائـعـ وـجـعلـ
اـحـدـهـ اـمـكـنـاـنـ اـنـ يـكـوـنـ اـنـيـاـ وـقـوـلـنـدـ خـيـرـهـ وـلـاـحـرـلـسـ لـذـلـكـ وـ
حـسـبـ اـمـكـهـ وـجـودـهـ حـتـىـ كـوـنـ اـيـيـاـقـنـاـنـ اـنـ يـكـوـنـ اـنـيـاـحـ
اـمـكـنـهـ الـحـقـيـقـهـ الـحـوـدـ لـمـ يـكـوـنـ صـادـقـاـنـ بـعـضـ ماـهـ مـوـعـ زـيـدـ اـنـ
عـيـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ اـزـلـيـاـ الـامـكـنـهـ اـلـذـيـهـ لـمـ وـلـيـنـ اـلـاحـرـلـسـ لـذـلـكـ اـنـ
وـكـنـ مـوـمـ دـخـلـ جـيـعـاـ وـكـذـبـ لـكـمـ وـاـذـاـ حـدـمـمـلاـ اـمـوـقـيـكـوـنـ السـبـ
هـمـهـاـ وـالـصـورـهـ هـذـهـ الصـورـ اـنـاـلـسـ بـهـ لـاـمـ عـلـىـ الـحـوـلـلـوـعـ لـهـ مـكـانـ
كـبرـاهـ مـهـلـاـ وـذـلـكـ الـحـوـلـهـ وـاـنـ بـخـيـرـهـ اـلـصـفـرـ عـلـىـ لـكـمـ الـنـوـلـاـكـرـ عـلـىـ الـأـدـ
فـهـنـاـهـ عـرـجـنـ اـلـمـعـلـمـاـلـوـلـ وـاـنـ كـاـهـ عـلـيـكـاـنـ جـعـلـ الـأـوـسـطـجـوـهـ مـاـ
لـعـوـمـ لـمـ وـذـلـكـ بـعـيـاـ رـأـخـ وـهـنـاـسـتـرـهـ اـلـحـمـ الـذـيـخـنـ فـيـ اـعـيـاـ

ان يقتل الراهن الكبدي لليست ملهمة بالشخصية وان يقول دشب ان يكون القاتل
المولدة من شخصيتها فتبيه وان كانت الكبدي لليست كل فانه اذا قاتل زبادا
هذا القاتل وهذا القاتل هو بسيط لذم داعما ان يكون زبادا بسيطا اما
كان ملحوظ لا يطلع حتى يكون حزمه مخصوصه او في وقتها تغير حزماته
تفصل الاصرع عن ملحوظ وفهمها فلاتنكر الاصرع عن ملحوظ المولدة
قولقلا ان زبادا متوجه زبادا ان كان شخصيا ملحوظ مصدق ان المولدة
زيدا يمكن ان يكون ازليانا وعمر هذا المولدة زبادا كان اليقاس مسحا
والموتل ملت عمر ما يلزم وان كان قوله وهذا المولدة زبادا يمكن ان
يكون ازليانا ذي افيازه القول المليح حقا ان كرمه كاذب كما اقبل
اذ قاتل احرارا هقول ان قوله المولدة زبادا يعم من معنده احد ما
التي الموجة خارجا المعناد الي صوره في النفس وهذه تحكم صوره
كما يقبل محسوس للشي الذي من خارج وقاده للحس محسوسه وقد يمكن
ان يعم من نفس تلك الصوره التي في الواقع فانه هو المولدة عن زبادا قاتل
ملحوظ اذا اضيق الي انه يمكن ان يكون ازليانا يمكن ان يفهم منه معناته
فانه يمكن ان يفهم منه انه يكون دام الوجود في نظره وعین ان يفهم منه
ان يكون دام الوجود في الواقع وعین ان يفهم منه ان سره ملحوظ اعلى ان دام
الوجود لا على معناته لذلك في الوجود فنفسه لا اعلى ان سره في الواقع
داعيا الى الواقع والى الواقع ساعده ضئلهم كاه فنفعهم في تلك المعاشراته موجود
صدق المولدة كل الماء الذي يطاف معه معناته هذه امام الذي يطاف
المعن على الاول فان يقول ان الماء الماء الماء صوره في الواقع موجود في الواقع
داعما والشي يطاف المعن على الثاني مواد يقول ان الماء الماء الماء صوره في الواقع
صوره في الواقع داما يقي هوادي يقي الماء الماء الماء الثالث ان
الشي الثالثي قد احضر في الواقع صوره وحكم على أنها داعمة الوجود في
الاعيان حكما في الواقع ولكن معنى الماء الماء الماء لسم ان قوله المولدة
زيدا يمكن ان يكون ازليانا موصوع معنى كل فان عنده المعنى الاول

العنوان

ذلك وهو الذي هو زيد المعنى وأدراكه ما يوصى به زيد المعنى ووضع لزند
قولاً فإن زيد مطلقاً لا يشرط أن زيد المعنى استأهل بشرط أنه ليس زيداً
المعنى وهو ما يوصى به زيد المعنى مثلان الإنسان باهتار نفسه وأنه لم يشرط
باعتبار أنه ليس فانه يوصى به أيسن فانك اذا تقول وما يعنى فهم لا يحق
المعنى الازدي فقط بل ازيد و كذلك يوصى بهما معاً معاً مع الأيسن
حين تقول زيد لا يضر ايضان كثرة اذا انتفع لا يضر كان مثل ضرورة
بالوجه الذي يعلم فإذا اخذ مطلقاً كان مثل ضرورة مطلقاً وهذا المفهوم من العلوم
وهو الذي عومن ليس بحسب الا شخص ما يعنى الاحوال وقد فهمت هذا
مراضاً فان اخرين اشتبهوا في واحد لمزيد المعنى حتى يقول لما الموصوف بهذه
زيد المعنى حتى وقولنا تكلية بغير تعمير زيادة ودون معتبر مع لمزيد ازيد
ان وهذا لا يعقل كلاماً واحد منها لان زيد تكون معيناً لمزيد معنى حتى
وهذا لا يعقل لخضم زيد لا يتم تضمن من حيث هو زيد فقط من حيث طبيعته
فقط فإذا قد سمعت هذا في المحدثات الكريمههمل وقت المحدث حتى وإذا
جعلت عليه لفظت وهذا المثل لا من مثل ما يحويه الحروف من مفرداتها
ولكن في تحصيل لها ملخص وعليها ان الحكمة في رواط الحروف وذلك
لأنه رعى غير عن اليتامى ما آسماء المؤمنات تحتاج إلى زيارة يحفظ
ليس بأخلاقي الحروف وأنا هو رايه او شره رايه ثم مع في آخر ذلك
من يقول ان الصغر ولا فائدة من ذلك ولذلك من كل انسان قبل وقد يطلب
ان يعرض من هذان الصغير عذركم ان يكون في واحد من النساء ولكن تعال
اه يقول انه احر المحرم ضرورة وهذا ما االمعلم عن اليتامى عنه واحد كما
فيما والذى يقدر ان يلزم عنده هو ان الصغر تليت ولا في واحد من النساء
وهذا يكون حتى على المؤمن الذى الصغر بحق وهو ان المحرم من كل انسان
فان احر الصغر يمكنه بهذا اعنيه ذلك للحق يمكن وقد يحكم ان هذا المتن
بعضكمه وان احاد الصغر مطلقاً وصح اطلاقها بهذه السياق مطلقاً والله
يعقل في المواريثة عن هذان المسمى ما اخذته ضرورة والكريمه معاً معاً ضرورة

الموصوف بـ زيد المعتو
لـ زيد الكيون معتبر

والمعلم الأول للرسالة للأمشد أن لا يكون للحد ودعلي كل ذلك التوا
ءً إن أحصل أن يجعل الكثيري صادقاً عند رده على الكلمة حتى قبل وكل مقوم
زيد يمكن أن يكونه أزيلاً في حكم الواقع فلما تكون السيم كاذبة وليس بعذلا
 بهذا في ما ذكرت له صادقة وقد يبيح هذا المثال مثالاً آخر فقال
زيد هو زيد المعنى ويرد المعنى لوسق عدا والأبي الصالحة فأنه يرجع كل
وأصحابها لاسمي ويجب أنه يتم من هذا المثال زيد المعنى امراه لي أيضا
إن زيد الاعمال إلا على واحد وأما زيد المعنى من حيث هو زيد المعنى
فمتى على ليثرين وذلك لأن زيد المعنى من حيث هو زيد المعنى هذا المعنى
بهذا المعنى الحكمة بعد صاعر وقد يزيد أو لا يزيد معناه فإذا كان زيد
المعنى شبيه زيد المعنى ويعني للأمعنى لا بالعدد ولكن بالتفصيف يكون
من حيث هو زيد ذلك فالشيء يعني وأما من حيث هر جمجمة زيد ومعنى
فلا يزيد ذلك بالعدد وإنما كان زيد ذلك يعني والمعنى دال على بعيدة
با أحده ولهذا كل شيء متعدد من طبقات شبيه جمجمة ثم يعاد إلى الكون الم世人 ذلك
يعيناً وإن كان طبعه كذلك الطبع يعني لكنه كذلك وهذه دال على مسافة
ذلك كذلك أذ كان هنا المصادر ذلك الاعمال بالعدد وفن المعنى
من حيث هو زيد المعنى غير ذلك بالعدد فالشيء قد يعاشره أنت حرام كما
علت وإنما هو لا يصح مع وجده بالمعنى وإنما لا يوجب أن لا يكون الموصى به
واحد وإنما يمكن للحد إلا وسط معنى ليس بشيء يخرج الكثيري أن يكون
صادقاً عند الحكم الكافي فيكون قوله زيد المعنى يجوز أن يدخل كل فنون
كان ذلك قلت إن كل شيء يوصى بأزيد المعنى فقد حملت أن معنى هذه الآية لا يزيد
الموصى به زيد المعنى إنما عملت أن قوله زيد ذلك كفيه معناه كل ما يوصى به
بالعقل فهو ليس بشرط بذلك مادام موصى بالنزوح أفق وقت آخر
وكالمور الموصى به لزينة حره أزيد مطلقاً والذى زيد المعنى حيث
معنى وهم يختلفان وتختلف عليهم بأزيد المعنى من الكاذبة إنما قال إن كل
ما يوصى بأزيد المعنى ويتحقق معنى زيد المعنى فإن يطلب عد بالبعض

مفروض يكون العاقل مركبة شلولا تكون لها الاعقول انسان بالحواء الا
 الملاس فتشوش عليه كجافز للحد ولانه لا يخواه بشئ اكر وتصعب عليه
 عر عيجهها عن بعض ما يجهتني بمحمل حمل منها اهم اعمون افان ايجيد
 فلا يعلمه ان رفع حمل حمل منها اسما عمود او وبا كان الاول ان سد
 اسما مكان ايم وان يصلح حلما ممولا في العبارة ومن الاسم الموردة
 لهناما يجيء بهم لاعلى ما يضره عليه الصارى وكما على ما يضر عليه
 فاصل امتأخرن قال الان اذا اردت مثل انه يرهن بجعل الحدا لغير
 متساو او الرؤا او الاوسط المثلث ولكل روساوى الروايات القديمة
 لاندحتاج اه يرهن على المستعار الروايات للثالث كان هذا الثالث
 او لا ايس ممولا غير سبب العول على اعم من وان كان بينهما او سبط
 مكون ما يضره وهو لذا لا يضر كل ما وقولا المذكورة باق لكن يرى
 مشارف الامر فاذ اطلب ان جعل الحدا او سبط من امن حمله وحمله لك
 الاشكال وان تأمل حال العاظ التي هي دوارات او كادوات وهي
 التي جمعتها ان يكون حرام من جمل المحرور او الموضع فتعزز من الاختلال
 سالمها ما عين تفاصيل ذكر متى وقولك ان علاما واحدا موجودا في الا
 وان للمرء موجود للحکم فان في الاول حرام المحرور لان معناه الا صد
 فيها واحد وحرر كل الاخر لحيث حرر من شرطه وحرر في
 على البطل فإذا وجدت له الحدوست انت هذللبيس ما تنظر هل هو جراها
 او اصولها ما هو قيمه واجعل منها حدا واحدا واطبع الاخر فادل التقرير
 على عباره لا يحوال الى السعائر بذلك فانك اذا اقتطع الحدو در الحكم
 احلى هذا اللام وادا اقتطع لكم حرا استعد عنها فقلت انه اللام ليس
 جزءا من حمول البتة فاذ اما قلت على واحد في الاصادف فلت الاصادف
 فيما واحد يتحقق عن لفظ في لفظ اخر بقيم مقامها ودينق
 ان يكون شرهن اللطف فالصفر والكتبي جميعا على المركب وذلك
 كيعلم فعنها تقيي وعليها فتندرى قلموصن فكل كييمه موصن وعيها

والمعزى اخذته مكتبه وقد استدل في التقى الاول على صدق الصغرى
 جهة البعد والبعد لا يزيد على الحود لا على المكان على ان كل انسان صد
 عليه ان مرخص طلاقا اذا كل انسان مات وكل مرخص متبره موف وورما نا
 سرا خي الياس انه يقال العذر بالمرخص لم يحصل من المرض فلم يصر اس
 سلت فلت مكتبه او شلت فلت موجود في كل انسان قال احد المصنعين
 مطلقة وبح ان يكون المرض ودية اعماها وان اسرها مكتبة وبح
 ان يكون المرض ضرورة على حس اعيان الحري وانه يكن عين المفاصق على
 ان اعلم الاول نوع الى انه يأخذها مكتبة ويفهم ذلك ان راهن هذا الامر
 لكنه يقول ما قوله في الاختلافات على سبيل الاختلاف وبعد هذه افات
 المرض ضرورة كما ذكره فسرى ذهابا ان دلالة المفظ في الامر فروا سراسل المطر
 وكذلك يصدق ان يتيه ولا شيء ما هو مرخص بغيره وفي الصغرى في
 متى لهم ولذلك لا يتيه اه هناك ان كل انسان مرخص بغيره ولهذا ان كل
 انسان في مرخص فيكون لنظر في الامر بعد على ان جعل المفظ في الصغرى
 لا يدل على ان الاوسط محظوظ على المفظ بغيره فان اصل حتى قد
 مثل كل انسان في المرخص اه مرخص بغيره ومرخص بغيره اشي ما هو
 بغيره يمكن قياسه ان اصل كره اخر بغيره ولامنه انه يكون بغيره مما هو
 مرخص بغيره وهذا لاحده من الناس يمكن ان تكون بغيره وان سلامه
 الى الله بحال وهران لا شيء من الناس يمكن ان يكون بغيره اصل عقال
 في الامر ولا شيء مما هو مرخص يمكن ان يكون بغيره فتكون هذه الفقاعة كاذبة
 وهذا نوع من الغلط يقع حيث يكون للحالات احداث ممكان والصلة
 واحد المفظ مكان المفظ والمرخص مكان المفظ في المفظ وان يكن بالغفل
 فهو احاديث الغلط يفرض بحسب الامر الذي اخذ على الحدو در مثل المفظ
 وبلاها والربط
 فويقظ وجع احرى من الاعمار
 الماخوذة من المدعى ومن نفس لكم لا يليسا الى الشيء ولا يليسا من
 الراهن فن ذلك اعماى بعشن المدعى وذلك لأن الحدو در بما يكن العاطف

الإنسان معديم فان قيل مع عدم المفترض في وأياما ما ليس بذلك عليه
شيء صدوق بشرط هؤلء أشخاص لا مدحول فيه إلا وهو صدقه مرسلاً فان السُّنَّةُ
اذ كان ممكناً لزید هو مثلك لا يحالفه وما كان عيناً له وهو اصياعين
فإن التي مات يكُن لها المعنى الاعم يكُن لها المعنى الذي يخصها وأما صدق
الشيء بسيط ادوات المذكر وعمر كيادون البسيط بهذه المعرفة وحققت
لهمنة وأعلم ابنتها ويعرف من يعيق للزوج اه ووجه ذكره بالخصوص اذ تكراره
أغاييلون من حيث هو ولا يكُن لا يذكر بل يكون منه حداً وافياً بجزء حرا
من حداً آخر فإذا كان المذكر هي المطلقة سطع عن كثراً ان يكون له
مواضع موضع في الوسط وموضع في الآخر وموضع في المحيط مثل اللحد
حرار وكل حرارة نعم ان حبر فالعرب يعلمون ان حبر فالحرارة هنا تكون غرفة
حذاً ووسط فمرة أخرى حارمان لا يكُن ولا يذكر اذا من حظها غير
متناه وكل غير متناه فلا يعلم من جهة ما هو غير متناه يكُن السيدان خط
كذا الاعم لمطلقاً ولكن من جهة ما هو غير متناه فان قال وقال مفهوم
قولك لا يعلم اع ايشان من فهو قولك لا يعلم من جهة ما هو غير متناه بضم
ان بضم عز لا يعلم فتفعل وايشا قولك لا يعلم اع من قولك لا يعلم دام او لا يعلم
خطاً فاذا اعلم ان لا يعلم موقعه غير مفضل ان تكريت لا يعلم اخرين ووجهين
اما ان يكُن بهذه احوالاً يجري الحكم الوجيز على الاصيق اذا احتملت فهذا
يكذب تكون لا تكون الذي يزيد الرطبة ليس كونه في قشر الذي لم ينبع
واحد ليس بهذين بمعنى قوله واحد حتى يكُن ايشا قولك لا يعلم يتضمن انه
سأعلم اذ ان لا يعلم ايشا شرعاً اعاً لايعلم لا يظن فكونه ما احمل المحاج
ليبيه اذ ليس فيه صدق ولا حرج واما ما يكُن فهو محو لا مسح ولا عفشم
فلا يعتر في فرضه صدق صدق وقولك لا يعلم حظاً اولده به من اع
كان بيقول يكون لا يعلم من وجيه ما المكتنها امس ربها لا تكون ذهباً للفدا
ولا ياخو عسر ما او يكون من صنع الكلام تتضمن فاذا لم يوضع ذلك الاشكال
لهم فان كان بهذه التأويل وذلك حيث لا يكُن هذا التأويل ماسماً

اختلف الامر فالتدليلات كذاك الدليل على الحرج في البارد والبارد في المفترض
كتوالك العلم موجود في كل شيء والكلية موجودة في كل اشياء ورعاها العكس
كتوالله المطر موجود في المطر والعلم موجود في كل شيء وليس هذا في الامام
وحدة بارق الامر ايفان قولك ليس بالكون توك ولغير توك حركة فالله
اذا احتجت لمعذر ولتنظر في السن على محل الكذب التقى توان وان احد
حزين من المطر صدقنا جميعاً فانك اذا ثفت لا شيء من الارض موجود بالكون
والكون موجود في كل الله واحد الله في الكون موجود من ان هذه اشياء
الارض ليس لها كون وهذا الحق اذا كان كون والكون ليس كون وذا المقدمة
والاعلى الحقيقة قوله اذا كان الكون ليس موجود الارض ليس موجوداً عليه
وكذلك لا لعنة ليست موجودة للعلم والعلم موجودة للحقيقة
وكذلك الوقت موجود الله سبحانه وتعالى وزمان يحتاج اليه ليس موجوداً
لله سبحانه وتعالى هذه الاشياء كلها عن قوله المترددة على المذهب
المستقر فانه مدارك ودفع للهارج لا احتمال الى ان تعلم ان الحرج
على الانسان والا انسان على الكتاب فان استعمال المقدمة لا احتمال
البيانية لا اعمول في استقالة اليه اتس هذا افق الكتبة لا افق المخاطبات
يكون كذب انسان وقول انسان كانت ويكوون قد حصلت عن شبه
الزاد على الحرج ودفع من المطلقة للهارج ومن جهة سراططهي بالحقيقة
اجراء من الحرج وكيف لا يضر بها او يختلف المعيق منها اعنى ذلك نصح
جميع ذلك ويخصر بالعقل المحاجل المحتل مثل ذلك ان قوله غير
المتألف لا يعلم ليس بالحقيقة صادر فاما ان كان عذر عدم من جهة ما
هو عذر فما يجهل من جهة ما هو غير متناه وليس اذ غير متناه وان اعد عذر
واحد سبحانه يريد فيه وغير مكتنها اع يعلم من جهة ما هو غير متناه واما
ما يكون كون لا لا انسان حساس لا يحتاج الى ذلك افتراض واعدار بما
صدق القول مرسلاً فان دبر شطرناك فان صادر قان الا انسان حساس
وليس بصار قان الا انسان حساس للفتن وربما كذلك مرسلاً كون لا

كان لم يعن بين المعينين وبين بعد وكيت ولا ولهم ما صادق عند تهليه
الله حرر والآخر ليس بصادر قووجان كونه للحرمسا وبا في الحال الله وبدلك
من اراد انه بيع ان اللئي في حرر فعن ان يجعل الاكر حسرا على الملف واللام
وان اراد انه بيع انه اللئي في حرر فعن انه اخذ الاركون الانف واللام سدا
اكر ولقتل ان متول ان في هندا حللا فقلن ت هو الحمد لا وسط ينور عج
اللئي هي سدا لا يحيوا الماء مقول كلات هو الحرر او قوى بعض ت هو الحرر
اذ يقول لك هو الحرر فان قلت كل سهو الحرر دنكاك قلت كل واحد ما هو
ت هو الحرر كل دهذا لك وان قلت بعض حارت الكمر كم قرر وان احرر
مهمل كانت الاركون ومهمل قلم سدا منقول في جواب هذا انه المحمد في المادة
سده وذلك لان الجدول فيها الا يكولا مخصوص بعض الموصى به على كل الموصى
كان الموصى متول على كل فلان مدللا اصرع لا اصرع لا تكون اضفانا الا
بعضها يمكن ان يوجد الاعلى هذه الصفة وفي هذه المادة وربكوب قيم
من مهدلين حسي قالان الله هي آس وآس هو الحرر وبيه هذه حسوات
بعضها البعض فنكلب فنكون كل الله ت وكلب لك وكل سهور وكل حرس
وليدن وتنا كل حرب لا سن ما استه قوله اه كل الحرر واه فان الايد
يلتفت الى ومن افات للحرر وهذا الملت الى طبيع الحرر فشرد ذلك لا يعيده
المساواه فنعتد ايها ان تعمق على كل ما قاتل لم سري بما افاده
كل الحرر متول على كل ما يقابل له و هذه الغاية غير مستفادة من المثل
على الكل عن الجدول سجع ما يوصى بالموصى فقط فان هذا هو المعن
المستفاد من الموقن على كل ليس الموقن على الكهودات ت الجدول قال
على كل الايات التي يتعالى عليها الموصى حتى كان وشائعا على عليه
ت ولا على كلها لم تقل عليها الجدول بل هو اع من ذلك و كذلك ليس يعني
الموقن على كل ابيون مقويا على كل ما هو حرر حتى ان كانت قد
في بعض الشيء يرون آخر على كل ما هو حرر حتى تكون قوله الجلوان على كل انسان
معناه الجلوان متول على كل شيء بودعه ت الائنان فنكون متوكلا على كل حجم

١٥

فاعلم ان حسما مثل من جهة تناه في الجدول دون الموضع ذاته فوالحال
كذا من جهة ما هو حرر ليس اخرين حرا من الموصى به من الجدول ولذلك
علط من قالون المغالفات ان الموجود من جهة ما هو موجود اما قائم بحسب
ولما غير قائم سفسه ولو كان الموجود من جهة ما هو موجود غير قائم بحسبه
لوجه ان يكون كما في جميع موصوفاته غير قائم سفسه كذلك اه كان من
ذلك عليه قاما بحسبه جبار يكون كل موجود قاما بحسبه وهذا حلف
ويمعلم ان القاتل على جهة تها هو ان ليس ما اورد براهوان ليس من جهة
ما هو موجود قاما بحسبه وهذا حلف مذلل السبل على القاتل بحسبه
من جهة ما هو موجود ويكون من جهة ما موجود داخل في الجدول فالامان
من ذلك الحال الجميع اصاله هنا خسان بود المكر منها في حمل الجوز
فانه كان في الاوسط قشر الضرب المشار اليه وفع ايهانا في الابروان
لم يلزم على هذه الحبة ما يكفي للكلام معنى فم بحسب الى الفزيب ومن الامد
لهذا المايل انسان محسني وكل محسني فانه نعلم من جهة ما هو
حسون فكل ارات اه بيع في مثال هذه الاساسيات طبيخ عليل اه
يأخذ الابره في الاوسط باشرط شحيل اوان صي احادي مرسلة خذ ذلك
مرسلام دخل مثال الاود اه ارد تان بيع ان الحيز معلوم ما فعل اه تجي
ما فان اور تاحدر معلها خذ موجود او مى اعلوه مذلل الاما طاما
وربما كان حذف حز من اللفظ المولى غير بورق عصوك وانما اذ
ادخال اغير هر وبرى بالبرطمان فنكون ان استعمله سعر المعنى فاستعمل
هم حلا فان ره اه
دمغول الموقن حين للغفون وكذا هو مطوزه وينزل للبتر من المدود
واما ادار حلبي تليل على ان حمل الموقن على المظون صحيح اه استعنت بذلك
لم يضرك في الاصلاح فاستعمل الحرر العول الى القياس وربما كان الامر بالمد
فنكون حرف شى وسر برق حلا اكير اه
كثيرا فانك اذا قلت ان الله في حرر كان لم يعن بذلك اقت الملة في الحكم

وبنسلم من اذ كان المترى كدرى رم كدى الناز و الحلمى فى كل ماده يكون
النائز منها تتص فى الاكر فلا صرخ بها استغنا و قى غير الحال كايد
من المترى فكل امر و عالم صرخ بالمستوى هذا و ما اشكال الامر فى الاحوال
و كان القى من صالح الى اشحال الماء كالقياس المجرى الجوى السالب
او الى الاول والثانى كا لمجرى الموج و دعما كان لا يصل الى مكان اخر
اما انة لا يجيء مطلوب الا فى سجى واحد كسبى الامر الموج و اقامان ان اى مطلوب
غيره فانه لا يصل الى ذلك العبران حروده لا يطمع العذر الا البدىء
كرايج الثانى و خاص المثلث فانه يجيء اى راجح للحدود كعنوان المشرفة
و يفهاه اشكال فلاماتل بعدان محل و صادر عدم امر حل المقياس الى
الاشكال استه السالب و المعدول له فانه اذا كانت المدستان او احدى
معدوله طيب سالب فغطط ولكن ما يغطط فى هذا اذا كانت المجرى وجىء
لاعدول فيها و فى المدستان عدول وطن سلاما ان يكون الصدق
معد و تم زجه المجرى و المجرى معده و لامن جبهة الموقعة مثل قوتنا كلها
هو كرات و ماهوكات فهو اشكال حافظناها اخر ولكن جبهة يراعى حال
السل و العدول و اى باخذ المعدول موجا و حرف الماء حارف
الذى يرمى و حضور صارت المجرى وقد عدل المزق بين المجرى المعدول والذى
والحال بخلافها حالدها و سينكين ما سلسلة من بيان ذلك ولا يحتاج
إلى الاطاله التي تدور في هذا الموضوع ففي سبع المزق بين ان رد السل
بعد هو وبعد كل المجرى و بين ان رد متر فهو و بين كل المجرى و بين كل المجرى
فرق بينه و رد بعد هو وبعد كل المجرى المجرى و بعد انه يزيد بعد عنى
احر فانه لو كان قوله اى موجة لا يضر من افقه له ولها من جود اى سفن يمكن
قولنا يمكن ان يمشي من افقنا ولو لينا يمكن ان لا يمشي بل يكون قوله عن بعض
من افقه له اى موجة لا يضره كل شئ امامه اي ضرر و امامه ولا
اي ضرر يمكنه المعمود او لا اي ضرر و يمكنه كل شئ امامه و امامه شئ و امامه
شئ هو عيم مسامي على معنى معا و عملا اذا عسا بغير مسامي الماء

فانه هذار يمكنه اى ضرر معا و جديه الانسان كما يحيط به من هذا المنشا
فاذ ليس معناه هذين فليكن يكون معناه ان المدين بكثير معمول على
حياته فلذا المدنه هي للناس فقولنا كل الماء هي حار معنى واحد وجيه
على الكل و ادله اذا هذ اى ميد سبقة فائدة اخرى ويصل ان يولد

من شئ المخون المقياس المذكور ولا يزيد الشك المذكور
فيه كراحوال ما يتعذر للتحليل بحسب اشكال المقياس و حسنه المقدمة
ويقىل الان الاموال الى يعقوب عن التحليل بحسب اشكال المقياس و سبب
المقدمة اى الذي ليس بحسب المدنه فقولنا قد نتفق ان يكون المقياس
المحبوب مركبا يفتح اى حل الى قياسات فإذا اوجد قياس او هدم
ذلك ان المقياس اى الذي هو من اشكال صيغة المقدمة الى ذلك و يعم
ان المقياس قد يربك وهي من اشكال و صيغة مقدمة و حسنه اى
حال المقدمة و سبب لا يعزروه اذا كانت المقياس معمولة لمنع سلبي
يكاد للجري لم يكن فارق قد يمك ان يخفى فقرار المركب و قرار الماء
اذا كان المجرى ان الماء حزم لسيط مشروب فهذا يمكن ان يطلب منه
حمل المقدمة فتقال ليس جسيمه الماء و ما يمكن ان يطلب ان منشأه
لم يكن بما يسمى باسمه و ما يمكن ان يورث المد
الا اذكر المقياس فكتاب التحليل اسهل فتقوها، الحوالي حجم تبسيط
ير يقول ليس عسر و بتقىهذا و ذلك المقدمة لك في عدم المقدمة المركبات
حائى المقياس استهاد حمل المشكلا اعلم الى اشكال المقدمة اما
السيخ الاستهاد فشمذن فيه ذلك و كذلك المجرى للحدث في قالب الماء
اما على الطريق المشهور عن المجهور وما المعيتني المركب من المجرى والمشكل
على او صنوا وكلها اقراري و يمكن ان يحل الماء اشكال الماء
بين الترتيبية التي المقياس الاستهاد الذي في الماء و المقياس الماء
النفوس في الماء و الترتيبية التي الماء الماء الماء الماء الماء
اذ المجرى يخرج من طريق التقيق و اما الاخر فتحتاج ان يغير اخراطها

المشروع

من حيث الطعن في أرجحية الوجه والحق من المدعى عليه ليس في السائل على أن
الذى يقال ليس الإنسان هو الحيوان إن معنى الحيوان اعمالاً للإنسان وأما
أهـ الحيوان ليس فهو على الإنسان فكلـ ووهـنـاـ فـاـنـ المـوـجـهـ كـاـلـ جـرـ عـلـىـ
المـعـدـ وـلـرـ وـلـاـ الـمـالـيـ الـمـاـلـلـهـاـ فـاـ رـجـاـكـلـ عـلـىـ المـعـدـوـلـ وـلـاـ غـارـقـهـاـ
جـبـسـ الـعـوـيـ وـلـمـقـطـعـكـاـ لـعـارـقـلـدـ اـنـعـاـتـ الـطـرـفـنـ فـاـنـ اـحـدـ الـدـنـيـ
اعـلـىـ بـاـنـ الـطـرـفـ لـاـ جـلـعـلـهـ اـصـلـاـفـ اـنـ حـادـلـ الـمـعـدـوـلـ كـاـلـ اـسـطـ
وـاـنـ الـمـعـدـوـلـ بـاـلـ جـلـعـنـيـنـ وـاـنـ اـحـصـنـ الـطـرـفـ الـاـخـرـ وـلـهـ هـذـهـ الـوـاـ
لـيـسـ بـحـبـ اـنـ كـوـنـ بـسـبـبـهـ الـطـرـفـنـ سـبـبـ وـاحـدـ بـلـيـوـنـ سـبـبـهـ الـحـدـ
لـيـسـ اـنـ الـغـرـ الـذـيـ هـوـ مـاـنـ وـسـيـلـ اـلـاـخـرـ سـبـبـ هـيـ الـمـوـرـ الـذـيـ هـوـ اـحـصـ
ثـانـ الـواـسـطـ فـاـهـ كـاـنـ سـلـوـيـعـنـهاـ الـطـرـفـنـ فـلـيـسـ بـعـوـمـ وـلـاـ شـمـ منـ
الـطـرـفـنـ مـتـامـ الـعـضـ فـاـنـ لـيـسـ كـاـلـيـشـ الـشـيـ وـهـوـ بـعـدـ وـكـلـ مـنـ عـلـىـ وـاـصـاـ
فـاـنـ يـعـقـلـ هـذـهـ النـسـبـ عـيـرـتـشـاـ بـهـ وـلـرـ جـبـاـنـ اـنـرـضـ سـعـاـنـ جـابـ
اـنـ دـصـرـ وـصـاصـاـنـ جـابـاـنـ الـحـرـيـلـ وـلـيـدـ مـقـطـعـ طـامـ بـيـشـ اـيـوـنـ عـدـ
عـيـرـيـ سـاـنـ لـهـنـاـ لـيـسـ عـدـ اـنـ اـنـرـمـ دـقـ الـقـاسـمـ بـعـيـرـ وـاـعـاـجـيـرـاـ
فـيـ حـسـطـ عـشـ اوـ الـمـدـارـ الـذـيـ عـرـقـتـ اـنـرـ المـعـدـوـلـ وـالـمـدـ بـعـدـ بـعـثـتـ
هـذـهـ الـهـنـدـسـ فـيـتـصـلـ عـلـىـ ذـكـرـ قـانـ فـذـكـلـ بـيـاـ تـاـ وـرـقـاـ وـلـعـمـ اـنـ اـحـدـ
الـمـعـدـ وـلـكـاهـ الـعـقـضـ بـكـوـنـ بـالـقـوـنـ كـمـلـ الـعـقـضـ الـمـاـصـادـةـ وـقـدـ عـلـتـ
مـاـقـهـ هـذـاـ فـاـنـ كـاـنـ اـنـداـرـةـ تـرـوـرـيـهـ بـجـيـخـنـ وـاـنـ كـاـنـتـ كـمـكـ اـحـتـلـتـ
وـمـ صـلـمـ
بـالـيـاتـ الـمـلـوـفـ الـمـاـسـ الـتـيـعـ الـكـلـ فـاـنـهـ ذـكـلـ الـكـلـ وـلـزـوـجـهـ
وـعـكـشـهـ الـمـسـوـىـ وـعـكـشـ الـمـعـصـ وـمعـ عـكـشـ الـعـصـ هـوـانـ جـمـلـ مـتـالـ
لـجـولـ بـالـاـيـجـابـ وـالـلـدـ وـصـوـعـاـ وـعـقـالـ الـمـوـرـنـ حـكـوـمـ الـمـشـاـلـةـ اـذـ اـلـعـ
كـلـ اـنـ اـعـ مـاـلـيـتـ لـيـسـ اوـلـنـ بـهـ الـاـوـلـ الـذـالـاتـ اوـلـاـ وـهـذـهـ بـالـعـوـقـ
وـتـاـنـ اـعـلـىـ سـيـلـ الـلـفـقـ وـلـجـرـ وـيـلـ الـجـيـرـ جـمـعـ الـمـاـيـعـ عـكـشـ وـعـكـشـ
وـاـنـ الـسـالـمـ الـجـرـ وـرـ قـلـيـسـ سـقـعـ سـنـاـ اـنـاـ لـاـ يـعـيـسـ هـفـتـاـ قـجـوـنـ

اوـ عـسـاـهـ اـعـ مـنـ خـصـاـ بـالـجـوـدـ فـسـيـكـوـنـ الـعـطـ اـمـاـسـاـ وـلـهـ خـطاـرـ
خـادـهـ بـاـلـاـنـ اـعـلـطـ وـاـحـدـ الـمـعـدـوـلـ فـيـقـ الـكـعـنـ مـنـ مـخـالـ وـعـلـطـ
عـطـ فـيـكـنـ تـكـونـ تـلـدـرـ كـوـنـ دـهـوـيـنـ كـوـنـ دـهـيـقـ دـلـيـلـ بـيـسـيـعـ
هـوـيـ بـيـصـ جـيـ كـوـنـ تـلـىـ الـذـيـ هـوـ الـبـيـقـ وـلـهـ فـيـنـاـ لـيـسـ بـيـسـيـعـ
لـاـنـ الـمـعـدـ بـعـدـ اـلـسـاـلـيـهـ وـدـ الـذـيـ عـكـوـنـ وـكـاـيـاـهـوـ لـيـسـ بـيـسـيـعـ
الـمـعـدـ وـلـهـ عـيـرـ اـلـسـاـلـيـهـ وـاـنـ كـاـنـ اـمـكـوـنـاـنـكـوـنـ بـجـوـلـ اـلـعـجـاحـ اـلـاـيـقـ
لـاـمـ حـتـىـ كـوـنـ دـلـيـلـ بـلـيـسـيـعـ بـلـيـسـيـعـ بـلـيـسـيـعـ بـلـيـسـيـعـ
اوـ هـوـلـ بـرـبـوـدـ وـدـهـعـجـ وـهـوـلـ بـيـعـيـ فـلـهـ دـاـمـ مـنـ حـيـ كـيـنـوـنـ
دـ اـعـمـتـ وـقـدـعـتـ هـذـاـ عـاـمـوـرـ عـلـيـكـ وـعـاـرـيـدـكـ نـالـدـمـلـدـيـانـاـ
اـنـ يـعـاـدـ لـمـكـاـنـهـ ماـلـذـيـ عـيـرـ اـكـنـ بـلـيـلـ حـقـضـقـ عـلـيـهـ دـوكـاتـ
قـاـبـ صـدـقـ دـلـكـنـ اـمـدـصـدـقـ عـلـىـ مـاـلـيـسـ اـلـمـنـ اـعـمـنـةـ
فـقـدـ قـاـدـاـعـلـ بـعـقـرـ ماـهـوـدـ حـقـ كـلـتـ وـكـاـنـ كـاـصـدـقـتـ مـدـ
كـفـاـنـ اـدـاـمـ مـزـدـ وـكـذـكـلـ اـذـ كـاـنـ دـاـعـمـنـ دـمـيـكـوـنـ حـقـ اـحـصـ
مـنـ اـوـلـىـ الـبـيـانـ ذـكـلـ الـبـيـانـ فـنـكـنـ تـلـدـرـ الـمـلـكـوـنـ فـيـقـ الـسـقـرـ الـمـلـكـوـنـ
كـلـكـلـ وـلـاـ اـكـوـاتـ وـهـمـاـ
فـاـنـ كـاـدـ صـوـقـتـوـقـ الـمـعـصـ مـنـكـوـنـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـلـكـ الـمـلـوـقـ الـأـعـكـاـ سـوـقـ
هـلـاجـ سـيـرـ اـدـوـ كـاـسـلـوـجـ
ـهـذـكـلـ حـمـ اـنـ كـاـنـ دـوـقـيـ عـقـنـلـ اـكـانـ اـحـصـ مـزـدـ وـكـاـنـ اـعـيـنـ
مـلـوـانـ وـمـاـكـاـنـ كـلـكـلـاـعـوـقـ
هـيـكـنـ كـقـلـيـ دـاـكـهـنـ اـمـيـدـقـ عـلـيـهـ لـيـسـ وـقـدـصـدـقـ عـلـيـهـ بـيـزـ
وـاسـطـ
اـنـ لـيـسـ تـهـفـاـذـ وـقـدـسـعـتـ الـطـرـفـانـ وـمـاـسـعـتـ اـلـطـرـفـانـ فـوـقـ
اـلـوـطـ وـالـواـسـطـ لـيـبـانـ يـكـوـنـ سـيـصـاـ اـلـحـدـ الـطـرـفـانـ اوـلـمـتـ بـاـنـ
يـكـوـنـ بـيـسـاـ الـمـلـوـفـ الـأـخـرـ وـهـيـقـ كـلـ طـافـ فـاـذـمـ حـسـ دـهـيـقـ
آوـتـ بـيـصـ كـيـكـوـنـتـ اـعـمـنـ دـهـعـنـ وـكـاـنـ دـهـعـنـ وـتـسـعـجـ وـتـسـعـ
اـعـمـ حـيـ ضـصـمـ اـمـمـ وـهـوـهـذـ اـحـنـ وـلـمـاـنـاـقـلـ الـسـيـاـقـ
هـذـاـ الـكـلـ حـقـ الـمـهـمـ وـكـيـكـ عـرـيـ بـيـمـيـرـ فـيـمـاـ الـمـعـنـ فـهـلـ وـمـعـ دـلـكـ فـاـنـ
لـيـسـ هـذـاـ كـلـوـسـ بـالـجـيـعـ فـاـنـ الـواـسـطـ هـوـ الـنـيـ سـبـعـتـ الـطـرـفـاتـ

آخر في الواقع المحيط عن مقياس واحد وهو أن القياس الكلي لا يشتمل
على أقسام بالمعنى على الحالات فقام بالقول على كل ما يشار إلى كونه موضع
أعني على كل موضع مثل للأوسط وفيه على كل موضع للصغر فإذا أصر
هذه المسوقة عاشرة الدهن اعتدلت قياسات آخر المعييم وكما هي
قياسات أخرى يذكرها القياس الأول لاصصالها في المنهن معاقلة وجبر
ال الأول بضمهم بهم والوجه الثاني بهم وأما الشكل الثاني فما من استمع
المسيحي وما يحثوا إماماعها فإن لا يكرر العقوق على الأوساط بل يصي
بالعقول وأما القياسات طرفيه فلا تستعمل ما يحثوا بهم ذلك القياس
إلا ذلك أغا يمكن حيث يكون السبب كلير ففقط في القياس النموذج بالحقيقة
بعض المعييم المستقيم مقام الكري نفع الاصصال الذي يعمانها فإذا زاد
عن قياس واحد وإنما إذا كانت السبب جزءا فلابد من ذلك فيما يعني اتساع
ما يحثوا وأما اتساع التي معها يمكن وإذام يمكن المهم طرفيه وإن سمع
ما يحثوا في الأول قد تكون في الآخر حرج فما إذا كان لا يسمع السبب
الكري بما معها في الآخر إن كان كل على الأوساط غيره منها ويعبره وضيق
بالمعلم مثلا وتحتاج إلى اسنان فما يحثوا لا يسمع الجزء ويجزئ معها
و لكن يقدر أن السبب في الشكل الثالث فلا يسمع ما معها والصوابات
ذلك ليس مع السبب لأن ليس لموضع فيه بالمعنى على حالاته للأوسط موضع
السبب السادس فيكون معها وإنما تكون معها إذا كان بالمعنى وضيق
وموضع السبب لا يأخذ بال الأوسط فيكون للكل على كل الماء والقياس
علها في الطاهر إلى أسد وإنما إذا كان حاج العكس وبين فلاد بالتجمل
إنما يكون معها إذا كانت سببا إلى الكل واحد وإنما تكون عتها إذا
كانت السبب صورا صورا وهذا في جميع على أن القياس يمكن تعلق
بكم إلى أزيد آخر
السبب الصادق ولا ينعكس ف تكون السبب الصادق لا زمان عن مقدمة صادق
إلا إنها مكان القياس كما نقدم للسبب إذا كان يتم عز السبب والسبب كذا

وَالآنَ نَعْسُنَا وَالظَّوْنَانِ نَحْرُونَا وَهَذَهُ الْمَدِيدُ عَلَيْنَا يَكُونُ
بِالْجَوْنِ الْكَاذِبِ كَذِيَّا فِي الْكُلُّ فَإِنَّمَا يَقُولُ بِخَرْجِي عَيْرِ كَادِبِي لِلْأَعْصَمِ
أَهْدَى الصَّفَاتِ الْيَتَاسِ الْمُنْزَهِ وَكَلِمَتُنِي بِوَجْهِي دَقَّالْجُو الْذِي هُوَ الْمَلِلُ وَلِمَا
كَذَّ الْيَتَاسُ الَّذِي هُوَ فِي الْمَهْمَمِ فَلَا يَنْهَا كَذَّ الْمَلِلُ الَّذِي هُوَ فِي الْمَالِ
فَلَا يَكُونُ هَذِهِ الْمُعْتَنِي وَالْمُوَضِي إِنْ يَعْلَمُ حَافِظَتِهِ وَلَا أَطْلَعْتِهِ الْمُنْتَلِي
فِي قَيَاسِ الدُّورِ وَرَامِ قَدْبَعْ في الْيَتَاسِ عَارِصَةِ حَمْفَيْ
حَالِ الْشَّيْرِ الْمُتَعَنَّتِي إِلَيْهِ أَصْبَاهَا سَادِ الدُّورِ وَلَا عَنْكِ الْيَتَاسِ عَلَيْهَا
سَيْسَرِ الْمُهَوَّنِيَّةِ مَا هَا عَارِصَاهُ الْمُتَعَنَّتِي اهْرَقِيَّاسِ بَخْيَانِ الْمُعْطَرِيَّهَا
فِي عَمِ الْيَتَاسِ وَلَا مَا الْمُعْسَنَعِي بِهَا فَأَعْمَلَكَوْهُ فِي الْمُعْتَنِي وَلَا الْمُعَالِمِي وَلَا كَوْنِ
لِأَحْلِ الْحَوْرِ وَقَدْبَلِ الْخَلْمِ وَرَجْمَا فِي الْعِلْمِ وَفِي الْمَلِلِ وَلِلْمَلِلِ وَلِلْمَلِلِ مِنْ مَا تَلَقَّى
وَمِنْ عَنْكِ الْيَتَاسِ عَارِصَنِ الْيَتَاسِ وَمِنْ عَوْنَهَا الْيَتَاسِ فَانِ الدَّارِ وَالْمَعْكُو
قِيَاسِ وَلِلْمَلِلِ الْيَتَاسِ كَيْنَ قِيَاسِيَّاتِنِي مِنْ تَهْمَمَ تَهْمَمَ وَسِلِّي وَمَسْهُورِي
أَوْغَيْرِ دَلَّكِ لِأَغْنَاكَاهِي قِيَاسِيَّاتِنِي مِنْ قَدْرَمَهِي أَذَّا وَصَعْتِي وَسِلَّتِ دَرِّي عَنْهَا
عِيْرَهَا قِيَاسِيَّانِ الْمُوَرِّفِيَّاتِنِي كُونُ مَعْنَاقِيَّاسِ عَلِيِّ طَعْمِي بِحِلِّ الْمُطَعَّمِ عَنْكِ
أَحْلِي الْمُرْتَنِيَّنِي قِيَاسِيَّاتِنِي مِنْ تَهْمَمَ الْمُتَهْمَمِي فَكُونُ الْمَطَبَّارِي وَمَقْلَهِي
وَالْمَلِمَهِي بَارِي مَطَلُوْيَّاتِنِي نَوْجَدِي الْمَلِمَهِي فِي يَاهِ الْمَطَوَّرِي وَرَاهِي وَجَدِي
الْمَطَّقِي فِي يَاهِي وَالْحَيْتِيَّيِّي الْمَطَّقِي وَالْمَلِمَهِي كُونُ وَاحِدَهِي وَهَذِهِ فَقَاسِيَّيِّي
يَتَلَطَّفِي فِي تَغَيِّرِ الْمَطَّقِي فِي الْمَلِظَاعِيَّيِّي سُورَتِي وَهُومِ طَلَمُونِي شَنَا حَرَرِيَّيِّي
اسْتَعِيْدِي هَذِي الْعِلْمِي بَارِي كَوْنِي مَعْتَدَمَاتِنِي شَنَا عَلِيِّ سِلِّي رَهَا
أَرِ وَسَانِ الْعِلْمِي مَعْلُولِي وَنَلَّاهِي عَلِيِّ طَرِيقِي لَاهِي بَعْلِي شَنَا الْعِلْمِي
مِنْ الْعِلْمِي عَلِيِّ طَرِيقِي الْمَلِمِي عَلِيِّ مَاسِيَّيِّلِي فِي الْقَنِي الْذِي بِهِي هَذِهِ الْفَنِي وَلَا عَنْكِ
الْيَتَاسِ يَقْوَانِي سِيِّنِي مَنْتَابِي الْسَّمِيِّي مَحَدِّي الْمُهَدَّسِيَّنِي مِنْ تَعَالِي الْسَّقَرِّي
لِلْأَخْرِي وَالْمُرْتَيِّي هَذِي فِي لَكَارِدِي الْمُهَدَّسِيَّنِي مِنْ قِيَاسِيَّ مَوْرَشِي
فَتَوْلِي اِعْلَامِي بَانِ حَمَالِي وَتَلَطَّفِي نَسِيِّنِي مَقَابِي الْسَّمِيِّي مِنْ جَهَتِي الْتَّسْعِيِّي
لِمَظَاظِي حَسِيلِي مِنْ الْحَلِّي وَقَرْنِي عَبَدِي وَبِهِي صَمَّتَالِي مَلَمَّهِي لِلْأَخْرِي فَجَعَ

صَادِقِي أَنْ كَانَ الْيَتَاسِ عَلِيِّ حَرْفِي وَلَكَذَّكِ فَأَنْجِزِي زَانِي بِكُونِ الْأَوْسَطِ كَاجِيَّيِّي
مَنْأَيِّي حَرْفِي كَيْلِي الْكَرِي وَقِيَعِي الْأَصْفَرِي كَيْلِي الْكَرِي بِكُونِ الْأَصْفَرِي عَنْكِ
فِي الْمُهَنْدِلِي وَكَانَ اِخْرَيْتِي عَنْ الْكَرِي سَالِيَ طَلَعِي الْصَّدَقِي وَكَانَ بِكُونِ الْأَوْسَطِ
لِأَقْشِي مِنْ الْكَرِي وَلَا كَيْلِي الْكَرِي وَقِيَعِي الْأَصْفَرِي عَنْ حَلِ الْكَرِي
كَادِيِّي مَوْجِيَّيِّي وَلَكَذَّكِي أَنْ كَانَ الْكَرِي سَالِيَ طَلَعِي الْصَّدَقِي
يَخْرُجُونِي شَيْئِي مِنْ الطَّرِيقِيَّنِي كَلِمَيَ الْكَرِي لِأَنْ يَعْنِي الْأَصْفَرِي قِيَدِ الْأَصْفَرِي
حَرَبِي مَوْجِيِّي وَكَوْنِي مَوْجِيَّةِي فَجَيْعِي كَلِمَيَهَا وَهَا عَلِيِّي مَقْنِي فِي حَلِ الْأَصْفَرِي
حَزِيرِي مَالِيِّي وَعَلِيِّهِ الْيَتَاسِ فَتَأْمِلِي وَلَا مَشْكُوكِي الْمَالِيِّي فَتَعْلَجِي الْأَصْفَرِي
مِنْ الْكَذَّي كَيْفِي أَمَوْأَمَعِنِي الْكَذَّيْنِي كَيْوَنِي الْكَذَّيْنِي بِكُونِ الْأَوْسَطِي مَاسِيَا
الْمُهَرْبِي وَكَثِرِي فِي بَعْضِ الْأَصْفَرِيَّيِّي وَحْدَانِي الْمُهَرْبِي مَوْجِيَّيِّي وَذَلِكِي الْمَالِيِّي
الْأَيْخَيِّي وَكَوْنِي الْمَاسِيِّي مَعِي الْأَصْفَرِيَّيِّي وَتَوْرِي دَعَيِّي بِالْأَخَادِيِّي كَادِيِّي
لِسِلِّي كَهْذِي وَهَذِلِي قِيَاسِيَّيِّي الْمُهَرْبِي وَلَا الْكَذَّيْيَيِّي بِكُونِ
الْطَّرِيقِيَّيِّي كَلِمَيَ فَلَاحِدِي سَيِّنِي بِعَدَنِي لِأَعْدَنِي الْأَوْسَطِي وَحْدَهِي كَلِمَيِّي
الْأَصْفَرِي مِنْ حَدَانِي كَلِمَيِّي بِالْأَيْخَيِّي وَحْدَهِي مَوْجِيِّي كَلِمَيَ كَلِمَيِّي
كَلِمَيِّي مَوْجِيِّي وَقِيَعِيَّيِّي لِوَجِيَ الْكَرِي وَحْدَهِي مَوْجِيِّي كَلِمَيَ كَلِمَيِّي
مَوْجِيَّيِّي وَقِيَعِيَّيِّي لِوَجِيَ الْكَرِي وَحْدَهِي مَوْجِيَّيِّي كَلِمَيَ كَلِمَيِّي
لِسِلِّي كَهْذِي وَهَذِلِي قِيَاسِيَّيِّي الْمُهَرْبِي وَلَا الْكَذَّيْيَيِّي بِكُونِ
وَقِيَعِيَّيِّي لِوَجِيَ الْكَرِي وَحْدَهِي مَوْجِيَّيِّي كَلِمَيَ كَلِمَيِّي
وَقِيَعِيَّيِّي لِوَجِيَ الْكَرِي وَحْدَهِي مَوْجِيَّيِّي كَلِمَيَ كَلِمَيِّي
وَعَيْكِي هَذِهِ الْمَرْتَبِي كَادِيِّي فِي الْكُلِّي وَرِيمِي كَوْنِكِي كَلِمَيَ كَلِمَيِّي
بَاسِي وَلَذِكِي الْكَرِي كَادِيِّي كَوْنِكِي كَلِمَيَ كَلِمَيِّي وَقِيَسِيَّيِّي وَقِدِي
يَكْتَنِي كَيْوَنِي الْكَذَّيِّي الْمَعْقِلِي لِالْمَلِيِّي وَالْكَرِي كَادِيِّي كَفَقُوكِي الْكَلِمَيِّي
ذَوِي جَلِيِّي وَكَلِمَيِّي فَاصِلِيَ الْأَصْفَرِي فَهَذِهِ الْمَدِيدِي شَنِيَا وَبِعَكِسِي
الْتَّرِبِي بِالْأَيْخَيِّي بِالْكَرِي وَبِطَاهِي فِي الْعَيْنِي فَلَمَوْكَلِي الْكَلِمَيِّي
وَلَا الْأَنَادِي فَتَأْسِلِي فَادِي كَادِيِّي كَفَعُوكِي الْكَلِمَيِّي كَلِمَيِّي

أيضاً وأما المبرر الذي يكتوّلنا فيه عبّر عن آراء بعض العكّار المطرّحة هنا أنّه
ما ليس بعده أفعى، فأنّ كانت أحدي المقدّمات مفسّرة دون الأخرى كانت
هي التي تعمّل في السجّر فاصح المجرى ولا كما ما قالوا فإنّ الشكل الأولى
لم يقدّمها سعدت لاتخّذ السجّر المترافقاً لها ولأنّ كانت المفسّرة الكريّ
بعت كثراً في القابس المالي وكانت الصفرة مستصرّفة في القابس المالي ولدى
متنه أحدهما عكس السجّر الخطيّ يكتوّل المجرى وإن كان عكّاراً جيّداً اعجاً
عكس السجّر فأنّ كانت الكريّ سالك لم يكتوّل لا يترافقاً وكانت الكريّ يعكس
العكس الذي يجيء السالك في هذا الموضع وهو كلّ ما ليس بقوّت يتجدد
السجّر محول من السلك إلى الدور ونقول لأنّ كلّاً هرّج ليس وكذا
ليس بقوّت يحيي كلّ حَسْدَ وفما من المفترّين يطويه من شغفه إن سالك
حَسْدَ شغف لا يقال أعلى شغف وكلّاً لا يقال أعلى من شغفه يقال على كلّه
فيكون أنّ حَسْدَ شغف يقال أعلى كلّه فيجعله السور غير السوري حتّى يكتوّل له
أو يجعلون السجّر في ظاهره بالعامّة ويجعلون السجّر بالليل ليست أحدي
المقدّمات ذكرت باسم قويّة قويّة والسيّر الأولى والمقدّمة المصادفة والسيّر الباقيّة
عن الوجه الطبيعيّ والفالقيّ ليس بسلام من زهرة وسلامه وأما المراجح الكريّ
فتكون عكس الصفرة مفهود كلّ حَسْدَ وفلا شيء من حَسْدَ كلام الفتايات
المسيّر للجري في نفس إن الكريّ لا يمكن أن يحيي من عكس الصفرة ولما الصفرة
فقد تكون في المجرى لكنّه لا يُعرّف كـوكار في بعض سماته فيكون
واما السالك فلا يمكن أن تذكر إن الكريّ صار السجّر صفرى سالك فليس
وكان عكست الصفرة صارته الكريّ حزوة قلبها ولما في الشكل المالي
فلا يمكن أن يحيي الوجه دوافعه الماليّة لأنّ الوجه لا يحيي من عجزه وإن
ولما السالك يمكن أن تذكر إن السجّر السالكيّ عكس الصفرة يعني من
الشكل الأولى عكس الكريّ بالسايّر عكس فانّ كان من مرتّب السارع للجري
أن يكون السجّر بوجهه عكس مترّب فقط ولا عكس يعود ذلك لم يكن هنا
بيان المعرفة أنّ السجّر السالكيّ عكس الوجه الكريّ يكتوّل الصفرة

بذلك يتّسّع على المطّا ويقتنع به كاسعمل في درج للجلد إلى المستقيم ولما في كلّ
فإنّ ربيّاً كان مقابل المطّا مشهوراً في نفس المقاولات كما سمع تعرّف ما كان تكون
مشهوراً وللهذه برج حقّ صاعر إن سطّرها في الموضع معها في وقتين وإن
يسقط طرق المتشهّدين في وقتين متتاليتين وربما حاوله أهليّوت
صراحتها في وقت يتساءل شديدة فتشطب فتشطب المنشورة ضمّع بمقدّمه
وقتار مولف على إبطاله على أنّه قد يكون صرّافاً المعاملة في المدرّف فإذا عند ما
يضرّه أحد المقاولين ليس له ما يضرّه مقاوله حتّى على سيد الشهور فلذلك
الدور شأن الدوران وجده السجّر وعكن أحدي المقدّمات ضمّع المقدّمة الدار
فإنّ أحدهم عرب لم يكن شأن الدور وإنّ أحدهم شعّر بمقدّمه بين يديه
بلّهان المدرّفه سين الشّهور بينه وبينه مثلاً ونذر كلّ حَسْدَ وفلا يكتوّل حَسْدَ
حَسْدَ أحدهما تکوّن حَسْدَ وكلّاً لا يكتوّل حَسْدَ وإنّ أحدهما كلّ حَسْدَ وكذا
احتكاكه أو يكتوّل المقدّمة التي تصافّي في الموضع على كلّها
مثل كلّ حَسْدَ وكلّ حَسْدَ لهذا العذر ؟ الموجّ طاهر وإنّ الماليّ - فانّ العكس
الحتاج إلى في الدوران يكون حيث تكون المسوّر خارج المدعى الموضع
فكأنّ موجوداً في كلّ ما ليس بوصفاً بالموضع كما أنّ العكس في الإيجاب أغاً
يكون حيث يكون الإيجاب خاصاً بما هو موضع فتكون مسوّر عن كلّ ما ليس
مواضعاً بالمعنى ومتّهون السالك بالمعنى إلى العذر الموجّي
بإيجابه ومتّهون هذا السالك تقول لك لا شيء من الوجه يرجّع عن عكست الصفرة
الذّي يخفّه هذا الموضع تذكر ما ليس بوعن صفحاته إلا في ما هو له متعلق
الوجود بالغير فعكست الصفرة تعلّق الوجه بالغير فهما كلام والجملة هنا هي الليل
الذّي إذا جعل حرف السالك محرّراً من الموضع عكسه أنّ حمل حزم الموضع
صحّ الطوف الأخر على كلّ ذلك الموضع ويقول لأنّها كان لا شيء منها من
لاتّه من ذاتها فكلّ ما ليس بقوّت ملزم أنه كلّ ما ليس بشهوا ولا
فيهنّ يعفّن بالميرت ليس وكلّ ما ليس بقوّت ملزم أنّه يعفّن بالميرت
قوّته ففيما أحلّت غازاً دار حره هذا اللام يلزم على معتمد فهذا الملام

مائلات

معانى المؤود المحكم كما عالم سالفًا فلم يسع في اساح المطاف واسالاته الكثيرة
في الشكل الاول بيان لوجه تضيقها وهو الوجه الرابع وتصاف اليه كرى منيحة
وكما يمكن ان يضاف الى الامر اخر وهو المعنوي تكون الامر كرى حرمه والسلام الكلى
يدين في الشكل الاول باحال مقتبسة في كرى الاعز واما المعنوية المزدوجة فانا
اذا احدها يصنفها وهي السلام الكلى لم يكن ان يصنف لها في الشكل الاول متن
الامعنوي منه الحال واما السلام الحرمه فانا احدها يصنفها في الشكل الاول
امكن صغرى تشير معها الامر كلى ومحج واما في الشكل الثاني فان الوجهية
الكلى اذا احدها يصنفها وهو ليس بعفون ، كم يمكن الان يضاف اليه كرى منيحة
كم يوجه ولابا الكلى السلام فإذا اذا احدها يصنفها يكن ان يصنف لها
الا كرى بالمر كوى حميم فإذا الحدا الصدقي بالذات يطلبهم لكن من است
محضه صدره ولما للزومه الموجب فان يتعصها يمكن ان يضاف اليها في هذ
الشكل كلى وصغرى لأن بعض الرؤوسين لهم كلا في فضل كرى وصغرى سالمة
وهو حجر وإذا الحدا الصدقي فيها بين فتنليه حجر طلاقه الصدقي لم يصح الا
صغرى وفي الشكل الثالث ما الموجز لكميئا فانها اذا رأيان نفس الحال واد
يصنفهم يضعوا الا كرى ولابا الكلى السلام يتعصها بعد كرى معتبرى ناهما
وهو حجر زهرة ويكون صلبه في العروقين ا منها كان واما المخزون الموجب يتعصها
اذا احدهم يضعوا الا كرى ولابا السلام الحرمه السلام يتعصها بصريحها كرى المجرى
فاز الموجز السادس وبالضربي كرى لها سليله في سفن المحي ولابا السلام
مدبر ويجتبي من الشكل الثالث وطلقا في اصحابه امن اذا يطلب اصحاب
بطلاقه صدره هو كفى في غيره والفارق بين المستقيم وطلقا المستقيم مصدر
المجلس و او امر سخن الشى الذي يريدان نفس على من يدعهم امسى لما
على الاطلاق قد اعنى ودم ودم حمض واما المخزون فاز يعيضه كرى اول
له اسر اندفع شنا غير المخزون الشى يعني القدر على الاطلاق او وعده ونبله
وبيه حمض فاز اسنان كذير عاد فاجع لذاته فهو سفاغ صدق وفضل ذلك
وابيض فان المستقيم امان حديمه المدعوات الموات المطاف باذاته واما طلاق

الناطق بخوان او لا شعمن المخال لاخيowan او كلام اطروه او ابي من الصديقين
فما يقال في تبرير اليمانيات على طرفيها اصحابها حسن ولا حررية مما يقلل اذنها
على المستويات ولديه نة الحقيقة قياسا واصح اعلم مقابليين بلا ذار او اداه ولذلك
بالتحقيق كان قياس في قياس يتحقق احداهما معملا بالحقيقة فالمهم هو تحقيق
عوائق متعاقبات وكلم وان يكن حققها وهو اقرب للحقيقة ان تكون على اللكي
كما يحكم على المترافق الذي يحرر ولا يتحقق المترافق كذا يحكم على المترافق متساويا
وزه المترافق المترافق فاما الشكل الثالث فما يعين ذلك في فرض المترافق
الثالث: بما المترافق المترافق للوجه فتقديمه متوجبا كان فذلك متعاقبا له
وعلى كل حال فلا يجوز الا ان يكون النسل الامركي عقلا كل طبيعه ولا اطعيم
فلس في عدم بعدها كذلك او آخرها على المترافق ذلك ويبيع ان ليس بضروري
التفاهم عن مهارات الممكن في الشكل الثالث اذا تأبى قوله هناك ملائات
كرها تصل الى اشياء من العلم فما ينكر قياس من متعاقبات غيره فرض عيده
الطلب يمكن ان يوضع في فرض احصي من افراد فمع ذلك فهو عليه علمه
قياس عن متعاقبات ينكر عن ذلك هاته واذا استقضى وجوب الامركي لانه
لا يمكن في الشكل الثالث فالمترافق على المترافق اهلا كيده الاعزوف الا انها
من الاصغر والمتغيرات متعاقبات وليست عن عرق لحق مثل قوتنا كلها من سوء
علم وكثير من الهدى طلب فليس كل عاطف في المترافق وما يعبر في هذا
الاستقصاء ان يضع كلها كلها ولا احمد بعض ولا اش مدحه فجعلها
اسوء متعاقبات متعاقبات مثل المترافق الا ان ملخص عن ايات المهمان مرافقا
احوال الدين او مشكل المتصفح لا ينكر لها اهميتها مراتين وصفا وفون
واحدة ما يخص المترافق المتصفح ظاهر اهم شكوكه سالل المتعاقبات من الشكل
الثالث ليس بغيرها فلعم المترافق اهمها يغرسوا وذلك ينكر اصول المترافق
وبيه وان ترافق الاصل الذي عصناه الا ان الامركي يحيى ان ليس بضروري
من كلام افتراضي كلامي ان ينكر اماما نحو ما يكون قوله صادقا في عرضي
كذلك يجوز ان تكون ايمانا عن متعاقبات بين الصادقة المترافقه هذه ايمان

بفتح السين فكونه هذا المطر مصادره على المطر الاول ونحوه مثل الشكل الاول
وكتاباً او علديه ان الخطوط المطرية اذا وقع عليها خط قاطع كانت
الروايات كثيرة ومن من معدمات برهان ذلك المطر للخطان المذكور
اذا وقع عليها خط فنص الروايات اللتين نجهة واحدة معه دليل تعيين
ثم يليق بها فهذه موضوع فمصادرات كتاب وعلديه فاره دارم احدان بين
هز لبان يقول اما اذا التقى كتاباً من مسلم من الخطين والخط الباقي ونحوه
الروايات المطرية من قاعيتر هذالخط فاذد لا يعمتناه فقد صادر على
المطر الاول من حيث ثم يشعلون كون روايات الملك اللهم به فالله اعلم ابا هرثه
بعد مخدر ذلك الربيع تكون عرض حال الروايات الخطين رعايا الملوك
وحال روايات الملك اعماص حمل ونحو الخطين فتكون استعمال كفات
روي الخطين مع الخط الاول فوجعلها مفترضة في بيان بحثه ولكن بروايتها
فهذا يكون المصادر على المطر الاول وبالجملة اذ تكون ملحدة منها
احصل على مطر سرتين اما بالحقيقة فتامس وراددين سرج احمد
على الاخر جمله ومعنى واما بحسب العرفان ما حداي سين كان اعملا
كالاشان فغير اساسها فجدها واحد ويكون معناها في الحقيقة
محظيان او حسن كلها وجزءاً وبيان ان كلها فيها واحد فطن ابره
على المطر الاول والمصادر على المطر الاول بحسب الغن على اقسام مدوها
في طبقات وما في الحقيقة فهو ان وصفه ملحدان حمل من الحدين جداً
او سط اسماً احرم رواياتها كأنه في تعامل المتسار فان بقال المتسار و
المصادر على المطر الاول متصرفان في الحال او سط اسماً موجودة
فالشمس والقياسات الصغرى ليست كذلك ويكون المصادر على المطر الاول
فيها مقدمة صادر في التي تكون موصولةها وتحتها واحداً
او مقدمة مسلكها وهي التي هي المطر وقد صدر عليه وقد عن المصادر
على المطر الاول في الشكل الاول والثانية والثالثة لكن له كائن المطر جملاً
كما امكن في الشكل الاول صغرى وكثير فان كان صغرى كاه الكبار

انسان ناطق فان قال قائل ان هذا المطر ستاصدار في المطر وحصص المطر
فقد عرفت لجرايضة واما المطر فهو على الشطر الذي عتب ايقون المطر
اجتبا على المطر زيل اسق وهذا الانسان ليس بغير فرد ليس وهذا
الانسان الذي هو زيل هذا حلف وليس في المطر الذي كلام امراء
في المصادر على المطر الاول وتصوره ان المؤمن بالاسيس لما يجري في امراء
المصادر على المطر ووضع الناس على السبيل على ان سلس المطر وذلك في المطر
واما المصادر على المطر الاول فهي اخرى حيث علم برهنها مات وكتفها
الحدث عمه العالم برهنها فاقرر قدوته ببيان الفوارق عن جميع المطر و
رس تعيينه وقد يكون رس اه اتفقاً احادي من امداده المتعاد
ساوى في الجهة افانا امدادات اغاثة بعيانه المطر وليس بشيء
من هذه مصادره على المطر الاول فاما ما يكره المصادر على المطر الاول
فيقياس مع الشكل فليس اذ اسبل الشكل وليس بحسب المطر
المطر احادي او ساوى في الجهة حتى اذا كان كذلك كانت المصادر
على المطر اول اذن تحيى ولما ساوى في الجهة تدب عليه غير المطر وكذا
مصادرة على المطر الاول ولما في المصادر على المطر الاول وليس على المطر
المسقط على المطر الاول فليس اغاثة بعيانه المطر مصادره على
المطر الاول لان المطر نفسه جعل مقدمة رس تعيينه بدل اه واحد
حده الذي يدل ان محلاً حراً او سط ولا اسماً باسمها فاما بحسب
سر باختصاره ولما سعى عليها من فضها فان ذلك يعني مصادراً لاما سمع
مسلاً واه كان يكن اذ مصدر عليها اما ما سمع علىها هنا فما من شاء
ان يتذكره فهو محمل هذالاستعملت وبيان غير ما هو عرف من مت
فتدفع الواجب وان استعمل بحسب ما ينذر فليس مصدر على المطر الاول
وقد عرض ذلك في قياس واحد وقول احمد هذا الاعلى من فتاوى العترة
وقد عرضه في قياسات فوز بالمرة باربيرون بمحسن عقدة عمر بدر
نفسها وذلك المقدمة سين مقدمة احرى وذلك المقدمة اغاثة

شـيـ آخر شـالـ الـأـولـ لـوـاـنـ اـحـدـ الـادـاـنـ سـتـ الـفـطـرـ عـمـشـارـ
 الـصـلـعـ فـاسـقـلـ فـيـ قـيـاسـ بـرـفـانـ الـاحـرـكـ خـمـ قـالـ وـهـرـ حـسـلـ حـلـ عـلـ قـاـذـنـ
 الـعـطـرـ سـارـكـ الـصـلـعـ وـهـذـاـ الـقـتـمـ مـنـ اـحـدـ مـاـيـرـ سـبـاـهـوـ اـصـهـرـهاـ
 فـهـذـاـ الـبـاـبـ وـمـاـشـ الـلـاـنـ الـتـيـ وـجـدـ فـيـ الـطـاـلـ اوـقـيـاسـ حـدـودـ سـارـكـ حـلـ
 حـدـودـ الـمـسـرـ فـيـ شـالـ لـنـ تـقـولـ لـيـنـ حـكـبـ آـوـاـفـلـيـكـنـ كـلـ آـوـلـنـ كـلـ حـلـ
 وـكـلـ حـلـ وـكـلـ آـفـاـذـ كـلـ دـكـتـ مـعـ قـاـذـنـ لـيـنـ كـلـ آـفـهـاـ وـدـفـعـ
 يـةـ مـالـيـسـ سـبـ سـيـانـ فـوـلـنـ كـلـ آـنـ كـوـنـ بـهـرـ عـرـقـهـمـ وـاـنـ مـيـقـلـ
 كـلـ آـنـ فـيـ نـيـانـ طـاـبـ الـخـرـبـيـنـ يـوـلـ آـنـ وـكـلـ حـلـ وـكـلـ دـكـلـ دـهـنـ
 حـلـتـ فـاهـ هـذـاـ يـةـ وـصـعـ مـاـيـرـ سـبـ سـيـاـ وـذـلـكـ لـانـ فـوـلـنـ كـلـ آـنـ وـاـنـ
 يـقـعـ بـهـ نـيـاسـ الـسـلـخـلـانـ كـلـ بـهـيـانـ كـوـنـ حـرـوـدـ الـهـلـ وـحـدـوـدـ يـقـاسـ
 وـحـدـوـدـ الـمـطـمـقـلـ وـيـكـونـ مـعـ ذـلـكـ حـلـذـاـ رـفـعـ الـمـصـمـ بـلـمـ خـالـ
 بـلـكـوـنـ الـهـلـاـلـ اـنـاـ لـنـ لـوـصـعـ لـاـيـزـ بـنـكـوـنـ الـيـاسـ لـمـكـ مـصـلـ الـتـكـبـ
 لـاـ حـسـوـمـ وـلـيـسـ قـيـاسـ تـقـتـمـ وـلـاـ وـصـرـ بـهـاـ فـاـنـ الـكـدـيـلـيـلـيـنـ
 اـنـ يـجـعـ عـرـقـيـاتـ كـدـيـلـيـلـيـنـ اـلـيـنـ اـلـيـسـيـرـ كـيـاسـ طـاـرـقـاـهـاـ
 اـذـاـ جـعـتـ وـمـيـلـ (ـماـنـ بـكـونـ الـكـذـبـ) لـنـمـ اـنـ وـحـدـهـمـاـ فـاـذـرـعـ الـوـاـ
 فـاـمـاـنـ لـاـنـمـ عـهـاشـيـ الـشـرـكـ وـاـنـ كـذـبـ ماـخـهـ كـلـهاـ يـمـيـقـنـ تـجـمعـهاـ
 قـاـبـلـ اوـيـامـ مـلـ قـيـاسـ تـخـلـمـ عـلـ اـنـ الـمـوـارـدـ بـلـمـ وـاـنـ الـمـدـ وـوـاـهـ
 اـعـطـمـ قـيـاسـيـ وـغـيـرـهـ لـكـ فـانـ جـمـعـ اـصـافـ بـهـ كـاـذـبـ لـاـيـصـلـ قـيـاسـاـ
 لـاـيـرـ صـمـشـ عـلـ الـحـرـ الـدـيـلـيـنـ قـيـاسـ الـلـفـ
 قـوـصـاـمـاـ وـحـدـرـبـ مـدـعـ بـهـاـ السـاـلـ الـلـهـسـ وـتـلـمـ الـقـرـمـاتـ وـكـلـنـ
 عـرـشـتـهـاـ وـغـيـرـهـ لـكـ اـنـ الـيـاسـ قـدـيـمـ تـجـمعـهـ الـعـلـمـ وـقـدـيـقـرـ فـحـلـ
 وـالـدـيـيـقـلـ وـالـعـلـمـ فـنـيـسـمـ عـلـ اـعـلـيـ الـأـسـرـ فـلـلـهـيـ بـسـجـرـ
 للـدـلـ فـنـيـسـمـ اـمـوـشـهـرـ اوـصـلـ وـاـنـ بـعـرـفـ الـمـهـوـرـ بـنـقـعـ بـرـيـ
 للـدـلـ فـنـيـسـمـ اـمـوـشـهـرـ اوـصـلـ وـاـنـ بـعـرـفـ الـمـهـوـرـ بـنـقـعـ بـرـيـ
 بـالـمـسـلـلـ وـالـمـسـلـلـ فـيـ الـمـصـمـ كـاـنـ هـوـ الـمـفـرـ وـاـعـاـسـ بـوـصـمـ بـلـلـيـ الـمـسـلـلـ

فـلـاـ وـسـطـ اـمـاـنـ مـرـدـفـاـنـ وـكـاتـ الـكـبـرـ فـيـ تـلـكـ الـمـقـدـمـةـ الـصـادـقـ وـحـلـاـ
 وـهـ كـانـ كـبـرـيـ كـاـهـ الـأـصـفـ وـلـاـ وـسـطـ اـمـاـنـ مـرـدـفـاـنـ وـكـاتـ الـمـعـرـىـ
 فـيـ تـلـكـ الـصـادـقـ وـحـلـاـنـ كـاـنـ حـزـوـيـاـمـ يـكـنـ الـأـنـ بـكـونـ صـعـرـيـ وـفـيـ كـاـهـ
 سـالـيـامـ يـكـنـ مـنـ الـأـنـ بـكـونـ الـكـبـرـ وـقـدـ اـمـلـمـ الـأـوـلـ اـنـ كـلـ مـطـمـ وـجـبـ
 فـيـ اـشـكـلـ الـأـوـلـ فـيـصـلـ اـنـ بـجـدـ فـيـ الـيـاسـ صـغـرـيـ وـكـرـيـهـ اـنـاعـمـ الـكـلـ
 وـلـاـنـ اـشـكـلـ الـأـلـيـلـ قـاـنـ الـمـلـاـ كـوـنـ اـلـمـلـاـ فـيـ خـرـبـ لـاـ يـكـونـ الـأـصـفـيـ
 فـيـ خـرـبـ لـاـ يـكـونـ الـأـكـبـرـ هـذـاـ الـكـانـ الـسـالـ كـاـنـ فـيـاـنـ كـاـنـ حـزـوـيـ وـلـاـ مـلـحـرـ
 فـيـ الـشـكـلـ الـأـلـيـلـ الـأـصـفـيـ وـقـيـ اـشـكـلـ الـثـالـثـ الـأـكـبـرـ وـقـيـ اـلـأـصـفـ
 سـاـمـ وـجـبـ لـاـ لـاـصـفـ صـغـرـيـ وـكـلـ بـهـيـ الـمـصـدـرـ عـلـ الـمـطـلـاـلـ وـقـدـ بـوـنـ
 فـيـ الـعـلـمـ وـدـلـلـ اـذـاـ كـانـ صـادـرـ بـالـحـقـيقـ وـعـلـ الـحـيـ الـذـيـ قـيـاـنـ وـقـدـ بـوـنـ
 فـيـ الـمـدـلـ وـذـلـكـ اـذـاـ كـانـ فـعـلـاـهـ مـصـادـرـ بـحـسـ الـصـنـ الـمـجـوـدـ وـهـوـ الـدـ
 بـكـونـ حـدـاـلـدـمـ الـصـادـقـيـ كـيـ وـاـرـ حـسـ الـلـهـيـرـ كـيـ وـاـرـ حـسـ الـلـهـيـرـ
 فـيـ وـقـعـ مـالـيـيـشـ الـلـهـيـرـ عـلـاـنـ سـبـ الـلـهـيـرـ مـوـنـ بـعـلـنـاـ وـبـسـ الـمـعـدـهـ
 حـتـيـ بـكـونـ مـنـ جـمـعـاـنـ فـقـاـنـ الـكـذـبـ الـذـيـ اـسـمـهـ مـوـنـ بـعـلـنـاـ وـلـيـسـ هـذـهـ
 لـلـهـمـ الـلـيـ طـبـ وـهـذـاـ يـقـعـ فـيـ قـيـاسـ الـلـفـ اـنـ اـحـدـ مـصـصـ مـلـوـصـعـ مـقـيـانـ
 قـيـاسـ اـنـ اـكـذـبـ اـنـ سـصـ مـوـنـعـ لـكـ اـنـ اـنـعـ اـذـنـ بـاـيـقـلـ لـمـ
 اـكـذـبـ عـنـعـ هـذـاـ اـنـتـعـ اـنـتـعـ اـنـتـعـ اـنـتـعـ اـنـتـعـ اـنـتـعـ اـنـتـعـ
 الـكـذـبـ بـلـمـ وـاـنـ سـرـفـتـ تـلـكـ الـمـلـمـهـ وـمـ بـسـقـرـ فـيـ الـمـيـتـاـنـ اـصـلـ وـهـذـاـ
 سـلـاـعـبـارـ لـاـ يـكـونـ فـيـ الـمـسـتـعـلـ اـنـ اـمـقـعـدـ اـنـ اـمـقـعـدـ اـنـ اـمـقـعـدـ
 شـمـنـاقـنـ الـلـطـ بـلـسـاـنـ اـلـلـطـ اـلـلـطـ اـلـلـطـ اـلـلـطـ اـلـلـطـ اـلـلـطـ اـلـلـطـ اـلـلـطـ
 اوـلـيـسـ تـالـيـهـ مـيـاـقـمـ بـلـيـقـمـ بـلـيـقـمـ بـلـيـقـمـ بـلـيـقـمـ بـلـيـقـمـ بـلـيـقـمـ
 عـلـاـهـ هـذـاـ لـكـذـبـ حـارـنـ بـلـاـنـدـ فـلـلـعـرـفـ اـذـاـ كـانـ بـعـصـ الـمـنـجـ سـوـلـ
 وـضـعـ اوـرـقـعـ لـاـعـرـكـ الـلـاـنـمـ مـنـ الـكـذـبـ وـكـلـ بـوـنـ سـاـلـاـمـ الـمـهـلـ
 فـلـلـيـنـ اـنـ بـكـونـ مـكـلـاـ وـهـذـاـ عـلـ بـجـوـهـ اـمـاـنـ بـكـونـ حـرـوـدـ الـلـهـلـ اـنـ لـمـ
 عـزـ مـشـارـكـ الـعـيـرـ الـمـوـصـوـجـ الـلـهـ وـاـمـاـنـ بـكـونـ مـسـارـكـ وـكـلـ الـهـلـ لـنـ عـنـ

مُسْلِمٌ مُحَمَّدٌ يَأْعُزُ بِهِ الْمُقْتَدِي وَيَقْتَدِلُهَا إِذَا كَانَتْ نَسْنَلَيَةً عَنْ سَوْلٍ وَمَلَكًا
لِلْمُدْلُونَ إِنَّمَا كَوْنُ الْأَنْزَامِ وَالْمُكَسِّعِ عَنِ الْمِتَاسِ عَلَيْهِ ضَرِبُ الْمُصْرِفِ الْحَلْبِيُّ وَلَيْسَ
عَرْضُ الْمُدْلُونَ تَرْجِحُهُ حَدَّ الْحُلْقِيُّ فَلِمَ يَأْسِ اَنْ حَادَلَ السَّابِلَتْ تَرْكِيلَهُمْ
لِلْمُدْلُونَ حَلَّ كَيْنَ أَسْقَاهَا هَارِبًا لِلْمَسَامِيَّةِ الْعَرْصِ وَإِنْ تَعْدِلَ الْمُحْنَفَةِ الَّذِي
تُورِّهِ السَّابِلَتْ الْمِتَاسِ عَلَيْهِ مُقَارِنَةً مُصْرِفَ حَلَّهُ وَمُهَرَّبَهُ عَادِدَ اَحْسَارِهِ
لِلْحَارِفَةِ مُسْلِمَ مُسْلِمَ لِمَنْ لَيْلَهُ بَعْصُ وَمُكَسِّعُ وَمُحَمَّدُ فِي مُنْعِنِ الْمِتَاسِ
اَصْلَا وَمُنْعِنِ الْمِتَاسِ عَلَيْهِ مُقَارِنَةً مُصْرِفَهُ وَلَعْدَهُنَّا اَمْكَانُهُنَّ بِعَهْوَانِ
يَسْتَعْجِلُ الْمِتَاسِ وَلِيَسْتَعْلِمُ عَلَيْهِ وَهُوَ عَارِفٌ بِصُورَةِ الْمِتَاسِ وَكَانَ الْمُسْلِمُ
الْمُدْلُونَ عَلَى رَوْهَنَيِّ فَانْسَا اَمَانَ بَعْنَ مُنْعِنَاتِ الْمِتَاسِ مَعْ بَعْوَكَوْلَكَ
الْمَسَ اَذْكَارَنَ كَلْسَحَ وَكَلْحَ دَكَانَ كَلْسَحَ دَفَهُنَّدَ الْمُحَدِّثِيَّةِ الْمُسْلِمَوْ
اَكَرَ مُقْدِمَهُ اَوْدَعَانَهُ اَهَدَ الْمِتَاسِ غَرْبَهُ وَماَنَ بَعْنَ السَّوْلِ عَرْقَهُنَّهُ
مُقْدِمَهُ لَعْجَهُ اَحْرَلَهُ اَمَرَ الْمِتَاسِ وَعَنِ الْمُسْلِمِ فَيَكُونُ فِي الْمُخْفَطِ عَلَيْهِ -
اَحْدَهُنَّا عَنِ الْمُسْلِمِ مُقْدِمَهُ مُقْدِمَهُ وَلَا اَحْدَهُنَّا بِجَاعَهُنَّا لِمَلَأَ عَوْنَفَ قِيَاسَا
فَاماَنَتْهُ اَلْمُسْلِمَ اَلْمُجَاهِدِيَّهُ حَتَّى لِيَسْلِمَ حَدَّا مَكْرَاسِلِيَّهَا سَافَانَهُ
اَذْلَمَ يُوْجَدُنَ الْمُتَدَمَّرَتْ حَدَشَرَكَ قِيَاسِيَّهُ عَكَنَ اَنْ هَرَلَتْ قِيَاسَ فَلَمْ
يَعْنَ السَّابِلَتْ اَنْ سَكَ وَالْمُكَسِّعَ قِيَاسَ عَلَيْهِ اَسَارِ مُعْصِنِ الْوَضْعِ الْذِي حَفَظَ
لَهُ وَماَنَقَ اَحْرَلَهُ اَمَرَ بِالْمُتَدَمَّرَتْ حَفَنَهُ اَسَالَنَ اَنَ الْوَاسِطَهُ الَّتِي مُسْتَكِنَتْ
سَلَهُ اَلْطَّرفِيَّهُ حَتَّى تَوْقَتَ الْشَّكْلَ وَالْخَرْبَقَانَ مَكْرَنَ الْمُكَلِّمَ بِالْمُكَلِّمَ
الْمُطَكَّلَانَ لِلْمُوْجَبِيَّهِ الْمُكَلِّمَ بِعَذَلَكَ اَوْكَانَ عَيْنَهُ اَصْلَاعَ اَسَارِ
اَصْلَا وَهُنَّ اَيَّيَاسَانَهُ بَعْدَ عَفْضَ اَسَكَالَ الْمِتَاسِتْ وَضَرَبَهُوْهُنَّهُ
وَصَيَّلَكَ وَماَنَ السَّابِلَتْ اَنْ حَسَلَنَ 2 الْمُحَلِّ الْمُكَفَّتَهُ اَلْمُرْزِفَهُ ماَوَى
بِالْمُوْرَعَهُ نَحْلَهُ اَجْهَدَهُ بِاَحْجَوِيَّهَا يَكُونُ مِنَ الْحَلِيدِ فَنَسْلَمَ مَاهُوْهُرِيَّهُ فِي
اَواَحَهُ مِنْ عَيْنَهُ اَنْ سَلَلَ عَلَيْهِ اَمَطَمَ قِيَاسِيَّهُ مَعْنَعَنَ الْمُصْرِفِ عَلَيْهِ كَانَ الْمِتَاسِ
مَكْرَنَتْ قِيَاسَاتِهِ بِعَوْسَاهَهُ صَرَعْنَوْهُ اَتْلِيَاسَاتِهِ بِعَوْسَاهَهُ اَحْرَوْهُ
نَزَالَتْ حَلَمَ الْمُطَسَّلَ اَوْلَاهُنَّ اَعْدَهَاهُنَّ اَمَامَ الْمُطَقَّدَ وَتَسْلِيمَهُ شَمَّاصَ

عما يعلم به اعمامه اخر من المطعن من مدعىاته مما ثبت معاو سال عن المسلمين ولذ
دحجه من المسند بخلاف ما كان بين ان اشكناه عليه ذلك بان كلامي وقوله
وكذلك دفع
الواسطه فادع سال عن مدعيات الاصراف فاولها الكسر لان السالم اذا اسل
او غير الصغرى المسكلة حكمه اخر حدين لعدم ان يكون كلامه داعيا
احرما على المطاعن او ما اذا اسل عن الامر كلامه اتفاكون قد عذب
الكلام عن المسند وكذا ودفع للحدس عن هذن المطاعن اول اذ لم يحصل على كل كلام
او كل بت معرفة لم يكن على المطاعن انتسابي فلم يتم بالعقل اذا لم يوضع المشرك
في كل واحد منها حسب ما اصر على كلامه اذا لم يصح فالآخر لان سالم عن الامر كلام
يتحقق المبرر كلام سالم عن المدعى عنه فادع سال عن المدعى عنه فليس
هل كل داعي
اختلافا في الترتيب وان سالم عن بعض المدعى عنه فليس
ما هو في الريبي الا واسطه خلاف المطرفة لا اخر لم يكن به تابع بعدان
لما يجعل المسالم انتسابي او ما اذا كان اليها من مطاعن مرتكب بخديه اسل اولا
عن الواسطه دفع
لقول هل كل اتفاكون اتفاكون اتفاكون اتفاكون اتفاكون اتفاكون اتفاكون
النبي الى كل اتفاكون الى الواسطه شارع عن الصغرى ف تكون دفع دفع دفع دفع دفع
اصال المدعىات فاذ اتعذر هذا احد قيام على بعض المدعى عنه وهو المسكل
فان المسكل قياس ما على شرطه في المسكل والضرور الامر باعتبار ما
وذلك الاعتبار ان تكون بمحضه ومحض ما يحيط بالمرء وقد عذر بعض
ان قوله مفعه الاول ان يحبه اسلام او لا بالواسطه انتفاء المحبة
سلام بالصغرى وليس كذلك فاما اذا اسل عن الصغرى لم يكن داعي له
بالمسالم الكلام ف تكون قد سالم عن شرطه مثالي مسلم وقد حد المدعى عنه
بالصغرى لما فيه من المسند على اصل المحتاج فان كان المسالم عن الامر كلام
له فغير حولي بل اسلام عن المسالم كلام حكمه حكمه حكمه حكمه حكمه حكمه

بِالْعَلَى ذَلِكَ
وَاحِدٌ مِنْهَا حَسَبٌ

الله تعالى يحيى أحرقوه لأن أفالن بمحبته ذلك عليه أذ أحسن الصنع في
النظام القياسي فإذا كان لم يسعوا إلى أن يعاشرن نسلم الكبير فتقىءه بغير
لوكها من هذه الوقت وماذا ذا عمل عنهم أولئك لاه بالسؤال عن الصنع في ذلك
وأشكال الأولياب لهم وهم النايلين والمسوفين بالموحدين المعاشرة كان
القليل أسر بالواجب والمسخر حتى لا يعبد لعنده ولهم حسنه المائية التي
ولو كان ثمار عما فعف عن العالم حربه فإذا كان سعيدان العامل محب
فقد نهل الناس العامل كما نهلوا كونه كما أخدم حمه لغاياته بذلك فما دخل
واما إذا أسلأه قتلت المسكينة أحرث ما أمكن أن تذهب به إلى إرضي أرضهم
حلمه وأقامه وبخاف على هدا الاختلاف في الترتيب يفتح به المقياس
إلى يورق على هدم الكمال الأول ومع الدين حكم على اللد بعلم مسلوب
وعاصموه ولهم الحكيم فلا ينور هذا المدى من اختلاف عنهم بل إنما
بغلطون في القاتاسات تذكر
في إنذيف يمكن أن يعلم الشيء ومحمل معه وإن لم يكن ان يعلم ويطري به مقابلاته
إذا كان الحف قد تم معلوماته بالزم عناوسه واستغاثة لها اسلمه منه
على المرتبة المسماة بالخطير وهو كذلك الإنسان بجمالية وبيه بغضنه وذريوه عنه
المقدرات التي تحيى بعلم مع العلم بها يحرر مفعول ذلك الشيء لأن المقدمة
ليست حاضرة في ذهنه معرفة في علم بالاعتراض على الموجة كذلك العلم العامل
كيف يمكن أن يحمل الشيء ويعلم معاوارفه ويعطى به مقابلاته بما يعلم معموقاته
التي هي أن تكون بالشيء عالم وظيف مقابلاته سامي وآحد جبار يمساير قدره
لذلك هو على جهه أشد الناس بجهة أن يكون في إنسان واحد في وقت واحد
لأنه يقع لآنسانين وذلك إنذا كان ملوكه في وقت فتح بلاده اسطورة على كل سلطان
فكان حف آية فإن اعتد إنسان واحد به آفة وهو الحف باعتقاد العجز
شيء من حف وهو بطل وقرآن إبراهيم الصغرى هذا إن كفى بذلك وإن كان كل
رجاع اعتد عذرين حتى عقاراتي مقايله ولما النزاء واحد فلا يمكن
بعضه عن القاتاسات بما المفترض في ساو صور من جهه ساحتها ما

امانه

نعرف مثلاً أن كل صرفة تكلك العاهم فهو استهلاك وغيره إن انتهى الذي يعطي فتحاً خاصه
بالعلم وهو بذلك لا يعطى فتحاً إن الأدق المطرد والمطرد فإن المعرفة أمة عاصمه
واما خاصه فما يفتح المعرفة كما يعنى بالمعنى والمعنى بالمعنى وهذا السبب
يمكن أن يكون عارفين بالكلي وكم هو لزوجي للبيه الذي هو عدم العلم بالجهل
المصاد للعلم أبداً ما تكون عملنا أن كل حسن طبع في انتفاضة خفتنا
لطاً ان يخرج او يخرجون فما يفتحها في الصفرة كاجهلهما فمقطورها
طناً أن حرراً المسخرة الشاعر إن سرنا قد عملنا أن كل من ما ليس بمحظى
طناً ان حرراً المسخرة الشاعر إن سرنا قد عملنا أن كل من ما ليس بمحظى
وكذلك سواعدت ذلك الشهادة آخر إن وارد ذلك المروي
الذات بهذه الأشد تأكيداً لأن دليل على المساواه لكن منه بالغط والتزوير
بعونا صواب عن مثل هذا المطهان بطبع ما نشره وعلق عليه المترافق
فيه قد أشار إلى حرراً ماحفظه أخر صفاتي المعاشرة دون البيه وقد عرض
للإنسان من جهة أخرى عم وطنى وأصله متقدمة عما من جهة طلاق
من جهة مثل أن يكون الدهن قد صدر عن جهة المتساوسه ليس جارح العلم
حالاً وإنما كان إذا اعرض عن ذلك المتساوس وتفرق الأمر فنجزأ
القول الذي فيه فرض وجوب أن يكون هناك أوجه أو ملء فنسعها الفتن
فقط إن هناك حالاً أو ملء على سر عقله كاعلم ثم إذا ندرك القیاس
اقطع عن طاعة الوجه يكون هناك من جهة علم وعلم معه وجه ليس إما
لحقة التي ليس بها العلم والعلم معها إما ليتحقق أن حملة كل جسمها بالمال
اعنى بمحضه لا يرى هنا حالاً وإنما من المتساوس المقصى الموجه ثم ينجز
طريقه هنا الحالاً وإنما كان تاليه وهو مفهوم على ذلك الذي ليس به
والعلم شائداً واما الجهة التي تكون بها هذه العلم والعلم معها فهو هنا
العلم قد لست وجعل وليس محاجة أنه يستفاد طليقاً مسلكك وفي نفس
استفاد والعلم طر على هذه العناوين وهو مكتبه ولكن معه عنده ورقاً
الملائكة لبعض عنه وبقي الحجول المطلوق وأن جميع ما يحيى الإنسان كأنه

البعض
حيباً بذلك لأن هؤلاء المتمييز ينسب البيه إلا بالقوة وأعاصمه
بالعقل فإذا احظر معاً بالمال على المربي الذي من شأنه أن يدعى على نحو السحر
واما إذا كان تاعلاً مبين بالسارية ولم يحظر معاً بالعلم بالمعنى على المربي
المذكور ومحظى العرض المقصود فأنه البيه يلزمها بالحقيقة كأن الكبي ودحها
إذا اعملت بعلم وخدود البيه مما يحظر الماء إن الماء ضعفه موضعه على الماء
وبحسب حكم قade المحرم الواقع في العلم بعده ميتة الكبي
الكلية متشابهة أصلها العمل في تحرير وهو المعرفة ككل معلوم والباقي
الله تعالى في إلائم بالقول بعد إلائم عن ملزمه معلوماً من حيث هو ملزمه بالقول
بإثر حسنة إله تعالى ينبع أن يفهم قوله العلم الأول فإذا اشتهرت معرفته وأ
حوالى الشيء وعلم فتدبره تشكل بحر تعاليمه وما زعم على فنسون قال له
سرير اذ قال العلامة العز الدين البازاراني معلوماً لم يفهم لفاته كان معلوماً
فالطالع حالاً وإن كان مجده أكملت معرفة إذا وجده وهذا ينطبق على الماء
من يعلم عليه ولم يتحقق مطرد المعنون معمدة مياتي بإسلامه فغيره سهل مهني
إن المحرر كييف يتصاد بالعلم وما يليه أفلام فلا يضره ذلك قال ابن
العلمة وكيف مستقيم هذا الذي أقيمه هذا المذهب فما أخر مقتضاه عن
الشأن والعلم بآن فلم يدل وآباء العلم صافر لفاسع علم بالقول بالملائكة
لله ولهم وإن كان جاهله بالعقل كما يحسن عليه حرقه ويعلم أن هذه
الشيء مدللة ومحظى بالليل فأن كان عليه ولا يمسك إن هذا الشيء وآباء العلم
مساوياً لما يمتاز و لا يجوزه يكون قد يدرك سائله قبل فاره هذا الملطف
لله ولهم إنما أعادت الآن فلقيت يكون علم من قول ابن رواهاء المذهب وأي المذهب
بل إنها علم أو لا علم لها ثم علم بما وقع هذه المذهب في ذلك الأول
العلم الكبي فعلم بما امر الله تعالى ففقط بالمعنى بالقول فإذا كان قد قيل المذهب
لأنه وجده الذي يحول ومحظى الماء من وجده الذي يقال له إذا أحجبه كـ
لله حتى إذا وجد ما يحذره لا يضره ولا يضره على المذهب ينفع
عن طلاقه لا يحصله من وجده الذي يضره وهذا مكتبه يعيش فيها أوصي به علم

تصعى ومن هذه الجهة ما يعرض للإنسان من الاختلاط عبد العذول القاسى فيكون
المنادى مسعاً من جهة المفلت لاصداره في الموضع المعلم وقطف زهرة الظاهرة
الطنون الفاسدة فيه صار المغير عن حوصلة كان الوهم عمل ساوا كان النفس معها
لذلك المخل منظمه ثنا او يعتقد بعدها وكونه لا ينطوي ولا يعتقد لما كان
المختل او حسن فان الإنسان قد يدخل اموراً هائلة فإذا ما يذكرها يخاطر قلبه يتعل
عنها في تكون العذر قد يحصل عنده استعمال ذلك الغرالها بلا الالتفتن
وخصوصاً للحوائين تكون كالها او بالعكس عن المتعاقب
في عكس المتعاقب فتهمنا اعتبارات بعض الميامين والمتى ما تسمى بحوالى
اللزوم وتفوقوا ناذ المعاشر كنجح آمن قوله لنا كنجح س وكلي س ثم يعكس
كنجح آخر فهذا كنجح ميلمن ان يعيش الصغرى وفي ذلك لأنك تعود على كنجح س
فكنجح كنجح بيج ولين ان يغمس الكبى لانك تعود على كنجح س وكل س ثم يعكس
آمن فان كانت الكبى س بالمقدمة فقلت كنجح س ولا سيما من كنجح س كنجح من كنجح س
اح كنجح س الكبى مما يغمسها كما يغمس الكبى فكل ما يعكس السحر وعدها
الكبى على سيره بجوده عن تأمين وعن كانت الكبى س المأساة يغمس كنفسها
داماً وما يكتفي بغمس س الحكما من الكبى فلا ان الكبى اذا العنكبوت صارت
الي الشكل الثالث وصلحت ان يكون صغير فاصبح عكس السحر وايضاً ان العنكبوت
الصغير يعكست السحر العنكبوت الكبى اذا كان كنجح س وقلت
وكان من كنجح وهو عكس السحر ايج كلامي من انت وان لم يعكس السحر ايج الكبى
بعحالها فهذا ما كان من س الحكما من السحر او المقدمة ولما يغمس الماء داماً
والمقابلات فاما اذا كان كنجح س واحد من انت يغمس على الآخر في مثله واما
كذلك كنجح س واما ان كنجح س اوجه موضع اما التي المطلوب والماسى احصى
لا يخلو امان يكون حمايااما ان تكون كذلك هوك ودائماً اذا كان كنجح س
وتجد الموضع ايج او حدره ترجح ايج جذر برج سخى اي انه لا يوجد فهم
ولما اصعد وحد برج ايج كنجح س فادر عنها لون حمراء تابع جدره تابع جدره
عن ما يوحد فهم ترجح ايج واما حدا في ان لا يوجد س ولا اقتضي

هذه الموارد والمساعدة السترة في الملاع فذا افعال الحمد والملاع اثر في الملاع
الملاع ولا يضرها كلما ذكرت في الملاع واجعل امان لا تكون لمدخل في الملاع
واما ما يكون سدا من اجل الملاع لارادة شدة الملاع وطلب المسن المجرى الى
ما كان المقاربة والاطلاق فلا يكون عن الملاع ولكن عن شهوة مقاومة لفاف الشهوة
طلب الملاع والاراء بطلب الملاع وطلب الواصق كوكه اذا هز الشهوة اذا هزت
وعذلت صدر عن اطبل الملاع لا جعل الملاع والملاع يدخل في الملاع من هذه الجهة
اعلى افضل الملاع يصل على ان الشهوة المدعا والمدعى بالجهة مقص الملاع
في القياسات المتفقية والتعلمية ليس الدراج في القليل
الى القياسات الافتراضية الى المقادير المراهنة والحد المبرأ بالاسفار والمثال
والضمار للخطب والتفقيه والحسنة واللعن والواسطة وما كان من المغارب
يبيغ لا يوصل ايات ماسدة كمعاهدة الملاع اصحاب الملاع اصحاب الملاع
الكريات قادر وتعادت الى تكملة الاشكال واما ما لا يتنفع الصدق
غير متعقد او موطئه للناس فالدلائل غير معتقد سوا كما نسبها
او كما ذكر وكتها محدث حديث حفص متتابع او امام عجم غير ماء معين وحده
امتعانين واذكرها في الامر لبيانه والقياسات المتفقية اياها هنا
قياسات عالمية وهي التي يمكن فيها على سردهم موجود في قييم الملاع ووضع
الشرعية صلوتا فـة قليلة او حدام المهدى او من الماء العاملين او المسو
 عليه ما يرجح الى الملاع وغزه وسيبي البراء اصلا وما نسبه بانه مدعى و
وما سهل عن السدر المسمى حكا وقول صاحب الشرعية اياها في مقامها
بدل كلها يخاطب وكتاب افق البرى على الشرعية وكم ومرادي الناس كلهم
ولما كان اقتداء بجزءى كالعام في كتاب افق البرى اراد للخاص وما
جزءى اريد جزويا او كلها اريد كلها وهذا هي المقص وما القياسات
التفقيه في قياسات تجولت على امام مادين ان مفع وحالات المشهود به
بعاليات بالخطب فان الخطيب جائع الامر منها او يكون على سبل الخاطر فلا
تقال له فكريم نفسه اساي ما احب ان يفعل ولا يتعين انه خاطب بذلك

اما ان يوجد فيها ايات وایتم امان بوجود فتح واما ما كان كل ح وكم ح
وكم ب د وكم د وكم ب والافلين بعض دليس متكون لهم ويجعل الملاع من
ورت وازد كلام بعض د ارك كل ح بعض فتح وكم د وفتح لا يجيئه د معها
بعضها اذا كانت آتى موجوده في كل ح وفتح فقط ولا يوجد في غاف
ع شكل كل ح متكون كل اس د اس د تعال على جميع ما يقال عليه اياه اتعال
على ح وفتح فقط ثم تعال على ح وعلى ح على جميع ما قال عليه
 وكل افاله اغفل ايضا اس اس اس وهذا طاهر وابنها اذا كان كل ح ارك
ح وكم كل ح متكون كل اس كل ح او يمك اند كل ح وكم
مطلوبين فتح وفتح وفتح وفتح وفتح وفتح وفتح وفتح وفتح وفتح
اذ كان اوح كلها مجموعها فضل من وفتح عني وان افضل من ذلك
لا ام طلوب بكم اس د همرو عن لامها ماقابلان وكم كل ح مطلوب
شلها اس د همرو عن لامها ماقابلان فان م يكن افضل من ذلك فاما ان يكو
مساويا لاما يكون افضل لكنه اس د مساوا للدى افضل في اهم
اصنادها متساوية في اهمها همرو عن لامها اعني لاما فذا تجمع الملاع
اجتمع مقطوف همرو همرو واذا تجمع الملاع اجمع مقطوف همرو همرو وكان
حمله دنك في الطلب والهرب يجيء هدرين فليكن مجموع اح افضل من جميع
وكان افضل هنا اختلف وما كان قلنا اس د افضل من اس د اس اس
مقطوف الدال اللسو هو في عالم اللاف فالمطرد بالهرب لان الا اهل بالهرب
قليل كبريتات الاله فذا اح الاله وجوب احتساب والهرب فليكن
ت اثمن ح فليكن ت واما ارمن افتح وليكن هكذا ثم مثل هذه شهادة
من كراس فلان فليكن دل امن الملاع اح ماساعد للحد فتح على بعضه
ت اان اح ماساعد للحد فتح على بعضه وليكن ح هوان لا يساعد على
عشن فكوكه د هوان لا يساعد على بعضه ثم افتح اعني ان هون مسا
قاد ايساعد افضل من كل ح وذا اعني ان الاموى مسا عليه ويساعد فذا
آوجه وهوان هون مسا افضل من د هوان هوان ويساعد وف

المر و فهو قليل الملازمه فتدبر هذـا ادـى الى القـاتـس اـنـهـ كـلـ الـقـاتـلـ لـلـانـ الـوـسـطـ
فيـاـشـاكـرـهـ وـهـيـ مـوـصـعـاـ تـلـهـ الـكـلـرـ وـلـمـانـ الـكـلـرـ كـلـ الـوـسـطـ كـلـ الـوـسـطـ
مـوـجـبـ عـلـيـ الـأـصـرـ وـلـاـوـسـطـ قـلـلـ الـحـكـمـ فـيـمـنـ الـكـلـرـ عـلـيـ الـصـغـرـ وـجـامـعـ بـيـنـ
الـأـصـرـ وـلـاـكـلـرـ وـهـيـ فـيـ الـقـاتـسـ وـيـجـبـ دـيـعـمـ اـنـ الـأـسـتـرـ اـلـسـيـسـ اـسـتـرـ اـلـسـيـسـ
الـأـلـانـزـيـانـ حـكـمـ عـلـيـ الـكـوـتـهـ فـيـ حـرـسـاـرـ مـلـعـ عـلـيـهـ اـنـ فـيـ جـمـيعـهـ الـقـطاـواـهـ اـنـ
كـلـكـلـ وـمـيـكـنـ قـدـ عـدـتـ بـيـكـلـهـ مـاـشـاهـيـهـ كـاتـ اوـغـيـتـاهـيـهـ فـاـنـ الـمـسـتـرـيـ
يـقـولـ كـلـ حـيـوـانـ طـوـبـلـ الـمـرـ وـقـوـبـلـهـ وـفـلـانـ فـنـكـونـ هـذـاـطـاـهـ دـعـاهـ فـاـنـ
لـوـاعـرـ اـنـ سـاسـاـ وـفـنـ دـاـحـلـمـ مـاـسـعـرـهـ وـكـاتـ اـعـرـفـ اـنـ عـسـيـ اـنـ يـكـونـ عـدـاهـ
اـكـلـ عـرـجـ وـعـيـاـعـدـ سـهـاـسـاـمـ قـالـ كـمـيـ دـكـدـيـ مـاـخـرـيـ بـرـجـ فـاـذـعـلـ
كـلـكـلـ حـجـلـ اـلـوـسـطـ دـعـاهـ مـاـوـلـهـ وـيـامـ فـاـنـ يـقـولـ اـنـهـ كـلـهـ اـنـكـلـكـنـ
مـيـكـلـ بـتـاـمـهـ وـلـيـنـ بـاـنـوـنـ الـأـسـرـ اـمـدـاـعـلـاـدـ يـكـونـ حـتـاـبـاـلـ عـلـيـاـنـ يـوـنـ
عـلـيـ الـصـسـةـ الـكـلـرـ وـفـانـ اـسـرـ اـلـجـمـيعـ فـقـدـلـ بـاـسـرـ اـرـهـاـلـ وـاـنـ اـمـ اـسـلـيـعـ
فـارـزـعـ اـمـ اـسـرـمـ حـيـوـنـ كـاتـ يـقـولـ كـلـ حـيـوـنـ هـوـ اـحـرـمـاـعـنـ فـقـظـ وـلـيـسـ
لـقـالـ اـنـ يـقـولـ اـنـجـلـهـ بـعـدـ الـجـمـيعـ وـلـاـ يـلـمـ بـهـ اـلـاسـتـرـ اـكـمـاـنـ الـلـانـنـ
لـحـقـقـيـلـلـاـلـاـلـامـ الـمـسـهـوـرـ وـعـاـنـ عـالـاـنـ فـاـلـ اـسـتـرـ اـلـسـيـسـ اـلـهـذـاـ وـقـدـ
مـنـ ذـيـنـ اـنـ كـلـ اـسـتـرـاـنـ الـمـذـكـورـ فـيـ هـذـاـقـلـ الـقـاتـسـ اـشـعـرـ عـلـيـهـ دـعـاهـ فـيـ وـعـاـ
مـنـ الـاسـتـرـاـنـ الـلـذـيـ وـطـوـعـاـسـاـيـهـ قـدـ كـرـهـ اـنـ الـاسـتـرـاـنـ يـكـونـ
جـمـعـ بـلـرـقـيـاتـ فـانـ ذـلـكـ لـمـ يـسـرـ عـلـيـهـ يـكـونـ كـلـكـلـ بـالـحـقـيقـ بـلـ عـلـيـهـ
يـلـحـيـ اـنـهـ كـلـكـلـ فـاـلـ اـسـتـرـاـنـ اـعـمـ اـنـ الـاسـتـرـ اـلـمـسـوـقـ الـلـذـيـ هـوـ الـحـقـيقـ
قـيـاسـ قـمـ وـمـنـ جـمـلـ مـاـعـدـنـاهـ فـيـمـاـ سـلـفـ مـنـ الـاسـتـرـاـنـ الـمـعـصـمـ فـيـ الـلـذـيـ
قـيـرـ الـاسـعـاـ فـانـ لـغـكـسـ حـلـتـ حـتـىـ كـلـ كـفـهـ اـحـدـاـلـكـ
الـمـعـرـدـهـ مـنـهـاـ اـعـرـ وـلـاـجـنـوـهـ مـنـهـاـ كـلـ اـنـاـتـ عـلـيـ الـجـمـاتـ وـالـجـمـاتـ
فـيـ الـاـنـاـتـ حـلـ الـاـنـ عـلـيـ كـلـ الـلـادـاـلـاـمـ اـذـكـلـ سـيـرـ بـلـاـلـاـدـ عـلـمـ وـمـنـ
عـنـ اـنـكـسـ اـمـوـقـعـ عـلـيـ اـحـدـهـ اوـ اـحـيـاـنـ يـقـالـ اللـاثـاـنـ عـلـيـ الـرـاـئـيـ لـغـكـسـ
عـلـيـ الـلـاـلـ وـقـدـ سـاـهـنـاـ وـلـاـسـتـرـاـنـ الـاـمـ الـحـقـيقـ هـوـهـذـ الـدـىـ رـجـعـ فـيـ

تَعْلِيَجُ وَكُونُ الْمُرْفِقِ إِذَا هُوَ مُبْلِغٌ بِالْعِلْمِ فَلَا يَسْتَأْنِدُ عَلَيْهِ فِي إِلَامِ الْمُنْتَهَى
إِلَيْهِ وَجَدَنِي مُجْلِيَّا وَمُوْصِيَّا بِعِلْمٍ وَعَالَمٍ بِعِلْمٍ وَعَالَمٍ بِعِلْمٍ وَعَالَمٍ بِعِلْمٍ
فَإِنَّمَا إِذَا كَانَتْ هُنَاكَ وَاسْطَعَ كَانَ وَجْهُ السَّانَ هُوَ الْمُتَبَشِّشُ بِنَيْلَكَ الْوَاسِعَ كَمَا
لَا يَسْتَأْنِدُ فَقْدَيْانَ مِنْ هُنَاكَ الْمُسْتَأْنِدُ إِحْالَتُ الْمُتَبَشِّشَ إِذَا مِنْ جَهَّةِ الْمُتَبَشِّشِ
الَّتِي يَجِدُ كَيْنَهُ مُعْدَّا أَصْغَرُ لَوْكَاهُ الْمُوْلَكَ إِذَا سَعَيَ لِلْمُسْتَأْنِدِ وَاسْطَعَ
فِيَنْهِيَّهُ مَا يَجِدُ كَيْنَهُ حَدَّ الْكَرَلَ الْوَسَاطَرَ أَوْ كَانَ الْمُوْلَكَ إِذَا وَقَدَ الْمُتَبَشِّشَ
كَلَّمَيْهُ وَأَنْهَا الْمُتَبَشِّشَ أَهْمَمَ وَأَنْهَا بِالظَّلِيلِ عَنِ الْمُعْتَقَلِ وَإِنَّمَا الْمُسْتَأْنِدُ إِذَا قَادَهُ
وَأَنْهَا عَنِ الْمُحْسِنِ مَكَانًا إِذَا كَلَّتْ كُرَمَ الْمُتَدَمِّرَاتِ إِلَيْهِ بِلَا يَسْتَأْنِدُ
لِلْمُتَبَشِّشِ وَلَا يَكِنْتُ فَسَيِّرَةً وَمُوْصِيَّهُ
فِي الْمُسْتَأْنِدِ بِعُودِ نَقْلِ قَدْعَلَتِهِ الْمُسْتَأْنِدُ إِذَا اسْتَأْنِدَ
عَلَى كُلِّ الْمُعْجِزِ وَبِأَمْرِ عَلِيِّهِمَا إِسْمَاقَ دَسْوَقَ فَمِنْهُ إِنَّمَا يَكُونُ لِهَا
خَالَقَ فَقْدَرَمَ وَمِنْهُ عَزَّامَ كَوْنَةِ الْمُسْتَأْنِدِ إِذَا مَرَعِمَ ذَلِكَ دَائِمَهُ فَاعْمَمَ الْمُسْتَأْنِدُ
كَوْنَةِ الْمُسْتَأْنِدِ لِيُسْبِّهِ كَبِيرًا وَصَغِيرًا فَإِنَّمَا إِسْقَرَ إِلَاهَ سَبِّهِ مَطْكُلِي
ثُمَّ عَرَضَ لَهُ أَنْصَارِيَّةَ أَخْرِيَّ إِنَّمَا يَكُونُ مَعْدَةً تَكْبِرَى وَصَغِيرَى كَلَّا يَكُونُ
لَا يَسْتَأْنِدُ إِذَا هُوَ لِلْمُسْتَأْنِدِ وَالصَّعْدَكَ إِلَاهَ شَمَلَسَعَتِهِ فِي شَمَلِهِ
وَلِإِلَاهَ شَمَلِهِ فَهُوَ طَقَّ فِي فَسَرِيلِ الْمُسْتَأْنِدِ إِذَا سَرَّهُ إِيمَانُهُ لِعُورَهُ
وَاحِدَهُ مُعْتَنِيَّهُ الْمُعَلَّمُ مِنْ إِلَاهَاتِهِ وَكُونُ ذَلِكَ الْمُأْمُرُ قَارَهُ مَطْلَعَهُ
وَذَلِكَ اخْتَلَافُ بَعْدِ كَوْنِهِ مَسْتَأْنِدًا لِلْمُسْتَأْنِدِ وَخَلْقَهُ مَا يَعْدُهُ إِلَّا كَمَعْلُومِ
خَلْقَهُ إِذَا إِسْتَأْنِدَ بِهَذَا كَمَّا يَعْلَمُ إِسْقَرَهُ وَلَا يَسْتَأْنِدُ إِذَا يَسْتَعْلِمُ
الْكَبِيرُ فِي قَيَاسِهِ وَقَدْ يَسْقُلُ فِي سَانَ الصَّغِيرِ فَوَحْدَ الْكَبِيرِ إِذَا وَحْدَهُ
مَكَانًا فَضَلَّ كَيْنَهُ مَيَّا يَكِنْتُ الْمُسْتَأْنِدُ إِذَا هُوَ مِنْ لَهْدَ الْأَحْزَابِ وَلِهِنَّ كَيْنَهُ
مِنْ إِمَانِكَنْتُ كَيْنَهُ الْمُطَهَّرُ مِنْ لَهْدَ الْمُطَهَّرِ فَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ الْمُطَهَّرُ مَعْهُ كَمَا
وَجَدَ حُمْرَهُ الْمُوْصِيَّهُ أَوْ سَلِيَّهُ عَنْهُ وَكُونُ الْمُوْلَكَ إِذَا الْمُعْجِزُ بِالْمُسْتَأْنِدِ مَعْنَاهُ
وَجُودُهُ لِلْمُوْصِيَّهُ أَوْ سَلِيَّهُ عَنْهُ إِذَا كَنَّهُ مَعْجِزَهُ كَمَا يَقُولُ فَيَقُولُ بِالْمُسْتَأْنِدِ كَمَسْمُ
وَكُونُهُ كَلَّاهُ طَاهِرَ خَلْصَهُ وَلَكِنَّهُ طَاهِرُهُ وَلَا يَكِنْتُ كَيْنَهُ لِيَمْعَنِي

ببساطة والى اماماً عما كان اذا كان لوجود المجرى في المقدمة سبباً لوجود المجرى
لابد من انتقال المجرى الى المقدمة او العكس فان ليس متعلقاً بالامر
وكان ذلك احتمالاً مادياً لان المجرى تكون اطهراً مترتبة على المقدمة ولكن من حيث
هو ممكناً ممكناً فليكن ان لا تكون المقدمة ابداً المقدمة شائعاً فالمحض فن يكون المقدمة
للمرة اولى للمرجع واداً كان المقدمة اتفقاً على المقدمة فان جميع ما يدور في المقدمة
من وسط فانه مترتب الى المقدمة والمرجع يداره وسرعان ما يدور في المقدمة
سداً فالامر ممكناً فاما واردة المقدمة الى الاستقرار المام امكن من حرج فممكن
من وسم امالاً بوجيه الذي يمكن بارده بحسب قيمته يكون مطرداً وانت ممكناً بالرجوع عنها
المصرفي مثل الحيوان ماردة تعلم الى الناضج والغير الناضج وماردة الى الماء
والى غير الماء والماضي غير الماء ليس بصلبة عن الماء والغير الناضج
فاذ ارتدان سينه مثلاً ان كل اتفاق آخر جعل المقدمة ابداً ممكناً وساواه باردة سين
الكريبي بالاستقرار، فلينظر كل حوار مات وغياث وكل مات وغياث
 فهو بكل اتفاق ابداً الوجه الذي لا يمكن فان يتحقق الاستقرار في الكريبي ممكناً
من تحريرها بالتجدد بالاحتراق بعقل كل اتفاق حرج فان وكل حيوان اهاناً اتفاق واما
كثير وكل اتفاق وكان كذلك وكفى فان ابا اخلاقان كل اتفاق في بيان انه كل
او لكن لا للحال حتى لا يكون المقدمة الافتقارية واحداً ان كان شئ هكذا عاطل
من جعل هذه المقدمة مثل قوى الوجه المجرى واردة الى الواقع الى ومرة الى
اما جسم وبياض يجعل للجسم والميادين قيمتين في الترتيب بحسب اللون ودمحته
ان يمكن ان يتعذر على الميادين احتلال قيادة الا ان ذكرها ماملاً حرج في قيمتها
ما يجعل الوجه الممكن هونه كوه اذا قدم المقدمة المذكورة ادعى ان كل واحد
ماماً في المقدمة المفترضة بالافتقارية لا يزيد اياً به بصفة خيالية ذلك الصفة
لكل الذي هو ولا واسطه دار خل الافتقار حرج ذلك لكم واما الوجه الذي
لا يمكن ان يذكر في المقدمة المفترضة في الافترقة المفترضة في المقدمة
يعجم مع جوهر الافتقار وقليلها هو ماملاً الاول ودلالة الحال فان ذلك اهناً
اما ما للحادي الى المقدمة وذلك ان كانت المقدمة هي المقدمة ان المقدمة

إذا لم ينل أسراره بما افقره من لاقتنان التي تبضم إليها الذي هو في حكم المأمور
 على ما هو خارج عن الصدور ترك الصدور فإذا أتيه الحكم الكل عاد فدعا به حكم
 حكم الكل وأعلم أن المسئى عند ما يدركه ماعينا به حكم صدره وفي
 قاتما يدركه لصحته وإن لم يتحقق إلى المسمى بل إنما طلب أن يدركه الكل الكلى
 فإذا استغل في القياس سقط على ذلك المرورين قد يفهم بالاستثناء
 من المسمى وكيف ذلك نفسه أعاده وما مثل المسمى في الحمار فإن لا استثناء
 حيث هو أسرار، أمثال ما هو بالحقيقة أمر في الأوان بعد الاستثناء
 قياساً مما كان ذلك الذي يدركه هو مثلاً بريدين غير من مرتبة المسمى
 إليها الكلام فإن تلك الحجر بعد استعمال هذا القياس المنزلي على الأسرار
 لا ينفي بالحقيقة من حيث الدعوى الكل كما يمكن أن تقدمه أغيره
 مما يدركها واحد ولا ينفي أنه يدركها من حيث المعرفة ذلك ناتم على المعرفة
 وبما كانت المعرفة أحرى من ذلك المعرفة وبما هي وسط هذه المعرفة وبالوسط
 المعرفى والكل يدركها وبما هي أية لما تدركه أحرى من ذلك كونه الذي
 للحقائق التي منها متقد الكل على المعرفة وبما يدركها أحدها أطه
 من الأخر يعني هذه للبيهقي أن يفهم هذه المعرفة على العلل التي يثبت
 وأعلم أن الأسرار الناتجة معاشر في البرهان وبين غالاط في الجدال
 وهو وحد في كل دليل أحادي حقوقه ويستعمل على ذلك من بين المساكين في مطرد
 والأسرار التي أسلق لعنة الحكم المائية حتى تستعمل في الماء
 إذا ناتت بها المعرفات من جهة فتحت ما كان منها لحرى صير لها المرويات
 الآخر فطلب ذلك على حرج من ما منها أولاً إذا كان ذلك كذا في الماء وكل غير الماء
 نفسه فضار على حرج صدره كذا الصدر في أحد الماء ففي الماء حوار وكل حوار
 قياد ما يدركه حرج وإنما يدركه الذي يدركه الذي يدركه
 الحكم على كل الماء وعلى كل غير الماء فإن على حرج كل حكم على كل الماء
 الناتج فلا ينفي أن يكون الحكم على الماء على حرج الماء على الماء
 لتأمل أن تقول وهلا ينفي الماء الذي الناتج من جهة الماء على الماء

حمل
 ذلك ل لا ينفي أن يكون نفع الماء في الماء على حرج الماء على الماء
 لا يستلزم صحة من الأسرار أن تكون حوار نفع الماء ذلك الماء على
 بالليل وقوته بحسب الماء ونفع الماء في هذا الماء فراسل قياس
 صحيح فأن كان سائلاً من وجهة الماء سائلاً أصل ما هو ونفع الماء في
 كتاب البرهان يغوص في ذلك أن يفهم هذا الموضع من الكلام الماء الأول وإن
 إن كلها كانت الأسوأ من حيث حروف الماء له أقرب من حيث هو
 في الأسرار لكن الشك أردد لأن الماء ينبع من الماء ونفع الماء
 ينبع من نفع الماء بها بذلك على الوجهين المذكورين وقد ينبع الماء
 على الأول ونفعه ينبع فهذا الماء استعمال وقد ينبع الماء على الماء في حصل
 ضربتين اللتين وإن كان من غير الماء استعمال كاسكورة في كتاب البرهان
 وأعلم أن قد أسرار في التعليم الأول أن الماء الأسرار أصل الماء المعرفة مطرد
 أحدها ما يدركه أن كل عدل عدم وكل عدم وكل عدل صمام وجبر
 كون العدل على الماء أصل الماء وإن كان هذا الذي يجاج الماء استعمال بفتح
 القياس ونعني به ينبع أن يدركه الأسرار إلا انتفاء الأسرار أو ونعت
 ذلك القياس شرط قيام كل عدل بمقدار كل عدم وكل عدم وكل عدم وكل عدم
 علم وهذا هو نفس القياس وقد قال بعضه شا آخر وهو وان قال إن يدركه
 يكون مكان الفعل فحصل ويكون الماء حرج وإن حزويات الأسرار أذهب
 بحري المفترض فلما جواح أن العدل يعدل بالقياس المطرد بذلك كلام قياس
 عدم وأما حرج فلا يدركه أن أحد العدل بعد الصدر فبفتحه ويكون ناتجاً عن عدم
 فلان المشهور وفلان المشهور كانت هذه القيمة الماء والماء فنحو
 ح كل عدل المكتسب بالمعنى والذكر منه هذه صورة إما بباب الأسرار
 كذلك وأما المثال الثاني فإنه يسيرة ما ينبع في الأسرار وإن ينبع
 في الأسرار وذلك الماء هو وان قبل ذلك أن الماء له ساوي الماء لا
 مستفيضة للماء وكل ما ينبع الماء لا مستفيضة للماء فهو معروفة بالرجوع
 والماء معروفة بالرجوع لكن بين الماء وبين الماء فأن ناتج الماء إلى الماء

وكان كل واحد مقاديره نسباً إلى المربع فهو هنا أشياء الممتع
لا تستقرار على وضع الاستقرار، أما الشيء الذي يمنع الاستقرار فهو أن
أن كانت الدارة لا يدخل إلى الأشكال هلا يغيرها باب سمعاً غيره لفلا فاده
هي بالذكر وإن اعتدله كقوله مع ذلك من نوع المستوي لا يصلح الجميع
واما الشيء الذي يمنع الاستقرار فهو ان الهلالات ليست خربوات الدارة
لأنه إجزء الدارة ولذلك فان الدارة الواحدة يتألف عن الوحدة
الكبيرة على قول مستعرب هذا التهمن وليس كذلك حال الجرس والكمبون وذلك
فإن الهلالات لا تلي عليها الظاهرة وليس كذلك حال الجرس عند الكبار لكن
هذا شائط سمع فيه وصفت لأجزاء مثل الجرسات لذل المترتبة على مرتبتها
في الترتيب وما يليه فإذا حقق كيون

أربع حدود الكباري وأوسعها وهذا الموسوعة يدور على الأصغر وعلى
الأصغر فتكون الأصغر وسدها حدين وأما الأكبر فأنه يدور على الأسطوانة
محور على سطر الأصغر فنذكر الأكبر ومعناه المندوب والأوسط ومعناه
مال المساجين والأصبع ومعناه مثل أهل بلدة كبس لأهل نسا السادس
بالمصروف للأوسط ومعناه مثل أهل نينا حلوان أهل فزنا و هنا
فالشكل شنان أحد أشكال الكرويل كأهل نينا المساجين متذمرون والثانية
السيخ وهو ابن هرقل أهل نسا وأهل نينا مذموم ع محمد أبا كون شنان
اعزى من هذين أحدهما أهل نسا ليس أهل المساجين وهو موجود
الموسط في الأصبع والثانية ورقان أهل نينا أهل وتنام ذموم وهو موجود
الإكراه فيه الأصغر وأما السيدة مثله حال قنطرة أهل نسا لأهل نينا أحوال
مثال أهل نينا أهل وفقنا ينتهي أن يكون بين النسر فإذا دار هذه قنطرة
فكثيراً ما تأهلاً أهل نينا مثال المساجين وحال المساجين متذمرون
أهل نسا لأهل نينا ذموم بعد إيهام الكباري بالرسالة فقول مال المساجين
هو كمثال أهل نينا أهل وفقنا وأهل نسا لأهل وقاً مذموم قنطرة
المساجين ذموم فتدبر مع الجملة التي قرأتها العياتات وصار المشتري عيناً

المنوع فكثير ويفقد انت الآدبي و يجعل آفاقه وغزانت ليس لأن
تحتى لاتشي من آفوكوه من حساد الصقرى باللهب من حتم ان يكون
قىنا واما المذاقت فان تكون الدعوى كلها قردة حروبا من الموضع ليس فيه
لهم ويكون ذلك الخوفى سخونا اليمى اول ما يلاحظ هنا فرض على ام موضوع لعلق
المذاقت ونحوه الهمه لدت هدم الشكل الاول وكما الشكل الثاني فادر كل
متقاومه وجده فما في الشكل الاول والثانية في الشكل الثالث وتأتي في الشكل الثالث
فلا يمكن مقاومة بغيره فاما المدارف فلا يمكن بغيره غير الكلام في المقدمة
الكريج عن وجوب المذاقة وفقاً لكونه موضع حكم عما يعبر موضع المذاقة
مشابهة لبيان الاصل او استعماله لا سيما من العزم واختصار عصر الكلام والتزت
على البابا ي匪س الى اسام بالكتف فان الدين ي匪س اذ كان له الاشي من المقدمة
العلم واحده واحده بدل هذا عكسه ادعى لهن داعم لهذا بالاسمح
ان نذكر ان البابر الكثيري يذكر في فتح اه سرطان الكلام باعتماد ومخواه
اه المدارف الكبير يذكر مثل دفعها ففي ي匪س اه عكها سلها في البابا وجوب
اه سارمن المذاقة ما وجد الارى اليه ومن خد المذاقة ومرفعته محددة
اه لم يكن وهم وسيقاد فيها ايض بالبيان الاستثنائي مثلاً ان تكون العلم
بالاصل او واحد الكلام المعلوم والجهو مع علمها عاماً وله وهذا بالنظر
في الاصل او النزف في اعتماد تقويمه ليكون العلم بالمعنىين واحد الكلام
العمد والمدرك واحداً وتهمنا اتنا آخر من هذه الماء تبرئه الفيلسوف على
الحل في الدليل والعلامة والروايات جرأت العادة
في هذا الموضع ان يسي المدرسين اى معرفة معدة معدة تراها ايجاده منها
الجهو ونقول بها ووجه ودليل لا على سبيل ان حرامه دليل على جزء
مثل الدجاج على المدارف على ان نفت القول بالخاص من المذهب من معرفة به فهو دليل
وربما كان عاما على امور متسق وربما كان على امور اخر كمان عاما وربما
كان على الامر تلقي لهم الحصاد معمونون والمنفعة موجودون فات
هادين المقدمتين دليلاً ومنها اخذ العبار وليس العرض ان نفت المقدمة

علاقه توديل او نفعه الا تمام والخدليل على انتشار النول ينبع من الدليل في جميع
حيث مرجعه الي رغبة الملائكة هذا الموضع مرد هذان تكون الملائكة ماعلى ان
اما كاسا وعترها كان في المسبيت يكون من الاكبر بحسب الامر لامنه
فاما على ان الامر قد دخل في الوجود اعم بذلك مقدمة يجربها يعمق هذا الملاصق
وهذه الملامات موجود في العيال معدمات تكىء اماما بالمعنة وما يابا لعقل
وتصير بها شخصيات تكوتلنا ان ذلك ناحسوس دا واد وناتشي وحاجه هذه
الملامات من اقطن العالى واليتاس الكبارى منها يسمى السوكما وقياس
العلامة صهرى رس ين اذكر للا معنى علاوه على ذلك العلام اماما هرور ولما
محورة مطر قيقوق والملا لا وسط وليتاس الكبار من العلامات فمع على حوا
بل ما ان يصلح ان يكون حدا او سببا على الا صعودون الى الارش المبن
اذ اجعلت علامة للولادة فتقال المرأة لهالين فتدوى دلت وفهذا حسن
كم عيال بم الدليل حاما ان يصلح ان يجعل او سط مخصوصا لها بما يحمل القول
الثمار الحكما دو وعصاب لاد وفؤاد وضر وغلان حكم واما ان يسرى او
محى عليهما ايجيما ولو بالخاتمة في الشكل الثالث لان مشهدا في الخطاب
مكتول لام وقياس مطبون فقولهم هذه المرأة صفر افتول دلت وله مكتن
ان يقال كاصغر اول دلت بل كول وله صفر افهنا افتول في الفتن وذلك
هذه المرأة سعي في حرج اذ ما فاتكم علامه بيلاد اذ اصر الكري ولا
كان قياس او الذي في الشكل الاول يسمى بالمسى وهو صفر واما الذي في
الشكل الثالث فمختص قائم ليس اذ كان حكم ما فات صلاة وكل حكم فاصول وكذلك
التي في اليتاس الشاذ لان اليتاس الكبارى من عجائب ولا يعكس كره سهل
المنافق يابي قال ليس بحال يكون صفر فالله تكون ملعا في الدليل
ديمه على ان غير واحد ياهر ايهى عجيبي مكتول واما الملاصق ما عنيه
برهان وليس بدور امسقها في المرف العالى فليس علا في الخطاب اذ لا
صال للذى في الشكل الاول اصل العلامات ويسري صور در ويسري عجيبي
ماطن من العلامات دل على الوجود فمقاصي تكون معدمات اليتاس



والملحات الواقع في أسلوب الحديث والطبع بسبعينها اختلاف المفهمن كي يتبعوا بيا
المرء سلط العزام اوروى ان الاعمالات الطبيعية للنفس كالعصى والشهوة
والاحوال بمعناها غيرت هم المرء وحرام كما تتبعها في المفهمن سلط العراس
واما قلق الايقاعات الطبيعية ان هنها افعالات تثير في المفهمن تغيرات
معرض البدن مثل حلم اللون اما الطبيع مثل العصى والشهوة ويزعم فادعا علم
اى افعالات المفهمن يحيى افعالات المرء والعكس امكن ان يجعل المفهمن
البيضاء والهبات البيضاء دلالة على افعالات النفس او المكانتة النفسية فادعا
عزم شر من ليبيان افعالاته وهم فتناء كالتباين من الماء طلاق ما
سرت بذلك الحال المقتضى من احوال البدن ويحيى بها فجئته الهم الدائم
علامة للهبة المفهمن تكون العلامة الدانية الا سر مثلا عدم الاطراف العالم
ويكون هنا خاص للسد المتساوى كل جوان عزب شاء لا يحد هذه الهم
الدرس وكل جوان شاء فجعله اطراف عالم للتجاء اذا كانت يغدو عليه
فاذ اوجده انسان اعمق اطراق اهل العالم مثل اذ عزب شاء كان هناك حلوله
او افعلا اذ عزب انسان مثل اهل الاسلام فازم من اذ عزب قد ينسب اليه وجود وكم
في جهاته تاس ولا او العلام من يعي اى المعيدين ويعرف ذلك على وجهين
فاز انه كانت العلامة في الواقع كما وان ليس احمد لبس تذكر فان العلام
دل على فراس الموجود في الواقع كما وان كانت نوع تحرشاته في احد
الحلسين دون المجرى للعلامة لا تشاركه فيه ان المجرى تشاركه الا سد العالم
ويشاركه في ظاهر اطراف العالم ومع ذلك فشاركه في التجاهنه تذكر عظم
اطلاق العالم دلالة على التجاهنه وعلامه عليها دون الكن فاذ اهرين
يكبرون الواسطى الفراس اعم من الصغر اصحابه او صاروه او ساوه للامر
ويرجع الى التيس المذكور ثم حلوا انت وتركا بالتشاور والواسع
والحمد لله رب العالمين وصل الله على سينا
حدها لا اجمعين وسلم

سلما كثربا



